**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 2022-23**

ΑΛΛΑΓΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ

**Ώρες προβολών: καθημερινά 20.00 και 22.15**

Την Κυριακή μια προβολή, στις 20.00.

**13/10**  **ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ**

με τους **Πενέλοπε Κρουζ, Όσκαρ Μαρτίνεζ, Αντόνιο Μπαντέρας.** Ένας μεγιστάνας παραγωγός. Μια εκκεντρική σκηνοθέτιδα. Δύο εγωπαθείς πρωταγωνιστές. Μια κωμωδία για τα περίεργα της κινηματογραφικής βιομηχανίας

**20/10 ΤΟ ΤΕΛΕΙΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ**

Ιστορικό ρεκόρ υποψηφιοτήτων στα ισπανικά **Bραβεία Γκόγια** για μια «ύπουλη», **καυστική και πολιτικά εύστοχη μαύρη σάτιρα** της καπιταλιστικής ψυχολογίας με ερμηνευτικό ρεσιτάλ από τον Χαβιέρ Μπαρδέμ.

# 27/10 ΤΟ ΤΡΙΓΩΝΟ ΤΗΣ ΘΛΙΨΗΣ

**Χρυσός Φοίνικας του φεστιβάλ Καννών** για ξεκαρδιστική αντικαπιταλιστική σάτιρα.

# 3/11 ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΑΝΕ ΟΙ ΚΑΡΑΒΙΔΕΣ

Συνδυασμός: ιστορία ενηλικίωσης, εξωτισμός, ρομάντζο και δικαστικό δράμα. Ένα σχεδόν ιδανικό δράμα για εκείνους που θα γνωρίσουν πρώτη φορά την ανατρεπτική πλοκή του.

**10/11 ΕΝΑΣ ΗΡΩΑΣ**

**Μεγάλο Βραβείο του Φεστιβάλ Καννών** για ένα υποδειγματικά γραμμένο κοινωνικό δράμα πολλαπλών διαστάσεων. Αριστοτεχνικό σενάριο, εξαιρετική σκηνοθεσία.

**17/11** **Η ΧΑΜΕΝΗ ΚΟΡΗ**

Υποψήφιο για **τρία Όσκαρ** (σεναρίου και γυναικείων ερμηνειών). Μια όμορφη, ειλικρινής ταινία για το τι σημαίνει να είσαι μητέρα.

**24/11 Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΜΑΙΓΚΡΕ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΝΕΚΡΗΣ ΚΟΠΕΛΑΣ**

Η νέα εξαιρετική ταινία του Πατρίς Λεκόντ με τον Ζεράρ Ντεπαρντιέ.