Ντιάνα Ζαχαροπούλου

Θεατρολόγος

Απόφοιτος του τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών (2017) και της Φαρμακευτικής Σχολής του Α.Π.Θ.(1998). Διδάχτηκε υποκριτική στο Κέντρο Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης( 1996-1998). Υπήρξε ιδρυτικό μέλος της θεατρικής ομάδας ‘ΑΡΚΤΟΣ’ στην οποία εργάστηκε ως ηθοποιός και ως σκηνοθέτης(2004-2009). Ως ηθοποιός επίσης συνεργάσθηκε με την ομάδα Τέχνης OBERON, στις παραστάσεις ‘Σε τέσσερις τοίχους’ 2013), ‘Δούλες’, (2017). Έχει σκηνοθετήσει δύο δικές της παραγωγές ‘Οι εικόνες του πατέρα μου να κλαίει…’ (Κόδρα ,2013) και ‘ΜΕΤΑΣΤΡΟΦΗ Ι ’( Κ.Θ.Ε.Θ, 2018). Είναι κάτοχος πιστοποιητικού επιμόρφωσης του Ε.Κ.Π.Α. «Δημιουργική γραφή και αυτογνωσία».

Η διπλωματική της στο τμήμα Θεάτρου αφορούσε στις συγγένειες που συναντάμε στο devised theatre (Επινοημένο Θέατρο) και την Εμψύχωση των Ομάδων. Έκτοτε έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πάνω στις τεχνικές του devised theatre (Εκπαιδευτές Peter Hussey, Άννα Τσίχλη κ.α.). Εδώ και τρία χρόνια είναι μέλος του Πανελληνίου δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Σχεδιάζει θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα και projects για διάφορες κοινωνικές ομάδες με άξονα τις αρχές και τις τεχνικές του devised theatre.