



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
& ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

Τρίκαλα, 13-3-2018

Αρ. Πρωτ.:8580

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ

Ανάπλαση της Πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείου και της Πλατείας Εθνικής Αντίστασης της πόλης των Τρικάλων

1. ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ-ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Διοργανώτρια Αρχή του Διαγωνισμού είναι ο Δήμος Τρικκαίων ο οποίος είναι και ο κύριος του έργου. Η αρμόδια Υπηρεσία, η οποία θα διεξάγει το διαγωνισμό είναι η Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών και Προγραμματισμού του Δήμου Τρικκαίων

Διεύθυνση: Απ. Ιακωβάκη 5, ΤΚ 42132, Τρίκαλα 2^{ος} όροφος
Τηλ: 24310-6340 & 24310-63229
Πληροφορίες: Κ. Δερμάνη, Ε.Γιαννούλα
Fax: 24310-63238
Email: kdermani@trikalacity.gr, egiannoula@trikalacity.gr

Πληροφορίες και διευκρινίσεις για το διαγωνισμό θα παρέχονται τηλεφωνικά Δερμάνη Κανελιά και Γιαννούλα Ευαγγελία , τηλ: 2431063240 και 24310-63229 και μέσω email: kdermani@trikalacity.gr και egiannoula@trikalacity.gr.

2. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Η χρηματοδότηση θα επιβαρύνει τον προϋπολογισμό του Δήμου Τρικκαίων για το 2018 με το ποσό των 41.550,00€ που βρίσκεται στον κωδικό Κ.Α 30-7413.1007 από Δημοτικούς Πόρους.

3. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Αντικείμενο του διαγωνισμού είναι η αναβάθμιση και αξιοποίηση της περιοχής που περιλαμβάνει τις δύο πλατείες τις δύο πλατείες Ηρώων Πολυτεχνείου (Κεντρική Πλατεία) και Εθνικής Αντίστασης, συνολικής επιφάνειας 9 περίπου στρεμμάτων, που βρίσκονται στο κέντρο της πόλης των Τρικάλων. Πρόκειται για δυο πλατείες που μαζί με την Πλατεία Ρήγα Φεραίου που βρίσκεται στην απέναντι όχθη, αποτελούν τρεις πόλους γύρω και σε επαφή με την ευρύτερη περιοχή πρασίνου που δημιουργεί ο Ληθαίος ποταμός στο κεντρικότερο σημείο της πόλης. Η πλατεία Ρήγα Φεραίου έχει αναπλαστεί ενώ οι δυο άλλες ποτέ δεν είχαν ουσιαστική

ανάπλαση από την δημιουργία τους, διατηρώντας ωστόσο σε όλη την ιστορία της εξέλιξής τους, τον χαρακτήρα τους ως τοπόσημο και σημείο αναφοράς.

Η πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου (Κεντρική πλατεία) αποτελεί το σημείο διασταύρωσης δυο βασικών αξόνων της πόλης, του άξονα Ασκληπιού-Κονδύλη και του άξονα Στ. Σαράφη- Β. Τσιτσάνη. Συνδέεται χωροταξικά και λειτουργικά α) με το πεζοδρομημένο ιστορικό εμπορικό κέντρο των Τρικάλων «παλιά μανάβικα», που αποτελεί παραδοσιακή γειτονιά-συνέχεια της παραδοσιακής συνοικίας Βαρουσίου, β) με τον υπό διαμόρφωση χώρο της κεντρικής & λαϊκής αγοράς και γ) με τον ποταμό Ληθαίο που διασχίζει την πόλη.

Όσον αφορά την πλατεία Εθνικής Αντίστασης, βρίσκεται σε απόσταση περίπου 80μ από την κεντρική πλατεία και χαρακτηρίζεται ιδιαίτερα από την άμεση σχέση της με τον ποταμό Ληθαίο. Χωροθετείται σε ένα ιδιαίτερα κομβικό σημείο και περιβάλλεται από λειτουργίες εμπορικής και διοικητικής φύσης. Το γεγονός αυτό σε συνδυασμό με την πεζογέφυρα που συνδέει δυο «βασικές αγορές»της πόλης, προσδίδει στην πλατεία ιδιαίτερη κινητικότητα.

Κατόπιν των παραπάνω, ο σκοπός του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού προσχεδίων είναι η εξεύρεση της βέλτιστης πρότασης-λύσης από λειτουργική, αισθητική και τεχνική άποψη προκειμένου να διαμορφωθεί ένας λειτουργικός δημόσιος χώρος που να αναδεικνύει τα στοιχεία που συνυπάρχουν (αστικό και φυσικό τοπίο), **να εξυπηρετεί τις σύγχρονες ανάγκες, να διατηρεί και να προβάλλει παράλληλα τη συλλογική μνήμη**, καθώς και να **εμπλουτίζει και να προστατεύει το υφιστάμενο πράσινο**.

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να αναζητήσουν ιδέες οι οποίες θα δίνουν στον υπό επανασχεδιασμό δημόσιο χώρο σύγχρονες αισθητικές και λειτουργικές προτάσεις- λύσεις, τεκμηριωμένες με σαφήνεια και λεπτομέρεια. Η κάθε πρόταση θα πρέπει να παρουσιάζει με σαφήνεια και τεκμηρίωση την επιλογή των **υλικών, καθιστικών, αστικών αντικειμένων, φωτιστικών και φυτεύσεων** καθώς και κάθε άλλων στοιχείων που την συνθέτουν.

Αναλυτικότερα πρέπει:

1. Να δοθεί ιδιαίτερη βαρύτητα στη σημαντικότητα της θέσης της περιοχής παρέμβασης από χωροταξική και λειτουργική άποψη.
2. Να μελετηθούν οι δυο πλατείες σαν χώροι κίνησης και περιπάτου για τους κατοίκους και τους επισκέπτες της πόλης, αποτελώντας ταυτόχρονα και χώρο πύκνωσης-συγκέντρωσης, σαν σημείο αναφοράς και συνάντησης. Οι πλατείες θα πρέπει να έχουν καθιστικούς χώρους για τους καθημερινούς επισκέπτες, που θα πρέπει να καλύπτουν ποσοτικά και ποιοτικά τις ανάγκες της. Επίσης να υπάρχει ένας ικανοποιητικός χώρος συνάθροισης κοινού στην πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου για τις εκδηλώσεις – συγκεντρώσεις που γίνονται εκεί.
3. Να ληφθεί υπόψη, ο σημαντικός χαρακτήρας της περιοχής παρέμβασης που αποτελούσε και αποτελεί ένα κεντροβαρικό σημείο της πόλης. Στην Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου υπάρχει η γειτνίαση με την Λαϊκή

Αγορά, τρία περίπτερα , τις δημοτικές τουαλέτες και κτίριο ενημέρωσης των επισκεπτών. Στην Πλατεία Εθνικής Αντιστάσεως υπάρχουν τρία περίπτερα , ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος, σημειώνεται δε η γειτνίαση με το κτίριο της Παλιάς Νομαρχίας.

4. Να ληφθούν υπόψη οι σημαντικού φόρτου κυκλοφοριακές συνθήκες της περιοχής παρέμβασης, καθώς και οι στάσεις των αστικών λεωφορείων στα πεζοδρόμια εκατέρωθεν της πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείου και οι θέσεις ταξί που βρίσκονται κατά μήκος αυτής.
5. Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει για το σεβασμό της αναλογίας του πρασίνου στις υπό ανάπλαση πλατείες, χωρίς να υπάρχει περιορισμός για νέες δεντροφυτεύσεις . Τα υφιστάμενα ψηλά δέντρα θα πρέπει να διατηρηθούν, με αντίστοιχο χώρο για την ανάπτυξη και προστασία του ριζικού τους συστήματος.
6. Επιδιώκεται η καλύτερη σύνδεση με τις παραποτάμιες όχθες του Ληθαίου ποταμού και ειδικότερα από την πλατεία Εθνικής Αντίστασης ως υπαίθριος χώρος που βρίσκεται σε επαφή με το ποτάμι.
7. Να αποδοθεί ο απαιτούμενος σεβασμός και το ενδιαφέρον στην ιστορία και τις μνήμες που συνοδεύουν τον χώρο (όπως τα αγάλματα, κεντρική λίμνη, η σεκοΐα), παλιές ζαρντινιέρες και άλλα στοιχεία αστικού εξοπλισμού θα πρέπει να ενταχθούν στο νέο σχεδιασμό των πλατειών.
8. Τα υλικά της επέμβασης να είναι φιλικά προς το περιβάλλον, φυσικά, ψυχρά, με θερμικές συμπεριφορές ιδανικές για την πόλη των Τρικάλων, διατηρώντας την θερμοκρασία σε χαμηλότερα επίπεδα, (ανοιχτόχρωμα και φωτοανακλαστικά).
9. Να χρησιμοποιηθούν σύγχρονες προσεγγίσεις βιοκλιματικού σχεδιασμού, που εξασφαλίζουν συνθήκες άνεσης και δροσισμού, αλλά που δεν επιφέρουν ανεπιθύμητες συνθήκες όπως θάμβωσης που προκαλείται από αντανάκλασεις των υλικών κ.α.
10. Να δοθεί ιδιαίτερη φροντίδα τόσο στην ημερήσια όσο και στην νυκτερινή εικόνα της πλατείας μέσω του φωτισμού της.
11. Να ληφθεί υπόψη η ύπαρξη γλυπτών του Δημήτρη Κατσικογιάννη που έχουν σχέση με την Εθνική Αντίσταση, για την πιθανή τοποθέτησή τους σε διαμορφωμένο χώρο που θα προβλεφθεί στην πλατεία Εθνικής Αντίστασης , έτσι ώστε να αποδοθεί εντονότερα ο χαρακτήρας – ονομασία της πλατείας αυτής.

4. ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ-ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Διεξάγεται ανοικτός διαγωνισμός μιας κατηγορίας προσχεδίων ενός σταδίου κατά την έννοια του άρθρου 1 της με αρ. πρωτ. Οικ.26804/16-6-2011 απόφασης ΥΠΕΚΑ «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» (ΦΕΚ1427/Β'/16.06.2011), όπως ισχύει σήμερα.

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, τα οποία κατέχουν την από το Νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος, **αρχιτέκτονα μηχανικού, για την εκπόνηση της αρχιτεκτονικής μελέτης**, σύμφωνα με το άρθρο 77 του Ν.4412/16 και το άρθρο 3 της με αρ. πρωτ. Οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ.

5. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Για την κρίση της κριτικής επιτροπής θα ληφθεί υπ' όψη ο βαθμός προσέγγισης στους τιθέντες στόχους και κυρίως ως προς:

- τα λειτουργικά, αισθητικά και περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά της πρότασης
- τη διασφάλιση της ορθής λειτουργίας του κοινόχρηστου, υπερτοπικού και δημόσιου χαρακτήρα των πλατειών
- το λειτουργικό και αισθητικό αντίκτυπο της πρότασης στο κέντρο της πόλης καθώς και στις χρήσεις που την περιβάλλουν
- την αναβάθμιση της εικόνας των πλατειών και την ανάδειξη του χώρου ως σημείο αναφοράς για την πόλη
- την πρωτοτυπία σε συνδυασμό με την πρακτικότητα και λειτουργικότητα της υλοποίησης της πρότασης
- την ρεαλιστικότητα της πρότασης σε σχέση με την εφικτότητα της υλοποίησης και των υπάρχόντων περιορισμών που η πλατεία παρουσιάζει
- την κάλυψη των ζητούμενων όπως περιγράφεται στο άρθρο 5 της παρούσας, δηλαδή στο «αντικείμενο του διαγωνισμού»

Η κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να αποφασίσει την ιεράρχηση και τη βαρύτητα των κριτηρίων που θέτει η παρούσα προκήρυξη.

6. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προτάσεων ορίζεται η **14^η Μαΐου 2018**. Μετά τη λήξη της παραπάνω προθεσμίας υποβολής, συμπεριλαμβανομένων και τυχόν παρατάσεων της, καμιά υποβολή δεν γίνεται δεκτή.

7. ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Η Κριτική Επιτροπή θα είναι πενταμελής. Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής με τους αναπληρωτές τους ορίζονται ως εξής:

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής με τους αναπληρωτές τους ορίζονται ως εξής:

-Ένας κριτής εκ προσωπικοτήτων ο οποίος θα εκτελεί χρέη προέδρου της κριτικής επιτροπής.

-Ένας κριτής αρχιτέκτονας από τον Δήμο Τρικκαίων

-Τρεις κριτές αρχιτέκτονες υποδεικνυόμενους από τον κατάλογο κριτών της παρ. 3 του άρθρου 12 της με αρ.πρωτ. 28604/11 απόφασης ΥΠΕΚΑ. Η επιλογή των κριτών θα διενεργηθεί με κλήρωση από τον κατάλογο της κατηγορίας μελέτης.

Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής είναι δεσμευτική για την διοργανώτρια αρχή, εφόσον δεν είναι αντίθετη προς τους όρους της Προκήρυξης.

8. ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΙ ΥΨΟΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Θα απονεμηθούν τρία (3) χρηματικά βραβεία ως ακολούθως με ΦΠΑ 24%:

ΒΡΑΒΕΙΑ	ΠΟΣΟ
1^ο βραβείο	Τρεις χιλιάδες διακόσια τριάντα πέντε ευρώ (3.235,00€)
2^ο βραβείο	Δύο χιλιάδες τριακόσια εβδομήντα ευρώ (2.370,00€)
3^ο βραβείο	Χίλια πεντακόσια ογδόντα ευρώ (1.580,00€)

Επιπλέον των παραπάνω η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί υπό την υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής και χωρίς αυτή να είναι δεσμευτική , να εξαγοράσει επιπλέον αριθμό μελετών και μέχρι τρεις , αντί του ποσού των εξακοσίων είκοσι ευρώ (620€) εκάστη.

9. ΑΝΑΘΕΣΗ –ΑΜΟΙΒΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

Για την εκπόνηση της πλήρους αρχιτεκτονικής μελέτης θα συναφθεί δημόσια σύμβαση με τον πρώτο βραβευόμενο , ποσού τριάντα επτά χιλιάδων εξακοσίων ευρώ **(37.600€)** αφαιρουμένου του πρώτου

βραβείου και συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ. Η αμοιβή για την εκπόνηση της μελέτης προκύπτει βάσει των διατάξεων του Κανονισμού Προεκτιμώμενων Αμοιβών μελετών και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών επιστημονικών υπηρεσιών κατά τη διαδικασία της παρ. 8 δ του άρθρου 53 του ν. 4412/2016 (Α' 147) (ΦΕΚ Β 2519/20-7-2017).

10. ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Γλώσσα: Ελληνική.

Η παρούσα Περίληψη Προκήρυξης θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου Τρικκαίων. Κάθε διαγωνιζόμενος (φυσικό ή νομικό πρόσωπο) ή ομάδα διαγωνιζόμενων θα εγγράφεται, έως και τις **14-5-2018 ώρα 15:00**, σε κατάλογο που τηρεί η Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου, με αίτηση που αναφέρει τα στοιχεία του εκπροσώπου του διαγωνιζόμενου, (διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και τηλεομοιοτυπίας και email) για να υπάρχει δυνατότητα ενημέρωσης. Από την Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών θα αποδίδεται σε όλους τους εγγραφέντες –εκπροσώπους πιστοποιητικό εγγραφής στον κατάλογο αυτό.

Στην αναλυτική Προκήρυξη γίνεται αναφορά για τον τρόπο υποβολής τυχόν ερωτημάτων (προθεσμία υποβολής η 28-3-2018, ώρα 15:00) από τους εγγεγραμμένους καθώς και για τις απαντήσεις εκ μέρους της Υπηρεσίας. Τα τεύχη της αναλυτικής Προκήρυξης και του Φακέλου Δεδομένων και Στοιχείων του Διαγωνισμού θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Δήμου Τρικκαίων, και θα μπορούν να τα παραλαμβάνουν δωρεάν οι ενδιαφερόμενοι από την ημέρα έναρξης του διαγωνισμού.

Οι κανόνες δημοσιότητας θα γίνουν σύμφωνα με το άρθρο 121 του Ν.4412/2016 και το άρθρο 6 της Υ.Α. 2684/2011 ΥΠΕΚΑ (ΦΕΚ 1427/Β'/16-06-2011, όπως ισχύουν σήμερα.

Ο Δήμαρχος Τρικκαίων

Δημήτρης Παπαστεργίου