

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ

«Ανάπλαση της Πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείου και της Πλατείας Εθνικής Αντίστασης της πόλης των Τρικάλων»



ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Ο Δήμος Τρικκαίων προκηρύσσει Δημόσιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό προσχεδίων με ανοικτή διαδικασία για την «Ανάπλαση της Πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείου και της Πλατείας Εθνικής Αντίστασης της πόλης των Τρικάλων»

ΤΡΙΚΑΛΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2018

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΡΘΡΟ 1	ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ-ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΑΡΘΡΟ 2	ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ
ΑΡΘΡΟ 3	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ-ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΟ 4	ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΟ 5	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΟ 6	ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΑΡΘΡΟ 7	ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΟ 8	ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΑΡΘΡΟ 9	ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΑΡΘΡΟ 10	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ & ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΟ 11	ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ , ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΟ 12	ΑΜΕΤΑΒΛΗΤΟ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ
ΑΡΘΡΟ 13	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ
ΑΡΘΡΟ 14	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ
ΑΡΘΡΟ 15	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΑΡΘΡΟ 16	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ
ΑΡΘΡΟ 17	ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΑΡΘΡΟ 18	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΑΡΘΡΟ 19	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ
ΑΡΘΡΟ 20	ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ-ΠΡΟΒΟΛΗ
ΑΡΘΡΟ 21	ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ
ΑΡΘΡΟ 22	ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ
ΑΡΘΡΟ 23	ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΑΡΘΡΟ 24	ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ
ΑΡΘΡΟ 25	ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ
ΑΡΘΡΟ 26	ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ

ΑΡΘΡΟ 1 –ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ-ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

- 1.1.** Διοργανώτρια Αρχή του Διαγωνισμού είναι ο Δήμος Τρικκαίων ο οποίος είναι και ο κύριος του έργου
- 1.2.** Η αρμόδια Υπηρεσία η οποία θα διεξάγει τον διαγωνισμό είναι η Δ/νση Τεχνικών Υπηρεσιών & Προγραμματισμού του Δήμου Τρικκαίων.

Διεύθυνση: Απ.Ιακωβάκη 5, ΤΚ 42132, Τρίκαλα 2^{ος} όροφος
Τηλ: 24310-6340 & 24310-63229
Πληροφορίες: Κ.Δερμάνη, Ε.Γιαννούλα
Fax: 24310-63238
Email: kdermani@trikalacity.gr, egiannoula@trikalacity.gr

- 1.3.** Η κατάθεση των προσχεδίων των διαγωνιζομένων θα γίνει στο πρωτόκολλο της Δ/νσης Τεχνικών Υπηρεσιών & Προγραμματισμού του Δήμου Τρικκαίων.

Διεύθυνση: Απ. Ιακωβάκη 5, ΤΚ 42132, Τρίκαλα 2^{ος} όροφος
Τηλ: 24310-63227
Πληροφορίες: Α.Αλεξίου
Fax: 24310-63238
Email: prot_texn@trikalacity.gr

- 1.4.** Πληροφορίες και διευκρινήσεις θα παρέχονται:
τηλεφωνικά :2431063240 κα Δερμανη Κανελλιά και 24310-63229 κα Γιαννούλα Ευαγγελία & μέσω email: kdermani@trikalacity.gr, egiannoula@trikalacity.gr

ΑΡΘΡΟ 2 –ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Ο παρών Διαγωνισμός διεξάγεται σύμφωνα με τις διατάξεις:

- 1.Την με αρ. πρωτ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ. «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» (ΦΕΚ1427/Β'/16.06.2011) όπως τροποποιήθηκε με την με αρ. πρωτ. οικ. 22186/04-05-2012 απόφαση Υ.Π.Ε.ΚΑ. (ΦΕΚ1494/Β'/04.05.2012)
- 2.Την Εγκύκλιο 1/16-05-2017 Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας (ΑΔΑ:ΨΤΡ64653Π8-ΟΨ2) περί παροχής διευκρινήσεων ως προς την εφαρμογή του Ν.4412/2016 σχετικά με τη διενέργεια των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών.

3.Τον Ν.4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (Φ.Ε.Κ. 42 Α/2005), όπως ισχύει.

4.Τον Ν. 4472/2017 «Συνταξιοδοτικές διατάξεις Δημοσίου και τροποποίηση διατάξεων του ν. 4387/2016, μέτρα εφαρμογής των δημοσιονομικών στόχων και μεταρρυθμίσεων, μέτρα κοινωνικής στήριξης και εργασιακές ρυθμίσεις, Μεσοπρόθεσμο Πλαίσιο» και ιδιαίτερα το Άρθρο 47 αυτού, σύμφωνα με το οποίο η ημερομηνία έναρξης για την εφαρμογή του ΕΣΗΔΗΣ στους διαγωνισμούς για την ανάθεση δημοσίων συμβάσεων έργων, μελετών και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών υπηρεσιών μετατίθεται στις 20-10-2017

5.Τον Ν.3833/2010 «Προστασία της εθνικής οικονομίας - Επείγοντα μέτρα για την αντιμετώπιση της δημοσιονομικής κρίσης» (Φ.Ε.Κ. 40 Α/2010), στ) τον Ν.4024/2011, «Συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις, ενιαίο μισθολόγιο - βαθμολόγιο, εργασιακή εφεδρεία και άλλες διατάξεις εφαρμογής του μεσοπρόθεσμου πλαισίου δημοσιονομικής στρατηγικής 2012-2015» (Φ.Ε.Κ. 226/Α/27-10-11), άρθρο 21, όπως τροποποιήθηκε με το Άρθρο 21 του Ν.4354(ΦΕΚ176Α' 16-122015).

6.Το Ν.4129/2013 (ΦΕΚ52Α') «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

7.Το Ν. 4013/2011 (ΦΕΚ 204 Α') «Σύσταση Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων..», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

8. Το Ν.2690/1999 (ΦΕΚ45 Α') «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις» όπως ισχύει.

9.Το Ν. 3548/2007 (ΦΕΚ 68 Α') «Καταχώριση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό τύπο και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει

10.Το Ν.3861/2010(ΦΕΚ112Α'/2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο Διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις» και τα σχετικά έγγραφα εφαρμογής.

10.Το Ν.4270/2014 (ΦΕΚ143 Α') «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις» όπως ισχύει

11.Το ΠΔ 80/2016 (ΦΕΚ 145 Α') «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες»

12. Οι σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων εκδοθείσες κανονιστικές διατάξεις (πλην αυτών που ήδη προαναφέρθηκαν), καθώς και άλλες διατάξεις που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας σύμβασης και γενικότερα κάθε διάταξη (νόμου, π.δ., υπουργικής απόφασης, κ.λ.π.) που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω.

13. Οι ισχύουσες προδιαγραφές για τις ανατιθέμενες κατηγορίες μελετών.

ΑΡΘΡΟ 3 – ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ-ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Η «Ανάπλαση της Πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείου και της Πλατείας Εθνικής Αντίστασης της πόλης των Τρικάλων» αφορά στην αναμόρφωση της Κεντρικής πλατείας της πόλης των Τρικάλων καθώς και της Πλατείας Εθνικής Αντίστασης που βρίσκεται σε απόσταση μόλις 80 μέτρων από την κεντρική πλατεία, παράλληλα στον ποταμό Ληθαίο. Με τις παρεμβάσεις που θα προκριθούν επιδιώκεται η αναμόρφωση των δύο αυτών πλατειών, στο κέντρο της πόλης των Τρικάλων, έτσι ώστε να δοθεί στους κατοίκους και επισκέπτες της πόλης ένας αισθητικά και περιβαλλοντικά αναβαθμισμένος ελεύθερος δημόσιος χώρος κίνησης, συνάθροισης και ανάπαυσης.

Θεωρείται αξιόλογο τεχνικό έργο σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2, παρ. 2 και ειδικότερα παρ. 3α2, της με αρ. πρωτ. οικ. 26804/18-6-2011 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ. Πληροί όλα τα σύμφωνα με την ως άνω Απόφαση κριτήρια, δεδομένου ότι πρόκειται για διαμόρφωση-ανάπλαση σημαντικού ελεύθερου δημόσιου χώρου για την πόλη των Τρικάλων. Για τους λόγους αυτούς, ενδείκνυται η ανάθεση του παραπάνω έργου μέσω διενέργειας αρχιτεκτονικού διαγωνισμού.

Ο Διαγωνισμός χαρακτηρίζεται ως **μιας κατηγορίας ανοικτός διαγωνισμός προσχεδίων ενός σταδίου** κατά την έννοια του άρθρου 1 της με αρ. πρωτ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ. Ο διαγωνισμός περιλαμβάνει την αρχιτεκτονική μελέτη και είναι στη κρίση του διαγωνιζόμενου να συνεργαστεί και με άλλες ειδικότητες.

Η προεκτιμώμενη αμοιβή εκπόνησης της αρχιτεκτονικής μελέτης ανέρχεται, σύμφωνα με το τεύχος δεδομένων και στοιχείων που συνοδεύει την συγκεκριμένη προκήρυξη, στο ποσόν **των 37.600,00 €** (συμπεριλαμβανομένου του Α' βραβείου και με στρογγυλοποίηση), **συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.**, ενώ θα δοθούν τρία (3) βραβεία συνολικής αξίας **7.185,00 €** (με στρογγυλοποίηση)

συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Φορέας χρηματοδότησης της δαπάνης διεξαγωγής του Διαγωνισμού είναι ο Δήμος Τρικκαίων με εγκεκριμένο προϋπολογισμό για το **2018** ποσού **42.000,00 €** που βρίσκεται στον κωδικό **30-7413.1007** .

ΑΡΘΡΟ 4 – ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο σκοπός του διαγωνισμού είναι η εξεύρεση της βέλτιστης πρότασης-λύσης, από λειτουργική, αισθητική και τεχνική άποψη, προκειμένου να αξιοποιηθεί και να αναβαθμιστεί η περιοχή που περιλαμβάνει τις δύο πλατείες, Ηρώων Πολυτεχνείου (Κεντρική Πλατεία) και Εθνικής Αντίστασης, που βρίσκονται στο κέντρο της πόλης των Τρικάλων. Οι δυο υπαίθριοι χώροι χαρακτηρίζονται ως πλατείες σύμφωνα με την Αναθεώρηση του Σχεδίου Πόλεως, ΦΕΚ 539/Δ/ 11-10-1990.

Οι δυο πλατείες μαζί με την Πλατεία Ρήγα Φεραίου που βρίσκεται στην απέναντι όχθη, αποτελούν τρεις πόλους γύρω και σε επαφή με την ευρύτερη περιοχή πράσινου που δημιουργεί ο Ληθαίος ποταμός στο κεντρικότερο σημείο της πόλης ,όπως φαίνεται και στον ακόλουθο χάρτη . Η πλατεία Ρήγα Φεραίου έχει αναπλαστεί ενώ οι δυο άλλες ποτέ δεν είχαν ουσιαστική ανάπλαση από την δημιουργία τους. Πολλές σκέψεις και μελέτες εκπονηθήκαν δεκαετίες τώρα χωρίς καμία να έχει εφαρμοστεί.



Κατόπιν των παραπάνω, ο σκοπός του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού προσχεδίων είναι **η διαμόρφωση ενός λειτουργικού δημόσιου χώρου** που να αναδεικνύει τα στοιχεία που συνυπάρχουν (αστικό και φυσικό τοπίο), **να εξυπηρετεί τις σύγχρονες ανάγκες, να διατηρεί παράλληλα και να προβάλλει τη συλλογική μνήμη**, καθώς και να **εμπλουτίζει και να προστατεύει το υφιστάμενο πράσινο**.

Οι προτάσεις θα αξιολογηθούν και η επιλογή της πληρέστερης θα γίνει με βάση τις απαιτήσεις της τέχνης, της επιστήμης και τις αρχές του βιοκλιματικού σχεδιασμού προκειμένου να διασφαλιστεί ένα υψηλής ποιότητας συνολικό αποτέλεσμα, το οποίο θα συμβάλλει στην ανάδειξη της περιοχής με πολλαπλά οφέλη για τους κατοίκους και τους επισκέπτες.

ΑΡΘΡΟ 5-ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Αντικείμενο του διαγωνισμού είναι η ανάπλαση των πλατειών (Ηρώων Πολυτεχνείου και Εθνικής Αντίστασης) που βρίσκονται στην καρδιά του κοινωνικού, πολιτιστικού και εμπορικού κέντρου της πόλης, σε άμεση σχέση με τον ποταμό Ληθαίο, το ιστορικό εμπορικό κέντρο και τους βασικούς άξονες κυκλοφορίας.

Η πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου (Κεντρική πλατεία) αποτελεί το σημείο διασταύρωσης δυο βασικών αξόνων της πόλης, του άξονα Ασκληπιού-Κονδύλη και του άξονα Στ. Σαράφη- Β. Τσιτσάνη. Συνδέεται χωροταξικά και λειτουργικά α) με το πεζοδρομημένο ιστορικό εμπορικό κέντρο των Τρικάλων «παλιά μανάβικα», που αποτελεί παραδοσιακή γειτονιά-συνέχεια της παραδοσιακής συνοικίας Βαρουσίου, β) με τον υπό διαμόρφωση χώρο της κεντρικής & λαϊκής αγοράς και γ) με τον ποταμό Ληθαίο που διασχίζει την πόλη. Αξονικά αυτής, συναντάμε την χυτοσιδερένια κεντρική γέφυρα (διατηρητέο μνημείο), ενώ το κέντρο της κοσμούν ο ανδριάντας του Στρατηγού Στεφάνου Σαράφη, μια μικρή λίμνη και μια χαρακτηριστική πανύψηλη σεκοΐα (το χριστουγεννιάτικο δέντρο της πόλης). Καλύπτει επιφάνεια περίπου 5 στρεμμάτων και αποτελεί πολυσύχναστο τόπο κίνησης και συνάντησης των κατοίκων και των επισκεπτών της πόλης λόγω της κεντροβαρικού χαρακτήρα θέσης της.

Όσον αφορά την πλατεία Εθνικής Αντίστασης, βρίσκεται σε απόσταση περίπου 80μ από την κεντρική πλατεία και χαρακτηρίζεται ιδιαίτερα από την άμεση σχέση της με τον ποταμό Ληθαίο. Χωροθετείται σε ένα ιδιαίτερα κομβικό σημείο και περιβάλλεται από λειτουργίες εμπορικής και διοικητικής φύσης. Το γεγονός αυτό σε συνδυασμό με την πεζογέφυρα που συνδέει δυο «βασικές αγορές» της πόλης, προσδίδει στην πλατεία ιδιαίτερη κινητικότητα. Καλύπτει επιφάνεια περίπου 4 στρεμμάτων μαζί με το παρακείμενο πεζοδρόμιο που φτάνουν έως την κεντρική γέφυρα.

Οι δύο πλατείες διατήρησαν, σε όλη την ιστορία της εξέλιξής τους, τον χαρακτήρα τους ως τοπόσημο και σημείο αναφοράς.

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να αναζητήσουν ιδέες οι οποίες θα δίνουν στον υπό επανασχεδιασμό

δημόσιο χώρο σύγχρονες αισθητικές και λειτουργικές προτάσεις- λύσεις, τεκμηριωμένες με σαφήνεια και λεπτομέρεια . Η κάθε πρόταση θα πρέπει να παρουσιάζει με σαφήνεια και τεκμηρίωση την επιλογή των **υλικών, καθιστικών, αστικών αντικειμένων, φωτιστικών και φυτεύσεων** καθώς και κάθε άλλων στοιχείων που την συνθέτουν.

Αναλυτικότερα πρέπει:

1. Να δοθεί ιδιαίτερη βαρύτητα στη σημαντικότητα της θέσης της περιοχής παρέμβασης από χωροταξική και λειτουργική άποψη.
2. Να μελετηθούν οι δυο πλατείες σαν χώροι κίνησης και περιπάτου για τους κατοίκους και τους επισκέπτες της πόλης, αποτελώντας ταυτόχρονα και χώρο πύκνωσης-συγκέντρωσης, σαν σημείο αναφοράς και συνάντησης. Οι πλατείες θα πρέπει να έχουν καθιστικούς χώρους για τους καθημερινούς επισκέπτες, που θα πρέπει να καλύπτουν ποσοτικά και ποιοτικά τις ανάγκες της. Επίσης να υπάρχει ένας ικανοποιητικός χώρος συνάθροισης κοινού στην πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου για τις εκδηλώσεις – συγκεντρώσεις που γίνονται εκεί.
3. Να ληφθεί υπόψη, ο σημαντικός χαρακτήρας της περιοχής παρέμβασης που αποτελούσε και αποτελεί ένα κεντροβαρικό σημείο της πόλης. Στην Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου υπάρχει η γειτνίαση με την Λαϊκή Αγορά, τρία περίπου, τις δημοτικές τουαλέτες και κτίριο ενημέρωσης των επισκεπτών. Στην Πλατεία Εθνικής Αντίστασης υπάρχουν τρία περίπου, ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος, σημειώνεται δε η γειτνίαση με το κτίριο της Παλιάς Νομαρχίας.
4. Να ληφθούν υπόψη οι σημαντικού φόρτου κυκλοφοριακές συνθήκες της περιοχής παρέμβασης, καθώς και οι στάσεις των αστικών λεωφορείων στα πεζοδρόμια εκατέρωθεν της πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείου και οι θέσεις ταξί που βρίσκονται κατά μήκος αυτής.
5. Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει για το σεβασμό της αναλογίας του πρασίνου στις υπό ανάπλαση πλατείες, χωρίς να υπάρχει περιορισμός για νέες δεντροφυτεύσεις . Τα υφιστάμενα ψηλά δέντρα θα πρέπει να διατηρηθούν, με αντίστοιχο χώρο για την ανάπτυξη και προστασία του ριζικού τους συστήματος.
6. Επιδιώκεται η καλύτερη σύνδεση με τις παραποτάμιες όχθες του Ληθαίου ποταμού και ειδικότερα από την πλατεία Εθνικής Αντίστασης ως υπαίθριος χώρος που βρίσκεται σε επαφή με το ποτάμι.
7. Να αποδοθεί ο απαιτούμενος σεβασμός και το ενδιαφέρον στην ιστορία και τις μνήμες που συνοδεύουν τον χώρο (όπως τα αγάλματα, κεντρική λίμνη, η σεκοΐα), παλιές ζαρντινιέρες και άλλα στοιχεία αστικού εξοπλισμού θα πρέπει να ενταχθούν στο νέο σχεδιασμό των πλατειών.
8. Τα υλικά της επέμβασης να είναι φιλικά προς το περιβάλλον, φυσικά, ψυχρά, με θερμικές συμπεριφορές

ιδανικές για την πόλη των Τρικάλων, διατηρώντας την θερμοκρασία σε χαμηλότερα επίπεδα, (ανοιχτόχρωμα και φωτοανακλαστικά).

9. Να χρησιμοποιηθούν σύγχρονες προσεγγίσεις βιοκλιματικού σχεδιασμού, που εξασφαλίζουν συνθήκες άνεσης και δροσισμού, αλλά που δεν επιφέρουν ανεπιθύμητες συνθήκες όπως θάμβωσης που προκαλείται από αντανάκλασεις των υλικών κ.α.
10. Να δοθεί ιδιαίτερη φροντίδα τόσο στην ημερήσια όσο και στην νυκτερινή εικόνα της πλατείας μέσω του φωτισμού της.
11. Να ληφθεί υπόψη η ύπαρξη γλυπτών του Δημήτρη Κατσικογιάννη που έχουν σχέση με την Εθνική Αντίσταση, για την πιθανή τοποθέτησή τους σε διαμορφωμένο χώρο που θα προβλεφθεί στην πλατεία Εθνικής Αντίστασης, έτσι ώστε να αποδοθεί εντονότερα ο χαρακτήρας – ονομασία της πλατείας αυτής.

Παρατήρηση : Ειδικότερα για την Κεντρική Πλατεία είναι επιθυμητό να μην υπάρξουν κατασκευές που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν μελλοντικά από παρακείμενες επιχειρήσεις. Κάτι όμως που δεν είναι αποτρεπτικό να συμβεί στην πλατεία Εθνικής Αντίστασης.

ΑΡΘΡΟ 6-ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- 6.1 Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, τα οποία κατέχουν την από το Νόμο οριζόμενη άδεια άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας **αρχιτέκτονα μηχανικού, για την εκπόνηση της αρχιτεκτονικής μελέτης** στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος, σύμφωνα με το άρθρο 77 του Ν.4412/16 και το άρθρο 3 της με αρ. πρωτ. Οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ. «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» (ΦΕΚ1427/Β'/16.06.2011).
- 6.2 Η εγγραφή στο μητρώο μελετητών και η λήψη αντίστοιχης τάξης πτυχίου που ορίζεται στα άρθρα 39 και 40 του Ν. 3316/05, τα οποία διατηρούνται σε ισχύ μέχρι την έκδοση του Προεδρικού Διατάγματος του άρθρου 83 του Ν. 4412/2016, καθώς και στα Μητρώα (ΜΗΤΕ) του άρθρου 118 του Ν. 4472/2017, **δεν** αποτελεί προαπαιτούμενο για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό.

Οι συμμετέχοντες μπορούν προαιρετικά να συνεργασθούν και με άλλες ειδικότητες, χωρίς υποχρέωση της Διοργανώτριας Αρχής για καταβολή επιπλέον αμοιβής πέραν των προβλεπόμενων βραβείων και χωρίς υποχρέωση ανάθεσης της μελέτης.

Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να συμμετέχει μόνο με μία (1) συμμετοχή.

6.3 Τα αποδεικτικά του δικαιώματος συμμετοχής κάθε διαγωνιζομένου υποβάλλονται σε κλειστό φάκελο, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 15 της παρούσας, και είναι τα εξής:

α) Άδεια άσκησης επαγγέλματος

β) Πιστοποιητικό εγγραφής στον επαγγελματικό φορέα της χώρας εγκατάστασης του.

γ) Υπεύθυνη δήλωση κάθε συμμετέχοντα ότι δεν συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού του σύμφωνα με το άρθρο 73 του Ν.4412/2016 , όπως ισχύει.

Η μη προσκόμιση των αποδεικτικών δικαιώματος συμμετοχής κάθε Διαγωνιζομένου αποτελεί λόγο αποκλεισμού.

6.4 Αποκλείονται ως Διαγωνιζόμενοι (ως Διαγωνιζόμενοι νοούνται η ομάδα μελέτης και οι δηλώνόμενοι ως συνεργάτες αυτής)

-Τα πρόσωπα που έχουν συμμετάσχει με οποιοδήποτε τρόπο στην προπαρασκευή και στη σύνταξη του προγράμματος του Διαγωνισμού.

-Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής

-Τα πρόσωπα που συνδέονται με τα ανωτέρω πρόσωπα άμεσα επαγγελματικά ή έχουν με αυτά συγγένεια πρώτου έως δεύτερου βαθμού

-Το προσωπικό της Διοργανώτριας Αρχής που υπηρετεί σε αυτήν σήμερα και έως τη λήξη του Διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 7-ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

7.1 Στο Διαγωνισμό θα απονεμηθούν τα παρακάτω χρηματικά βραβεία:

το συνολικό χρηματικό ποσό των βραβείων καθορίζεται ίσο με το 20% του κατώτατου ορίου (60%) της συνολικής προεκτιμώμενης αμοιβής εκπόνησης μελέτης σύμφωνα με τον Κανονισμό

Προεκτιμώμενων Αμοιβών του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών Αριθμ. ΔΝΣγ/32129/ΦΝ 466 (ΦΕΚ 2519/Β'/20-07-2017) και σύμφωνα και με το αρθ. 9.6 της παρούσης ορίζεται στο ποσό των **7.185,00 € με ΦΠΑ** και κατανέμεται ως εξής:

	Α' ΒΡΑΒΕΙΟ 45%	Β' ΒΡΑΒΕΙΟ 33%	Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ 22%
ΑΜΟΙΒΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ	2.605,17	1.910,45	1.273,37
ΦΠΑ	625,24	458,51	305,61
ΣΥΝΟΛΟ1	3.230,41	2.368,96	1.578,98
ΣΥΝΟΛΟ (μετά από στρογγυλοποίηση)	3.235,00€	2.370,00€	1.580,00€

Επιπλέον των παραπάνω, η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί μετά από υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής και χωρίς αυτή να είναι δεσμευτική, να εξαγοράσει επιπλέον αριθμό μελετών και μέχρι τρεις, αντί του ποσού των **πεντακοσίων ευρώ (500 €)** χωρίς ΦΠΑ εκάστη.

- 7.2** Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα αν διαπιστώσει ανεπάρκεια των προτάσεων και ύστερα από αιτιολόγηση, να μην απονεμίσει το πρώτο ή άλλα βραβεία.
- 7.3** Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να κηρύξει άγονο το Διαγωνισμό εφ' όσον διαπιστώσει επίπεδο προτάσεων μη ανταποκρινόμενο στις απαιτήσεις του. Σε αυτή την περίπτωση μπορεί να προτείνει αποζημιώσεις σε αριθμό μελετών ίσο με τα προβλεπόμενα βραβεία, με ποσό που δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό του τρίτου βραβείου δηλαδή τα 1.580 €. Η πρόταση αυτή δεν είναι δεσμευτική για τη Διοργανώτρια Αρχή.
- 7.4** Σε περίπτωση ματαίωσης της κρίσης με υπαιτιότητα της Διοργανώτριας Αρχής το συνολικό ποσό των βραβείων θα μοιραστεί στους συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό, ενώ οι σχετικές μελέτες θα επιστραφούν στους διαγωνιζόμενους.
- 7.5** Η καταβολή των βραβείων και εξαγορών προϋποθέτει την παράδοση στη Διοργανώτρια Αρχή όλων των σχεδίων και αρχείων της μελέτης σε έντυπη και ψηφιακή μορφή.
- 7.6** Για την καταβολή των βραβείων και εξαγορών, οι Μελετητές οφείλουν να προσκομίσουν τα

δικαιολογητικά έγγραφα του άρθρου 80 του Ν.4412/2016 .

ΑΡΘΡΟ 8-ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

8.1 Η Κριτική Επιτροπή θα είναι πενταμελής.

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής με τους Αναπληρωτές τους ορίζονται ως εξής:

-Ένας (1) κριτής εκ προσωπικοτήτων ο οποίος θα εκτελεί χρέη προέδρου της κριτικής επιτροπής.

-Ένας (1) κριτής Αρχιτέκτονας από το Δήμο Τρικκαίων (Διοργανώτρια Αρχή).

-Τρεις (3) κριτές Αρχιτέκτονες υποδεικνυόμενους από τον κατάλογο κριτών της παρ.3 του άρθρου 12 της με αρ. πρωτ. 28604/11 απόφασης ΥΠΕΚΑ. Η επιλογή των κριτών θα διενεργηθεί με κλήρωση από τον κατάλογο της κατηγορίας μελέτης.

8.2 Η Επιτροπή θα συγκροτηθεί έπειτα από απόφαση της Διοργανώτριας Αρχής, η οποία θα ορίζει και το γραμματέα της Επιτροπής Διαγωνισμού και θα ανακοινωθεί τουλάχιστον 20 ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των μελετών.

8.3 Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής δεν μπορούν να συμμετάσχουν στο Γραφείο μελετών στο οποίο θα ανατεθεί η ολοκλήρωση της μελέτης.

8.4 Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής αμείβονται για τις προσφερόμενες υπηρεσίες τους από τη Διοργανώτρια Αρχή. Οι αμοιβές τους ορίζονται σύμφωνα με την παρ.1 του άρθρου 21 του Ν.4354/2015(Α'/176). Οι δαπάνες καλύπτονται από πόρους του Δήμου Τρικκαίων.

ΑΡΘΡΟ 9-ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

9.1 Η Διοργανώτρια Αρχή αναλαμβάνει την υποχρέωση, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, να αναθέσει στην ομάδα μελέτης που θα πάρει το 1ο Βραβείο την εκπόνηση της μελέτης, εφόσον αποφασίσει να εκτελέσει μέρος ή το σύνολο του έργου. Σε περίπτωση κωλύματος και κατά την κρίση της Διοργανώτριας Αρχής την ανάθεση μπορεί να αναλάβει άλλος φορέας, στον οποίο η Διοργανώτρια Αρχή θα εξασφαλίσει τη σχετική χρηματοδότηση.

Επίσης, Η διοργανώτρια αρχή διατηρεί το δικαίωμα, εφόσον το κρίνει σκόπιμο σε περίπτωση μη απονομής του 1^{ου} βραβείου, να αναθέσει τη μελέτη του έργου στον κατά την αξιολόγηση πρώτο διακριθέντα.

- 9.2** Οι ανάδοχοι μελετητές οφείλουν εφόσον δεν καλύπτουν από πλευράς δυναμικότητας μελετητικού πτυχίου τις σχετικές απαιτήσεις που προκύπτουν σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία να συνεργασθούν για την ανάληψη της μελέτης με άλλο μελετητή ή μελετητικό γραφείο ώστε να καλύπτεται η απαιτούμενη δυναμικότητα. Ο συνεργαζόμενος μελετητής υποδεικνύεται από τους βραβευθέντες μελετητές και εγκρίνεται από τη διοργανώτρια αρχή.
- 9.3** Κατά την υπογραφή της σύμβασης η διοργανώτρια ή η αναθέτουσα αρχή έχει το δικαίωμα διατύπωσης συμπληρωματικών κατευθύνσεων, εφόσον αυτές δεν απολήγουν σε βασική αλλαγή της κεντρικής ιδέας της λύσης που βραβεύθηκε.
- 9.4** Η υποχρέωση ανάθεσης της μελέτης στο βραβευθέντα μελετητή διατηρείται για τη διοργανώτρια αρχή μέχρι τέσσερα (4) έτη και εφόσον δεν έχουν μεταβληθεί τα πραγματικά δεδομένα που είχαν ληφθεί υπόψη στην προκήρυξη του διαγωνισμού.
- 9.5** Η αμοιβή της μελέτης που θα ανατεθεί καθορίζεται σε ποσοστό 60% της προεκτιμώμενης , σύμφωνα και με το Τεύχος Δεδομένων και Στοιχείων που αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της προκήρυξης . Από την αμοιβή της πλήρους μελέτης θα αφαιρεθεί το ποσό του βραβείου.

ΑΡΘΡΟ 10-ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

- 10.1** Ο εκπρόσωπος της ομάδας διαγωνιζομένων έχει την δυνατότητα να εγγραφεί σε κατάλογο που τηρεί η αρμόδια υπηρεσία της Διοργανώτριας Αρχής , με αίτηση η οποία θα αναφέρει τα στοιχεία του εκπροσώπου (διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και τηλεομοιοτυπίας και ηλεκτρονική δ/νση), προκειμένου να ενημερώνεται από τη Διοργανώτρια Αρχή για τις απαντήσεις των υποβληθέντων ερωτημάτων και για κάθε διευκρίνιση επί του Διαγωνισμού. Η αίτηση για εγγραφή στον κατάλογο συμμετοχής θα υποβληθεί στο Πρωτόκολλο της Διοργανώτριας Αρχής (βλ. Άρθρο 1 της παρούσας) ή θα σταλεί ταχυδρομικά ή με τηλεομοιοτυπία ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο

Η μη εγγραφή των ενδιαφερομένων στον παραπάνω κατάλογο δεν αποτελεί λόγο αποκλεισμού από το διαγωνισμό.

- 10.2** Η παρούσα προκήρυξη με τα προσαρτήματά της και το Τεύχος Δεδομένων και στοιχείων που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της, όπως και τα παρεχόμενα στοιχεία και σχετικές μελέτες , *[Τοπογραφικό διάγραμμα , Φωτογραφίες κ.α.]*, θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής <http://www.trikalacity.gr> και θα παρέχονται ηλεκτρονικά.
- 10.3** Η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί να επικοινωνεί με τους εκπροσώπους των διαγωνιζόμενων ταχυδρομικά , με τηλεομοιοτυπία ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο με ευθύνη του εκπροσώπου ως προς την παραλαβή των μηνυμάτων.

ΑΡΘΡΟ 11-ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ , ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ

- 11.1** Ως ημερομηνία έναρξης του διαγωνισμού ορίζεται η ημερομηνία δημοσίευσης της προκήρυξης του σύμφωνα με τα άρθρα 112 και 121 του Ν. 4412/2016. Η αναλυτική προκήρυξη του διαγωνισμού με τα χορηγούμενα στοιχεία και την αίτηση εγγραφής θα είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής <http://www.trikalacity.gr>
- 11.2** Ο μέγιστος χρόνος παράδοσης των προσχεδίων-μελετών ορίζεται σε 60 ημέρες από την ημερομηνία δημοσίευσης της προκήρυξης. Η ημερομηνία λήξης του διαγωνισμού και υποβολής των μελετών ορίζεται η 14-5-2018 ημέρα Δευτέρα και ώρα 15:00 μ.μ.
- 11.3** Η υποβολή των προσχεδίων θα γίνει στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής (Βλ. Άρθρο 1 της παρούσας), στις εργάσιμες ημέρες και ώρες, πριν την ημερομηνία και ώρα λήξης του διαγωνισμού. Μετά την λήξη της προθεσμίας υποβολής καμία πρόταση δεν γίνεται δεκτή. Τα προσχέδια μπορούν να υποβληθούν με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών με ευθύνη του διαγωνιζόμενου για την έγκαιρη παράδοση και υποβολή τους και με την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται η ανωνυμία των συμμετεχόντων. Διευκρινίζεται ότι για τους συμμετέχοντες που θα αποστείλουν τα προσχέδια τους ταχυδρομικά ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, θα πρέπει να κατατεθούν εμπρόθεσμα στο πρωτόκολλο της αρμόδιας υπηρεσίας που διεξάγει τον διαγωνισμό.
- 11.4** Σε όλα τα προσχέδια θα δίνεται αριθμός πρωτοκόλλου και θα δίνεται απόδειξη που θα αναγράφει

τον χαρακτηριστικό κωδικό επιλογής του συμμετέχοντα ο οποίος αποτελείται από δέκα (10) ψηφία ύψους 1 εκ. εκ των οποίων τα οκτώ (8) είναι αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφαβήτου και την ημερομηνία παραλαβής της. Οι εγγεγραμμένοι εκπρόσωποι μπορούν να υποβάλλουν με την αίτησή τους στη Διοργανώτρια Αρχή, τυχόν ερωτήματα για το διαγωνισμό μέσα στο πρώτο τέταρτο της προθεσμίας παράδοσης των προσχεδίων μελετών, σύμφωνα με το άρθρο άρθρο 9 της υπ' αρ. πρωτ. οικ.26804/16-6-2011 απόφασης ΥΠΕΚΑ(νυν ΥΠΕΝ), δηλαδή μέχρι τις 23-3-2018 ημέρα Παρασκευή.

- 11.5** Ο Δήμος Τρικκαίων είναι υποχρεωμένος να ενημερώσει εγγράφως (μέσω ταχυδρομείου, τηλεομοιοτυπίας ή ηλεκτρονικού ταχυδρομείου) όλους τους εγγεγραμμένους εκπροσώπους για τα ερωτήματα που θα υποβληθούν και τις απαντήσεις που δίνονται σε αυτά, εντός δέκα (10) ημερών από τη λήξη της παραπάνω προθεσμίας. Τα υποβληθέντα ερωτήματα και οι απαντήσεις θα αποσταλούν για ενημέρωση και στην ιστοσελίδα, όπου αναρτάται και η Προκήρυξη.
- 11.6** Σε περίπτωση καθυστέρησης των απαντήσεων, η προθεσμία παράδοσης θα μετατεθεί κατά χρονικό διάστημα όσο και η καθυστέρηση, με άμεση ενημέρωση των εγγεγραμμένων εκπροσώπων.

ΑΡΘΡΟ 12. ΑΜΕΤΑΒΛΗΤΟ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ

Καμία παράταση της προθεσμίας υποβολής των μελετών δεν θα δοθεί εκτός της περίπτωσης τυχόν τήρησης των προθεσμιών του άρθρου 11.6 της παρούσας. Στην περίπτωση αυτή θα ενημερωθούν υποχρεωτικά οι εγγεγραμμένοι εκπρόσωποι.

ΑΡΘΡΟ 13. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Τα στοιχεία της μελέτης θα υποβληθούν όπως ορίζονται στις επόμενες παραγράφους.

13.1 ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Κάθε Διαγωνιζόμενος θα υποβάλει έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασής του υπό την μορφή τεύχους (DIN A4), που δεν θα υπερβαίνει συνολικά τις 20 σελίδες, συμπεριλαμβανομένων και τυχόν επεξηγηματικών σκαριφημάτων. Η Έκθεση θα παραδοθεί σε πέντε (5) αντίτυπα και θα περιλαμβάνει τα εξής Στοιχεία Περιγραφής Συνολικής Πρότασης

1. Ανάλυση των συνθετικών αρχών, καθώς και των λειτουργικών, αισθητικών, περιβαλλοντικών, οικονομικών κριτηρίων βάσει των οποίων συντάχθηκε η πρόταση.
2. Περιγραφή και τεκμηρίωση των σχεδιαστικών, κατασκευαστικών και μορφολογικών επιλογών της πρότασης .
3. Εκτίμηση του συνολικού κόστους του προτεινόμενου έργου και τεκμηρίωση προτάσεων εξοικονόμησης αναφορικά με το κόστος υλοποίησης των προτεινόμενων διαμορφώσεων και κατασκευών .
4. Σμικρύνσεις σε DIN A3 των πινακίδων της 13.2 (δεν συμπεριλαμβάνονται στο τεύχος των 20 σελίδων)

Ο Μελετητής είναι ελεύθερος να συμπληρώσει κατά την κρίση του την Έκθεση και να περιλάβει στοιχεία των αρχιτεκτονικών σχεδίων, σκίτσα, διαγράμματα ή σκαριφήματα, καθώς και ότι άλλο κρίνει πρόσφορο για την καλύτερη κατανόηση των προτάσεων του μέσα στον περιορισμό των **20 σελίδων**.

13.2 ΣΧΕΔΙΑ

Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει τα ακόλουθα σχέδια της συνολικής πρότασης σε (4) τέσσερις πινακίδες Διάστασης A1 η κάθε μία. Η σύνθεση και παρουσίαση των πινακίδων της πρότασης είναι ελεύθερη. **Κατ' ελάχιστον** θα πρέπει να υπάρχουν:

Πινακίδα 1. Γενική οριζοντιογραφία/τοπογραφικό της περιοχής μελέτης (όπως αυτό δίνεται), σε κλίμακα 1:500, με αποτυπωμένη την συνολική πρόταση του μελετητή. Θα περιλαμβάνεται επίσης ένα γενικό φωτορεαλιστικό.

Πινακίδα 2. Οριζοντιογραφία /τοπογραφικό της Πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείου και τουλάχιστον μια σχηματική οψοτομή της σε κλίμακας 1:200 σε σχέση με το ποτάμι. Θα περιλαμβάνεται επίσης ένα φωτορεαλιστικό της πρότασης της πλατείας.

Πινακίδα 3. Οριζοντιογραφία/τοπογραφικό της Πλατείας Εθνικής Αντίστασης και τουλάχιστον μια οψοτομή της σε κλίμακας 1:200 σε σχέση με το ποτάμι. Θα περιλαμβάνεται επίσης ένα φωτορεαλιστικό της πρότασης της πλατείας.

Πινακίδα 4. Οικοδομικές λεπτομέρειες και κατασκευαστικά σχέδια σε κλίμακες 1:25 και 1:50 καθώς και φωτορεαλιστικές απεικονίσεις των τμημάτων της πλατείας, και άλλων πιθανών κατασκευών στην περιοχή μελέτης, κατά την κρίση του μελετητή.

Παρατήρηση: Κρίνεται απαραίτητη η ενσωμάτωση επεξηγηματικών υπομνημάτων στις πινακίδες σε ότι αφορά την χρήση των υλικών, αστικών αντικειμένων και φωτιστικών, την επισήμανση των σημείων ενδιαφέροντος, την φύτευση κλπ κατά την κρίση του μελετητή.

Επισημαίνεται ότι δεν θα υποβληθεί μακέτα.

13.3 Ψηφιακό αρχείο

Θα παραδοθεί CD-ROM που θα περιλαμβάνει:

1. Τα ηλεκτρονικά αρχεία των προτύπων σχεδίων DWG ή συμβατά με Autocad (με ανώτερη έκδοση Autocad 2008)
2. Τις τέσσερις πινακίδες σε τέσσερα ξεχωριστά αρχεία pdf.
3. Την Έκθεση περιγραφής της Συνολικής Πρότασης σε αρχείο pdf.

13.4 Επισημάνσεις

- Οι μελέτες που θα υποβληθούν στο Διαγωνισμό θα χρησιμοποιούν το μετρικό σύστημα μέτρησης.
- Επίσημη γλώσσα του Διαγωνισμού είναι η Ελληνική.
- Όλα τα στοιχεία (σχέδια, τεύχη, CD-ROM, κ.λ.π.) των μελετών που θα υποβληθούν, θα είναι στην Ελληνική γλώσσα.

Κάθε στοιχείο που δε θα είναι στην Ελληνική γλώσσα δεν θα ληφθεί υπόψη από την Κριτική Επιτροπή.

ΑΡΘΡΟ 14-ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ

14.1 Οι διαγωνιζόμενοι δεν δεσμεύονται για τους τρόπους παρουσίασης των σχεδίων και των πινακίδων (ελεύθερη χρήση χρώματος, σκιών, ψηφιακής απεικόνισης κ.λ.π.).

Όλα τα σχέδια θα παραδοθούν επικολλημένα αποκλειστικά σε πινακίδες, άκαμπτες επίπεδες επιφάνειες, διάστασης **A1**. Είναι στην ευχέρεια των Διαγωνιζομένων να καθορίσουν την κατεύθυνση παρουσίασης των

πινακίδων (οριζόντια ή κάθετα ή συνδυασμός).

Οι αποδεκτές μορφές δεδομένων που θα περιλαμβάνονται στο CD-ROM είναι αρχεία: α) .pdf για τις πινακίδες, β) .tiff ή .jpeg για εικόνες ή φωτογραφίες που τυχόν εμφανίζονται και θα πρέπει υποχρεωτικά να δοθούν και σαν ξεχωριστά αρχεία (για τα αρχεία μορφής .tiff ή .jpeg η ανάλυση θα είναι 300 dpi), γ) doc ή docx για την Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης και δ) DWG ή συμβατά με Autocad (ανώτερη έκδοση Autocad 2008) για τα ηλεκτρονικά αρχεία των προτύπων σχεδίων

Το κείμενο που θα συμπεριληφθεί στην Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης, θα πρέπει να είναι σε μορφή επεξεργαστή κειμένου Microsoft Word 2003 ή νεότερο.

1. Διαμόρφωση σελίδας: Επάνω και κάτω περιθώρια 3,5 εκ. και 3 εκ αντίστοιχα. Δεξιά και αριστερά περιθώρια 2,5 εκατοστά.

2. Γραμματοσειρά: Arial

3. Κωδικός Συμμετοχής: Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΣΥΜΤΕΧΟΝΤΑ : Ο

κωδικός αυτός αποτελείται από δέκα (10) ψηφία ύψους 1εκ.από τα οποία τα οκτώ (8) είναι αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφαβήτου, Arial, έντονης γραφής (bold), και τοποθετείται στο άνω δεξιό άκρο των πινακίδων και τευχών της μελέτης.

4. Τίτλος Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού: Σε κάθε σελίδα του τεύχους Arial μεγέθους 12, έντονης γραφής (bold), κεφαλαία γράμματα, στοίχιση στο κέντρο.

5. Κείμενο περιγραφής της πρότασης : Arial μεγέθους 12, πεζά γράμματα, πλήρης στοίχιση, διάστιχο μεταξύ των γραμμών 1,5 (line spacing: 1,5 lines)

6. Σχήματα - Διαγράμματα - Χάρτες: πρέπει να είναι ενσωματωμένα στο κείμενο.

7. Υποσημειώσεις: Οποιαδήποτε πληροφορία τύπου υποσημείωσης θα πρέπει να εμφανίζεται στο τέλος του κειμένου (endnote) και σε καμία περίπτωση στο κάτω μέρος των σελίδων του κυρίως κειμένου (footnote). Οι υποσημειώσεις θα έχουν την ίδια μορφή με το κείμενο.

Κάθε πρόσθετο στοιχείο που θα παραδοθεί εκτός των υποχρεωτικών στοιχείων, (έκθεση, παράρτημα έκθεσης και σχέδια, όπως αυτά ορίζονται στο Άρθρο 13 της παρούσας Προκήρυξης), δεν θα ληφθεί υπ' όψη. Κάθε προσχέδιο-μελέτη που θα υποβληθεί πρέπει να σημαίνεται με ένα μόνο χαρακτηριστικό κωδικό, χωρίς ψευδώνυμο. Ο κωδικός αυτός θα αποτελείται από δέκα (10) ψηφία, (8) αριθμητικών και (2) λατινικών ύψους 1εκ. και θα τοποθετηθεί στο επάνω δεξιό άκρο των πινακίδων και των τευχών. Τα αναφερόμενα για τη σήμανση της μελέτης είναι υποχρεωτικά για όλους τους Διαγωνιζομένους. Σε αντίθετη περίπτωση αποκλείονται από τον Διαγωνισμό. **Δεν επιτρέπεται, επί ποινή αποκλεισμού**, η αναγραφή του ονόματος του αποστολέα ακόμα και στα τυχόν συνοδευτικά παραστατικά όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου ή άλλης εταιρείας.

ΑΡΘΡΟ 15 - ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ

Η όλη εργασία θα παραδοθεί συσκευασμένη με χαρτί χρώματος καφέ σε ένα μόνο αδιαφανές δέμα, στην εξωτερική πλευρά του οποίου θα βρίσκεται επικολλημένη σελίδα Α4 όπου αντί ψευδωνύμου θα αναγράφονται ο χαρακτηριστικός αριθμός σήμανσης και η διεύθυνση παραλήπτη, δηλαδή: «XXXXXXXXXX»

«ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ»

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ με τίτλο «Ανάπλαση της Πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείου και της Πλατείας Εθνικής Αντίστασης της πόλης των Τρικάλων»

Οδός : Απ.Ιακωβάκη 5 , ΤΚ:42132, Τρίκαλα 2^{ος} Όροφος

Κάθε ομάδα διαγωνιζόμενων θα υποβάλει μέσα στο ανωτέρω δέμα, εκτός από την Έκθεση (Α4) σε 5 αντίγραφα, τις τέσσερις (4) πινακίδες με τα σχέδια της πρότασης και το CD - ROM , ένα Φάκελο κλειστό, αδιαφανή ο οποίος θα φέρει γραμμένο στο εξωτερικό του τον ίδιο με την μελέτη ενδεικτικό αριθμό σήμανσης. Στο φάκελο αυτό θα περιέχονται για κάθε συμμετέχοντα στο διαγωνισμό, φυσικό ή νομικό πρόσωπο:

- α) Σε Α4 χαρτί , το ονοματεπώνυμο, η διεύθυνση, το τηλέφωνο, ο αριθμός τηλεμοιότητας, και η διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και ο κωδικός συμμετοχής ,

β) Φωτοαντίγραφο της άδειας άσκησης επαγγέλματος και αποδεικτικά της εγγραφής κάθε συμμετέχοντα σε επαγγελματικό φορέα της χώρας εγκατάστασής του σύμφωνα με τα προβλεπόμενα του άρθρου 25 του Ν. 4412/2016

γ) Υπεύθυνη δήλωση κάθε συμμετέχοντα ότι δεν συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού του σύμφωνα με το άρθρο 73 του Ν.4412/2016 , όπως ισχύει.

δ) Όταν πρόκειται για ομάδα μελετητών , πρέπει να αναφέρονται με υπεύθυνη δήλωση, υπογεγραμμένη από όλους, τα ποσοστά συμμετοχής κάθε μέλους της ομάδας στα χρηματικά ποσά σε περίπτωση βράβευσης και ανάθεσης της εκπόνησης της μελέτης, καθώς και ο υπεύθυνος της ομάδας.

Εάν η ομάδα των διαγωνιζόμενων αποδέχεται την επώνυμη έκθεση της μελέτης της σε περίπτωση που δεν διακριθεί, θα υποβάλει σχετική ενυπόγραφη δήλωση όλων των μελών της μέσα στο παραπάνω δέμα, σε χωριστό σφραγισμένο φάκελο που θα σημειωθεί με τον αριθμό της μελέτης και θα φέρει κάτω αριστερά την ένδειξη «αποδοχή αποσφράγισης».

ΑΡΘΡΟ 16 - ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ

Οι Διαγωνιζόμενοι έχουν την πλήρη ευθύνη της μελέτης μέχρι την παραλαβή της από το ΔΗΜΟ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ. Τα τυχόν ασφαλιστικά έξοδα και τα μεταφορικά επιβαρύνουν τον Διαγωνιζόμενο. Η Διοργανώτρια Αρχή δεν είναι υπεύθυνη για καθυστερήσεις που μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα τη μη εμπρόθεσμη υποβολή της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 17 – ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΜΕΛΕΤΩΝ

Η Κριτική Επιτροπή θα λάβει γνώση του περιεχομένου των μελετών που υποβλήθηκαν μετά την εκπνοή της προθεσμίας που προβλέπεται για την υποβολή τους, παραλαμβάνοντας τις μελέτες από το ΔΗΜΟ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ.

ΑΡΘΡΟ 18- ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Για την κρίση της κριτικής επιτροπής θα ληφθεί υπ' όψην ο βαθμός προσέγγισης στους τιθέντες στόχους και

κυρίως ως προς:

- τα λειτουργικά, αισθητικά και περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά της πρότασης.
- τη διασφάλιση της ορθής λειτουργίας του κοινόχρηστου, τοπικού και δημόσιου χαρακτήρα των πλατειών
- το λειτουργικό και αισθητικό αντίκτυπο της πρότασης στο κέντρο της πόλης καθώς και στις χρήσεις που την περιβάλλουν.
- την αναβάθμιση της εικόνας των πλατειών και την ανάδειξη του χώρου ως σημείο αναφοράς για την πόλη.
- την πρωτοτυπία σε συνδυασμό με την πρακτικότητα και λειτουργικότητα της υλοποίησης της πρότασης.
- την ρεαλιστικότητα της πρότασης σε σχέση με την εφικτότητα της υλοποίησης και των υπάρχοντων περιορισμών που η πλατεία παρουσιάζει.
- Την κάλυψη των ζητούμενων όπως περιγράφεται στο άρθρο 5 της παρούσας, δηλαδή στο «αντικείμενο του διαγωνισμού»

Η κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να αποφασίσει την ιεράρχηση και τη βαρύτητα των κριτηρίων που θέτει η παρούσα προκήρυξη.

ΑΡΘΡΟ 19-ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ

Η Κριτική Επιτροπή μπορεί να αποφασίζει όταν υπάρχει ολομέλεια παρουσία γραμματέα. Η διαδικασία αξιολόγησης καταγράφεται σε πρακτικό ανά συνεδρίαση και ένα τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό.

Η Κριτική Επιτροπή θα συνέλθει ύστερα από πρόσκληση της αρμόδιας Υπηρεσίας για κρίση το αργότερο σε

15 ημέρες από τη λήξη της προθεσμίας παραδόσεως των μελετών.

Στο 1^ο στάδιο θα εξετάσει την τυπική εκπλήρωση των όρων της Προκήρυξης. Κατά την πρώτη συνεδρίασή της θα γίνει η αποσφράγιση των δεμάτων από την Κριτική Επιτροπή, ο έλεγχος της έγκυρης υποβολής και θα συνταχθεί σχετικό πρακτικό, στο οποίο θα αναγράφονται τα παραληφθέντα στοιχεία κάθε μίας μελέτης.

Οι σφραγισμένοι Φάκελοι που περιέχουν τα ονόματα των διαγωνιζομένων θα μονογραφηθούν και θα συσκευαστούν σε δέμα που θα σφραγισθεί, θα μονογραφηθεί και θα φυλαχτεί με ευθύνη της αρμόδιας Υπηρεσίας. Το δέμα με τους Φακέλους θα αποσφραγισθεί ενώπιον της Κριτικής Επιτροπής μετά την υπογραφή του Πρακτικού της αξιολόγησης και κατάταξης των μελετών.

Στο 2^ο στάδιο η Κριτική Επιτροπή προβαίνει στην αξιολόγηση όλων των μελετών που πληρούν τα τυπικά στοιχεία της Προκήρυξης και στην αιτιολογημένη κατάταξή τους κατά σειρά επιτυχίας, καταγράφοντας τα συγκριτικά πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε μελέτης.

Στο 3^ο στάδιο, εάν, μετά την αποσφράγιση των φακέλων για τη διαπίστωση των βραβευμένων μελετητών, αποδειχθεί ότι ο συντάκτης μίας από τις βραβευθείσες μελέτες δεν είχε δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό, τη θέση της μπορεί να καταλάβει η επόμενη στη σειρά κατάταξης μελέτη εφ' όσον κριθεί επαρκής.

Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής για την απονομή των βραβείων είναι δεσμευτική για τη Διοργανώτρια Αρχή εφόσον δεν είναι αντίθετη προς τους όρους της Προκήρυξης.

Η Επιτροπή πρέπει να εκδώσει την απόφασή της μέσα σε 30 ημερολογιακές μέρες από την αποσφράγιση των μελετών. Υπάρχει δυνατότητα παράτασης της ως άνω προθεσμίας με απόφαση της Διοργανώτριας Αρχής (μέχρι και το διπλάσιο του παραπάνω χρόνου) μόνο σε περίπτωση εξαιρετικά μεγάλου αριθμού συμμετεχόντων.

ΑΡΘΡΟ 20 - ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ- ΠΡΟΒΟΛΗ

Το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού, αφού επικυρωθεί, θα αναρτηθεί στα γραφεία της Δ/νσης Τεχνικών

Υπηρεσιών Δήμου Τρικκαίων, στην ιστοσελίδα του Δήμου και θα κοινοποιηθεί στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων. Αποστέλλεται επίσης για δημοσίευση στο ενημερωτικό δελτίο του Τ.Ε.Ε και για ενημέρωση στην ιστοσελίδα του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ.

Η Διοργανώτρια Αρχή εκτός από την ανάρτηση των μελετών που διακρίθηκαν στην ιστοσελίδα της, θα οργανώσει έκθεση με τις υποβληθείσες Μελέτες. Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί σε ειδική αίθουσα που θα ορίζεται στην ανακοίνωση δημοσιοποίησης του αποτελέσματος του Διαγωνισμού με είσοδο ελεύθερη στο κοινό.

Στις βραβευμένες μελέτες θα σημειώνονται και τα ονόματα των μελετητών που τις εκπόνησαν. Επίσης θα σημειώνονται τα ονόματα όσων μελετητών επιθυμούν να άρουν την ανωνυμία τους με σχετική τους δήλωση σε φάκελο με ένδειξη «αποδοχή αποσφράγισης», άρθρο 15 της παρούσης.

ΑΡΘΡΟ 21 – ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ

Οι μελέτες που δεν θα βραβευθούν ή εξαγοραστούν, παραλαμβάνονται από τους δικαιούχους, μέσα σε ένα μήνα από τη λήξη της έκθεσης των μελετών. Η παραλαβή θα γίνει με την προσκόμιση της απόδειξης παραλαβής της μελέτης που χορηγήθηκε ή της απόδειξης του Ταχυδρομείου ή της ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών στην οποία πρέπει να γράφεται ο χαρακτηριστικός κωδικός της. Μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας ουδεμία ευθύνη φέρουν η Διοργανώτρια Αρχή για τη φύλαξη ή απώλεια των μελετών που δεν βραβεύθηκαν ή δεν εξαγοράστηκαν.

ΑΡΘΡΟ 22 – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Οι κανόνες δημοσιότητας θα γίνουν σύμφωνα με το άρθρο 121 του Ν.4412/2016 και του άρθρου 6 της Υ.Α 26804/2011 του ΥΠΕΚΑ, όπως ισχύουν σήμερα. Η δαπάνη των ως άνω δημοσιεύσεων θα βαρύνει τον μελετητή του πρώτου βραβείου. Σε περίπτωση ακύρωσης-ματαίωσης του διαγωνισμού οι δαπάνες βαρύνουν τη Διοργανώτρια Αρχή.

Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού με τα ονόματα των βραβευθέντων καθώς και ο τόπος και χρόνος έκθεσης των σχεδίων, θα σταλούν για δημοσίευση στην ιστοσελίδα του Δήμου Τρικκαίων, στο

ενημερωτικό δελτίο του ΤΕΕ και στην ιστοσελίδα του ΣΑΔΑΣ, σύμφωνα με το άρθρο 20 της παρούσας.

ΑΡΘΡΟ 23 – ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

Η πνευματική ιδιοκτησία της εργασίας των συμμετεχόντων μελετητών στο Διαγωνισμό διέπεται από τα προβλεπόμενα στο άρθρο 16 της Απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ. με αρ. 26804/2011(ΦΕΚ 1427/Β'/ 16-62011), όπως ισχύει.

Η διοργανώτρια αρχή δικαιούται να χρησιμοποιήσει τις προτάσεις που έχουν βραβευθεί και εξαγοραστεί μόνο για το έργο που αποτελεί αντικείμενο του διαγωνισμού .Το υλικό των προτάσεων αυτών, περιέρχεται στην κυριότητα της Διοργανώτριας Αρχής, η οποία δύναται κατά την κρίση της να το διαθέσει και σε άλλους φορείς.

Σε κάθε περίπτωση δημοσίευσης βραβευμένων στοιχείων του διαγωνισμού , είναι υποχρεωτική η αναφορά των στοιχείων του συντάκτη της πρότασης και της διοργανώτριας αρχής.

ΑΡΘΡΟ 24– ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Η όλη διαδικασία της διαγωνιστικής διαδικασίας αποτυπώνεται στον ακόλουθο πίνακα:

<u>ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ</u>	
ΕΝΕΡΓΕΙΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
Ανάρτηση αναλυτικής προκήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ, ανάρτηση τευχών στην ιστοσελίδα του Δήμου Τρικκαίων	13-3-2018
Δημοσίευση περιληπτικής διακήρυξης σε εφημερίδες, ΤΕΕ, ΣΑΔΑΣ	13-3-2018

Προθεσμία υποβολής ερωτημάτων από διαγωνιζόμενους	28-3-2018
Απαντήσεις-διευκρινήσεις	10-4-2018
Λήξη προθεσμίας υποβολής παραδοτέων	14-5-2018

ΑΡΘΡΟ 25– ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Οι τυχόν ενστάσεις γίνονται σύμφωνα με το άρθρο 17 της αρ. πρωτ. οικ. 26804/16-6-2011 απόφασης Υ.Π.Ε.ΚΑ. και το άρθρο 25 Α του νόμου 4146/2013 (ΦΕΚ Α'90) και υποβάλλονται εντός προθεσμίας πέντε εργάσιμων ημερών από την ανάρτηση του αποτελέσματος του διαγωνισμού στα γραφεία της διοργανώτριας αρχής και την κοινοποίηση στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων.

Σύμφωνα με το άρθρο 25 Α του νόμου 4146/2013 (ΦΕΚ Α'90) θεσπίζεται απαίτηση κατάθεσης παραβόλου για την άσκηση ενστάσεων στους διαγωνισμούς δημοσίων έργων και μελετών, το οποίο ανέρχεται σε ποσοστό 0,05 % επί της προϋπολογισθείσας αξίας της σύμβασης (χωρίς αναθεώρηση και ΦΠΑ), με ελάχιστο όριο τα 250 ευρώ και μέχρι του ανώτατου ορίου των 50.000 ευρώ. Το παράβολο θα επιστρέφεται στον ενιστάμενο σε περίπτωση αποδοχής της ένστασης από το αποφασίζον διοικητικό όργανο.

ΑΡΘΡΟ 26- ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ

Η συμμετοχή των μελετητών στον Διαγωνισμό έχει σαν αυτοδίκαιη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή των όρων της παρούσας Προκήρυξης.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ

Δημήτρης Παπαστεργίου

