ΖΚΑ ΛΟΚ ΑΙΡΙ

ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

επι... μένεις εδώ!

trikalacity.gr

ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ
ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ - ΤΡΙΚΚΗ

2021

επι... μένουμε εδώ!

Στην πόλη του πολιτισμού
και της ψυχαγωγίας...

Απόλαυσε τις βόλτες σου, αφέσου στο ρυθμό της πόλης και όλου του Δήμου, με εκδηλώσεις, θέατρο, μουσική, εικαστικές παρεμβάσεις, δράσεις.

- **Θεατρικές Παραστάσεις**
- **Συναυλίες**
- **Αθλητικές Εκδηλώσεις**
- **Κέντρο Έρευνας «Μουσείο Τσιτσάνη»**

Για πληροφορίες καλέστε το:
24310 20000

www.trikalacity.gr

ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ

Διεύθυνση Παιδείας, Πολιτισμού & Αθλητισμού

Τμήμα Πολιτισμού & Αθλητισμού

Κέντρο Έρευνας-Μουσείο Τσιτσάνη

Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων
Δημοτικός Κινηματογράφος Τρικάλων
Πολυχώρος Τέχνης και Πολιτισμού
Μύλος Ματσόπουλου

«Γυναίκα της Ζάκυθος»
του Διονύσιου Σολωμού
από το Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων
Θεατρικό Εργαστήρι Ενηλίκων

DOLBY DIGITAL SURROUND • EX

cine ΜΥΛΟΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ
Διεύθυνση Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Μύλος Μανσόπουλου

Θερινός Δημοτικός Κινηματογράφος Τρικάλων
είναι... έμπνευση!

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ **2021**

1-4/6
Έξι λεπτά πριν τα μεσάνυχτα
Εποχής/ Κατασκοπείας 99΄

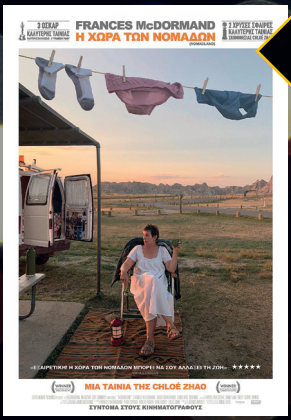
5-8/6
Ένας χρόνος στη Νέα Υόρκη
Κομεντί 101΄

9-12/6
Μάρτιν Ίντεν
Κοινωνική 129΄

13-17/6
Οι Μάγισσες (The witches)
Κωμωδία/Φαντασίας 106΄

18-21/6
Ανάμεσά μας
Κοινωνική 85΄

22-25/6
Ράφτης
Κομεντί 100΄



26-30/6
Η χώρα των νομάδων (Nomadland)
Κοινωνική 107΄

1/7 - 4/7
1 & 3/7 με υποτίτλους
2 & 4/7 μεταγλωττισμένη
Soul
Animation 108΄

5-8/7
Υποσχόμενη νέα γυναίκα
Δραμ. κομεντί 113΄

9-12/7
Άσπρο πάτο
Δραμ. κομεντί 117

13-16/7
ΗΠΑ Εναντίον Μπίλι Χόλιντεϊ
Βιογραφία/Μιούζικαλ 130΄

17-20/7
Tom & Jerry
live-action 101΄ / μεταγλωττισμένη

21-24/7
21 & 23/7 με υποτίτλους
22 & 24/7 μεταγλωττισμένη
Λούκα (Luca)
Animation

25-29/7
Minari
Κοινωνική 156΄

30/7-3/8
Ο Πατέρας
Κοινωνική 97΄

4-8/8
Ο προστάτης
Περιπέτεια 108΄

9-13/8
Black Widow
Περιπέτεια 133΄

16-20/8
16, 18,20/8 με υποτίτλους
17 & 19/8 μεταγλωττισμένη

Κρουέλα (Cruella)
live-action 134΄

21-26/8
21,23,25/8 με υποτίτλους
22,24,26/8 μεταγλωττισμένη

Peter rabbit 2
Animation 95΄

27/8-1/9
Το Φεστιβάλ του Ρίφκιν
Κομεντί 92΄

2-5/9
Ο Ροζ Πάνθηρας
(επανεκδ)
Κωμωδία 115΄

6-9/9
Μερικοί το προτιμούν καυτό
(επανεκδ)
Κωμωδία 121΄

10-13/9

Ο Μεγάλος Δικτάτωρ

Κωμωδία 125΄

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τις οσκαρικές ταινίες Nomadland (Καλύτερη Ταινία, Σκηνοθεσίας, Α' Γυναικείου Ρόλου), Soul (Καλύτερη Ταινία Κινουμένων Σχεδίων και Μουσικής), Άσπρο πάτο (καλύτερη διεθνή ταινία), Minari (Β' Γυναικείος Ρόλος και 6 υποψηφιότητες: καλύτερη ταινία, σκηνοθεσία, πρωτότυπο σενάριο, Α' Ανδρικός, Β' Γυναικείος, μουσική), Ο Πατέρας (Α' Ανδρικός Ρόλος Άντονι Χόπκινς, Διασκευασμένο Σενάριο και 6 υποψηφιότητες: καλύτερη ταινία, πρωτότυπο σενάριο, Α' Ανδρικός, Β' Γυναικείος, μοντάζ, καλλιτεχνική διεύθυνση), Υποσχόμενη νέα γυναίκα (Πρωτότυπο Σενάριο και 5 υποψηφιότητες: καλύτερη ταινία, Σκηνοθεσία, Σενάριο, Α' Γυναικείος Ρόλος, Μοντάζ).

Ακολουθούν οι νέες ταινίες των μεγάλων δημιουργών του σινεμά Γούντι Άλλεν Το Φεστιβάλ του Ρίφκιν και Αδελφών Νταρτέν Ανάμεσά μας (Βρ. Σκηνοθεσίας Φεστιβάλ των Καννών), οι κομεντί: Μάγισσες, Ένας χρόνος στη νέα Υόρκη και Ράφτης (ελληνική), οι εποχής: Ηνωμένες Πολ. Εναντίον Μπίλι Χόλιντεϊ και Έξι λεπτά πριν τα μεσάνυχτα, οι περιπέτειες: Ο προστάτης με τον Λιαμ Νίνσον και Black Widow από τα studio της Marvel με την Σκάρλετ Γιόχανσον. Επιπλέον, για πρώτη φορά φέτος προγραμματίζονται και αρκετές ταινίες για όλη την οικογένεια με τις live action και animation ταινίες: Soul, Tom & Jerry, Peter rabbit 2, Κρουέλα, Λούκα.

Τέλος το πρόγραμμα του Θερινού θα κλείσουν 3 από τις καλύτερες κωμωδίες του κινηματογράφου σε νέες επανεκδόσεις: Η θρυλική ταινία Ο Ροζ Πάνθηρας του Μπλέικ Έντουαρντς, με τον Πίτερ Σέλερς, ακολουθεί η καλύτερη κωμωδία όλων των εποχών (συμφωνά με το Αμερικανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου) Μερικοί το προτιμούν καυτό του Μπίλι Γουάιλντερ με τους: Μέριλιν Μονρόε, Τζακ Λέμον και Τόνι Κέρτις, και τέλος το αριστούργημα του Τσάρλι Τσάπλιν Ο μεγάλος δικτάτωρ, δίνοντας τη σκυτάλη σε ένα Φεστιβάλ Κωμωδίας που θα μας χαρίσει στιγμές γέλιου και ευφορίας.

Όαση και αποδράσεις κινηματογραφικής απόλαυσης στον Δημοτικό Θερινό Κινηματογράφο Τρικάλων. Ειδικά μετά την καραντίνα, οι προβολές στον μαγευτικό χώρο του μύλου Ματσόπουλου αποτελούν σημείο αναφοράς. Φέτος οι προβολές ξεκινούν νωρίτερα από κάθε άλλη χρονιά, την Τρίτη 1η Ιουνίου.

Οι ταινίες είναι της φετινής παραγωγής από όλα τα κινηματογραφικά είδη: κωμωδίες, περιπέτειες κοινωνικά, κομεντί, φαντασίας, οικογενειακές.

Το φετινό καλοκαίρι οι βραδιές μας αποκτούν διαφορετικό χρώμα και διάθεση με τον μοναδικό θερινό κινηματογράφο στο πιο όμορφο πάρκο της πόλης. Τα πιο σύγχρονα ψηφιακά μηχανήματα εικόνας και ήχου σε συνδυασμό με το ανακαινισμένο και φροντισμένο περιβάλλοντα χώρο του Μύλου θα απογειώσουν την κινηματογραφική εμπειρία, προσφέροντας ψυχαγωγία και αναψυχή,

Ο κινηματογράφος θα λειτουργήσει και φέτος σύμφωνα με οδηγίες για την ασφαλή λειτουργία θερινών κινηματογράφων, του Υπουργείου Πολιτισμού. Η πληρότητα δεν θα υπερβαίνει το 75% και η διάταξη των θέσεων-καρεκλών έγινε σύμφωνα με τις οδηγίες.

ΜΥΛΟΣ ΜΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ - ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:45
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 5 € - ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ-ΜΑΘΗΤΙΚΟ- ΑΝΕΡΓΩΝ- ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ 4 €.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 2431020090

πληροφορίες: trikalacity.gr | f: Δήμος Τρικκαίων | f: Δημοτικός Κινηματογράφος Τρικάλων

DOLBY DIGITAL SURROUND • EX

«Ο Παπουτσωμένος Γάτος»

από το θέατρο του Γιάννη Χριστοπουλου

Τις σκανδαλιές του αγαπημένου μας ΗΡΩΑ μπορούν να παρακολουθήσουν μικροί και μεγάλοι. Το παραμύθι των παραμυθιών, ξεκινάει με μία φαινομενικά αδικία. Ένας φτωχός μυλωνάς αφήνει κληρονομιά στον πρώτο και τον δεύτερο γιο του ό,τι έχει, και στον τρίτο ένα τσουβάλι με έναν Γάτο! Ο Γάτος δεν είναι απλά ένας κοινός Γάτος, αλλά είναι πολύ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΣ! Μιλάει σαν ΑΝΘΡΩΠΟΣ! Φοράει μπότες! Και πάνω από όλα είναι ΕΞΥΠΝΟΣ!
Τις σκηνοθετικές οδηγίες έδωσε ο ΜΠΑΜΠΗΣ ΚΛΑΛΙΩΤΗΣ.
Η παράσταση πλαισιώνεται από ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ & ΤΡΑΓΟΥΔΙ που έγραψε η ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΒΕΛΗ μέσα από τους στίχους της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ. Οι έμπειροι ηθοποιοί σε συνδυασμό με τα ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ που παίζουν επί σκηνής ξεσηκώνουν τους ΘΕΑΤΕΣ! Η σκηνογραφία και ζωγραφική εκτέλεση του εντυπωσιακού σκηνικού είναι του ΣΤΕΛΙΟΥ ΚΟΥΤΡΟΥΛΗ, ενώ την παράσταση έντυσε με τα υπέροχα κοστούμια η ΣΗΛΙΑ ΔΕΜΙΡΗ. Μία μοναδική παράσταση με ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΟ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΠΟΛΥ ΓΕΛΙΟ & ΘΕΑΜΑ για ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 9€

22-23-24/6

ΤΡΙΤΗ / ΤΕΤΑΡΤΗ / ΠΕΜΠΤΗ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

«3on3 τουρνουά μπάσκετ»

Η συμμετοχή των αθλούμενων παιδιών και όχι μόνο θα είναι δωρεάν σε ειδικό διαμορφωμένο χώρο.

22/6

ΤΡΙΤΗ ώρα 19.30
Football Factory,
Καρυές Τρικάλων

«Ποδοσφαιρικός αγώνας 8x8 κατά του ρατσισμού»

Λέμε όχι στον ρατσισμό μέσω του ποδοσφαίρου και του αθλητισμού

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα κατά του Ρατσισμού ο Δήμος Τρικκαίων και το e-trikala διοργανώνουν φιλικό ποδοσφαιρικό αγώνα ανάμεσα σε ομάδα προσφύγων & αιτούντων άσυλο, και σε μικτή ομάδα στελεχών του Δ. Τρικκαίων και του Γραφείου Αντιμετώπισης Ρατσιστικής Βίας της Αστυνομικής Διεύθυνσης Τρικάλων.

«Αφιέρωμα στην Τερψιχόρη Παπαστεφάνου»

Η εκδήλωση είναι μια οφειλόμενη τιμή στη μαέστρο που δόξασε τα Τρίκαλα σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό, με τις μεγάλες συναυλίες και τη συνεργασία της με τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες. Θα πραγματοποιηθεί με την παρουσία της κόρης της, της εξαιρετικής πιανίστριας, Αλεξάνδρας Παπαστεφάνου.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται σε συνεργασία με την «Επιτροπή 2021» του Δήμου Τρικκαίων.

Για τον λόγο αυτόν επιλέχθηκε το έργο «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» που η Τερψιχόρη Παπαστεφάνου συνέθεσε και κυκλοφόρησε σε δίσκο το 1971, και το οποίο είναι επίκαιρο ενόψει για τα διακόσια χρόνια από την Επανάσταση του ΄21.

Συντελεστές της συναυλίας είναι η Δημοτική Χορωδία Τρικάλων υπό τη διεύθυνση της Ελένης Ζιάκα, με ερμηνευτές την Ιωάννα Τσιλιμίγκα, την Ξένια Παππά, και τον Κώστα Όκκα.

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

«Closets»

από το θεατρικό εργαστήρι «έαρ»

Οι αναμνήσεις μας συνδέονται συχνά με τα αγαπημένα μας ρούχα. Η μαθητική ποδιά, το πρώτο σουτιέν, το νυφικό, η ρόμπα της μαμάς και τόσα ακόμα. 11 ηθοποιοί θα μας αφηγηθούν αληθινές ιστορίες που κρύβονται στις ντουλάπες τους, άλλοτε γεμάτες χιούμορ και και άλλοτε γεμάτες συγκίνηση και ειλικρίνεια, που μας θυμίζουν πολύ συχνά τον εαυτό μας.

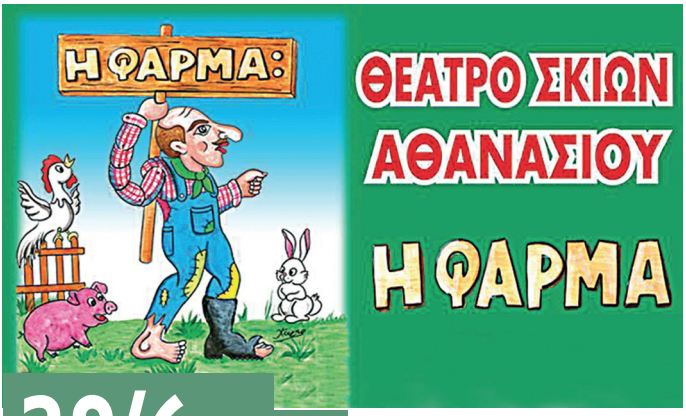
ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Σκηνοθεσία, μουσική επιμέλεια και φωτισμοί: Γιώργος Τσιαντούλας, Σκηνικά-Κοστούμια: Η ομάδα του Πολιτιστικού Εργαστηρίου έαρ, Φωτογραφίες/Βίντεο: Μιχάλης Γκούμας.

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Μαριάνα Γεωργάκη, Βασιλική Κοντούρη, Έφη Λάζου, Παρασκευή Μαστρογιάννη, Μελίνα Μαυροπούλου, Χριστίνα Μητρούσια, Ντόρα Μιντζήλα, Κυριακή Παγδάτογλου, Χριστίνα Παπαναστασίου, Απόστολος Πατσιάς, Γωγώ Ράγγα.

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 12€
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 10€
Προπώληση εισιτηρίων έξω από το Δημαρχείο (Ασκληπιού 18)
Πληροφορίες: 6987678101, 69823239998

«Από τον Καποδίστρια έως σήμερα με το βλέμμα στο μέλλον: 200 χρόνια μέριμνα για το παιδί»

Η Ελληνική Εταιρία Κοινωνικής Παιδιατρικής και Προαγωγής της Υγείας, με ιδιαίτερη χαρά και συνέπεια στη διαχρονική της πορεία, πραγματοποιεί, σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, τον Ιατρικό Σύλλογο Τρικάλων και τον Δήμο Τρικκαίων, Υβριδική Ημερίδα με θέμα «Από τον Καποδίστρια έως σήμερα με το βλέμμα στο μέλλον: 200 χρόνια μέριμνα για το παιδί». Η ημερίδα θα γίνει το Σάββατο 26 Ιουνίου 2021 στα Τρίκαλα στο «Μουσείο Τσιτσάνη» με δωρεάν συμμετοχή.



Ο Βεζύρης και το επιτελείο των αξιωματικών του χρειάζονται διακοπές. Δεν θα πάνε αυτή τη φορά σε κάποιο παραθαλάσσιο μέρος, αλλά στη φάρμα του Μπαρμπαγιώργου!! Για καλή τους τύχη θα τους περιποιηθεί και ο Καραγκιόζης! Τι άλλο να τους περιμένε; Το Θέατρο Σκιών Αθανασίου σας προσκαλεί σε μια μοναδική και σπαρταριστή κωμωδία για μικρούς και μεγάλους!

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 5€

29/6

ΤΡΙΤΗ | ώρα 20:30

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ

«Ο Καραγκιόζης στη Φάρμα»

από το θέατρο σκιών Αθανασίου Γεώργιος

30/6 & 1/7

ΤΕΤΑΡΤΗ & ΠΕΜΠΤΗ | ώρα 21:30

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Γυναίκα της Ζάκυθος»

του Διονύσιου Σολωμού
από το Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων
Θεατρικό Εργαστήρι Ενηλίκων

Το αριστουργηματικό κείμενο εκτυλίσσεται στα χρόνια της Επανάστασης και μάλιστα στις παραμονές της μαρτυρικής Εξόδου του Μεσολογγίου.

Μέσα από τα μάτια του Διονύσιου Ιερομόναχου και τη σκληρή, ανήθικη συμπεριφορά της Γυναίκας της Ζάκυθος, παρατίθεται η αιώνια μάχη του Καλού με το Κακό.

Σκηνοθεσία / Μουσική επιλογή: Αντονέλλα Χήρα
Β. σκηνοθέτις: Μαρία Μανθέλα
Κατασκευή /εμψύχωση κούκλας: Μαρία Τάχου
Κατασκευή κοστουμιών: Βαίτσα Γαδετσάκη
Αφίσα: Αφροδίτη Ευθυμίου

Παίζουν: Βάσω Βόκα, ΒάσωΓκουγκαρά, Γκούντα Σάσα, Αλίνα Τζιουρουμία, Αφροδίτη Ευθυμίου, Ιουλία Κούρτη, Αφροδίτη Μανουσάκη, Θανάσης Μάργαρης, Αναστασία Μελισσοπούλου, Χριστίνα Μητρούσια, Βάσω Μπουλογιώργου, Αχιλλέας Μπουρδούβαλος, Γεωργία Μπουροκώστα, Ρωσσάνα Παπαθέου, Φωτεινή Σπανού, Εύα Τσαρμακλιώτη, Χρύσα Χαρδαλίδου

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 5€

2/7

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | ώρα 21.30

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΣΙΤΣΑΝΗ

«Αφιέρωμα στον Κώστα Βίρβο»

Με την ευκαιρία της μεταφοράς των οστών του Κώστα Βίρβου στα Τρίκαλα, ο Δήμος Τρικκαίων οργανώνει μια συναυλία που θα πραγματοποιηθεί στο νέο χώρο που δημιουργήθηκε στις όχθες του Αγιαμονιώτη ποταμού, στην «Παραλία Ζάχαρη» (Αριστερά από τη γέφυρα της οδού Πύλης, στο Πάρκο Ματσόπουλου).

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

4/7

ΚΥΡΙΑΚΗ | ώρα 21:00

ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Ο λύκος και τα 3 γουρουνάκια»

από το Μικρό Θέατρο Λάρισας

Το Μικρό Θέατρο Λάρισας, κλείνοντας αισίως τα 11 χρόνια συνεπούς παρουσίας στον χώρο του ποιοτικού παιδικού θεάτρου, παρουσιάζει για 10η χρονιά στα Τρίκαλα, μια παιδική παράσταση που θα μιλήσει στην καρδιά των μικρών αλλά & μεγάλων φίλων μας! Το πασίγνωστο παραμύθι του James Halliwell Phillips σε μια νέα θεατρική απόδοση, που θα διασκεδάσει τους μικρούς και μεγάλους φίλους. «Ο Λύκος και τα Τρία Γουρουνάκια σε νέες περιπέτειες»! Τα τρία γουρουνάκια προσπαθούν να φτιάξουν τα δικά τους σπίτια και ο Λύκος βρίσκει την ευκαιρία να τους «κλέψει» τις λίρες! Δεν είναι τελείως μόνος αυτή την φορά, καθώς έχει και την αμέριστη συμπαράσταση του ...βοηθού του! Θα καταφέρουν τα γουρουνάκια να γλιτώσουν και να χτίσουν τα σπίτια τους; Θα σώσουν τους εαυτούς τους και τις λίρες τους;

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Κείμενο - Σκηνοθεσία: Γιώργος Πούλης, Σκηνογραφία: Γεώργιος Κίτσιος, Κοστούμια: Τέτα Βασιλάτου, Σχεδιασμός Φωτισμών: Δημήτρης Νίκου, Γραφιστικά: Στέλιος Καλογεράκης, Ειδικές Κατασκευές: Θανάσης Γραμμένος, Δημόσιες Σχέσεις: ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ, Μουσική Επιμέλεια: Δημήτρης Καρατζιός, Ζωγραφική: Νίκη Παππά, Τεχνικός Σκηνής: Ηλίας Μπρούσας

ΠΑΙΖΟΥΝ και ΧΟΡΕΥΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Γιώργος Πούλης, Μαργαρίτα Τοκατλίδη, Νίκος Παπαγιάννης, Άννα Γιαννακίδου, Γεωργία Ματσούλια.

Διάρκεια παράστασης: 80'

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 10€

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 8€

7/7

ΤΕΤΑΡΤΗ | ώρα 21:15

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Οι Μπαμπούλες»

Κωμωδία του Αλφρέντο Σανθόλ

Οι «Μπαμπούλες» είναι μια κωμωδία που διηγείται τους καβγάδες δύο αδελφών για το πατρικό σπίτι που κληρονόμησαν, έναν χώρο γεμάτο αναμνήσεις από την παιδική τους ηλικία, αλλά με ένα μειονέκτημα: από μπροστά του περνά η εθνική οδός! Για την Λεμονίτσα (Νίτσα) το σπίτι είναι σημαντικότερο απ' τον θόρυβο, ενώ για την Τριανταφυλίτσα (Λίτσα) είναι πιο σημαντική η σιωπή από το σπίτι. Επειδή η Νίτσα έχει αποφασίσει να μείνει στο σπίτι, απελπισμένη η Λίτσα, προσλαμβάνει τους Μπαμπούλας Brothers, δύο αδέλφια που παριστάνουν τα φαντάσματα για να τρομάξουν ανθρώπους και να τους διώξουν από κάπου. Την ίδια στιγμή, η Νίτσα, που χρειάζεται χρήματα, νοικιάζει ένα δωμάτιο του σπιτιού ως Airbnb και καταφθάνουν οι πρώτοι πελάτες, δύο αδέρφια ο Ζαχαρίας κι η Ζαχαρούλα. Έλα όμως που αυτοί οι δύο είναι πραγματικά φαντάσματα! Τι θα συμβεί όταν αυτοί οι έξι άνθρωποι -ζώντες και μη ζώντες- βρεθούν στο ίδιο σπίτι το ίδιο Σαββατοκύριακο;;;

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Μετάφραση: Μαρία Χατζημανουήλ, Σκηνοθεσία: Νικορέστης Χανιωτάκης, Σκηνικά-Κοστούμια: Αρετή Μουστάκα, Βοηθός σκηνογράφου: Φραντζέσκα Μπούτση, Σχεδιασμός φωτισμών: Χριστίνα Θανάσουλα, Φωτογραφίες: Αγγελική Κοκκοβέ, Παραγωγή: Θοδωρής Μαροσούλης

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Ελένη Βαΐτσου, Αντώνης Κρόμπας, Δημήτρης Μακαλιάς, Σοφία Μανωλάκου, Γιώργος Χρανιώτης, Αντιγόνη Ψυχράμη.

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

ΤΑΜΕΙΟ:18€

ΑΜΕΑ:12€

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:15€

10/7

ΣΑΒΒΑΤΟ | ώρα 21:30

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Οθέλλος»

από τη ΘΕΑΤΡΟΧΩΡΟΣ ΕΕ

Ένα από τα σπουδαιότερα έργα του παγκόσμιου ρεπερτορίου, το αξεπέραστο ερωτικό δράμα του William Shakespeare, «Οθέλλος», σκηνοθετούν ο Αιμίλιος Χειλάκης και ο Μανώλης Δούνιας με τον Γιάννη Μπέζο στον ομώνυμο ρόλο.

Το εξαιρετικά δημοφιλές έργο θα παρουσιαστεί σε μετάφραση του Διονύση Καψάλη και με πρωτότυπη μουσική του Δημήτρη Καμαρωτού.

Στους πρωταγωνιστικούς ρόλους ο Γιάννης Μπέζος (Οθέλλος), ο Αιμίλιος Χειλάκης (Ιάγος) και η Μυρτώ Αλικάκη (Αιμιλία).

Βραβάντιος ο Κώστας Κορωναίος, Κάσσιος ο Αλέξανδρος Βάρθης, Δυσδαιμόνα, η Μάιρα Γραβάνη. Συμπρωταγωνιστούν οι: Κωνσταντίνος Γαβαλάς, Κρις Ραντάνοφ, Μανώλης Δούνιας, Ελευθερία Κοντογεώργη, Νίκος Τσιμάρας.

Στον «Οθέλλο» ο Σαίξπηρ μιλάει για τον παράφορο έρωτα που αντιβαίνει σε φυλετικές, ηλικιακές και κοινωνικές διαφορές. Είναι μια τραγωδία για τη ζήλια, την προδομένη εμπιστοσύνη και το φόβο για οτιδήποτε ξένο και διαφορετικό.

Ο έρωτας του έμπειρου και γενναίου Μαυριτανού στρατηγού με τη νεαρή και ευγενικής καταγωγής Βενετσιάνα καταρρίπτει τα στερεότυπα της εποχής, αλλά, αντί να γεφυρώσει τις διαφορές, κλονίζει τις βεβαιότητες και διαταράσσει τις κοινωνικές ισορροπίες. Ο Οθέλλος, παρόλο που έχει διακριθεί χάρη στη γενναιότητα και το ήθος του και έχει ανέλθει σε αξιώματα, δεν καταφέρνει να ενταχθεί στην κοινωνία που ζει ως ισότιμο μέλος: εκτός από το χρώμα του δέρματός του και την καταγωγή του, τον εμποδίζει η ίδια του η ανασφάλεια. Παραμένει ο μαύρος, ο ξένος, ο κατώτερος.

Το έργο μιλάει ακόμα για την άσβεστη μανία του ανθρώπου να καταστρέψει οτιδήποτε ιδεατό, διαφορετικό ή ικανό να καταρρίψει τις υπάρχουσες κοινωνικές νόρμες, ενώ παράλληλα ασκεί κριτική στην υποκρισία της κοινωνίας που στην πρώτη ευκαιρία θα αποκαθηλώσει τους ευεργέτες της.

Βρισκόμαστε στη Βενετία την εποχή της ακμής της και ο Μαυριτανός Οθέλλος είναι ο πιο γενναίος και νικηφόρος στρατηγός της. Η απόφασή του να παντρευτεί μυστικά τη νεαρή, ευγενικής καταγωγής Δυσδαιμόνα προκαλεί την οργή του πατέρα της Βραβάντιου που, έξαλλος, απευθύνεται στον Δόγη της Βενετίας, θεωρώντας ότι ο Μαύρος ξελόγιασε το παιδί του. Όμως η Δυσδαιμόνα ομολογεί δημόσια τον έρωτά της και ο Δόγης, που χρειάζεται τον Οθέλλο, τον στέλνει στην Κύπρο για να αντιμετωπίσει τους Τούρκους. Εκεί ο Ιάγος, ο σημαιοφόρος του που μισεί τον Οθέλλο και θέλει να τον εκδικηθεί γιατί διάλεξε τον Κάσσιο και όχι εκείνον για υπασπιστή του, δηλητηριάζει το μυαλό του με την υποψία ότι η Δυσδαιμόνα και ο Κάσσιος έχουν ερωτική σχέση. Χρησιμοποιεί μάλιστα τη σύζυγο του Αιμιλία και τον αριστοκράτη Ροδρίγο για να τον εξαπατήσει. Ο Οθέλλος βυθίζεται στην τρέλα της ερωτικής ζήλιας, ενώ το μίσος του Ιάγου οδηγεί τον Οθέλλο στον όλεθρο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Μετάφραση: Διονύσης Καψάλης, Διασκευή: Μανώλης Δούνιας, Σκηνοθεσία: Αιμίλιος Χειλάκης - Μανώλης Δούνιας, Πρωτότυπη Μουσική: Δημήτρης Καμαρωτός, Σύλληψη σκηνικού χώρου: Αιμίλιος Χειλάκης, Διαμόρφωση σκηνικού χώρου: Κατερίνα Χάρου, Κοστούμια: Makis Tselios Atelier, Φωτισμοί:

Νίκος Βλασόπουλος, Βοηθός Σκηνοθετών: Νίκος Τσιμάρας, Artwork: Πέτρος Παράσχης, Αγωγή Λόγου: Ηλίας Παπαθανασίου, Φωτογραφίες: Πάτροκλος Σκαφίδας, Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Αναστασία Καμβύση, Γραφείο Τύπου: Μαρία Τσολάκη - Ευαγγελία Σκρομπόλα, Υπεύθυνη περιοδείας: Αλεξάνδρα Κούζουνα, Υπεύθυνη επικοινωνίας στην επαρχία: Μαργαρίτα Σίσιου, Διαφήμιση – Social Media: Renegade Media / Βασίλης Ζαρκαδούλας, Διεύθυνση παραγωγής: Έφη Πανουργιά, Βοηθός παραγωγής: Γιάννης Κουλούρης.

ΠΑΙΖΟΥΝ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Οθέλλος: Γιάννης Μπέζος, Ιάγος: Αιμίλιος Χειλάκης, Αιμιλία: Μυρτώ Αλικάκη, Βραβάντιος: Κώστας Κορωναίος, Κάσσιος: Αλέξανδρος Βάρθης, Δυσδαιμόνα: Μάιρα Γραβάνη, Ροδρίγος: Κωνσταντίνος Γαβαλάς, Μοντάνος: Κρις Ραντάνοφ, Δόγης: Μανώλης Δούνιας, Μπιάνκα: Ελευθερία Κοντογεώργη, Λουδοβίκος: Νίκος Τσιμάρας.

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 20€
ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ, ΑΝΩ ΤΩΝ 65 ΕΤΩΝ, ΑΜΕΑ:15€

12/7

ΔΕΥΤΕΡΑ | ώρα 21:30

STAND UP COMEDY

«Δεν επιθυμώ»

Βύρωνας Θεοδωρόπουλος,

Μιχάλης Μαθιουδάκης

Η καινούργια stand up comedy παράσταση του Βύρωνα Θεοδωρόπουλου και του Μιχάλη Μαθιουδάκη.

Ο Βύρωνας Θεοδωρόπουλος και ο Μιχάλης Μαθιουδάκης μετά από ένα χρόνο απουσίας επιστρέφουν με νέο υλικό και την ολοκαίνουρια stand up comedy παράσταση «Δεν επιθυμώ».

Κλείνοντας 4 χρόνια συνεργασίας με εντατικές εμφανίσεις και πολλές περιοδείες, καλούνται να αντιμετωπίσουν το αναπόφευκτο. Την άρνηση που νιώθουν για την ίδια τη δουλειά. Μεγαλώνουν, βαραίνουν, βαριούνται, χάνονται στη σκέψη τους νυστάζουν και σίγουρα δεν αντέχουν το ξενύχτι. Ο ένας σκέφτεται την οικογένεια, ο άλλος τα φυτά, ο ένας θέλει σούσι, ο άλλος παϊδάκια, ο ένας θέλει να φτιάξει server στο σαλόνι, ο άλλος πέργκολα στο μπαλκόνι του.

Αλλά ένα πράγμα είναι σίγουρο. Κανένας από τους δύο δεν επιθυμεί να πάει για δουλειά.

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ: 10€

13/7

ΤΡΙΤΗ | ώρα 21:15

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Το νυφικό κρεβάτι»

η αριστουργηματική κωμωδία του Γιαν Ντε Χάρτογκ

Την αριστουργηματική κωμωδία «ΤΟ ΝΥΦΙΚΟ ΚΡΕΒΑΤΙ» του Ολλανδού συγγραφέα Jan de Hartog (Γιαν Ντε Χάρτογκ), που έχει γοητεύσει τις θεατρικές πρωτεύουσες Ευρώπης και Αμερικής σε εκατοντάδες ανεβάσματα από το 1951 που έκανε πρεμιέρα έως και σήμερα, παρουσιάζει φέτος σε μεγάλη καλοκαιρινή περιοδεία σε όλη την Ελλάδα η εταιρεία θεατρικών παραγωγών «Μέθεξις» του Χρήστου Τριπόδη, σε διασκευή - απόδοση Αλέξανδρου Ρήγα – Δημήτρη Αποστόλου και σκηνοθεσία Αλέξανδρου Ρήγα, με πρωταγωνιστές την Πηνελόπη Αναστασοπούλου και τον Ορέστη Τζιόβα.

Το έργο είναι μια τρυφερή κωμωδία που παρουσιάζει έναν άντρα και μια γυναίκα από την γνωριμία τους και την πρώτη νύχτα του γάμου τους μέχρι και το τέλος της ζωής τους, με κέντρο πάντα το συζυγικό κρεβάτι.

Η Αγνή και ο Μάικ, οι ήρωες του έργου συναντιούνται, ερωτεύονται, παντρεύονται, αγαπιούνται, μεγαλώνουν ουσιαστικά μαζί, όπως μεγαλώνουν και τα παιδιά τους, περνάνε όλες τις δυσκολίες που προκύπτουν από την απιστία του ενός προς τον άλλον, ζούνε και προσπαθούν μαζί να αντιμετωπίσουν την εφηβεία των παιδιών τους, το φευγιό των παιδιών από το σπίτι, τους ομηρικούς καβγάδες τους που καταλήγουν πάντα σε γλυκούς συμβιβασμούς, την αμφισβήτηση του ενός προς τον άλλον, μέχρι και το τέλος που αποφασίζουν να απομονωθούν σε ένα μικρό σπίτι στην εξοχή δίπλα στη θάλασσα.

Το μεγάλο τους μυστικό είναι ότι είναι πάντα μαζί και ότι μαθαίνουν μαζί τον τρόπο, να αγαπάει ο ένας τον άλλον.

Το νυφικό κρεβάτι είναι ένας ύμνος στη συντροφικότητα, ένας ύμνος στην αγάπη και ένα σχόλιο κωμικό αλλά και συναισθηματικό πάνω στον έγγαμο βίο.

Ο συγγραφέας με εξαιρετικές δόσεις χιούμορ και συναισθήματος, πέτυχε να κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού για το έργο εδώ και 70 χρόνια μόνο και μόνο γιατί προτρέπει τους ανθρώπους, να κάνουν το πιο δύσκολο πράγμα στον κόσμο, που είναι ταυτόχρονα και το πιο απλό:

Να μάθουν να αγαπιούνται...

Info: Το έργο πρωτοανέβηκε στην Ελλάδα το 1957 με την Έλλη Λαμπέτη και τον Δημήτρη Χορν, στη συνέχεια το 1977 με την Αλίκη Βουγιουκλάκη και τον Γιάννη Φέρτη και το 2000 με το Νίκο Σεργιανόπουλο και τη Ρένια Λουιζίδου. Και στα 3 αυτά πιο γνωστά ανεβάσματα του το έργο σημείωσε εξαιρετική εμπορική και καλλιτεχνική επιτυχία.

Να σημειώσουμε ότι σε όλα τα θέατρα που θα παρουσιαστεί η παράσταση, θα τηρηθούν οι συγκεκριμένες οδηγίες που θα ανακοινώσει το Υπουργείο Πολιτισμού ώστε να «παραμείνουμε όλοι ασφαλείς»

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Συγγραφέας: Γιαν Ντε Χάρτογκ, Διασκευή - Απόδοση: Αλέξανδρος Ρήγας - Δημήτρης Αποστόλου, Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας, Πρωταγωνιστούν: Πηνελόπη Αναστασοπούλου - Ορέστης Τζιόβας, Πιάνο: Αντώνης Παλαμάρης, Βοηθός σκηνοθέτη: Δημήτρης Αγοράς, Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα, Φωτισμοί - Επιμέλεια ήχου: KARIOTIS BROS.CO, Φωτογράφιση: Zak Viemon, Make up artist: Αφροδίτη Μησιακούλη, Κομμώσεις: Κωνσταντίνος Κρητικός.

ΠΑΙΖΟΥΝ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Πηνελόπη Αναστασοπούλου, Ορέστης Τζιόβας.

Διάρκεια παράστασης: 100'

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 15€

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 12€

ΑΝΕΡΓΟΥΣ, ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΥΣ, ΦΟΙΤΗΤΕΣ: 12€

GROUP ΑΝΩ ΤΩΝ 20 ΑΤΟΜΩΝ: 10€

Προπώληση: https://www.viva.gr/tickets/theater/periodeia/to-nyfiko-krevati

16/7

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | ώρ 21:15

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Ειδικές περιστάσεις»

Κωμωδία

του Μπέρναρντ Σλέηντ

από το ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΖΑΝΗΣ

Η Έιμι και ο Μάικλ Ράσκιν ήταν παντρεμένοι για 15 χρόνια και έχουν τρία παιδιά. Το έργο ξεκινά με ένα πάρτυ εορτασμού της δέκατης πέμπτης επετείου γάμου τους μαζί με το διαζύγιό τους. Μετά, ο καθένας παίρνει το δρόμο του ενώ σε "ειδικές περιστάσεις" -γάμους, βαφτίσια, κηδείες, τελετές αποφοίτησης, γιορτές- οι δυο τους συναντιούνται ξανά και ξανά και συζητούν πράγματα που αφορούν τη σχέση τους, την εικόνα που έχουν ο ένας για τον άλλον, προσωπικές συνειδητοποιήσεις και αποκαλύψεις. Οι συναντήσεις απλώνονται σε βάθος χρόνου. Οι ισορροπίες είναι λεπτές και μέσα από αυτές οι δυο τους προσπαθούν να επαναπροσδιορίσουν τη σχέση τους, αφού αυτά που τους ενώνουν παραμένουν σταθερά παρόλα αυτά που τους χωρίζουν. Είναι δύο άνθρωποι που έμαθαν και συνήθισαν να έχουν ο ένας τον άλλον και τώρα θα πρέπει να δουν τη ζωή διαφορετικά.

Με έναν έρωτα που πάλιωσε στις βαλίτσες τους λοιπόν και με την ψεύτικη υπόσχεση που δίνουμε όλοι «θα παραμείνουμε φίλοι», χωρίζουν τους δρόμους τους και προσπαθούν να σταθούν στο ύψος των περιστάσεων.

Μπορούν όμως δύο άνθρωποι που ερωτεύτηκαν, αγαπήθηκαν, παντρεύτηκαν και μοιράστηκαν μαζί μια ζωή να παραμείνουν φίλοι μετά το διαζύγιό τους;

10 χρόνια μετά θα επανεξετάσουν το ερώτημα και ίσως συμφωνήσουν ότι «εκτιμάς κάτι μόνο όταν το χάνεις»

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Δανάη Σταματοπούλου
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μυριανθόπουλος
Σκηνικά: David Negrin
Κοστούμια: Νικόλ Παναγιώτου
Μουσική: Γιώργος Μυλωνάς
Φωτισμοί: Αργύρης Θέος

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ:
Μαριάννα Τουμασάτου και Θύμιος Κούκιος

Διάρκεια παράστασης: 90'
Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 12€

Προπώληση εισιτηρίων:
- στα καταστήματα κινητής τηλεφωνίας WIND &
- ηλεκτρονικά στο viva.gr

Τιμή προπώλησης: €12 κανονικό,
€10 εκπτωτικό (Μαθητές, Φοιτητές Άνεργοι, Πολύτεκνοι, Αμεα)*

Εισιτήρια στο ταμείο του Θεάτρου:
15 € Κανονικό
10 € Μειωμένο (Μαθητές, Φοιτητές Άνεργοι, Πολύτεκνοι, Αμεα)*
Ισχύουν εισιτήρια ΟΓΑ

**(Είναι υποχρεωτική η επίδειξη του αντίστοιχου αποδεικτικού τόσο κατά την αγορά την εισιτηρίου, όσο και κατά την είσοδο στον χώρο της παράστασης.)*

21/7

ΤΕΤΑΡΤΗ | ώρα 21:30

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Περιμένοντας τον Καραϊσκάκη»

του Λάκη Λαζόπουλου
από το Θέατρο του Νέου Κόσμου

Μια μάζωξη στον Κάτω Κόσμο με κεντρικό πρόσωπο τον απόντα Καραϊσκάκη είναι το θέμα της κωμωδίας»Περιμένοντας τον Καραϊσκάκη» σε πρωτότυπο κείμενο του Λάκη Λαζόπουλου με τον ίδιο, τη Λένα Ουζουνίδου και τον Σπύρο Γραμμένο να τους σκηνοθετεί ο Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος και να περιοδεύουν σε όλη την Ελλάδα!

Ο Λάκης Λαζόπουλος, γνωστός για την αιχμηρή σατιρική πένα του, επιστρέφει μετά από αρκετά χρόνια στη θεατρική συγγραφή και γράφει κωμωδίαεμπνευσμένος από τη μορφή του μεγάλου αγωνιστή.

Και η αλήθεια είναι ότι ο Καραϊσκάκης, λαϊκός και αριστοφανικός,παρέχει άφθονο υλικό για κωμωδία. Ο ίδιος είχε ένα πηγαίο χιούμορ, που το χρησιμοποιούσε όχι μόνο για να διασκεδάζει τους συναγωνιστές του, αλλά και για να εκτονώνει τις εντάσεις που φούντωναν μέσα στις άγριες πολεμικές συνθήκες που ζούσαν και για να βάζει στη θέση τους τους αντιπάλους του, σ' όποιο στρατόπεδο κι αν ανήκαν. Ενώ ο προκλητικός του τρόπος και η αθυροστομία του, ακόμα κι απέναντι στην εξουσία, έχουν μείνει θρυλικά.

Στο κείμενο του Λάκη Λαζόπουλου περνούν πολλοί χαρακτήρες που στιγμάτισαν τη ζωή του μεγάλου ήρωα: ο γραμματικός και βιογράφος του Δημήτρης, η μάνα του Ζωή, η γυναίκα του Γκόλφω, η σύντροφός του Μαριώ, που ντύθηκε με φουστανέλα και ως Ζαφείρης ήταν ο φύλακας άγγελός του ως το τέλος. Όλοι αυτοί, μαζί με πρόσωπα από τον σύγχρονο δημόσιο βίο, μιλούν για τη μυθική αυτή μορφή της Επανάστασης, φωτίζοντας πλευρές της ζωής και του χαρακτήρα του.

Πολλά έχουν γραφτεί για τον Καραϊσκάκη. Το σίγουρο είναι ότι ως μορφή δε χώρεσε σε καλούπια. Έζησε μια δύσκολη ζωή από τη γέννηση ως το τέλος του. Ήταν ο γιος της καλογριάς, ο μούλος, ο γύφτος, όπως τον αποκαλούσαν, που δε γνώρισε ποτέ πατέρα κι ούτε χάρηκε την αγκαλιά της μάνας του, το παιδί που βγήκε στο κλαρί απ' τα 10 του χρόνια. Διαμορφώνοντας, για να επιβιώσει, ένα χαρακτήρα βίαιο κι ατίθασο, που έσταζε αίμα. Έγινε κλέφτης κι αρματολός, κι όταν τον κέρδισε η Επανάσταση, έταξε όλη τη γνώση και την εμπειρία του σ' αυτό τον ιερό σκοπό και μεγαλούργησε. Στρατηγική ιδιοφυΐα αλλά και πρώτος πάντα στο πεδίο των μαχών. Ξεκινώντας από το μηδέν εξελίχτηκε σε πολύ λίγα χρόνια σε κορυφαία ηγετική μορφή του αγώνα.

«Περιμένοντας τον Καραϊσκάκη» η νέα παράσταση του Θεάτρου του Νέου Κόσμου για τον Καραϊσκάκη, τον «διάβολο και άγγελο μαζί», που αγαπήθηκε από το λαό όσο κανένας.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Κείμενο: Λάκης Λαζόπουλος, Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, Σκηνικά - Κοστούμια: Ελένη Μανωλοπούλου, Μουσική: Σπύρος Γραμμένος, Σχεδιασμός φωτισμών: Αλέκος Αναστασίου, Επιμέλεια κίνησης: Σεσίλ Μικρούτσικου, Βοηθός σκηνοθέτη : Βάσια Χρήστου.

ΠΑΙΖΟΥΝ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Λάκης Λαζόπουλος, Ελένη Ουζουνίδου και Σπύρος Γραμμένος.

Διάρκεια παράστασης: 90'
Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 18€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 15€

22/7

ΠΕΜΠΤΗ | ώρα 21:00

ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Η Χιονάτη στο δάσος των νάνων»

από την Art muppets production

Ενα πρωτότυπο θέαμα με ευφάνταστες μάσκες, περίτεχνα σκηνικά και 3D Animation.

Ενα έργο που μιλάει για τη δύναμη της ψυχής, την αγάπη, αλλά και τη διαφορετικότητα.

Μια φαντασμαγορική παράσταση με αγάπη και σεβασμό στους μικρούς και μεγάλους φίλους μας!

Διάρκεια παράστασης: 90'
Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

ΤΑΜΕΙΟ 8€
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ 7€ viva.gr

22/7

ΔΙΔΥΜΟ ΟΘΩΜΑΝΙΚΟ ΛΟΥΤΡΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

«Γαλλικό Ινστιτούτο: Έκθεση για τα 200 χρόνια ελληνογαλλικής φιλίας και συνεργασίας»

Με την ευκαιρία του εορτασμού των διακοσίων ετών από την Ελληνική Επανάσταση του 1821, το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος παρουσιάζει ένα πρόγραμμα εκπαιδευτικών και πολιτιστικών δράσεων, καθ' όλη τη διάρκεια του 2021. Ελληνικοί φορείς (περιφέρειες, πόλεις, μουσεία, βιβλιοθήκες κ.α.) συμπράττουν σε πολλές από αυτές τις δράσεις, τις εμπλουτίζουν, τις διαχέουν στις τοπικές κοινωνίες σε όλη την Ελλάδα και συμβάλλουν έτσι στη διατήρηση των στενών δεσμών μεταξύ των δύο χωρών και της ελληνογαλλικής φιλίας, στο διηνεκές.

26/7

ΔΕΥΤΕΡΑ | ώρα 21:30

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Οι Πεταλούδες είναι ελεύθερες»

του Leonard Gershe

"Το μόνο που γυρεύω είναι η ελευθερία μου. Οι πεταλούδες είναι ελεύθερες. Η ανθρωπότητα δε θα αρνηθεί σε μένα ... αυτό που έχει και η τελευταία πεταλούδα". Κάρολος Ντίκενς

Ελευθερία, έρωτας, αυτοπροσδιορισμός, θάρρος, αφοσίωση, αγάπη. Έννοιες αναλλοίωτες μέσα στον χρόνο και πάντοτε επίκαιρες, τις οποίες πραγματεύεται με μοναδική μαεστρία ο Αμερικανός θεατρικός συγγραφέας Leonard Gershe στο πολυβραβευμένο έργο του ΟΙ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ (Butterflies Are Free, 1969), που ετοιμάζεται για καλοκαιρινή περιοδεία σε ολόκληρη την Ελλάδα. Η σκηνοθεσία είναι της Ρέινας Εσκενάζυ η παραγωγή της Erofili Productions, ενώ στους πρωταγωνιστικούς ρόλους θα συναντήσουμε δύο ταλαντούχους και πολύ αγαπητούς νέους ηθοποιούς, τον Αναστάση Ροϊλό και την Εριέττα Μανούρη και την μοναδική Πέμυ Ζούνη. Πρόκειται για μια τρυφερή, ερωτική ιστορία που διαδραματίζεται σε μια εποχή που οι αντιλήψεις αλλάζουν και ο κόσμος νιώθει απελευθερωμένος από τα πρέπει - στην εποχή της χαράς και της ελευθερίας. Μέσω του ευφυούς και διεισδυτικού του χιούμορ, ο Gershe προσεγγίζει όλα τα θέματα που απασχολούν τις ανθρώπινες σχέσεις διαχρονικά: το θάρρος απέναντι στην ζωή, το πως αυτοπροσδιορίζεται κανείς απέναντι στις ιδιαιτερότητες και τις φαινομενικές αδυναμίες του, την δύναμη του έρωτα και την γενναία απόφαση να επιδιώξουμε την ευτυχία. Ο τίτλος του έργου είναι εμπνευσμένος από τον «Ζοφερό Οίκο» του Καρόλου Ντίκενς και φέρει μια γοητευτική και παραστατική πολυσημία.

Νέα Υόρκη τέλη δεκαετίας του '60. Ο Ντον Μπέηκερ (Αναστάσης Ροϊλός) κάνει την επανάσταση της ζωής του. Φεύγει από το ήσυχο προάστιο όπου ζούσε με την υπερπροστατευτική μητέρα του (Πέμυ Ζούνη) για να εγκατασταθεί μόνος του στο Μανχάταν. Το γεγονός ότι είναι τυφλός δεν τον εμποδίζει από το να κυνηγήσει το όνειρο του: να γίνει επαγγελματίας μουσικός. Η Τζιλ Τάννερ (Εριέττα Μανούρη) είναι μια απελπιστικά εκκεντρική νεαρή, χίπισσα και ανερχόμενη ηθοποιός. Μετακομίζει στο ακριβώς διπλανό διαμέρισμα. Γνωρίζονται, φλερτάρουν, ερωτεύονται. Καθώς καταφέρνουν να ανοίξουν την πόρτα που χωρίζει τα διαμερίσματά τους, ανοίγουν ταυτόχρονα και ένα νέο κεφάλαιο στη ζωή τους μακριά από στερεότυπα, περιορισμούς και προκαταλήψεις. Μέχρι τη στιγμή που εμφανίζεται από το πουθενά η μητέρα του Ντον, αλλά και ο σκηνοθέτης-μέντορας της Τζιλ. Πόσο ελεύθερες θα αποδειχτούν τελικά οι πεταλούδες;

Μια αστεία, τρυφερή, ζεστή και εξόχως πνευματώδης κομεντί υπό τους ρομαντικούς ήχους της κιθάρας, με στακάτο ρυθμό, σπαρταριστούς διαλόγους και βασικό αφήγημα της την αισιοδοξία και την ελπίδα.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Κείμενο: Leonard Gershe, Μετάφραση/Διασκευή/Σκηνοθεσία: Ρέινα Εσκενάζυ, Το τραγούδι της παράστασης έγραψε ο: Σταμάτης Κραουνάκης, Μουσική επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος, Βοηθός Σκηνοθέτη: Ανδρομάχη Παπαδοπούλου, Σκηνικά/Κουστούμια: Γιώργος Λυντζέρης, Βοηθός σκηνογράφος: Ανθή Παρασκευά Βελουδογιάννη, Φωτισμοί: Σεμίνα Παπαλεξανδροπούλου, ART WORK: Κάρολος Πορφύρης, Φωτογράφηση: Γιώργος Γιαννίμπας, Προβολή/Επικοινωνία: Αγλαΐα Παγώνα, Παραγωγή: Erofili Productions, Οργάνωση περιοδείας: Αλέξανδρος Πιτόσογλου.

ΠΑΙΖΟΥΝ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Πέμη Ζούνη, Αναστάσης Ροιλός, Εριεττα Μανούρη, Κωνσταντίνος Ελματζίογλου

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 18€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 15€

27/7

ΤΡΙΤΗ | ώρα 21:00
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Θα γίνει του Αριστοφάνη»

από το Θέατρο Τεχνών Λάρισσας

Δύο ηθοποιοί/performer/διασκεδαστές σε 9 Αριστοφανικά έργα!

Χορεύουν, τραγουδάνε, παίζουν! Αλλάζουν ρόλους, φύλα, έργα! Το κοινό διασκεδάζει και παράλληλα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει την ευφυία και το τολμηρό χιούμορ του μεγάλου μας ποιητή! Μόνο που αυτή τη φορά δεν θα παρακολουθεί ένα έργο, αλλά εννιά!

Η εποχή μας έχει απόλυτη ανάγκη την πολιτική σοφία του Αριστοφάνη και παράλληλα την ευκαιρία να ξεδώσει με μια πραγματική Αριστοφανική πανδαισία γεμάτη ζωηρούς στίχους, ήχους και χρώματα!

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Σύλληψη - Σκηνοθεσία: Βάσια Βασιλείου, Διεύθυνση παραγωγής: Αλίκη Πήτερσον, Μουσική: Φίλιππος Περιστέρης, Σχεδιασμός κοστουμιών - Σκηνογραφία: Βάσια Βασιλείου, Κατασκευή μασκών: Βασίλης Λάγγας, Φώτα - Ήχος: Αλίκη Πήτερσον, Βίντεο - Φωτογραφία: Τάκης Χρυσικός

ΠΑΙΖΟΥΝ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Βάσια Βασιλείου – Γιάννης Τσούκας

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 10€
ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ-ΠΑΙΔΙΚΟ: 8€

3/8

ΤΡΙΤΗ | ώρα 21:00
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Ό,τι Θυμάμαι Χαίρομαι»

Επιθεώρηση από το ΔΗΘΕΚΕΛ

«Θεσσαλικό Θέατρο»

Κλασική επιθεώρηση, ένα θεατρικό είδος που έχει σημαδέψει την πορεία του, παρουσιάζει το Θεσσαλικό Θέατρο αυτό το καλοκαίρι. Ό,τι θυμάμαι χαίρομαι ο τίτλος της παράστασης, τα κείμενα και τη σκηνοθεσία της οποίας υπογράφει ο Κώστας Τσιάνος. Η σκηνή του Θεσσαλικού Θεάτρου γεμίζει με όμορφες αναμνήσεις από το παρελθόν, χρώματα και εικόνες που αναβιώνουν την ιστορικότητα της πόλης της Λάρισας και τονίζουν την διαχρονική της λαμπρότητα σε έναν κόσμο ονείρου, αναμνήσεων και φαντασίας.

Σκηνοθεσία: **ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΑΝΟΣ**
Σκηνικά – Κοστούμια: ΑΣΗ ΔΗΜΗΤΡΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
Μουσική Επιμέλεια, Διδασκαλία: ΑΛΕΞ. ΤΣΙΩΝΑΣ
Φωτισμοί: ΜΑΚΗΣ ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
Βοηθός Σκηνοθέτη : ΕΙΡΗΝΗ ΖΓΟΥΡΗ
Προβολές: ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΟΥ
Κατασκευή Κοστουμιών : ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΚΑΙΣΗ
Κατασκευή Σκηνικού: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΑΚΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
Υπεύθυνος Παραγωγής : ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ
Φωτογραφίες παράστασης: ΒΑΣ. ΑΓΓΛΟΠΟΥΛΟΣ,
Τρέιλερ: ΔΗΜ. ΒΑΛΛΑΣ Life of Film productions,
Αφίσα: Μουτζούρα
Παίζουν με αλφαβητική σειρά οι ηθοποιοί: Βασίλης Καρμίρης, Χρήστος Κορδελάς, Μαρσέλα Λένα, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Αθηνά Σακαλή, Ηρακλής Τζαφέτας, Παναγιώτης Τόλιας, Θάλεια Χαραρά.
Στην παράσταση παίζουν ζωντανά μουσική οι ηθοποιοί: ΗΡΑΚΛΗΣ ΤΖΑΦΕΤΑΣ Σαξόφωνο. ΘΑΛΕΙΑ ΧΑΡΑΡΑ Πιάνο. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΛΙΑΣ Φλάουτο. ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΜΙΡΗΣ Μαράκες και ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΣΙΩΝΑΣ Κιθάρα και Τραγούδι.
Με την υποστήριξη της ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ TRANS.

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

Τιμές εισιτηρίων: Άνεργοι – ΑμεΑ 5 ευρώ, Φοιτητές - Μαθητές 8 ευρώ, Κανονικό 10 ευρώ.

«Η Κοκκινοσκουφίτσα και ο καλός λύκος»

από το Μικρό Θέατρο Λάρισας

Το Μικρό Θέατρο Λάρισας, κλείνοντας αισίως τα 11 χρόνια συνεπούς παρουσίας στον χώρο του ποιοτικού παιδικού θεάτρου, παρουσιάζει για 10η χρονιά στα Τρίκαλα, μια παιδική παράσταση που θα μιλήσει στην καρδιά των μικρών αλλά & μεγάλων φίλων μας!

Το πασίγνωστο παραμύθι του διάσημου συγγραφέα Charles Perrault Η ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑ όπου γράφτηκε για 1η φορά το 1697. Μετά ακολούθησαν οι Αδελφοί Γκρίμ όπου το διασκεύασαν με δυο διαφορετικές εκδοχές.

Η κοκκινοσκουφίτσα στον δρόμο για το σπίτι της Γιαγιάς παρακούει τις συμβουλές της μαμάς της και περνάει από το σκοτεινό μέρος του δάσους όπου συναντά τον Λύκο και ξεκινάει η ιστορία μας. Μια πιο χαρούμενη και αισιόδοξη εκδοχή!

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Κείμενο - Σκηνοθεσία: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΥΛΗΣ, Σκηνογραφία: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΙΤΣΙΟΣ, Κοστούμια: ΤΕΤΑ ΒΑΣΙΛΑΤΟΥ, Σχεδιασμός Φωτισμών: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΙΚΟΥ, Γραφιστικά: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ, Ειδικές Κατασκευές: ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ, Δημόσιες Σχέσεις: ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ, Μουσική Επιμέλεια : ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΤΖΙΟΣ, Ζωγραφική: ΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΕΝΟΥ, Τεχνικός Σκηνής: ΗΛΙΑΣ ΜΠΡΟΥΣΑΣ.

ΠΑΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΧΟΡΕΥΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Κωνσταντίνος Φερεντούρος, Ιωάννα Δάρμη, Μαρίνα Μπασέτα

Διάρκεια παράστασης: 80'

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

ΕΙΣΟΔΟΣ:10€
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 8€

17 έως 20/8

ΤΡΙΤΗ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

«8th Olympian Sparring Camp Taekwondo»

από τον ΣΥΛΛΟΓΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ (Σ.Ο.Α.Τ.)

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:
ΤΑΕΚ – ΒΟΝΤΟ CAMP ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ & ΞΕΝΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΤΑΕΚ – ΒΟΝΤΟ

Δημοτικό Κλειστό Γυμναστήριο (οδός Κατσιμήδου)

Horns Up Festival

TRIKALA 2021

20/8

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | ώρα 18:00

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

«Horns Up Festival»

Το Horns Up Festival επιστρέφει για 6η συνεχόμενη χρονιά στα Τρίκαλα την Παρασκευή 20 Αυγούστου στο Ανοιχτό Θέατρο του Φρουρίου της πόλης μας και οι φίλοι της σκληρής μουσικής θα έχουν τη δυνατότητα να απολαύσουν ένα μουσικό απόγευμα με σημαντικούς καλλιτέχνες του χώρου.

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

23 έως 29/8

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

«Πανελλήνιο πρωτάθλημα σκακιού νέων - ανδρών - γυναικών» *από τον*

ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

ΣΚα.κι Τρίκαλα

Δημοτικό Κλειστό Γυμναστήριο (οδός Κατσιμήδου)

27/8

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | ώρα 21:00

ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Ο μικρός πρίγκιπας»

του Αντουάν ντε Σαιντ - Εξυπερύ

Η πιο αγαπημένη ιστορία του κόσμου, «Ο μικρός πρίγκιπας» του Αντουάν ντε Σαιντ - Εξυπερύ, το κλασσικό λογοτεχνικό έργο που απευθύνεται σε παιδιά όλων των ηλικιών, ξεκινά το καλοκαιρινό του ταξίδι. Θα κάνει στάση για να συναντήσει τα παιδιά στα πιο όμορφα ανοιχτά θέατρα, κάτω από τον έναστρο ουρανό σε όλη την Ελλάδα.

Στον ρόλο του Μικρού Πρίγκιπα ο Θανάσης Τσαλταμπάσης, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Αδάμη.

Είναι μία ιστορία για την αθωότητα, για το πόσο σημαντικό είναι να ψάχνουμε την αλήθεια. Η παράσταση είναι μία μοναδική εμπειρία για όλους για εμάς, γιατί περιέχει όλα όσα θέλουμε να μοιραστούμε με τα παιδιά. Την αθωότητα που είναι ευκαιρία να ξαναζήσουμε, ένα αγαπημένο παιδικό παιχνίδι, ένα δροσερό αεράκι, ένα ηλιοβασίλεμα κι ένα τραγούδι. Το πιο γλυκό τραγούδι απ' όλα.

«Ο Μικρός Πρίγκιπας» είναι ένα κάλεσμα σε όλους, μικρούς και μεγάλους να ακούσουν τη «μουσική από τα βήματα ενός φίλου», όπως λέει η Αλεπού.

Ο Θανάσης Τσαλταμπάσης, που χρόνια ονειρεύεται τον ρόλο, μοιράζεται με τα παιδιά την πιο όμορφη και ευαίσθητη ιστορία που έχει γραφτεί ως σήμερα. Μια ιστορία για τη φιλία, την αγάπη, τις θυσίες, την αλήθεια, αξίες που έχουν σημαντικές πλέον θέσεις στη ζωή μας, γιατί σήμερα ξαναγυρίζουμε στους ισχυρούς δεσμούς που θα μας κρατήσουν κοντά.

Ένας πιλότος πέφτει με το αεροπλάνο του, που έχει πάθει βλάβη, στην έρημο. Εκεί συναντά τον Μικρό Πρίγκιπα.

Έτσι ξετυλίγεται η ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα, που ζει σε έναν μικρό πλανήτη μαζί με τρία ηφαίστεια και ένα τριαντάφυλλο και επειδή νιώθει μόνος , ξεκινά το ταξίδι του για να βρει έναν φίλο... Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, περνά από πολλούς πλανήτες και συναντά πολλούς ανθρώπους. Κάποια στιγμή φτάνει και στη Γη, στη μέση της ερήμου. Συναντά την αλεπού και γίνονται φίλοι. Τον σκοπό του τον έχει πια εκπληρώσει. Δεν βρήκε μόνο έναν φίλο, αλλά πολλούς !

Κι όταν έρχεται η ώρα να επιστρέψει στον πλανήτη του, αποχαιρετά με το δικό του τρόπο και τον πιλότο και τα παιδιά.

Τα τραγούδια της παράστασης είναι βασισμένα σε υπέροχες μελωδίες συνθετών του τέλους του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ου, όπως ο Offenbach, ο Holst, ο Saint-Saëns και ο Brahms.

Η παράσταση τελειώνει με ένα καινούργιο τραγούδι του συνθέτη Γιώργου Βαρσαμάκη.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Διασκευή-Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αδάμης, Σκηνικό: Χριστίνα Παπαδημητρίου-MarcBritz, Κοστούμια: μαγικές σβούρες, Κίνηση: Φωτεινή Σταματελοπούλου, Ενορχήστρωση: Γιώργος Κωνσταντινίδης, Διδασκαλία τραγουδιών: Ιωάννα Εμμανουήλ, Μουσική τραγουδιού φινάλε: Γιώργος Βαρσαμάκης, Βοηθός σκηνοθέτη: Πετρούλα Μαντζουκίδου

ΠΑΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΧΟΡΕΥΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Θανάσης Τσαλταμπάσης, Αγοραστή Αρβανίτη, Θανάσης Βοϊδήλος, Γεωργία Μαυροειδοπούλου, Τάσος Ράπτης, Μαριλίζα Χρονέα

Διάρκεια παράστασης: 80΄

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

ΕΙΣΟΔΟΣ:12€
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 10€

29/8

ΚΥΡΙΑΚΗ | ώρα 21:00

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Αντιγόνη»

του ΣΟΦΟΚΛΗ

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΕΧΝΗΣ "ArsAeterna", επαναλαμβάνει το καλοκαίρι του 2021την παράσταση Αντιγόνη του Σοφοκλή, ένα από τα κορυφαία κείμενα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Η παράσταση,-σημείωσε εξαιρετική επιτυχία το καλοκαίρι του 2020, όμως λόγω τηςcovid 19, δεν ολοκλήρωσε τον κύκλο των προγραμματισμένων παραστάσεων, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Η μεγάλη αποδοχή από το κοινό, αλλά και η επιθυμία μας να παρουσιάσουμε, μια παράσταση που αγαπήθηκε όσο ελάχιστες, μας οδηγούν στην επιλογή της παρουσίασης της και το καλοκαίρι του 2021.

Η παράσταση παρουσιάζεται σε νέα επεξεργασία από τον σκηνοθέτη ΘΕΜΗ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗ, με την συνεργασία του ΜΑΝΟΥ ΚΑΡΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗ.

Η Θήβα, όπου βασίλευε η γενιά των Λαβδακιδών, βρίσκεται σε κατάσταση δεινής πολιτικής κρίσης. Οι δυο γιοι του τελευταίου βασιλιά, του Οιδίποδα, που χάθηκε χτυπημένος από τη βαριά κατάρα που κατατρύχει τους Λαβδακίδες, συγκρούονται για τη διαδοχή. Και, ενώ ο Ετεοκλής μένει να κυβερνά τη Θήβα, ο Πολυνείκης, εξόριστος, ξεσηκώνει στρατό από το Άργος για να επιτεθεί στην πόλη. Η επίθεση αποτυγχάνει, αλλά στη μάχη ο Ετεοκλής και ο Πολυνείκης αλληλοσκοτώνονται. Δεν απομένουν πλέον στη ζωή παρά οι δυο κόρες του Οιδίποδα, η Αντιγόνη και η Ισμήνη, τελευταίοι κρίκοι της αλυσίδας των Λαβδακιδών.

Η υπόθεση:
Η τραγωδία ξεκινά την αυγή μετά τη νίκη των Θηβαίων. Ο Κρέονταςέχει αναλάβει τώρα την εξουσία. Ως στενότερος συγγενής των γιων του Οιδίποδα. Διατάζει να μείνει άταφος ο Πολυνείκης ως προδότης της πατρίδας του. Ορίζει ποινή θανάτου εναντίον οποιουδήποτε παραβάτη της διαταγής του. Η Αντιγόνη εξεγείρεται εναντίον της σκληρής προσταγής, που καταστρατηγεί τους άγραφους νόμους που προστατεύουν τους νεκρούς και προσβάλλει το ιερό αίσθημα της αδελφικής αγάπης. Αψηφώντας τον κίνδυνο επιχειρεί να θάψει τον αδελφό της. Αυτός ο αγώνας ανάμεσα στην Αντιγόνη και τον Κρέοντα για το νεκρό σώμα του Πολυνείκη, συμπυκνώνει όλες τις εγγενείς στην ανθρώπινη κατάσταση συγκρούσεις (αρσενικού και θηλυκού, παλαιού και νέου, ιδιωτικού και κοινωνικού, δίκαιου και νόμιμου, ύπαρξης και θνητότητας, ανθρώπινου και θείου).Η Αντιγόνη συλλαμβάνεται. Καταδικάζεται από τον Κρέοντα σε θάνατο. Ωστόσο, από τη στιγμή που ξεστομίζει τη θανατική της καταδίκη, ο Κρέων βαδίζει ήδηστον δρόμο που οδηγεί προς την καταστροφή του.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Μετάφραση: ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΑΝΤΑΖΗ, Σκηνοθεσία - Σκηνικό: ΘΕΜΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ, Συνεργάτης σκηνοθέτης: ΜΑΝΟΣ ΚΑΡΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ, Κοστούμια: ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΟΚΚΟΡΟΥ, Μουσική: ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΑΣΠΑΡΑΤΟΣ, Φωτισμοί: ΝΙΚΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ, Κινησιολογική επεξεργασία: ΒΡΙΣΗΙΔΑ ΣΟΛΩΜΟΥ, Φωτογραφίες: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΚΚΟΒΕ, Βοηθός σκηνοθέτη: ΒΙΚΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, Δ/ση παραγωγής: ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΠΑΛΛΑ, Παραγωγή: ArsAeterna 5η Εποχή Τέχνης

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Θανάσης Παπαγεωργίου, Χριστίνα Φαμέλη Χειλά, Ντόρα Μακρυγιάννη, Δημήτρης Σαμόλης, Μάνος Καρατζογιάννης κ.α.

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

ΕΙΣΟΔΟΣ:17€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 14€

30/8

ΔΕΥΤΕΡΑ | ώρα 21:15
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Η πόρνη από πάνω»

το αριστούργημα του Αντώνη Τσιπιανίτη

με την Κατερίνα Διδασκάλου

Εννέα χρόνια τώρα, ο αριστουργηματικός μονόλογος του Αντώνη Τσιπιανίτη Η ΠΟΡΝΗ ΑΠΟ ΠΑΝΩ, με την εξαιρετική Κατερίνα Διδασκάλου, ενθουσιάζει και συγκινεί το κοινό που αγαπά το καλό θέατρο. Εννέα χρόνια τώρα, τα σημαντικά μηνύματα του έργου περνούν στους θεατές μέσα από το χιούμορ, την συγκίνηση, ένα καταπληκτικό, βαθιά ανθρώπινο κείμενο και μια συγκλονιστική ερμηνεία. Η προδοσία, η απόρριψη, η βαναυσότητα εναντίον των γυναικών και ταυτόχρονα ο έρωτας, η δύναμη που βρίσκει κανείς μέσα του ακόμη και στις δυσκολίες και η επιδίωξη για την χαρά της ζωής ξετυλίγονται συναρπαστικά μέσα από την αφήγηση μιας γυναίκας που μέσα από τον δύσκολο γάμο της έχασε πολλά, κέρδισε όμως τον εαυτό της.

Σήμερα, πιο επίκαιρη από ποτέ, Η ΠΟΡΝΗ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ετοιμάζεται να συμπληρώσει δέκα ολόκληρα χρόνια συνεχούς θεατρικής παρουσίας και να ολοκληρώσει τον κύκλο της με μια τελευταία καλοκαιρινή περιοδεία.

Η Ερατώ -η νοικοκυρά από κάτω- μιλάει για τον έρωτα, την απόρριψη, την προδοσία, τη βαναυσότητα σε βάρος των γυναικών, τους διεφθαρμένους δημόσιους λειτουργούς, την έλλειψη αυτοεκτίμησης. Με υπομονή και στωικότητα ζει στο περιθώριο, μέχρι την ημέρα που στο από πάνω διαμέρισμα μετακομίζει μια πόρνη. Και τότε..... ''

Η Κατερίνα Διδασκάλου, αναπολώντας τη ζωή της Ερατούς, πλημμυρίζει κυριολεκτικά τη σκηνή παίζοντας ταυτόχρονα με απίστευτη ευκολία όλους τους χαρακτήρες που έπαιξαν ρόλο στη ζωή της ηρωίδας. Ένα μοναδικό ρεσιτάλ ηθοποιίας που μας ταξιδεύει για 90 λεπτά από το γέλιο στη συγκίνηση, παραμένοντας κάθε στιγμή στην πραγματικότητα για να οδηγήσει σε ένα τέλος έκπληξη.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Κείμενο: Αντώνης Τσιπιανίτης, Σκηνοθεσία: Σταμάτης Πατρώνης, Φωτισμοί: Ελένη Αναγνωστοπούλου, Καλλιτεχνική επιμέλεια: Μηνάς Μιατσής, Κοστούμια: Δημήτρης Ανδριανός, Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Ρουμπής, ωάννης-Ιόλαος Μανιάτης, Βοηθός σκηνοθέτη: Μιχάλης Ρουμπής, Δημόσιες Σχέσεις & Επικοινωνία: Αγλαΐα Παγώνα, Παραγωγή: Erofili Productions

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

ΕΙΣΟΔΟΣ: 15€
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ Ή ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 12€

31/8

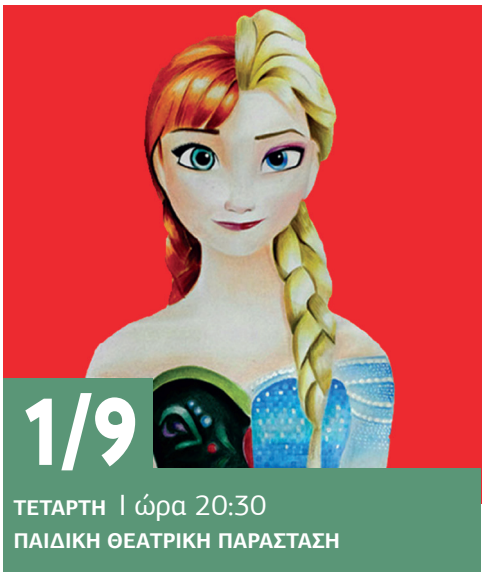
ΤΡΙΤΗ | ώρα 21:00 **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ**

« Έχε γεια καημένο Σούλι»

από το ΣΤΕ.ΦΙ.ΤΕ.Θ. «ΠΟΛΥΜΥΘΟΝ»

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

ΕΙΣΟΔΟΣ: 5€



«Παγωμένη πριγκίπισσα»

από την παιδική σκηνή Ροντίδη

Το βασίλειο της Αμόρα βρίσκεται για άλλη μια φορά σε κίνδυνο. Η Έλσα ακούει μια μυστηριώδηφωνή που την καλεί μακριά στο Μαγεμένο Δάσος και ξυπνάει τα πνεύματα του. Αποφασίζει να ταξιδέψειεκεί με τους φίλους της, προκειμένου να σώσει το βασίλειο και όλοιμπλέκονται σε μια νέα συναρπαστική αλλά και συγκινητική περιπέτεια!

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Στέργιος Μαδέρης

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Νίκος Σιμπτόπουλος, Στέργιος Μαδέρης, Αναστασιάδου Φωτεινή, Ασπασία Δήμου, ΤουρλακίδουΔέσποινα, Αρτζανίδου, Μύριαμ Σοφία.

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

ΕΙΣΟΔΟΣ: 6€

«Όλα κουλά»

με τον Χριστόφορο Ζαραλίκο

Μετά το χειμώνα έρχεται πάντα η άνοιξη και μετά την καραντίνα έρχεται ο τουρισμός, οπότε πάλι καλά ανοίξαμε και ο Χριστόφορος Ζαραλίκος βγαίνει ξανά στις σκηνές, ευέλικτος και εμβολιασμένος, να σατιρίσει τα τραγελαφικά που ζήσαμε τον τελευταίο χρόνο.

Αμετανόητος και καυστικός μέχρι να του βάλουν τσιμέντο στα πόδια και να τον πετάξουν στη θάλασσα (ή να τον χώσουν στην Ακρόπολη), ο ένας και μοναδικός Χριστόφορος Ζαραλίκος έρχεται την Πέμπτη, 2 Σεπτεμβρίου στο Ανοιχτό θέατρο Φρουρίου Τρικάλων, για να μοιράσει γέλια και νόημα με νέο σπαρταριστό υλικό.

Όλα καλά ή όλα κουλά; Στην καινούργια Stand up Comedy παράσταση που έγραψε όσο περίμενε τις ανακοινώσεις του Νικ Χάρντ και τα δελτία των οκτώ, ο Χριστόφορος Ζαραλίκος εξαπολύει τα βιτριολικά του βέλη προς πάσα αρχή και (κυβερνώσα) τάξη.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει κοινωνική και πολιτική σάτιρα, αυτοσχεδιασμό με το κοινό και άφθονο ανατρεπτικό χιούμορ με άποψη, για να γελάσουμε με τα κουλά που συνέβαιναν όσο εμείς «μέναμε σπίτι».

Υγ.: Το περιεχόμενο της καινούργιας παράστασης εγκρίθηκε ομόφωνα από τις επικοινωνιακές ομάδες όλων των κομμάτων.

Εισιτήρια προπωλούνται μέσω www.hahcomedy.com & viva.gr

Προπώληση: https://www.hahcomedy.com/tours2021/olakoulatour

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 12€

3/9

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | ώρα 20:00

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Ανδρομάχη»

του Ευριπίδη

Η «Ανδρομάχη» είναι ένα κατά βάση αντιπολεμικό έργο. Μέσα από τα δεινά που αντιμετώπισε και εξακολουθεί να αντιμετωπίζει η ηρωίδα διαφαίνονται οι καταστρεπτικές συνέπειες του πολέμου: ο χαμός των αγαπημένων προσώπων, ο ξεριζωμός, η σκλαβιά και η αλαζονεία των νικητών.

Η αιχμαλωσία της Ανδρομάχης... η αιχμαλωσία της αρετής και της αξιοπρέπειας της Ανδρομάχης... η πορεία της και η συντροφικότητά της... το αντίπαλον δέος της "Ωραίας" Ελένης.

Η "Ωραία" Ανδρομάχη, θα λέγαμε ωραία αλλά και με αρετή και σκέψη, αρετές που δίνει απλόχερα ο Όμηρος στους αμυνόμενους υπέρ πατρίδος, διαφύλαξης των αγαθών της τιμής, της αξιοπρέπειας, της Γνώσης και της ουσιαστικής Ηθικής.

Έκλεισε τυπικά και μόνο τη σελίδα "Εκτωρ", και τη διαφυλάσσει στην υπόλοιπη ζωή της, σαν τα Άγια των Αγίων. Πορεύεται στον υπόλοιπο βίο της και νικά τελικά, μέσω των απογόνων της.

Η Ανδρομάχη γνώρισε το σκληρό πρόσωπο του πολέμου και της αιχμαλωσίας, την κατάλυση της αξιοπρέπειας που καθορίζει η ελευθερία, γι αυτό καταριέται τους αίτιους κατονομάζοντάς τους άμεσα και σκληρά.

Το ένστικτο και η γνώση της την οδηγούν στο σωστό δρόμο και ζητάει βοήθεια από τον ευπατρίδη Πηλέα, για να γλυτώσει το γιό της.

Μετά την Άλωση της Τροίας... μετά την Άλωση της Πόλης...

Μετά την Άλωση..... Η διαφύλαξη της πορείας του ανθρώπινου είδους, είναι στα χέρια και στην εσωτερική ικανότητα ορισμένων "σημαδεμένων" ανθρώπων. Αυτοί με τη στάση τους, με τον "ίσκιο" τους που λέει ο λαός, χαράζουν το δρόμο για μια νέα αρχή, έχοντας δεδομένο το ιστορικό παρελθόν και την ουσιαστική αξιοπρέπεια της Γνώσης.

Ο Όμηρος πολύ σωστά τοποθετεί την Ανδρομάχη δίπλα στον Έκτορα, υπογραμμίζοντας έτσι, ότι η αξιοπρέπεια η ανδρεία και η φιλοπατρία μπορεί να ταυτίζονται!!

Το έργο έχει όντως έναν ιδιαίτερα πολυσήμαντο χαρακτήρα (κοινωνικό, προσωπικό, θρησκευτικό, φιλοσοφικό, πολιτικό και ερωτικό). Στοχοποιεί ταυτόχρονα πολλά δεινά: τον πόλεμο αυτό καθαυτό, την απληστία, την προδοσία, τις προσωπικές αδυναμίες, την εν τυφλώ υποταγή στους θεούς (χωρίς και να τους απορρίπτει όμως) και τη γυναικεία απιστία χωρίς να απορρίπτει τον καλό γάμο ο οποίος στηρίζεται στη σωφροσύνη της γυναίκας και του άνδρα.

" Και των καλών δεν τα σβήνει τα χνάρια ο καιρός. Και να πεθάνουνε, λάμπ' η αρετή τους". (Ευριπίδης

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Σκηνοθεσία-Φωτισμοί-Κίνηση: Γιάννης Νικολαΐδης, Μετάφραση: Κώστας Πολιτόπουλος, Μουσική επιμέλεια: Στέφανος Νικολαΐδης, Σκηνικά:Μιχάλης Αγγελάκης, Κοστούμια: 'Ολγα Σχοινά

ΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Ανδρομάχη: Φωτεινή Φιλοσόφου, Πηλέας: Γιάννης Νικολαΐδης, Μενέλαος: Νίκος Γιάννακας, Ερμιόνη: Γεωργία Αμπουράντυ, Ορέστης-Αγγελιαφόρος: ΓιάννηςΤσιώμου, Τροφός-Κορυφαία: Έφη Θανοπούλου κ.ά

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

ΕΙΣΟΔΟΣ: 14€
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ 'Η ΜΕΙΩΜΕΝΟ: 12€

ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ

4-5/9

ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ | ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΣΙΤΣΑΝΗ

«Γιορτές των Πόλεων»

Σε συνεργασία με την Επιτροπή «ΕΛΛΑΔΑ 2021» το Σάββατο 4 και την Κυριακή 5 Σεπτεμβρίου θα πραγματοποιηθούν και στα Τρίκαλα εκδηλώσεις αφιερωμένες στα 200 χρόνια από την Ελληνική επανάσταση. Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιλαμβάνει δρώμενα και μουσικές παραστάσεις από όλο το φάσμα του ελληνικού τραγουδιού, καθώς και παραστάσεις με χορευτικά συγκροτήματα της περιοχής μας.

4-11/9

ΣΑΒΒΑΤΟ 4 έως ΣΑΒΒΑΤΟ 11 Σεπτεμβριου

«Η μεγάλη Θέα»

Στις όχθες του Ληθαίου ποταμού – Τρίκαλα από 4 έως και 11 Σεπτεμβρίου 2021 η έκθεση 'Η μεγάλη Θεά' είναι μια πρόσκληση να διαλογιστούμε το ευάλωτο οικοσύστημα μας, και τον κίνδυνο που αντιμετωπίζει λόγω της ανθρώπινης δραστηριότητας.

Παραγωγή: Tidal Flow Art
Επιμέλεια: Τζέννυ Τσουμπρή

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:

ΘΩΜΑΣ ΓΑΛΑΤΟΣ
ΜΑΙΡΗ ΡΟΥΣΙΩΤΗ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΡΕΝΤΑΣ
ΑΝΘΗ ΖΑΧΟΥ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΟΣΚΙΝΙΩΤΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΠΛΙΑΤΣΟΥ
ΒΑΝΕΣΣΑ ΔΙΒΑΝΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΜΑΡΑΝΤΙΔΗΣ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΣΑΙΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΡΑΓΚΟΤΑΣ
ΡΑΝΙΑ ΣΧΟΡΕΤΣΑΝΙΤΗ

7-8/9

ΤΡΙΤΗ & ΤΕΤΑΡΤΗ | ώρα 21:30
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Γυναίκα της Ζάκυθος»

του Διονύσιου Σολωμού
από το Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων
Θεατρικό Εργαστήρι Ενηλίκων

Το αριστουργηματικό κείμενο εκτυλίσσεται στα χρόνια της Επανάστασης και μάλιστα στις παραμονές της μαρτυρικής Εξόδου του Μεσολογγίου. Μέσα από τα μάτια του Διονύσιου Ιερομόναχου και τη σκληρή, ανήθικη συμπεριφορά της Γυναίκας της Ζάκυθος, παρατίθεται η αιώνια μάχη του Καλού με το Κακό.

Σκηνοθεσία / Μουσική επιλογή: Αντονέλλα Χήρα
Β. σκηνοθέτις: Μαρία Μανθέλα
Κατασκευή /εμψύχωση κούκλας: Μαρία Τάχου
Κατασκευή κοστουμιών: Βαίτσα Γαδετσάκη
Αφίσα: Αφροδίτη Ευθυμίου

Παίζουν: Βάσω Βόκα, ΒάσωΓκουγκαρά, Γκούντα Σάσα, Αλίνα Τζιουρουμία, Αφροδίτη Ευθυμίου, Ιουλία Κούρτη, Αφροδίτη Μανουσάκη, Θανάσης Μάργαρης, Αναστασία Μελισσοπούλου, Χριστίνα Μητρούσια, Βάσω Μπουλογιώργου, Αχιλλέας Μπουρδούβαλος, Γεωργία Μπουροκώστα, Ρωσσάνα Παπαθέου, Φωτεινή Σπανού, Εύα Τσαρμακλιώτη, Χρύσα Χαρδαλίδου
Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 5€

«TrikkiART Festival»

Το TrikkiART Festival είναι ένα διευρωπαϊκό φεστιβάλ κλασικής μουσικής, εμπνευσμένο από τα ιδιαίτερα ηχοχρώματα των λαών της Ευρώπης. Το TrikkiART Festival θα διεξαχθεί στην πόλη των Τρικάλων από 8 έως 12 Σεπτεμβρίου με επικεφαλής στην οργανωτική ομάδα, τον διεθνούς φήμης βαθύφωνο Δημήτρη Καβράκο.

Φιλοδοξεί, δε, να αποτελέσει στο μέλλον μια βιώσιμη πολιτιστική δράση με τη μορφή θεσμού, που θα υλοποιείται κάθε Σεπτέμβριο στην πόλη της μουσικής και του πολιτισμού, τα Τρίκαλα.

Το πρόγραμμα του φεστιβάλ περιλαμβάνει :

- Συναυλίες Κλασικής μουσικής με έργα βασισμένα σε τραγούδια και λαϊκές παραδόσεις των λαών της Ευρώπης

- 2ο Opera Gala «Δημήτρης Καβράκος», αφιερωμένο στον διάσημο Τρικαλινό βαθύφωνο, ο οποίος έχει και την επιμέλειά του.

- 1ο Trikki ARTience - Επιστημονικό Συνέδριο για την Ανθρώπινη Φωνή, με εισηγήσεις καταξιωμένων επιστημόνων και καλλιτεχνών διεθνούς βεληνεκούς.

«Απόδραση από τη λογική»

από τον μάγο Σανκάρα

Ο κόσμος είναι γεμάτος από μαγικά πράγματα που περιμένουν υπομονετικά το πνεύμα μας να τα ανακαλύψει.
Ουίλιαμ Μπάτλερ Γέιτς

Καλωσήρθατε και φέτος σε ένα μοναδικό θέαμα μαγείας και ψευδαισθήσεων όπου ο κορυφαίος Έλληνας μάγος Σανκάρα με την ομάδα του επιστρέφουν με το νέο show, ''ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΛΟΓΙΚΗ''.

Πίστός στο ραντεβού του,όπως κάθε χρόνο,έρχεται για να παρουσιάσει σε μικρούς και μεγάλους νούμερα που ακροβατούν ανάμεσα στο ρεαλισμό και στην ψευδαίσθηση. Ανακαλύψτε τα όρια του μύθου, της τέχνης, των ψευδαισθήσεων και της πραγματικότητας. Παρακολουθήστε απίστευτες στιγμές, που κόβουν την ανάσα,στιγμές που «κλέβουν» το μυαλό και μιλούν στην ψυχή μας. Αιώρηση αντικειμένων, αντικείμενα που μεταμορφώνονται σε σκόνη μπροστά στα μάτια μας, άνθρωποι που πετάνε, μαγικοί καθρέφτες και άλλα πρωτότυπα και απίστευτα tricks κόντρα στους νόμους της φυσικής και της λογικής.

Ο Σανκάρα είναι πλέον από τους σύγχρονους αλχημιστές της εποχής μας και έρχετε για να μας χαρίσει μαγεία, χιούμορ αλλά και δυνατά συναισθήματα.Είναι αυτός που μπορεί να εξαφανίση την κακή διάθεση που κυκλοφορεί στην πόλη και να μας γεμίσουν γέλιο και θετική ενέργεια. Όπως έλεγε και ο Αϊνστάιν: «Υπάρχουν δύο μόνο τρόποι να ζήσεις τη ζωή σου. Ο ένας είναι σαν τίποτα να μην είναι θαύμα. Ο άλλος είναι σαν όλα να είναι ένα θαύμα.

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων

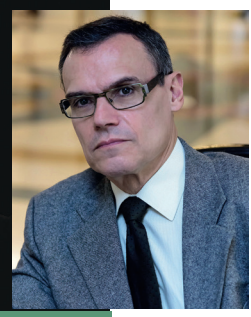
ΕΙΣΟΔΟΣ: 10€
ΠΑΙΔΙΚΟ: 8€

2ο Opera Gala «Δημήτρης Καβράκος»

Στο πλαίσιο του TrikkiART Festival, πραγματοποιείται για δεύτερη χρονιά το Opera Gala «Δημήτρης Καβράκος»

Φέτος θα συμμετάσχουν σημαντικοί Λυρικοί Τραγουδιστές και Τραγουδίστριες καθώς και νεότεροι με ιδιαίτερο ταλέντο.

Στο πιάνο θα συνοδεύει ο σπουδαίος μουσικός Δημήτρης Γιάκας, ο οποίος διαθέτει πολυετή παρουσία σε παραγωγές της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, αλλά και σε πλήθος άλλων μουσικών εκδηλώσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.



Δημήτρης Γιάκας

Την επιμέλεια της εκδήλωσης θα έχει ο διάσημος βαθύφωνος Δημήτρης Καβράκος, ο οποίος, μαζί με τον κ. Γιάκα και τους σολίστ εγγυώνται και φέτος μια αξέχαστη βραδιά, με γνωστές άριες.

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΔΗΜΟΣ **ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ**

ΖΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

μένεις εδώ!

Καλοκαίρι με εκδηλώσεις ξανά!
Επιστροφή σε όμορφες στιγμές, με συναυλίες, θέατρο, νέες μορφές έκφρασης!

Ο Δήμος Τρικκαίων οργάνωσε για το καλοκαίρι του 2021 πλήθος εκδηλώσεων.

Το ΤρικαλοΚαίρι είναι κοντά μας, βρίσκεται σε όλους τους χώρους, αγκαλιάζει κάθε προτίμηση και προσπαθεί να μας κάνει να ξεχάσουμε την πανδημία και την καραντίνα.

Με πλήρη τήρηση των μέτρων ασφαλείας, με δράσεις και εκδηλώσεις σε νέους χώρους, με έμφαση στα παιδιά, ο Δήμος Τρικκαίων, το Δημοτικό Θέατρο, ο Δημοτικός Κινηματογράφος, φορείς, ιδιωτικές σκηνές, θίασοι από τα Τρίκαλα και όλη την Ελλάδα, συμπράττουν για μια χρονιά που αφήνει πίσω της την πανδημία, που ζητά να βρει ξανά τον βηματισμό της, που επενδύει στην Τέχνη και τον Πολιτισμό.

Ξανά μαζί, ξανά στη σκηνή, ξανά για την τέρψη, μαζί για βραδιές συναισθημάτων και αισθητικής απόλαυσης.

- **Διεύθυνση Παιδείας,Πολιτισμού & Αθλητισμού**
  Τμήμα Πολιτισμού & Αθλητισμού
  Γαριβάλδη 8, Τρίκαλα - Τ. 2431353569
- **Κέντρο Έρευνας "Μουσείο Τσιτσάνη"**
  Καρδίτσης 1, Τρίκαλα - Τ. 24310 77977
- **Δημοτικό Θέατρο Τρικάλων**
  Δημοτικός Κινηματογράφος Τρικάλων
  Πολυχώρος Τέχνης και Πολιτισμού
  Μύλος Ματσόπουλου - Τ. 24310 20090