



ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ

ΠΡΑΞΗ:

«ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟΘΗΚΩΝ Δ.ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ ΣΕ ΠΟΛΥΧΩΡΟ
ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ»

ΥΠΟΕΡΓΟ 2 :

«ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟΘΗΚΩΝ Δ.ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ ΣΕ ΠΟΛΥΧΩΡΟ
ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ»

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ)
και Εθνικοί Πόροι μέσω του ΠΔΕ στο πλαίσιο
του Ε.Π.«Ανταγωνιστικότητα Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία» 2014-2020»
και ΣΑΤΑ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΤΠΑ & ΤΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΑΝΕΚ

ΕΠΑΝΕΚ 2014-2020
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

**ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΤΑΤΙΚΗ ΚΑΙ Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΜΕ ΤΙΤΛΟ:
"ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟΘΗΚΩΝ Δ. ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ
ΣΕ ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ"**

ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:

Τ Ε Χ Ν Ι Κ Η Ε Κ Θ Ε Σ Η



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: **ΜΑΡΤΙΟΣ 2022**

ΑΝΑΔΟΧΟΣ:

ΕΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ:
"ΣΥΝΘΕΣΗ & ΕΡΕΥΝΑ Ε.Π.Ε." (06)
"ΕΜΠΛΕΚΤΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧ/ΚΟΙ Ε.Π.Ε." (08)
"ΤΕΑΜ Μ-Η Α.Ε." (09)
"ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΙΜΑΓΕΝΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ"

ΝΟΜΙΜΟΣ ΚΟΙΝΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΙΝΤΙΚΑΚΗΣ
ΚΟΙΝΗ ΕΔΡΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:
Έρσης 5, Τ.Κ. 11473 Λ. Στρέφη Αττικής
τηλ. 210- 8841880, fax. 210- 8230400
e-mail: syntres@ath.forthnet.gr

ΣΥΝΤΑΞΗ - ΕΛΕΓΧΟΣ - ΘΕΩΡΗΣΗ

ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΥΠΟΓΡΑΦΗ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΙΝΤΙΚΑΚΗΣ ΝΟΜΙΜΟΣ ΚΟΙΝΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ		
	ΜΑΡΚΕΛΛΑ ΦΙΝΤΙΚΑΚΗ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ		03 / 2022
	ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΙΜΑΓΕΝΗΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ		
	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΣΤΑΤΙΚΩΝ		
	ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΚΑΤΣΩΡΗΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΗΛΕΚΤΡ/ΚΩΝ		
	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΝΤΑΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΕΝΑΚ		
ΟΙ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ	ΚΑΝΕΛΙΑ ΔΕΡΜΑΝΗ ΔΙΠΛ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ (Αρχιτεκτονική Μελέτη)		
	ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΚΟΤΣΙΡΑ ΔΙΠΛ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ (Στατική Μελέτη)		
	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ ΚΑΡΑΜΟΥΣΤΟΣ ΔΙΠΛ. ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ (Η/Μ Μελέτη)		
ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ - ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ Η ΑΝ. ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΗ Δ/ΝΣΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΑΡΓΙΩΤΗ ΔΙΠΛ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ		

ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠ. ΑΡ.

ΑΠΟΦΑΣΗ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΟΡΙΣΤΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

- 1.1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΟΥ
- 1.2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ
- 1.3. ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ
- 1.4. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ
- 1.5. ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΛΗΨΗ ΕΓΚΡΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΑΔΕΙΩΝ
- 1.6. ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ
- 1.7. ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

- 2.1. ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ - ΣΤΟΧΟΙ ΜΕΛΕΤΗΣ
- 2.2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΕΡΓΟΥ
- 2.3. ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΡΓΟΥ

3. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΤΙΡΙΟΥ - ΕΡΓΑΣΙΕΣ – ΥΛΙΚΑ

4. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΣΧΕΔΙΩΝ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΩΝ ΑΠΟΨΕΩΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η μελέτη αυτή εντάσσεται στα πλαίσια της από **21-07-2021 Σύμβασης Ανάθεσης Εκπόνησης Μελέτης** μεταξύ του **ΔΗΜΟΥ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ** και της Ένωσης των Οικονομικών Φορέων:

- **ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ ΕΠΕ**
- **ΕΜΠΛΕΚΤΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΕΠΕ**
- **TEAM Μ-Η ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΑΕ**

Ο ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ ανέθεσε και η Ένωση Οικονομικών Φορέων ανέλαβε την εκπόνηση της μελέτης με τίτλο: **ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΣΤΑΤΙΚΗ ΚΑΙ Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟΘΗΚΩΝ Δ. ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ ΣΕ ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ».**

Από την Ένωση των Οικονομικών Φορέων, ζητούνται οι μελέτες που προβλέπονται από το Π.Δ 696/74 για τις κατηγορίες (06), (08), (09) :

«ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ ΕΠΕ»	Μελέτες Κατηγορίας (6)	ΚΤΙΡΙΟ ΑΠΟΘΗΚΩΝ 1 (Βόρειο)	Εκπόνηση σε 1 στάδιο: • Μελέτη Οριστική
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Αρχιτεκτονική Μελέτη Κτηρίου ➤ Μελέτη Παθητικής Πυροπροστασίας ➤ Μελέτη Προσβασιμότητας ΑΜΕΑ 	
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ακουστική Μελέτη 	
«ΕΜΠΛΕΚΤΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΕΠΕ»	Μελέτες Κατηγορίας (8)	ΚΤΙΡΙΟ ΑΠΟΘΗΚΩΝ 1 (Βόρειο)	Εκπόνηση σε 1 στάδιο που περιλαμβάνει: • Προμελέτη • Οριστική Μελέτη
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Στατική Μελέτη Αποτίμησης ➤ Μελέτη Επεμβάσεων 	
«TEAM Μ-Η ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΑΕ»	Μελέτες Κατηγορίας (9)	ΚΤΙΡΙΟ ΑΠΟΘΗΚΩΝ 1 (Βόρειο) ΚΤΙΡΙΟ ΑΠΟΘΗΚΩΝ 2 (Νότιο)	Εκπόνηση σε 1 στάδιο που περιλαμβάνει: • Προμελέτη • Οριστική Μελέτη
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Μελέτη Η/Μ Εγκαταστάσεων Κτηρίου ➤ Μελέτη Μελέτη Ενεργητικής Πυροπροστασίας 	

Στις υποχρεώσεις του αναδόχου μελετητή περιλαμβάνονται επίσης:

- ▶ Η σύνταξη **Χρονοδιαγράμματος Μελετών**.
- ▶ Η σύνταξη **Τευχών Δημοπράτησης** του Έργου,
- ▶ Η **ενημέρωση και προσαρμογή των Μελετών**, όπου προκύψει, με ενσωμάτωση των υποδείξεων και των παρατηρήσεων της Τεχνικής Υπηρεσίας και των αρμοδίων φορέων αδειοδοτήσεων.
- ▶ Η **περίπτωση ανάληψης επίβλεψης έργου** με το πέρας των Μελετητικών Εργασιών, ως Τεχνικός Σύμβουλος με την ιδιότητα του βασικού μελετητή, σύμφωνα με τον Νόμο 4412/2016.

Το παρόν τεύχος αφορά την **ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ** της **ΟΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ** του κτηρίου.

Για την εκπόνηση της Αρχιτεκτονικής Μελέτης υπεύθυνη ομάδα μελέτης είναι η Μαρκέλλα Φιντικάκη, Αρχιτέκτων Μηχανικός και συνεργάτες ο Πρίαμος Ντούμας, Αρχιτέκτονας μηχανικός, ο Κυριάκος Πιτίνης, Αρχιτέκτονας μηχανικός και η Έλενα Δραμουντάνη, Αρχιτέκτων Μηχανικός.

Συντονιστής της Ένωσης των Οικονομικών Φορέων είναι κος Νικόλαος Φιντικάκης, Αρχιτέκτων Μηχανικός.

1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

1.1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΟΥ

Αντικείμενο της μελέτης είναι η εκπόνηση των απαιτούμενων μελετών ώστε να καταστεί δυνατή η δυναμική επανάχρηση και εκ νέου ανάδειξη της υφιστάμενης κτιριακής υποδομής των δύο αποθηκών που βρίσκονται στο χώρο του σιδηροδρομικού σταθμού, σε πολυχώρο τέχνης, πολιτισμού και αναψυχής.

Η πλήρης αποκατάσταση της υφιστάμενης ανενεργής και εν μέρη εγκαταλελειμμένης κτιριακής υποδομής, και η πλήρης αναδιαμόρφωσή του συνόλου με νέες σύγχρονες χρήσεις Πολλαπλών Δραστηριοτήτων Πολιτισμού, Αναψυχής και Αναψυκτήριου, στοχεύει να συμβάλλει καθοριστικά στην τόνωση της στρατηγικής ανάπτυξης της περιοχής μέσω δράσεων Πολιτισμού / Εκπαίδευσης, και Ψυχαγωγίας.

Ο χώρος, αφού αποκατασταθεί πλήρως, θα αποδοθεί στον κοινόχρηστο βίο και θα συμβάλλει καθοριστικά στην πολιτιστική και κοινωνική ζωή και στην τουριστική και οικονομική ανάπτυξη του Δήμου, αποτελώντας ένα νέο σημαντικό πόλο έλξης.

Στο αντικείμενο της αρχιτεκτονικής Μελέτης περιλαμβάνεται το Κτίριο Αποθηκών 1 (Βόρειο)

1.2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ

Τα ακίνητα βρίσκονται εντός της ζώνης προστασίας του σιδηροδρομικού σταθμού Τρικάλων, όπου περιλαμβάνονται χαρακτηρισμένα ιστορικά διατηρητέα μνημεία, όπως το κυρίως κτίριο του σιδηροδρομικού σταθμού, ο υδατόπυργος και το φυλάκιο, διότι αποτελούν αντιπροσωπευτικά δείγματα της αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα συνδεδεμένα με ιστορικές μνήμες. Η επανάχρηση και αποκατάσταση των 2 κτιρίων αποθηκών θα συνδεθεί λειτουργικά με ανάλογα χαρακτηριστικά κτίρια του Δήμου, εντασσόμενα στην πολιτιστική διαδρομή που διατρέχει την πόλη των Τρικάλων. Τα κτίρια βρίσκονται σε απόσταση 400 μέτρων από το κέντρο των Τρικάλων και αποτελούν τμήμα της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της πόλης.

Ο ευρύτερος χώρος του σιδηροδρομικού σταθμού Τρικάλων βρίσκεται εντός της απαλλοτριωμένης ζώνης του ΟΣΕ του Δήμου Τρικκαίων, κατά μήκος του βασικού κεντρικού άξονα της πόλης Ασκληπιού Γ. Κονδύλη και περικλείεται από τον συνεκτικό ιστό της πόλης. Η περιοχή είναι εκτός σχεδίου και εκτός ορίων της Ζώνης Οικιστικού Ελέγχου όπως αυτή θεσμοθετήθηκε με το Π.Δ./16-6-90 (ΦΕΚ 363/Δ/13-7-1990) και δομούνται σύμφωνα με το Π.Δ. 24/31-5-85.

Η περιοχή μελέτης αφορά τα Κτίρια 1 και 2, τα οποία αποτέλεσαν μέρος του συνόλου των τεσσάρων Αποθηκών Σίτου της Ένωση Γεωργικών Συνεταιρισμών Τρικάλων από το έτος 1938. Σήμερα βρίσκονται στην ιδιοκτησία του Δήμου.

Η Αρχιτεκτονική Μελέτη αφορά μόνο το Κτίριο Αποθηκών 1 (Βόρειο)

Το Βόρειο Κτίριο 1, με έτος κατασκευής το 1938, έχει ορθογωνική κάτοψη εμβαδού 830,06μ² και βρίσκεται εντός οικοπέδου 1.056,53μ². Το κτίριο είναι ισόγειο με στέγαση από δέριχη πλάκα με επικάλυψη από κεραμίδια. Έχει σκελετό από περιμετρική λιθοδομή και σκυρόδεμα. Στο κέντρο έχει σειρά από κολώνες από σκυρόδεμα καθώς και εσωτερικές διαιρέσεις από λιθοδομή. Περιμετρικά του κτιρίου διαμορφώνεται πλατφόρμα από σκυρόδεμα, πλάτους 1.5μ, σε ύψος 1.2μ από την στάθμη του δρόμου.

Σκοπός της αρχιτεκτονικής μελέτης είναι η συνολική εσωτερική και εξωτερική αποκατάσταση και ανάδειξη του ιστορικού διατηρητέου κελύφους του Κτιρίου Αποθηκών 1 ώστε να επαναλειτουργήσει με νέες χρήσεις. Για το σκοπό αυτό προτείνονται παρεμβάσεις στο κέλυφος του κτιρίου, σύμφωνα με τις απαιτήσεις του νέου Κτιριολογικού Προγράμματος.

Οι προτεινόμενες παρεμβάσεις περιλαμβάνουν ενοποίηση 2 χώρων για την διαμόρφωση μιας μεγάλης ενιαίας αίθουσας εκδηλώσεων, και διαμόρφωση παταριού σε τμήμα της αίθουσας. Επίσης τοποθετείται εξωτερική θερμομόνωση για την ένταξη του κτιρίου σύμφωνα με τις απαιτήσεις ΚΕΝΑΚ.

ΚΤΙΡΙΟ	ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ	ΒΑΣΙΜΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΚΤΙΡΙΟ 1 (Βόρειο)	<ul style="list-style-type: none">• Ενοποίηση 2 αιθουσών με Κατάργηση της εσωτερικής λιθοδομής• Κατάργηση Τμήματος της Κεντρικής Κινοστοιχίας από σκυρόδεμα• Διαμόρφωση Παταριού• Ενίσχυση Στατικού Φορέα• Διαμόρφωση Η/Μ Εγκαταστάσεων	<ul style="list-style-type: none">- Υποδοχή επισκεπτών/ Φουαγιέ Εισόδου- Κεντρική Αίθουσα Εκδηλώσεων 180 - 200 θέσεων- Χώρος περιοδικών εκθέσεων - Βιβλιοθήκη (Ισόγειο)- Χώρος Μουσικού Εργαστηρίου (πατάρι)- Καμαρίνια- Γραφείο- Κυλικείο / Αναψυκτήριο- Στούντιο (Πατάρι)- Χώροι Υγιεινής- Χώροι Εγκαταστάσεων- Βοηθητικοί αποθηκευτικοί χώροι

Στόχος των μελετητών είναι, μετά την ολοκλήρωση των μελετών του έργου, να αποκατασταθεί πλήρως το ιστορικό κέλυφος της Αποθήκης 1, και να καταστεί επισκέψιμο τόσο ως αυτοτελής χώρος ιστορικού ενδιαφέροντος, αλλά και κυρίως ως ένας νέος πόλος έλξης που θα προτείνει νέες δράσεις πολιτισμού και αναψυχής σύμφωνα με τις νέες χρήσεις που προτείνονται.

Ταυτόχρονα επιτυγχάνεται η πλήρης προσαρμογή στη νέα νομοθεσία όσο αφορά την επανάχρηση υφιστάμενων κτιρίων σε ζητήματα στατικής επάρκειας, πυροπροστασίας και προσβασιμότητας, ενώ επίσης προβλέπονται απολύτως σύγχρονα και ενεργειακά αποδοτικά συστήματα ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού για όλα τα συστήματα του κτιρίου.

Η ανακατασκευή του κτιρίου γίνεται με τρόπο που πληρούνται όλες οι σύγχρονες προδιαγραφές λειτουργίας, σχεδιασμού και υλικών ανάλογων χώρων και χρήσεων, ώστε να παράγεται ένα περιβάλλον καθ' όλα σύγχρονο, κατάλληλο και φιλόξενο για όλους τους εν δυνάμει χρήστες του κτιρίου, προσδίδοντας μία νέα ταυτότητα στην καταγεγραμμένη ιστορία και αποτελώντας ένα νέο ενδιαφέρον τοπόσημο της περιοχής.

Το έργο απευθύνεται καταρχήν στους δημότες, ενώ σκοπεύει να αποτελέσει και υπερτοπικό πόλο έλξης.

1.3. ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Με την Υπογραφή της Σύμβασης η Διεύθυνση Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Τρικκαίων διέθεσε στην ομάδα μελέτης του Έργου τα παρακάτω στοιχεία:

- Τοπογραφικό Διάγραμμα Έργου σε επεξεργάσιμη μορφή DWG
- Αποτύπωση του Κτιρίου σε επεξεργάσιμη μορφή DWG
- Κτιριολογικό Πρόγραμμα Έργου
- Αρχιτεκτονική Προμελέτη Έργου

Η σύναξη της Οριστικής Μελέτης στηρίχθηκε στα διατιθέμενα από τον Φορέα στοιχεία του Έργου.

1.4. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Ο Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός στηρίζεται στο παρακάτω θεσμικό πλαίσιο:

- Ν. 4759/2020 Τροποποίηση του Ν. 4067/2012 ΦΕΚ 79 Α' "ΝΟΚ"
- Προεδρικό Διάταγμα 41/2018 - ΦΕΚ 80/Α/7-5-2018 Κανονισμός Πυροπροστασίας Κτιρίων.
- Ν. 4067/2012 ΦΕΚ 79 Α' "ΝΟΚ" και σχετικές εγκύκλιοι ΥΠΕΚΑ: Εγκύκλιος 9 με Α.Π.οικ.29467/13.06.2012 "Διευκρινίσεις για την υποβολή μελέτης προσβασιμότητας για ΑμεΑ η οποία απαιτείται να εμπεριέχεται στις μελέτες που θα υποβάλλονται κατά την εφαρμογή του Νέου Οικοδομικού Κανονισμού Ν.4067 (ΦΕΚ 79/Α/2012)", Εγκύκλιος ΑμεΑ με Α.Π.οικ 42382/16.07.2013 " Διευκρινίσεις για την εφαρμογή του άρθρου 26 του Νέου Οικοδομικού Κανονισμού (Ν.4067/2012), που αφορά στις ειδικές ρυθμίσεις για την προσβασιμότητα ΑμεΑ/εμποδιζόμενων ατόμων και Απόφαση ΥΠΕΚΑ με Αριθ. οικ. 55174/ΦΕΚ 2605 Β/ 15.10.2013 "Διαδικασία έγκρισης και απαιτούμενα δικαιολογητικά για εργασίες για τις οποίες απαιτείται Έγκριση Εργασιών Μικρής Κλίμακας." • Οδηγίες Σχεδιασμού ΥΠΕΚΑ «Σχεδιάζοντας για όλους»
- Απόφαση ΥΠΕΚΑ 52907/2009 ΦΕΚ 2621 Β' "Ειδικές ρυθμίσεις για την εξυπηρέτηση ατόμων με αναπηρία σε κοινόχρηστους χώρους των οικισμών που προορίζονται για την κυκλοφορία πεζών"
- Φ.Ε.Κ. :59/Δ' /3.2.198 Υ.Α. 3046/304/1989 - Κτιριοδομικός Κανονισμός
- Απόφαση αρ. ΔΕΠΕΑ/οικ.178581 Έγκριση Κανονισμού Ενεργειακής Απόδοσης Κτιρίων (ΚΕΝΑΚ 2017)

Οι ανωτέρω προδιαγραφές τηρούνται:

- ✓ Ως προς τα μεγέθη των εσωτερικών και υπαιθρίων χώρων
- ✓ Ως προς τη χωροθέτηση των λειτουργιών
- ✓ Ως προς το λειτουργικό συσχετισμό εσωτερικών– υπαιθρίων– ημιυπαιθρίων χώρων, και τη εφαρμογή των προβλεπόμενων modulos των επί μέρους χώρων
- ✓ Ως προς τους ιδιαίτερους κανόνες ασφαλείας και λειτουργικότητας των κατασκευών

1.5. ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ ΓΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΕΓΚΡΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΔΕΙΩΝ

Για την ολοκληρωμένη εκπόνηση της μελέτης, και εν συνεχεία την διαδικασία έκδοσης προέγκρισης και άδειας δόμησης απαιτούνται επιπρόσθετα στοιχεία και ολοκλήρωση ενεργειών ως εξής:

- Υποβολή στοιχείων Ιδιοκτησίας του ακινήτου (Τίτλος ιδιοκτησίας, πιστοποιητικό μετεγγραφής, έγγραφα κτηματολογίου)
- Υποβολή Στοιχείων Νομιμότητας Υφιστάμενου Κτιρίου
- Ενημέρωση μελέτης Τοπογραφικού Διαγράμματος Ακινήτου, σύμφωνα με τις προδιαγραφές έκδοσης Αδειών (Ν. 4759/2020 Τροποποίηση του Ν. 4067/2012 ΦΕΚ 79 Α' "ΝΟΚ")
Το Τοπογραφικό θα πρέπει να υποβληθεί κατά τη διαδικασία έκδοσης Οικοδομικής Αδείας από αρμόδιο μηχανικό
- Σύνταξη Μελέτης ΚΕΝΑΚ
- Σύνταξη μελέτης ΣΑΥ-ΦΑΥ
- Υποβολή Τεύχους ΣΔΑ και υπογεγραμμένη σύμβαση με Φορέα ΑΕΚΚ
- Εγκρίσεις Φορέων (Αρχαιολογία, ΣΑ, Πυροσβεστική)

1.6. ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Για την σύνταξη της Οριστικής Μελέτης απαραίτητη προϋπόθεση ήταν η σύνταξη αναλυτικού Κτιριολογικού Προγράμματος το οποίο θα είχε την έγκριση του Φορέα.

Με την εκκίνηση του Έργου, η ομάδα μελέτης συνεργάστηκε με την Διεύθυνση Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Τρικκαίων για την επικαιροποίηση του Κτιριολογικού προγράμματος. Το τελικό Κτιριολογικό Πρόγραμμα διαμορφώθηκε ως εξής:

ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΤΙΡΙΟΥ ΑΠΟΘΗΚΩΝ 1: ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΕ ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΤΙΡΙΟΥ	ΕΠΙΠΕΔΟ	ΧΩΡΟΙ	ΚΑΘΑΡΟ ΕΜΒΑΔΟΝ ΧΩΡΩΝ
ΕΝΟΤΗΤΑ Α ΕΙΣΟΔΟΣ – ΥΠΟΔΟΧΗ-	ΙΣΟΓΕΙΟ	Κεντρική Είσοδος – Υποδοχή - Foyer	75,00m ²
		WC κοινού (αντρών – γυναικών – ΑΜΕΑ)	34,00m ²
ΕΝΟΤΗΤΑ Β ΕΝΙΑΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	ΙΣΟΓΕΙΟ	Χώρος Εισόδου στην Αίθουσα	17,00m ²
		Χώρος θεατών (200 σταθερές θέσεις)	180,00m ²
		Χώρος Σκηνης	60,00m ²
		Καμαρίνια (αντρών, γυναικών)	25,00m ²
		Χώρος αποθήκευσης οργάνων	11,00 m ²
		Γραφείο	13,00 m ²
	Control Room Αίθουσας	12,00m ²	
	ΧΩΡΟΣ κάτω από ΚΕΡΚΙΔΕΣ	Χώροι Η/Μ Εγκαταστάσεων Αίθουσας	70,00m ²
ΕΝΟΤΗΤΑ Γ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ	ΙΣΟΓΕΙΟ	Χώρος Περιοδικών Εκθέσεων	95,00m ²
	ΠΑΤΑΡΙ	Χώρος Εργαστηρίων	73,50m ²
		Studio Ηχογράφησης – Control Room Βοηθητικός αποθηκευτικός χώρος εντός στέγης	29,00m ² 39,00m ²
ΕΝΟΤΗΤΑ Δ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟΥ	ΙΣΟΓΕΙΟ	Χώρος κοινού	45,50m ²
		Παρασκευαστήριο	16,00m ²
ΕΝΟΤΗΤΑ Ε ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ	ΙΣΟΓΕΙΟ	Χώροι Η/Μ Εγκαταστάσεων	36,00m ²
	ΠΑΤΑΡΙ	Χώροι Η/Μ Εγκαταστάσεων	50,00m ²

2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

2.1. ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ– ΣΤΟΧΟΙ ΜΕΛΕΤΗΣ

Στόχοι του σχεδιασμού είναι οι παρακάτω:

- **Λειτουργική Προσέγγιση:** Πλήρης ανταπόκριση στις λειτουργικές απαιτήσεις όπως διαμορφώνονται από το κτιριολογικό πρόγραμμα με σκοπό την επανάχρηση του κτιρίου 1 ως χώρο πολιτιστικών μουσικών εκδηλώσεων και εκθέσεων με αναψυκτήριο.
- **Μορφολογική και Αισθητική Προσέγγιση:** Σεβασμός και ανάδειξη στο υφιστάμενο κέλυφος του κτιρίου 1 το οποίο έχει ιστορική αξία.
Η διαχείριση των κατασκευαστικών μεθόδων αποκατάστασης του κτιρίου και η χρήση σύγχρονων οικοδομικών υλικών είναι απολύτως συνεπής με την αναβάθμιση των υφιστάμενων λιθόκτιστων κτιρίων με ιστορική αξία, χωρίς παρεμβάσεις στην υφιστάμενη αρχιτεκτονική έκφραση.
- **Περίμετρος Κτιρίου:** Διατήρηση του μεγαλύτερου τμήματος της περιμετρικής πλατφόρμας και αξιοποίησή της για την είσοδο στην υπερυψωμένη στάθμη κτιρίου και την πρόσβαση των ατόμων ΑΜΕΑ
- **Εξασφάλιση προσβασιμότητας ΑΜΕΑ** για σχεδιασμό της πρόσβασης και των εσωτερικών χώρων (σύμφωνα με το άρθρο 26 του ΝΟΚ 4067/12 «Σχεδιάζοντας για Όλους») και τις οδηγίες των σχετικών εγκυκλίων
- **Σύνταξη Ακουστικής Μελέτης**, κυρίως για την κεντρική αίθουσα μουσικών εκδηλώσεων, σε συνεργασία με εξειδικευμένο σύμβουλο ακουστικής
- **Σύνταξη Μελέτης Παθητικής Πυροπροστασίας**
- **Συntonισμός με την Στατική Μελέτη.**
- **Συntonισμός με την Μελέτη Η/Μ εγκαταστάσεων**



2.2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΕΛΥΦΟΥΣ -ΟΨΕΩΝ ΚΤΙΡΙΟΥ

Στόχος της μελέτης είναι η ανάδειξη του ιστορικού διατηρητέου κελύφους από λιθοδομή, καθώς της περιμετρικής πλατφόρμας – αποβάθρας. Για το σκοπό αυτό δεν προτείνονται δραστικές παρεμβάσεις στο εξωτερικό κέλυφος, παρά μόνον όσες είναι απολύτως αναγκαίες για την εξυπηρέτηση της νέας χρήσης και λειτουργικής διάταξης του κτιρίου.

Στην σημερινή μορφή του το κτίριο αποτελείται από μία βάση ύψους 1.20 από εμφανή λιθοδομή η οποία αποτελεί και την θεμελίωση του κτιρίου. Στις κύριες επιμήκειες όψεις στο ύψος αυτό βρίσκεται μία πλατφόρμα που διαμορφώνει τη στάθμη ισογείου του κτιρίου. Άνωθεν της βάσης, (και της πλατφόρμας) η λιθοδομή επιχρίεται με σοβά. Στην πρόταση ακολουθείται παρόμοια διαχείριση, με ανάδειξη της λιθοδομής βάσης, ενώ άνωθεν αυτής τοποθετείται σύστημα εξωτερικής θερμομόνωσης με θερμοσοβά.

Η κεκλιμένη στέγαση του κτιρίου διατηρείται ως έχει σε όλο το κτίριο 1. Απαιτείται η εσωτερική ενίσχυση της με μεταλλικό φορέα, χωρίς ωστόσο να επηρεάζεται η εξωτερική μορφολογία. Επίσης απαιτείται η αντικατάσταση των κεραμιδιών, με νέα παρόμοιου τύπου με τα υφιστάμενα.

Τα εξωτερικά κουφώματα (παράθυρα, φεγγίτες και θύρες) διατηρούνται όσο αφορά τις θέσεις και τις διαστάσεις τους. Συμπληρωματικά απαιτείται η διάνοιξη 2 επιπλέον θυρών, στην πλαϊνή και πίσω όψη και σε θέσεις αντίστοιχης με υφιστάμενους φεγγίτες, οι οποίες εξυπηρετούν τις η/μ εγκαταστάσεις.

Όσο αφορά την εξωτερική πλατφόρμα, η οποία εκτείνεται σε όλο το μήκος της κύριας και πίσω όψης, και έχει ύψος 1,20 από το δρόμο, διατηρείται όσο αφορά το ύψος και το πλάτος της, καθώς διαμορφώνει και το επίπεδο εσωτερικής κυκλοφορίας του κτιρίου. Περαιτέρω η πλατφόρμα αυτή αξιοποιείται ώστε να εξυπηρετήσει την πρόσβαση των ΑΜΕΑ. Κατά συνέπεια μέρος αυτής διαμορφώνεται ως ράμπα, ενώ όπου απαιτείται τοπικά διακόπτεται.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ

Σύμφωνα με την υφιστάμενη δομή του, το κτίριο 1 διαιρείται σε 5 λειτουργικές ενότητες, εκ των οποίων οι 4 είναι όμοιες και επικοινωνούν εσωτερικά, ενώ η 5^η είναι μικρότερη, και δεν επικοινωνεί εσωτερικά με τις υπόλοιπες.

Για την διαμόρφωση του νέου πολυχώρου Πολιτιστικών Εκδηλώσεων απαιτήθηκε η ενοποίηση των 2 από τις 4 όμοιες ενότητες, ώστε να διαμορφωθεί ένας ενιαίος μεγάλος χώρος εντός του οποίου θα διαμορφωθεί χώρος εκδηλώσεων – παραστάσεων με σταθερά καθίσματα και σκηνή.

Οι λοιπές ενότητες διατηρήθηκαν ως έχουν όσο αφορά την εσωτερική τους διάταξη. Περαιτέρω προστέθηκε ανοικτό πατάρι για την χωροθέτηση επιπλέον κύριων χώρων καθώς και βοηθητικών χώρων.

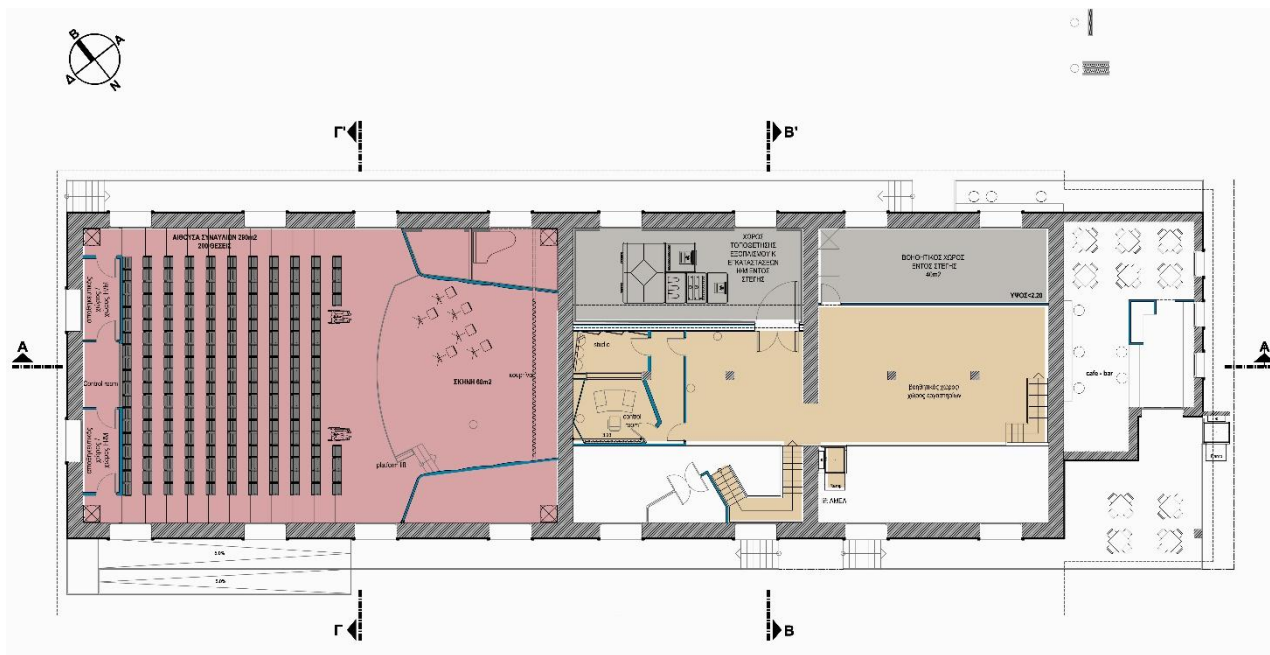
Κατά συνέπεια διαμορφώθηκαν 4 + 1 νέες ενότητες χώρων με την εξής λειτουργική διαχείριση:

- **ΕΝΟΤΗΤΑ 1:** Εισόδου – foyer
- **ΕΝΟΤΗΤΑ 2:** Κεντρικής αίθουσα μουσικών εκδηλώσεων με σκηνή
- **ΕΝΟΤΗΤΑ 3:** Χώρος Περιοδικών Εκθέσεων και μουσικών εργαστηρίων
- **ΕΝΟΤΗΤΑ 4:** Αναψυκτήριο με ανεξάρτητη Είσοδο
- **ΕΝΟΤΗΤΑ 5:** Υποστηρικτικοί Χώροι

ΥΠΟΜΝΗΜΑ	
ΕΝΟΤΗΤΑ 1	
ΕΝΟΤΗΤΑ 2	
ΕΝΟΤΗΤΑ 3	
ΕΝΟΤΗΤΑ 4	
ΕΝΟΤΗΤΑ 5	



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΠΑΤΑΡΙΟΥ

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Είσοδος – foyer

Η κεντρική είσοδος στο νέο πολυχώρο Πολιτισμού επιλέχθηκε να γίνεται κεντροβαρικά του κτιρίου. Διαμορφώνεται μία νέα κεντρική Είσοδος, με ανεμοφράκτη στο κέντρο του Κτιρίου, με αξιοποίηση υφιστάμενης Θύρας, που οδηγεί σε ένα ενιαίο foyer εισόδου. Στον χώρο αυτό προβλέπεται και διαμόρφωση πάγκου πληροφοριών – εισιτηρίων.

Από το foyer υπάρχει επικοινωνία είτε προς την κυρίως αίθουσα, αριστερά, είτε δεξιά προς τους χώρους πολλαπλών χρήσεων (εργαστηρίων – περιοδικών εκθέσεων). Από το foyer υπάρχει πρόσβαση προς τους χώρους εξυπηρέτησης κοινού (wc αντρών, γυναικών, ΑΜΕΑ).

Δεξιά της κεντρικής εισόδου βρίσκεται κλιμακοστάσιο που οδηγεί προς το πατάρι του χώρου αυτού. Το πατάρι έχει χρήσεις της Ενότητας Περιοδικών Εκθέσεων – Μουσικού Εργαστηρίου

ΕΝΟΤΗΤΑ 2: Κεντρική αίθουσα μουσικών εκδηλώσεων με σταθερά καθίσματα και σκηνή

Η Ενότητα αυτή αφορά και την κεντρική λειτουργική ενότητα του νέου Πολυχώρου Πολιτισμού. Η αίθουσα προέκυψε μετά την ενοποίηση 2 αρχικών μικρότερων τμημάτων του κτιρίου, με κατεδάφιση του εσωτερικού τοίχου από λιθοδομή που τους διαχώριζε και κατάργηση των υποστυλωμάτων από σκυρόδεμα που βρίσκονταν στον κεντρικό κατά μήκος άξονα. Οι επεμβάσεις στον νέο ενιαίο χώρο αυτό αφορούν και την ουσιαστικότερη παρέμβαση στο κτίριο.

Στην Ενότητα αυτή προβλέπεται η διαμόρφωση μιας μεγάλης αίθουσας μουσικών Εκδηλώσεων - Παραστάσεων με χωρητικότητα περίπου 200 ατόμων (σταθερά καθίσματα).

Η είσοδος στην αίθουσα γίνεται από το κεντρικό foyer. Προβλέπεται ένας χώρος προθαλάμου μεταξύ του foyer και της κυρίως αίθουσας. Ο προθάλαμος αυτός βρίσκεται δεξιά της σκηνής.

Δημιουργείται μία μεγάλη κεντρική σκηνή εμβαδού 60μ². Η σκηνή βρίσκεται σε υπερύψωση 0,50μ. από την πλατεία. Στην πίσω πλευρά της σκηνής προτείνεται κουρτίνα για διαμόρφωση παρασκηνίου – χώρος αποθήκευσης οργάνων. Στην αριστερή πλευρά της σκηνής διαμορφώνεται χώρος εξυπηρέτησης της σκηνής, στο ίδιο επίπεδο με αυτήν που λειτουργεί ως αποθήκευση μεγάλων οργάνων (π.χ. πιάνο) και ταυτόχρονα εξυπηρετεί την εσωτερική επικοινωνία της σκηνής με τα καμαρίνια.

Τα καμαρίνια βρίσκονται σε χώρο πίσω από τη σκηνή (σε χώρο πίσω από το foyer εισόδου). Διαμορφώνονται 2 καμαρίνια (αντρών, γυναικών). Το κάθε καμαρίνι περιλαμβάνει ένα wc, καθώς και λοιπό εξοπλισμό εξυπηρέτησης.

Η κεντρική πλατεία θεατών διαμορφώνεται από 10 σειρές κερκίδων, με υψομετρική διαφορά περίπου 17εκ. Η κάθε σειρά κερκίδων έχει 19 σταθερά καθίσματα.

Στο βάθος των κερκίδων βρίσκεται το control room της σκηνής και εκατέρωθεν αυτού βρίσκονται υποστηρικτικοί χώροι (αποθήκευσης και η/μ υποδομών)

Επίσης διαμορφώνονται 2 βοηθητικές Θύρες που λειτουργούν ως έξοδοι κινδύνου από το εξωτερικό του κτιρίου απευθείας προς την Αίθουσα

Επισημαίνεται ότι για τον χώρο αυτό έχει εκπονηθεί ειδική ακουστική μελέτη, που επιλύει όλα τα ζητήματα χωροθέτησης και υλικών για την ορθή ακουστική της αίθουσας

ΕΝΟΤΗΤΑ 3: Χώρος Περιοδικών Εκθέσεων και μουσικών εργαστηρίων

Η Ενότητα αυτή καταλαμβάνει το τμήμα του κτιρίου που βρίσκεται μεταξύ της κεντρικής εισόδου και του Αναψυκτηρίου. Διαμορφώνεται σε ισόγειο επίπεδο και σε πατάρι που εκτείνεται άνωθεν του χώρου αυτού καθώς και άνωθεν του foyer. Αυτή η Ενότητα θα λειτουργήσει ως χώρος πολλαπλών χρήσεων με δυνατότητα φιλοξενίας χρήσεων όπως εργαστήρια μουσικής, εκθέσεις κλπ.

Ο χώρος αυτός μπορεί να είναι πολυλειτουργικός καθώς εκτείνεται σε διαφορετικούς χώρους και σε 2 επίπεδα.

Όσο αφορά το πατάρι θα κατασκευαστεί από μεταλλικό ανεξάρτητο φορέα. Η πρόσβασή προς το πατάρι επιτυγχάνεται με δύο κλίμακες, από τους δύο χώρους άνωθεν των οποίων βρίσκεται αντίστοιχα, καθώς και με lift για εξυπηρέτηση των ΑΜΕΑ.

ΕΝΟΤΗΤΑ 4: Χώρος Αναψυκτήριου

Το Αναψυκτήριο θα λειτουργεί με ανεξάρτητη είσοδο σε σχέση με το υπόλοιπο κτίριο. Δεδομένου ότι οι ανάγκες είναι περιορισμένες, επιλέχθηκε να τοποθετηθεί στο ανατολικό ανεξάρτητο τμήμα του κτιρίου, το οποίο μορφολογικά διαχωρίζεται από το κεντρικό κέλυφος, καθώς έχει μικρότερες διαστάσεις, σε εσοχή σε σχέση με το κεντρικό τμήμα κτιρίου, έχει χαμηλότερο ύψος και ανεξάρτητη στέγη.

Εντός του αναψυκτηρίου διαμορφώνεται χώρος παρασκευαστήριου και χώρος για διάταξη τραπεζοκαθισμάτων και πάγκων. Σημαντικό είναι να αναφερθεί ότι, λόγω της υποχώρησης του όγκου σε σχέση με το υπόλοιπο κτίριο, διαμορφώνεται μεγαλύτερος υπαίθριος στεγασμένος χώρος στην είσοδο του Αναψυκτηρίου, που μπορεί να εξυπηρετήσει επιπλέον τραπεζοκαθίσματα σε ημιυπαίθριο τους θερινούς μήνες.

Η Ενότητα αυτή δεν επικοινωνεί εσωτερικά με το υπόλοιπο κτίριο. Επισημαίνεται ότι δεν θα είναι δυνατή η ανεξαρτητοποίηση της λειτουργίας του, καθώς οι χώροι υγιεινής εξυπηρετούνται από το κεντρικό κτίριο. Η επικοινωνία του αναψυκτηρίου με το κεντρικό κτίριο είναι εξωτερική, στο επίπεδο της στάθμης κυκλοφορίας του κτιρίου.

ΕΝΟΤΗΤΑ 5: Υποστηρικτικοί Χώροι

Λόγο της περιορισμένης έκτασης του κτιρίου, και εξαιτίας της μη δυνατότητας περαιτέρω εκσκαφών για δημιουργία υπογείου, οι υποστηρικτικοί χώροι του κτιρίου (απαιτούμενοι χώροι για την τοποθέτηση των η/μ υποδομών) καταλαμβάνουν χώρους εντός του κτιρίου. Μέλημα της επίλυσης ήταν να γίνει χρήση χώρων που διαμορφώνονται ως συνέχεια του παταριού, και κάτω από την στέγη, με ύψος >2.20μ.

Ειδικότερα όσο αφορά την ενότητα της κεντρικής αίθουσας μουσικής αξιοποιήθηκε ο χώρος που διαμορφώνεται κάτω από της κερκίδες.

Όσο αφορά χώρους με εξειδικευμένες χρήσεις, που απαιτούνται ειδικές προδιαγραφές και διαστάσεις και έξοδος προς τον περιβάλλοντα χώρο, χρησιμοποιήθηκαν χώροι του ισογείου του κτιρίου.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ – ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΚΤΙΡΙΟ

Χαρακτηριστικό της μορφολογίας του κτιρίου είναι η πλατφόρμα που εκτείνεται στις 2 κατά μήκος όψεις του πρώην κτιρίου αποθηκών, και συγκεκριμένα κατά μήκος της κύριας όψης από το δρόμο και της όψης από τις γραμμές του ΟΣΕ.

Η πλατφόρμα – αποβάθρα αυτή έχει ύψος 1.20μ από τον δρόμο και διαμορφώνει το ύψος του ισογείου του κτιρίου. Η βάση ύψους 1,20μ. αποτελεί και το θεμέλιο του κτιρίου.

Η πλατφόρμα διαμορφώνεται εκ νέου ως επίπεδο εισόδου του κτιρίου και μορφολογείται κατάλληλα ώστε να εξυπηρετήσει την προσβασιμότητα. Κατά συνέπεια τμήμα αυτής διαμορφώνεται ως ράμπα, ενώ όπου απαιτείται διακόπτεται για να διαμορφωθούν υπαίθριες κλίμακες προς το επίπεδο του δρόμου.

2.3 ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΡΓΟΥ

ΜΕΛΕΤΗ ΚΕΝΑΚ

Για την ολοκλήρωση των μελετητικών εργασιών και την έκδοση άδειας δόμησης, απαιτείται από την νομοθεσία η σύνταξη μελέτης ΚΕΝΑΚ. Το κτίριο, είναι υφιστάμενο, όμως λόγω αλλαγής χρήσης απαιτείται η κατάταξή του στην ενεργειακή κατηγορία Α.

Η παρούσα μελέτη έχει προβλέψει την προσθήκη εξωτερικής μόνωσης του κτιρίου, καθώς και την χρήση ενεργειακών κουφωμάτων, ώστε να μην δημιουργηθεί ανάγκη τροποποίησης σχεδιαστικών επιλογών κατά τη φάση σύνταξης της μελέτης ΚΕΝΑΚ

ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Για την δημοπράτηση του έργου, είναι δόκιμο να εκπονηθεί το στάδιο της μελέτης εφαρμογής. Σε αυτό το στάδιο θα καθοριστούν ειδικές απαιτήσεις όσο αφορά την επιλογή των υλικών και θα γίνουν οι κατάλληλες λεπτομέρειες εφαρμογής που είναι απαραίτητες στη φάση κατασκευής του έργου



3. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΤΙΡΙΟΥ - ΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΥΛΙΚΑ

Οι κατασκευαστικές και οικοδομικές αρχές του κτιρίου έχουν ως εξής:

ΦΕΡΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Ο υφιστάμενος φέρων οργανισμός του κτιρίου αποτελείται φέρουσα λιθοδομή πάχους 60-70εκ. Η φέρουσα λιθοδομή αφορά τους εξωτερικούς τοίχους του κτιρίου καθώς και τις εσωτερικές λιθοδομές των επιμέρους τμημάτων του κτιρίου.

Συμπληρωματικά, στο κέντρο του κτιρίου διαμορφώνεται συμπληρωματικός φορέας που αποτελείται από επιμήκη κιονοστοιχία, δοκούς οπλισμένου σκυροδέματος, για τη στήριξη της κεκλιμένης στέγης, από πλάκες σκυροδέματος.

Οι εξωτερική φέρουσα λιθοδομή εδράζεται σε θεμέλιο από λιθοδομή που βρίσκεται σε ύψος άνωθεν της στάθμης του δρόμου.

Στον παρόν μελετητικό αντικείμενο προβλέπονται επεμβάσεις που αφορούν στην ενίσχυση και επιμέρους τροποποίηση του φέροντα οργανισμού του κτιρίου. Όσο αφορά τις αρχιτεκτονικές διαμορφώσεις, οι τροποποιήσεις του φέροντα σκελετού αφορούν τις εξής παρεμβάσεις:

- Κατεδάφιση ενός τμήματος εσωτερικής τοιχοποιίας από λιθοδομή, με σκοπό της ενοποίηση δύο τμημάτων ώστε να διαμορφωθεί η μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων με σκηνή.
- Εκσκαφή στο επίπεδο των θεμελίων, ώστε να διαμορφωθεί υπόγειος χώρος (χαμηλού ύψους) για τη διέλευση των η/μ υποδομών
- Προσθήκη παταριού
- Διάνοιξη ανοιγμάτων σε τμήμα της φέρουσας λιθοποιίας για λόγους λειτουργικότητας
- Ενίσχυση της φέρουσας λιθοποιίας και της στέγασης

ΚΑΘΑΙΡΕΣΕΙΣ

Προβλέπονται καθαίρεσεις

- Της μίας εσωτερικής φέρουσας λιθοποιίας μεταξύ δύο χώρων με σκοπό την ενοποίησή τους
- Του υφιστάμενου δαπέδου
- Όλων των εξωτερικών και των εσωτερικών κουφωμάτων
- Των κεραμιδιών στην οροφή
- Όλων των εσωτερικών και εξωτερικών σοβάδων
- Του εξωτερικού πλατώματος – αποβάθρας με σκοπό την αντικατάστασή του

ΜΟΝΩΣΕΙΣ

Το κτήριο θωρακίζεται σε όλη την εξωτερική περίμετρο του με το σύστημα της εξωτερικής θερμομόνωσης, πάχους 5εκ.

Επίσης μονώνεται το δώμα του κτιρίου έναντι των θερμοκρασιακών μεταβολών και της υγρασίας.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΤΟΙΧΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Οι εξωτερικοί τοίχοι είναι υφιστάμενοι από λιθοδομή και ενισχύονται σύμφωνα με την στατική μελέτη.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΤΟΙΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Οι νέοι εσωτερικοί τοίχοι είναι όλοι ξηράς δόμησης, τσιμεντοσανίδες για τους εξωτερικούς τοίχους, γυψοσανίδες για τους κύριους χώρους και ανθυγρές γυψοσανίδες σε όλους τους χώρους υγιεινής. Όλοι οι τοίχοι ξηράς δόμησης αποτελούνται από διπλή γυψοσανίδα με ενδιάμεση μόνωση από πετροβάμβακα.

Στο στάδιο της μελέτης εφαρμογής θα καθορισθεί ο ακριβής τύπος γυψοσανίδας, σύμφωνα με τις προδιαγραφές της ακουστικής μελέτης.

ΔΑΠΕΔΑ

Σε όλους τους εσωτερικούς χώρους προβλέπεται επίστρωση με νέα δάπεδα.

- Όλα τα δάπεδα στη στάθμη του ισογείου είναι από κολλητή ξυλεία δρυς με σανίδες πλάτους 15εκ
- Τα δάπεδα στους χώρους υγιεινής είναι από κεραμικά πλακίδια
- Όλα τα δάπεδα στη στάθμη των παταριών θα είναι ηχομονωτικά και πυραντοχα τύπου knauf Integral Gigafloor και η τελική επίστρωση θα είναι από κολλητή ξυλεία δρυς με σανίδες πλάτους 15εκ
- Τα σοβατεπί θα είναι από δρύς, ύψους 10εκ

ΠΑΤΑΡΙ

Προβλέπεται η κατασκευή νέου ανοικτού παταριού, σε τμήμα του εσωτερικού χώρου. Το πατάρι κατασκευάζεται σε νέο φορέα από μεταλλικούς δοκούς, τύπου ΙΡΕ, σύμφωνα με τη στατική μελέτη.

Οι μεταλλικοί δοκοί θα βαφτούν με ηλεκτροστατική βαφή απόχρωσης γκρι ανθρακί και υφής λεπτόκοκκη πούδρα

Το δάπεδο του παταριού θα είναι ηχομονωτικό και πυραντοχα τύπου knauf Integral Gigafloor και η τελική επίστρωση θα είναι από κολλητή ξυλεία δρυς με σανίδες πλάτους 15εκ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΚΛΙΜΑΚΕΣ

Προβλέπονται δύο εσωτερικά κλιμακοστάσια για την πρόσβαση στο Πατάρι. Τα κλιμακοστάσια αποτελούνται από μεταλλικό φορέα, με ηλεκτροστατική βαφή απόχρωσης γκρι ανθρακί και υφής λεπτόκοκκη πούδρα και ξύλινα πατήματα. Τα πλαϊνά κάγκελα της σκάλας και το σύστημα στήριξης θα μεταλλικά inox ματ. Η κουπαστή θα είναι επίσης ανοξειδωτη ματ, κυλινδρική Φ50.

ΟΡΟΦΕΣ

Οι οροφές σε όλους τους κύριους χώρους εκτός της αίθουσας εκδηλώσεων θα είναι ψευδοροφές από γυψοσανίδα. Η ψευδοροφή τοποθετείται άνωθεν του δομικού σκελετού του παταριού, ο οποίος είναι εμφανής.

Στους χώρους υγιεινής οι ψευδοροφές προβλέπονται από γυψοσανίδες ανθυγρές.

ΣΤΕΓΑΣΗ

Στις κεκλιμένες πλάκες της υφιστάμενης στέγης προηγείται εργασία υγρομόνωσης και θερμομόνωσης. Εν συνεχεία προβλέπεται η κατασκευή του σκελετού υποδοχής των κεραμιδιών και εν συνέχεια η εφαρμογή της τελικής τοποθέτησης από κεραμίδια. Τα κεραμίδια θα είναι τύπου ρωμαϊκά, απόχρωσης γκρι

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Τα εξωτερικά κουφώματα θα είναι ενεργειακά αλουμινίου, σε απόχρωση γκρι σκούρο ανθρακί.

Όλα τα κουφώματα θα είναι ανοιγόμενα – ανακλινόμενα. Η διαίρεση των καϊτιών θα είναι σύμφωνα με την αρχιτεκτονική μελέτη.

Τα υαλοστάσια των εξωτερικών κουφωμάτων θα είναι διπλά με υαλοπίνακες ενεργειακούς

ΚΥΡΙΑ ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ

Προβλέπεται ανεμοφράκτης από υαλοστάσια διπλά ενεργειακά.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΠΟΡΤΕΣ

Οι εσωτερικές πόρτες θα είναι ξύλινες πρεσάρισες ταμπλαδωτές. Η τελική επένδυση θα είναι από καπλαμά βαμμένο σε απόχρωση υπόλευκη.

Οι πόρτες των χώρων υγιεινής θα είναι πρεσσαριστές με επένδυση από φορμάκια, υπόλευκης απόχρωσης

Οι ειδικές πόρτες προς τους χώρους η/μ υποδομών είναι μεταλλικές με εσωτερική ηχομόνωση και τελική επίστρωση από καπλαμά βαμμένο σε απόχρωση γκρι σκούρο

Οι εσωτερικές πόρτες προς την αίθουσα εκδηλώσεων είναι ξύλινες πρεσάρισες με ειδικές προδιαγραφές ηχομόνωσης. Η τελική επένδυση είναι καπλαμάς δρύς.

ΣΚΗΝΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ

Η Σκηνή της Αίθουσας προβλέπεται με μεταλλικό σκελετό και ξύλινο δάπεδο κολλητό.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ

Τα εσωτερικά επιχρίσματα είναι τριπτά.

ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟ ΑΜΕΑ

Τοποθετούνται δύο υδραυλικά αναβατόρια με κατάλληλες διαστάσεις και προδιαγραφές ΑΜΕΑ.

- Αναβατόριο εξωτερικού χώρου για ανάβαση σε ύψος 1.20μ (εξωτερική πλατφόρμα)
- Αναβατόριο εσωτερικού χώρου για πρόσβαση στο πατάρι

ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ

Οι εσωτερικές βαφές θα είναι πλαστικό επί τοίχου, σε υπόλευκη απόχρωση.

ΧΩΡΟΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

Στους χώρους υγιεινής προβλέπεται δαπεδόστρωση και επενδύσεις από πέτρα ή κεραμικά πλακίδια.

Τα είδη υγιεινής θα είναι πορσελάνης, κατάλληλων προδιαγραφών.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ

Εξωτερικά θα διαμορφωθεί το σύστημα των εξωτερικών θερμομονώσεων του οποίου η εξωτερική πλευρά περιλαμβάνει τριπτό χονδρόκοκκο επίχρισμα. Προβλέπεται απόχρωση ral 6011 ή παρόμοια απόχρωση

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ

Η εξωτερική υπαίθρια πλατφόρμα, ύψους 1.20μ κατά μήκος της νότιας και βόρειας πλευράς ανακατασκευάζεται στο σύνολό της. Η πλατφόρμα διαμορφώνεται ανάλογα, με τμήματα στο ύψος 1.20μ, με ράμπες κλίσης 5% και με υπαίθριες κλίμακες, σύμφωνα με την αρχιτεκτονική μελέτη.

Αποτελείται από πλάκα σκυροδέματος η οποία εδράζεται σε τοιχίο σκυροδέματος και ακυρώνεται στον εξωτερικό τοίχο από λιθοδομή. Η πλήρωση του κενού γίνεται με γεω-αφρό και λοιπά υλικά πλήρωσης.

Η τελική επίστρωση είναι από χυτό βοτσαλωτό, απόχρωσης γκρι σκούρο.

Η όψη επενδύεται με πέτρες ίδιου τύπου με τις εμφανείς πέτρες της θεμελίωσης, της όψης του κτιρίου.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ

Προβλέπονται διακοσμητικά μεταλλικά φουρούσια στις όψεις, σε καθορισμένες θέσεις, για την αισθητική ενσωμάτωση των υδρορροών. Θα είναι βαμμένα με ηλεκτροστατική βαφή, απόχρωσης γκρι ανθρακί.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΣΤΗΘΑΙΑ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ

Τα εξωτερικά στηθαία της πλατφόρμας, της ράμπας και των υπαίθριων κλιμάκων είναι κυλινδρικά μεταλλικά INOX ματ. Η κουपाστή είναι επίσης ανοξείδωτη κυλινδρική φ50.

Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

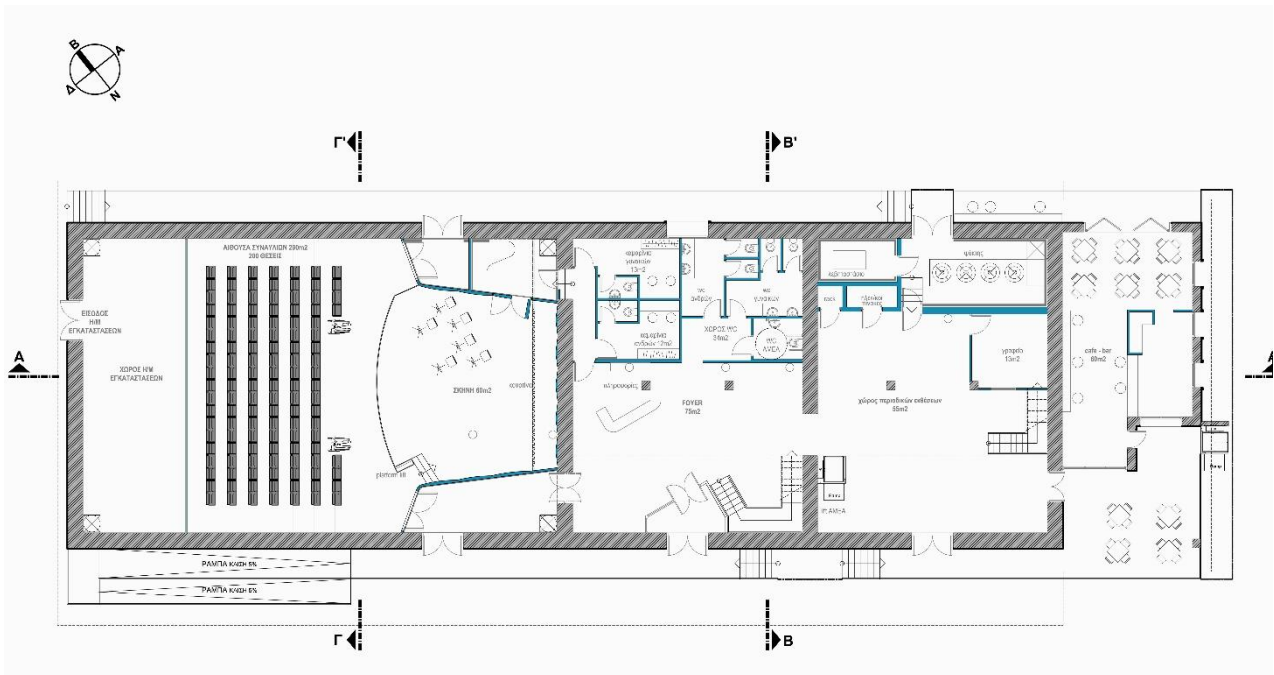
Το κτήριο θα διαθέτει όλες τις απαραίτητες εγκαταστάσεις για τη λειτουργία του: ύδρευση, αποχέτευση, φυσικό αέριο, θέρμανση, κλιματισμό και ηλεκτρική εγκατάσταση.



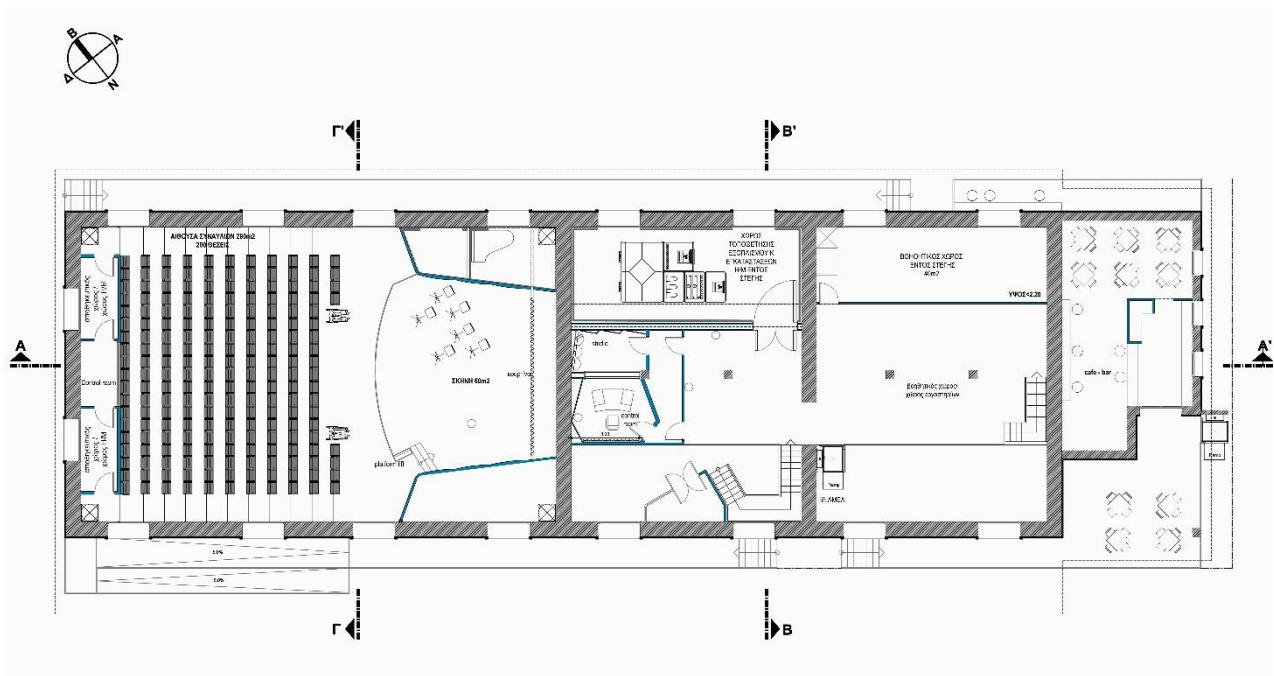
Αθήνα, 07/03/2022
Η Υπεύθυνη Ομάδας
Αρχιτεκτονικής Μελέτης

Μαρκέλλα Φιντικάκη
Αρχιτέκτων Μηχανικός

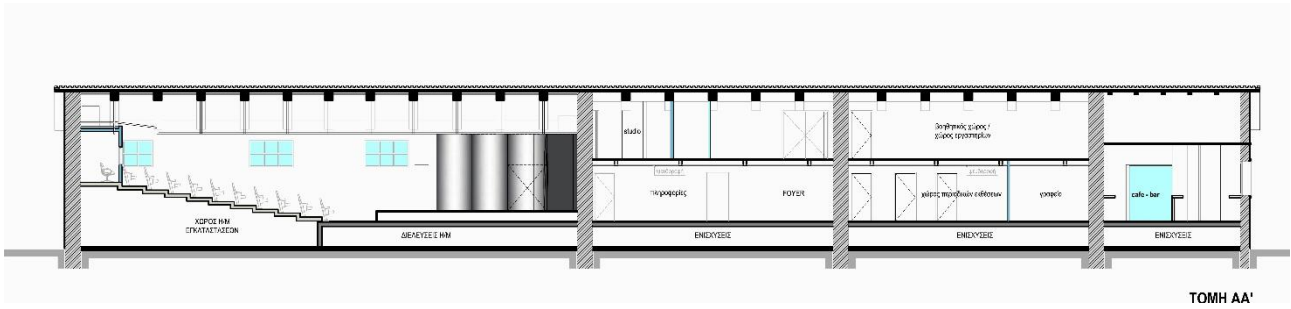
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΣΧΕΔΙΩΝ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΩΝ ΑΠΟΨΕΩΝ



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

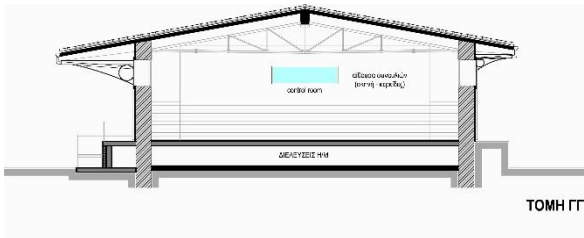


ΚΑΤΟΨΗ ΠΑΤΑΡΙΟΥ



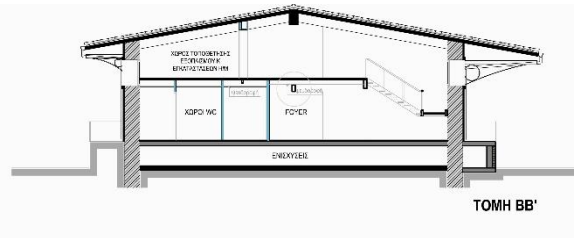
ΤΟΜΗ ΑΑ'

ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ Α-Α



ΤΟΜΗ ΓΓ'

ΤΟΜΗ Γ-Γ

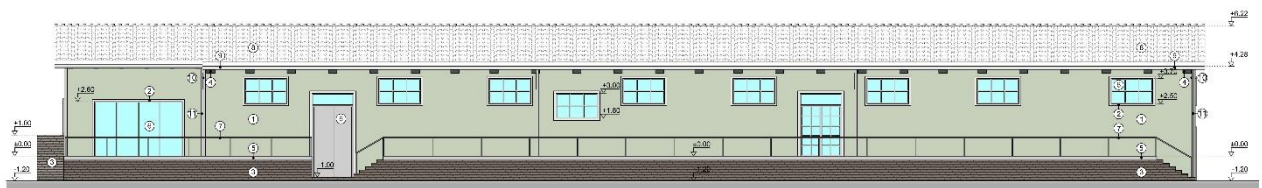


ΤΟΜΗ ΒΒ'

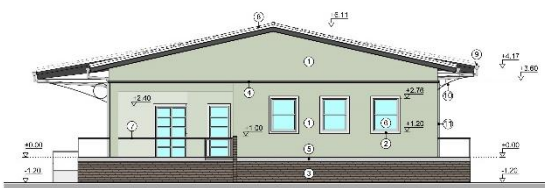
ΤΟΜΗ Β-Β



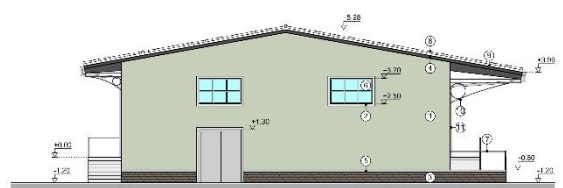
ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ - ΚΥΡΙΑ ΟΨΗ



ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΟ ΔΡΟΜΟ



ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΤΟΥ ΤΡΕΝΟΥ

ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ
2. ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ-ΟΡΙΣΜΟΙ-ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ
 - 2.1. Αυτόνομη διακίνηση και διαβίωση
 - 2.2. Προσπέλαση – Κίνηση
 - 2.3. Δυνατότητα Ακοής και Όρασης
3. ΣΤΟΙΧΟΙ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
4. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ/ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΛΗΦΘΕΙ ΥΠ'ΟΨΗΝ
5. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΛΥΣΗΣ
 - 5.1. Γενικά Στοιχεία
 - 5.2. Περιγραφή Έργου
6. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ-ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
 - 6.1. Προσέγγιση στο Ακίνητο και στο Κτίριο
 - 6.1.1. Εξωτερικές ράμπες
 - 6.1.2. Εξωτερικές κλίμακες
 - 6.2. Είσοδοι Κτιρίων
 - 6.3. Κατακόρυφη κυκλοφορία
 - 6.4. Οριζόντια κυκλοφορία
7. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
 - 7.1. Χώροι υγιεινής
 - 7.2. Χώροι κύριας χρήσης
8. ΣΗΜΑΝΣΗ
9. ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ
10. ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ

Η παρούσα Τεχνική Έκθεση αναφέρει:

- Τους κανονισμούς, οδηγίες, πρότυπα κλπ που έχουν χρησιμοποιηθεί κατά τη σύνταξη της μελέτης.
- Τη φιλοσοφία αντιμετώπισης της ανεμπόδιστης, αυτόνομης και ασφαλούς διακίνησης των ατόμων σε αναπηρικό αμαξίδιο και γενικά των ατόμων με αναπηρία ή/και εμποδιζόμενων ατόμων στο έργο, με συνοπτική αναφορά στα απαιτούμενα μέτρα για τη διασφάλιση της προσβασιμότητας.
- Τις προβλεπόμενες από τη μελέτη εξυπηρετήσεις για τη διασφάλιση της πρόσβασης των ατόμων σε αναπηρικό αμαξίδιο και γενικά των ατόμων με αναπηρία ή/και των εμποδιζόμενων ατόμων στο έργο και τις προδιαγραφές που χαρακτηρίζουν την κατασκευή τους.
- Τις προσβάσεις-διαδρομές.
- Το απαιτούμενο πλάτος προσβάσιμων διαδρομών.

1.ΓΕΝΙΚΑ

Το παρόν τεύχος αφορά στην Τεχνική Έκθεση της Μελέτης Προσβασιμότητας στο πλαίσιο της Αρχιτεκτονικής Μελέτης για το έργο «**ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟΘΗΚΩΝ Δ.ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ ΣΕ ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**».

Οι Μελέτες Προσβασιμότητας συντάσσονται κατ' απαίτηση του άρθρου 26 του Ν.4067/2012, δηλαδή του Νέου Οικοδομικού Κανονισμού, σύμφωνα με το οποίο στους χώρους όλων των νέων και υφιστάμενων κτιρίων εκτός των κτιρίων με χρήση κατοικίας, για τα οποία η άδεια δόμησης εκδίδεται μετά την δημοσίευση του, απαιτείται να εξασφαλίζεται η οριζόντια και κατακόρυφη αυτόνομη και ασφαλής προσπέλαση από άτομα με αναπηρία ή άλλα εμποδιζόμενα άτομα και η εξυπηρέτηση αυτών σε όλους του εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους των κτιρίων να γίνεται σύμφωνα με τις οδηγίες σχεδιασμού του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής «Σχεδιάζοντας για όλους».

Οι ειδικές ρυθμίσεις για την εξυπηρέτηση ατόμων με αναπηρία ή εμποδιζόμενων ατόμων που προβλέπονται στον νέο οικοδομικό κανονισμό, αφορούν στην σύνταξη, παρουσίαση της μελέτης προσβασιμότητας, όπως αυτή ορίζεται στον Ν. 4030/2011 (Α'249) άρθρο 3 παρ. 2β και άρθρο 9 παρ. 6 καθώς και στο Προεδρικό Διάταγμα που εκδίδεται από τον Υπουργό Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής κατ' εξουσιοδότηση του παραπάνω νόμου.

Η παρούσα Τεχνική Έκθεση αναφέρει:

- Τους κανονισμούς, οδηγίες, πρότυπα κλπ που έχουν χρησιμοποιηθεί κατά τη σύνταξη της μελέτης.
- Τη φιλοσοφία αντιμετώπισης της ανεμπόδιστης, αυτόνομης και ασφαλούς διακίνησης των ατόμων σε αναπηρικό αμαξίδιο και γενικά των ατόμων με αναπηρία ή/και εμποδιζόμενων ατόμων στο έργο, με συνοπτική αναφορά στα απαιτούμενα μέτρα για τη διασφάλιση της προσβασιμότητας.
- Τις προβλεπόμενες από τη μελέτη εξυπηρετήσεις για τη διασφάλιση της πρόσβασης των ατόμων σε αναπηρικό αμαξίδιο και γενικά των ατόμων με αναπηρία ή/και των εμποδιζόμενων ατόμων στο έργο και τις προδιαγραφές που χαρακτηρίζουν την κατασκευή τους.
- Τα μηχανικά μέσα κάλυψης υψομετρικών διαφορών (ανελκυστήρες) που χρησιμοποιούνται, τα τεχνικά χαρακτηριστικά τους και τυχόν πιστοποιητικά που διαθέτουν.
- Τις προσβάσεις-διαδρομές (οριζόντιες και κατακόρυφες).
- Τον απαιτούμενο αριθμό (πλήθος) προσβάσιμων διαδρομών ανά όροφο.
- Το απαιτούμενο πλάτος προσβάσιμων διαδρομών.
- Τον τρόπο διασφάλισης της διαφυγής ατόμων με αναπηρία ή/και εμποδιζόμενων ατόμων, συμπεριλαμβανομένων των χρηστών αναπηρικών αμαξιδίων, από το κτίριο σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης (προστατευμένοι προσβάσιμοι χώροι αναμονής διαδρομές διαφυγής, υλικά κ.λπ.).

2. ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ – ΟΡΙΣΜΟΙ – ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

2.1. Αυτόνομη διακίνηση και διαβίωση

Άτομα με Αναπηρία είναι τα άτομα που έχουν μόνιμες ή προσωρινές βλάβες, ανικανότητες, αδυναμίες, αναπηρίες ή συνδυασμό των παραπάνω.

Εμποδιζόμενα άτομα είναι τα άτομα με ειδικές ανάγκες, καθώς και τα άτομα με μειωμένες ικανότητες δηλαδή τα άτομα της τρίτης και τέταρτης ηλικίας, οι έγκυες, τα προεφηβικά άτομα, τα άτομα με ασυνήθεις σωματικές διαστάσεις, οι εθισμένοι σε βλαβερές ουσίες, όσοι χρησιμοποιούν ή οδηγούν οιοδήποτε τύπου αμαξίδιο, όσοι μεταφέρουν βάρη κλπ.

2.2. Προσπέλαση - Κίνηση

Ουσιαστικός παράγοντας στην προσπέλαση και την χρήση του δομημένου περιβάλλοντος από εμποδιζόμενα άτομα - και κατ' επέκταση από όλους - είναι η ασφάλεια που παρέχεται τόσο κατ' αρχήν από το σχεδιασμό αλλά και με την επιλογή των κατάλληλων υλικών και τρόπων κατασκευής.

Πιο συγκεκριμένα:

- Η κλίση σε σχέση με το μήκος όδευσης στις διαμορφωμένες οδεύσεις κυκλοφορίας, αποτελούν βασική προϋπόθεση για την αυτόνομη διακίνηση των Ατόμων με Αναπηρία και των εμποδιζόμενων ατόμων γενικότερα.
- Η ολισθηρότητα του δαπέδου, δηλαδή η υφή του υλικού και το ανάγλυφο της επιφάνειάς του, είναι μια άλλη παράμετρος που πρέπει να εξετάζεται σοβαρά.
- Απαραίτητος είναι επίσης ο σωστός σχεδιασμός των δαπέδων με αποφυγή των σημείων εκτροπής του αναπηρικού αμαξιδίου, αλλά και των άλλων βοηθημάτων (πατερίτσες κλπ), ή της πρόσκρουσής τους σε εμπόδια καθώς και η αποφυγή αρμών διαμόρφωσης δαπέδου σε τέτοιο μέγεθος που να δημιουργεί κραδασμούς στην κίνηση των αμαξιδίων ή ανατροπές κατά το βάδισμα.
- Η διαστασιολόγηση των σημείων εισόδου - εξόδου είναι αυτή που καθορίζει την αυτόνομη διακίνηση και το εύρος κινητικότητας των εμποδιζόμενων ατόμων, χαρακτηρίζοντας προσπελάσιμο ή μη κάποιο χώρο. Επομένως είναι απαραίτητος ο σωστός σχεδιασμός των σημείων εισόδου - εξόδου ώστε αυτά να εξυπηρετούν όλους τους χρήστες ενός κτιρίου αλλά και όλου του συγκροτήματος (διαδρομές περιβάλλοντος χώρου κ.λπ)
- Όλα τα κτίρια που χρησιμοποιούνται από κοινό στα οποία ένα εμποδιζόμενο άτομο μπορεί να φθάσει ως χρήστης, ως επισκέπτης ή ως εργαζόμενος επιβάλλεται να κατασκευάζονται πλήρως προσπελάσιμα-οριζοντίως και κατακορύφως σε όλα τα επίπεδα.
- Οι είσοδοι πρέπει να είναι σχεδόν συνεπίπεδες με τον περιβάλλοντα χώρο όπου αυτό δεν είναι εφικτό, να συνδέονται με αυτόν με κεκλιμένα επίπεδα (ράμπες) και σε σύνδεση πάντα με την στάθμη του ανελκυστήρα, θύρες με πλάτος τουλάχιστον

90εκ- από κάσα σε κάσα- φέρουσες διαφανή φεγγίτη που διευκολύνει τον έλεγχο της κίνησης πίσω από την θύρα, κατάλληλες χειρολαβές, ανεμοφράκτες και πλατύσκαλα με τουλάχιστον 1,50μ μεταξύ θύρας και απέναντι επιφάνειας, διακόπτες κλήσεως τοποθετημένοι σε ζώνη υψών μεταξύ 90 και 120εκ και ένα τουλάχιστον WC ειδικά διαμορφωμένο για την εξυπηρέτηση των εμποδιζόμενων ατόμων, αποτελούν βασικές προϋποθέσεις για την προσπελασιμότητα οποιουδήποτε κτιρίου από ένα εμποδιζόμενο άτομο.

- Η τοποθέτηση των κατάλληλων μηχανισμών χειρισμού (χειριστήρια εγκαταστάσεων και εξοπλισμού, κουμπιά κλήσεως, διακόπτες, ρευματοδότες και χειρολαβές) πρέπει να γίνεται σε σημεία και ύψη προσιτά από όλους (βλ. παρακάτω εικόνα "Ζώνη τοποθέτησης μηχανισμών χειρισμού") και στα ίδια πάντα σταθερά σημεία για όλες τις περιπτώσεις, π.χ. οι διακόπτες για το φως στα δεξιά των ανοιγμάτων και κοντά στην κάσα της πόρτας, τα κουμπιά κλήσεως των ανελκυστήρων σε ύψος προσιτό στους χρήστες αμαξιδίων, τα κουμπιά των ανελκυστήρων με ανάγλυφη σήμανση για τους τυφλούς.
- Η προστασία των διαφόρων σημείων που μπορεί να προκαλέσουν τραυματισμό, έγκαυμα ή ηλεκτροπληξία των εμποδιζόμενων γενικά ατόμων (σωλήνες ύδρευσης ζεστού νερού, πρίζες, εστίες κουζίνας κλ.π) είναι απαραίτητη.
- Τα ερμάρια πρέπει να κατασκευάζονται έτσι ώστε να είναι προσεγγίσιμα και εύχρηστα από τα άτομα με ειδικές ανάγκες (αβαθή ερμάρια, ράφια συρόμενα προς τα έξω, κάτω θυρόφυλλα συρόμενα επάλληλα κλ.π
- Εξίσου απαραίτητη είναι η προστασία με κιγκλιδώματα κατάλληλης μορφής και ύψους των εμποδιζόμενων ατόμων στους εξώστες, τις ανοικτές δεξαμενές και πισίνες καθώς και στις εξόδους χώρων μεγάλων συναθροίσεων κοινού (σχολεία, γυμναστήρια, γήπεδα, αίθουσες θεαμάτων κλ.π).

2.3. Δυνατότητα ακοής και όρασης

- Απαιτείται ηχοπροστασία σε χώρους συγκεντρώσεως κοινού (αίθουσες αναψυχής, θεαμάτων κλπ), γιατί τα άτομα με προβλήματα στην όραση και ιδιαίτερα οι τυφλοί έχουν εξασκηθεί να αντιλαμβάνονται τον χώρο με την ακοή, με αποτέλεσμα να χάνουν την αίσθηση αυτή σε χώρους με οχλαγωγία, θόρυβο και αντήχηση.
- Η διαφοροποίηση της ηχητικής των διαφόρων υλικών είναι απαραίτητη για την καθοδήγηση των ατόμων με προβλήματα στην όραση, σε συνδυασμό με την ύπαρξη ηχητικής σήμανσης.
- Για την εύκολη και ασφαλή διακίνηση των χρηστών αμαξιδίων πρέπει να εξασφαλίζεται οπτικό πεδίο χωρίς σκοτεινές περιοχές.

3. ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

- Να ελαχιστοποιηθούν οι αρχιτεκτονικοί φραγμοί και οτιδήποτε εμποδίζει την αυτόνομη διακίνηση και διαβίωση των Ατόμων με Αναπηρία και γενικότερα των εμποδιζόμενων ατόμων μέσα στα κτίρια ή στους υπαίθριους χώρους (όπως σκαλοπάτια, απότομες κλίσεις, χώροι πολύ μικρών διαστάσεων κλπ).
- Να εξασφαλιστεί φιλικό, προσεγγίσιμο και ασφαλές για όλες τις κατηγορίες των χρηστών δομημένο περιβάλλον με τη χρήση, μεταξύ άλλων, ομαλών κλίσεων και ελαχιστοποίηση των σκαλοπατιών, δαπέδων με αντιολισθητικά υλικά, άνετων και χωρίς κινδύνους χώρων κλπ – διευκολύνοντας έτσι την αυτόνομη διακίνηση και διαβίωση όλων των χρηστών.

4. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ / ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΛΗΦΘΕΙ ΥΠΟΨΗ

- Ο Νέος Οικοδομικός Κανονισμός.
- Οι ισχύοντες κανονισμοί ειδικών κτιριακών έργων (θεάτρων, κινηματογράφων, σταθμών αυτοκινήτων κλπ).
- Ο ελληνικός κανονισμός φορτίσεως δομικών έργων.
- Οι Κανονισμοί κατασκευής ανελκυστήρων.
- Οι Κανονισμοί Η/Μ εγκαταστάσεων.
- Ο Κτιριοδομικός κανονισμός.
- Ο Κανονισμός πυροπροστασίας.
- Το ΠΔ16/96.
- Οι Οδηγίες Σχεδιασμού του Γραφείου Μελετών για ΑμεΑ του ΥΠΕΧΩΔΕ.
- Οι ειδικές ρυθμίσεις για τους κοινόχρηστους χώρους που προορίζονται για την κυκλοφορία πεζών.
- Για θέματα που δεν ρυθμίζονται από τους ελληνικούς κανονισμούς θα χρησιμοποιείται το ISO 21542-2011 "Building construction-Accessibility and usability of the built environment", ο "ADA Standards for accessible design ή/και άλλοι σχετικοί και αναγνωρισμένοι ευρωπαϊκοί και διεθνείς κανονισμοί και πρότυπα.

5. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΛΥΣΗΣ

5.1. Γενικά Στοιχεία

Αντικείμενο της μελέτης είναι η εκπόνηση των απαιτούμενων μελετών ώστε να καταστεί δυνατή η δυναμική επανάχρηση και εκ νέου ανάδειξη της υφιστάμενης κτιριακής υποδομής των δύο αποθηκών που βρίσκονται στο χώρο του σιδηροδρομικού σταθμού, σε πολυχώρο τέχνης, πολιτισμού και αναψυχής.

Η πλήρης αποκατάσταση της υφιστάμενης ανενεργής και εν μέρη εγκαταλελειμμένης κτιριακής υποδομής, και η πλήρης αναδιαμόρφωσή του συνόλου με νέες σύγχρονες χρήσεις Πολλαπλών Δραστηριοτήτων Πολιτισμού, Αναψυχής και Αναψυκτήριου, στοχεύει να συμβάλλει καθοριστικά στην τόνωση της στρατηγικής ανάπτυξης της περιοχής μέσω δράσεων Πολιτισμού / Εκπαίδευσης, και Ψυχαγωγίας.

Ο χώρος, αφού αποκατασταθεί πλήρως, θα αποδοθεί στον κοινόχρηστο βίο και θα συμβάλλει καθοριστικά στην πολιτιστική και κοινωνική ζωή και στην τουριστική και οικονομική ανάπτυξη του Δήμου, αποτελώντας ένα νέο σημαντικό πόλο έλξης.

Στο αντικείμενο της αρχιτεκτονικής Μελέτης περιλαμβάνεται το Κτίριο Αποθηκών 1 (Βόρειο)

5.2. Περιγραφή Έργου

Τα ακίνητα βρίσκονται εντός της ζώνης προστασίας του σιδηροδρομικού σταθμού Τρικάλων, όπου περιλαμβάνονται χαρακτηρισμένα ιστορικά διατηρητέα μνημεία, όπως το κυρίως κτίριο του σιδηροδρομικού σταθμού, ο υδατόπυργος και το φυλάκιο, διότι αποτελούν αντιπροσωπευτικά δείγματα της αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα συνδεδεμένα με ιστορικές μνήμες. Η επανάχρηση και αποκατάσταση των 2 κτιρίων αποθηκών θα συνδεθεί λειτουργικά με ανάλογα χαρακτηριστικά κτίρια του Δήμου, εντασσόμενα στην πολιτιστική διαδρομή που διατρέχει την πόλη των Τρικάλων. Τα κτίρια βρίσκονται σε απόσταση 400 μέτρων από το κέντρο των Τρικάλων και αποτελούν τμήμα της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της πόλης.

Ο ευρύτερος χώρος του σιδηροδρομικού σταθμού Τρικάλων βρίσκεται εντός της απαλλοτριωμένης ζώνης του ΟΣΕ του Δήμου Τρικκαίων, κατά μήκος του βασικού κεντρικού άξονα της πόλης Ασκληπιού Γ. Κονδύλη και περικλείεται από τον συνεκτικό ιστό της πόλης. Η περιοχή είναι εκτός σχεδίου και εκτός ορίων της Ζώνης Οικιστικού Ελέγχου όπως αυτή θεσμοθετήθηκε με το Π.Δ./16-6-90 (ΦΕΚ 363/Δ/13-7-1990) και δομούνται σύμφωνα με το Π.Δ. 24/31-5-85.

Η περιοχή μελέτης αφορά τα Κτίρια 1 και 2, τα οποία αποτέλεσαν μέρος του συνόλου των τεσσάρων Αποθηκών Σίτου της Ένωση Γεωργικών Συνεταιρισμών Τρικάλων από το έτος 1938. Σήμερα βρίσκονται στην ιδιοκτησία του Δήμου.

Η Αρχιτεκτονική Μελέτη αφορά μόνο το Κτίριο Αποθηκών 1 (Βόρειο)

Το Βόρειο Κτίριο 1, με έτος κατασκευής το 1938, έχει ορθογωνική κάτοψη εμβαδού 830,06μ² και βρίσκεται εντός οικοπέδου 1.056,53μ². Το κτίριο είναι ισόγειο με στέγαση από δίρριχτη πλάκα με επικάλυψη από κεραμίδια. Έχει σκελετό από περιμετρική λιθοδομή και σκυρόδεμα. Στο κέντρο έχει σειρά από κολώνες από σκυρόδεμα καθώς και εσωτερικές διαιρέσεις από λιθοδομή. Περιμετρικά του κτιρίου διαμορφώνεται πλατφόρμα από σκυρόδεμα, πλάτους 1.5μ, σε ύψος 1.2μ από την στάθμη του δρόμου.

Σκοπός της αρχιτεκτονικής μελέτης είναι η συνολική εσωτερική και εξωτερική αποκατάσταση και ανάδειξη του ιστορικού διατηρητέου κελύφους του Κτιρίου Αποθηκών 1 ώστε να επαναλειτουργήσει με νέες χρήσεις. Για το σκοπό αυτό προτείνονται παρεμβάσεις στο κέλυφος του κτιρίου, σύμφωνα με τις απαιτήσεις του νέου Κτιριολογικού Προγράμματος.

Οι προτεινόμενες παρεμβάσεις περιλαμβάνουν ενοποίηση 2 χώρων για την διαμόρφωση μιας μεγάλης ενιαίας αίθουσας εκδηλώσεων, και διαμόρφωση παταριού σε τμήμα της αίθουσας. Επίσης τοποθετείται εξωτερική θερμομόνωση για την ένταξη του κτιρίου σύμφωνα με τις απαιτήσεις ΚΕΝΑΚ.

ΚΤΙΡΙΟ	ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ	ΒΑΣΙΜΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΚΤΙΡΙΟ 1 (Βόρειο)	<ul style="list-style-type: none"> • Ενοποίηση 2 αιθουσών με Κατάργηση της εσωτερικής λιθοδομής • Κατάργηση Τμήματος της Κεντρικής Κιονοστοιχίας από σκυρόδεμα • Διαμόρφωση Παταριού • Ενίσχυση Στατικού Φορέα • Διαμόρφωση Η/Μ Εγκαταστάσεων 	<ul style="list-style-type: none"> - Υποδοχή επισκεπτών/ Φουαγιέ Εισόδου - Κεντρική Αίθουσα Εκδηλώσεων 200 θέσεων - Χώρος περιοδικών εκθέσεων - Βιβλιοθήκη (Ισόγειο) - Χώρος Μουσικού Εργαστηρίου (πατάρι) - Καμαρίνια - Γραφείο - Κυλικείο / Αναψυκτήριο - Στούντιο (Πατάρι) - Χώροι Υγιεινής - Χώροι Εγκαταστάσεων - Βοηθητικοί αποθηκευτικοί χώροι

Στόχος των μελετητών είναι, μετά την ολοκλήρωση των μελετών του έργου, να αποκατασταθεί πλήρως το ιστορικό κέλυφος της Αποθήκης 1, και να καταστεί επισκέψιμο τόσο ως αυτοτελής χώρος ιστορικού ενδιαφέροντος, αλλά και κυρίως ως ένας νέος πόλος έλξης που θα προτείνει νέες δράσεις πολιτισμού και αναψυχής σύμφωνα με τις νέες χρήσεις που προτείνονται.

Ταυτόχρονα επιτυγχάνεται η πλήρης προσαρμογή στη νέα νομοθεσία όσο αφορά την επανάχρηση υφιστάμενων κτιρίων σε ζητήματα στατικής επάρκειας, πυροπροστασίας και προσβασιμότητας, ενώ επίσης προβλέπονται απολύτως σύγχρονα και ενεργειακά αποδοτικά συστήματα ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού για όλα τα συστήματα του κτιρίου.

Η ανακατασκευή του κτιρίου γίνεται με τρόπο που πληρούνται όλες οι σύγχρονες προδιαγραφές λειτουργίας, σχεδιασμού και υλικών ανάλογων χώρων και χρήσεων, ώστε να παράγεται ένα περιβάλλον καθ' όλα σύγχρονο, κατάλληλο και φιλόξενο για όλους τους εν δυνάμει χρήστες του κτιρίου, προσδίδοντας μία νέα ταυτότητα στην καταγεγραμμένη ιστορία και αποτελώντας ένα νέο ενδιαφέρον τοπόσημο της περιοχής.

Το έργο απευθύνεται καταρχήν στους δημότες, ενώ σκοπεύει να αποτελέσει και υπερτοπικό πόλο έλξης.

6. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ - ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Οι είσοδοι, οι ράμπες, και τα άλλα μέσα κάλυψης υψομετρικών διαφορών θα κατασκευάζονται σύμφωνα με τις Οδηγίες του ΥΠΕΚΑ: "Είσοδοι κτιρίων", "Ράμπες ατόμων και αμαξιδίων" αντίστοιχα.

6.1. ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΚΤΙΡΙΟ

Η κύρια είσοδος στο κτίριο γίνεται από την νοτιοδυτική όψη του ακινήτου.

Η στάθμη του περιβάλλοντα χώρου βρίσκεται σε επίπεδο -1,20μ σε σχέση με την στάθμη κεντρικής εισόδου. Για το λόγο αυτό η υφιστάμενη εξωτερική υπαίθρια πλατφόρμα, κατά μήκος της νότιας πλευράς ανακατασκευάζεται στο σύνολό της. Η πλατφόρμα διαμορφώνεται ανάλογα, με τμήματα στο ύψος +1.20μ. σε σχέση με την στάθμη του δρόμου, με ράμπες κλίσης 5% και με υπαίθριες κλίμακες.

Στην νοτιοανατολική πλευρά του κτιρίου διαμορφώνεται η είσοδος στο αναψυκτήριο καθώς και βοηθητική είσοδος στο κυρίως τμήμα του κτιρίου. Διαμορφώνεται επίσης ημιυπαίθριος χώρος συνεπίπεδος με τη στάθμη της κυρίας εισόδου ο οποίος είναι προσβάσιμος από εξωτερικές κλίμακες και υδραυλικό εξωτερικό αναβατήριο για χρήση από ΑμεΑ.

6.1.1. Εξωτερικές Ράμπες

Η ράμπα πρόσβασης ΑμεΑ στην κεντρική είσοδο του κτιρίου είναι πλάτους 1,50 μ. καλύπτοντας την απαίτηση του κατ' ελάχιστον απαιτούμενου πλάτους 1,20μ. και έχει εκατέρωθεν μεταλλικό κιγκλίδωμα σε ύψος 0,90μ.

Η κλίση των ραμπών (5%), και η σχέση μήκους – κλίσης τηρεί τις απαιτήσεις του πίνακα:

Α/Α	Υψομετρ. Διαφορά(μ)	Τρόπος Κάλυψης	Μαx Κλίση	Ανεκτό μήκος (μ)
1.	0.00-0.02	φαλτσογωνιά	1:1 ή 100%	0.02
2.	0.02-0.04	φαλτσογωνιά	1:2 ή 50%	0.04
3.	0.04-0.10	Ράμπα	1:10 ή 10%	1.00
4.	0.10-0.25	Ράμπα	1:12 ή 8%	3.00
5.	0.25-0.50	Ράμπα	1:16 ή 6%	8.00
6.	0.50μ & άνω	ράμπα μηχανικό μέσο (αναβατήριο, ανελκυστήρας κλπ)	1:20 ή 5%	10.00 άνω των 10μ παρεμβάλλεται επίπεδο τμήμα μήκους 1.50μ

Στην κεντρική είσοδο του κτιρίου η υψομετρική διαφορά των 5εκ στο κατώφλι της εξώπορτας, θα καλυφτεί με την κατασκευή φαλτσογωνιάς.

Η τελική επιστροφή των ραμπών είναι από χυτό βοτσαλωτό.

6.1.2. Εξωτερικές Κλίμακες

Εξωτερικές κλίμακες διαμορφώνονται όπου απαιτείται για την πρόσβαση στο επίπεδο της κυρίας εισόδου του κτιρίου.

Τα πλάτη των κλιμάκων είναι min 1,50μ. οι δε αναλογίες ριχτιού-πατήματος είναι $2u+\pi=63,8εκ$

Στην βορειοανατολική πλευρά του κτιρίου διαμορφώνονται εξωτερικές κλίμακες οι οποίες εξυπηρετούν βοηθητική πρόσβαση στον εσωτερικό χώρο και στους χώρους Η/Μ εγκαταστάσεων .

Όπου υπάρχει κιγκλίδωμα και κουπαστή αυτά θα είναι μεταλλικά, σε ύψος 0,90μ. από την ακμή της βαθμίδας.

Το υλικό επίστρωσης των βαθμίδων και το ρίχι θα είναι χυτό βοτσαλωτό, σε συνέχεια της επίστρωσης της πλατφόρμας. .

6.2. ΕΙΣΟΔΟΙ ΚΤΙΡΙΟΥ

Η κεντρική είσοδος του κτιρίου βρίσκεται στην στάθμη +0.05μ. σε σχέση με τη στάθμη της εξωτερικής πλατφόρμας και η υψομετρική διαφορά των 5εκ στο κατώφλι της θύρας θα καλυφτεί με την κατασκευή φαλτσογωνιάς.

Έχει πλάτος 2,00μ. που υπερκαλύπτει την απαίτηση των Οδηγιών για ΑμεΑ.

Εκατέρωθεν της κυρίας εισόδου διατηρούνται οι υφιστάμενες θύρες επίσης πλάτους 2.00μ. που χρησιμοποιούνται επιλεκτικά σαν δευτερεύουσες εισοδοί / έξοδοι.

Στην νότια πλευρά του κτιρίου διαμορφώνεται βοηθητική είσοδος στο κτίριο πλάτος 1.50μ που οδηγεί προς ημιυπαίθριο χώρο εκτόνωσης και είσοδος στο αναψυκτήριο.

Βοηθητική έξοδος κινδύνου στην βορειοανατολική πλευρά με πλάτος 2,00μ. είναι προσβάσιμη μόνο από εξωτερική κλίμακα.

6.3. ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

Κατακόρυφη κυκλοφορία προβλέπεται προς το επίπεδο του εσωτερικού παταριού, το οποίο βρίσκεται σε στάθμη +2,80μ σε σχέση με τη στάθμη της κεντρικής εισόδου. Η πρόσβαση αυτή εξασφαλίζεται με τη διαμόρφωση εσωτερικών κλιμάκων και αναβατορίου με κατάλληλες διαστάσεις και προδιαγραφές ΑΜΕΑ.

Η εσωτερικές κλίμακες και το αναβατήριο βρίσκονται σε άμεση πρόσβαση από την κεντρική είσοδο.

Το πλάτος των κλιμάκων είναι 0,90μ. και διαθέτουν πλατύσκαλα πλάτους >0,90μ. στην αλλαγή κατεύθυνσης, οι δε αναλογίες ριχτιού-πατήματος είναι $2u+\pi=63,8εκ$.

Η επίστρωση των βαθμίδων θα γίνει από κολλητή ξυλεία.

Στην αίθουσα συναυλιών προβλέπεται lift AMEA για την εξυπηρέτηση της σκηνής που βρίσκεται σε στάθμη ψηλότερη από την στάθμη της πλατείας.

6.4. ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

Όλοι οι κοινόχρηστοι χώροι είναι προσβάσιμοι από όλους τους χρήστες, και τα εμποδιζόμενα άτομα ειδικότερα. Οι εσωτερικοί διάδρομοι του κτιρίου έχουν παντού κατ'ελάχιστον καθαρό πλάτος 1,00μ. που καλύπτει την απρόσκοπτη κυκλοφορία των αμαξιδίων. Σε όλους τους κοινόχρηστους χώρους επίσης, οι θύρες προβλέπονται πλάτους 1,00μ. από τοίχο σε τοίχο, θα είναι ανοιγόμενες με μέγιστη απαιτούμενη για το άνοιγμά τους δύναμη τα 15 Newtons και θα φέρουν κατακόρυφο φεγγίτη-όπου επιτρέπεται από την χρήση τους- για τον έλεγχο της κίνησης από την πίσω πλευρά της θύρας και χειρολαβή εύκολου ανοίγματος σχήματος L ή D, ή μπάρα πανικού όπου απαιτείται.

Προβλέπεται ύπαρξη ελεύθερων από κάθε εμπόδιο χώρων, διαμέτρου 1.50μ, για την περιστροφή αμαξιδίων καθώς και ελεύθερων χώρων, για την στάθμευση αμαξιδίου.

Σε όλους τους κοινόχρηστους χώρους, προβλέπεται η κατασκευή αντιολισθηρών, ομοιογενών, σταθερών δαπέδων εύκολων στον καθαρισμό και την συντήρηση, με μικρή αντανάκλαστικότητα, χωρίς σημεία εκτροπής των αμαξιδίων και των άλλων βοηθημάτων, χωρίς αρμούς διαμόρφωσης των δαπέδων σε τέτοιο μέγεθος που να δημιουργούν κραδασμούς στην κίνηση των αμαξιδίων ή ανατροπές κατά το βάδισμα των εμποδιζόμενων ατόμων και χωρίς κατώφλια αλλά και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο που να προεξέχει ή να βυθίζεται στο δάπεδο περισσότερο από 2εκ. Η επιστροφή σε όλους τους κύριους εσωτερικούς χώρους θα γίνει με κολλητή ξυλεία δρυς με σανίδες πλάτους 15εκ.

Προβλέπεται η ύπαρξη μιας τουαλέτας στο συγκρότημα των WC κοινού που θα εξυπηρετεί τους χρήστες αμαξιδίων.

Αυτή η τουαλέτα θα λειτουργεί και σαν "οικογενειακού τύπου" και θα κατασκευαστεί σύμφωνα με την Οδηγία του ΥΠΕΚΑ: "Δημόσιοι χώροι υγιεινής".

7. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

7.1. Χώροι υγιεινής.

Βασικές αρχές σχεδιασμού των χώρων υγιεινής είναι:

- Η προσβασιμότητα των χώρων χωρίς την ύπαρξη κατωφλίων ή βυθισμάτων του δαπέδου μεγαλύτερων των 2εκ. με θύρες που θα ανοίγουν πάντα προς τα έξω, με άνοιγμα από κάσα σε κάσα 0.90μ.
- Η πρόβλεψη, μετά την τοποθέτηση των ειδών υγιεινής, εντελώς ελεύθερου χώρου διαμέτρου 1.50μ για δυνατότητα στροφής αμαξιδίου.
- Η πρόβλεψη τοιχωμάτων και οροφών ικανών να αντέξουν φόρτιση 100kgf.

- Η χρήση αντιολισθητικών δαπέδων.

Για την περίπτωση που ο χρήστης του χώρου είναι άτομο με ειδικές ανάγκες, και κυρίως χρήστης αμαξιδίου, τότε εκτός των παραπάνω προβλέπεται, σε ότι αφορά τον νιπτήρα, καθρέπτη, λεκάνη, σύστημα κλήσης βοήθειας, τελειώματα δαπέδων και εγκατάστασης ντους να λαμβάνονται υπόψη τα προτεινόμενα στις αντίστοιχες παραγράφους. 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.8 και 3 της Οδηγίας του ΥΠΕΚΑ: "Δημόσιοι χώροι υγιεινής", δηλαδή:

- Το ύψος του νιπτήρα είναι 0.85μ. από το δάπεδο για το επάνω μέρος του και 0.70μ. για το κάτω και συνοδεύεται από ράφι στο ίδιο με αυτόν ύψος.
- Τα 0.70μ. ελεύθερος χώρος κάτω από τον νιπτήρα πρέπει να εξασφαλίζεται σε κάθε περίπτωση, η δε αποχέτευση του νιπτήρα δεν πρέπει να ενοχλεί τα γόνατα του χρήστη αναπηρικού αμαξιδίου.
- Η απόσταση μεταξύ του άκρου της λεκάνης και του νιπτήρα δεν υπερβαίνει τα 0.25μ., έτσι ώστε να είναι δυνατή η χρήση του νιπτήρα από καθήμενο στη λεκάνη άτομο.
- Για την αγκύρωση του νιπτήρα λαμβάνεται ιδιαίτερη μέριμνα ώστε να αντέχει σε κατακόρυφη φόρτιση 100Kg.
- Η μπαταρία του νιπτήρα είναι αναμεικτική, τύπου "κομμωτηρίου", με κινητό "τηλέφωνο" - ντους και με χειριστήρια τύπου μοχλού (όχι σφαιρικά).
- Ο καθρέπτης τοποθετείται πάνω από το νιπτήρα με ελαφριά κλίση. Το κάτω μέρος του θα βρίσκεται σε ύψος 1.00μ. από το δάπεδο και το πάνω 2.00μ.
- Η λεκάνη θα διαθέτει μπροστά και δίπλα από μια πλευρά της λεκάνης, αρκετό χώρο για μετωπική ή πλάγια προσέγγιση ατόμου σε αμαξίδιο.
- Το ύψος της λεκάνης θα είναι 0.45μ. για να διευκολύνεται η μετακίνηση του χρήστη από το αμαξίδιο στη λεκάνη. Διαθέτει καζανάκι χαμηλής πιέσεως με εύχρηστο χειρισμό το οποίο παίζει το ρόλο της απαραίτητης πλάτης.
- Δίπλα στη λεκάνη αγκυρώνεται μη ολισθηρή σπαστή χειρολαβή μήκους περίπου 0.75μ. και με το επάνω μέρος της σε ύψος 0.70μ. από το δάπεδο. Η διάμετρος της χειρολαβής είναι 30- 40 χιλ.
- Ιδιαίτερη προσοχή θα δοθεί στον τρόπο στερέωσης των ειδών υγιεινής και των χειρολαβών (π.χ. πρόβλεψη πρόσθετου μεταλλικού σκελετού, ενίσχυση ή κατασκευή τοίχου από μπετόν για την στήριξή του), έτσι ώστε να μπορούν να αντέχουν σε φόρτιση 100Kg.

7.2. Χώροι κύριας χρήσης.

Στον σχεδιασμό της αίθουσας συναυλιών, του foyer, των περιοδικών εκθέσεων και του αναψυκτηρίου ισχύουν επίσης οι γενικές αρχές για τους κοινόχρηστους χώρους σε ότι αφορά την κυκλοφορία, τα δάπεδα κλπ, ενώ σημαντικό ρόλο παίζει ο σχεδιασμός και η

τοποθέτηση των επίπλων στον χώρο, ο οποίος έγινε έτσι ώστε να παραμένουν πάντα ελεύθεροι οι απαιτούμενοι χώροι για την κίνηση και περιστροφή των αμαξιδίων.

8. ΣΗΜΑΝΣΗ

Αμέσως μετά την είσοδο, σε κατάλληλο χώρο και ύψος από το δάπεδο, θα τοποθετείται απλοποιημένο διάγραμμα των στεγαζόμενων στο κτίριο χρήσεων, καθώς και πίνακας για τις ανακοινώσεις που αφορούν το κοινό. Ειδική μέριμνα θα λαμβάνεται ώστε το διάγραμμα των χρήσεων να υπάρχει και ανάγλυφο ή σε γραφή BRAILLE τοποθετημένο σε θέση και ύψος προσιτό από τα άτομα με προβλήματα στην όραση.

ΘΕΣΗ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ ΣΗΜΑΝΣΗΣ

Όταν τοποθετούνται σε επαφή και παράλληλα με τους τοίχους πρέπει να βρίσκονται σε ύψος 1.40μ - 1.60μ. Όταν σημαίνουν είσοδο σε κάποια εξυπηρέτηση (π.χ. WC, χώρος αναμονής) πρέπει να τοποθετούνται δίπλα και όχι πάνω στην πόρτα από την πλευρά της χειρολαβής. Όταν τοποθετούνται μέσα στα κτίρια αναρτημένες από την οροφή ή στερεωμένες κάθετα στους τοίχους πρέπει η κάτω ακμή τους να απέχει 2.20μ. από το δάπεδο. Όταν τοποθετούνται σε εξωτερικούς χώρους εκτός διαδρομών κίνησης του κοινού, μπορούν να βρίσκονται σε ύψος 1.40μ – 3.50μ. πάνω από το έδαφος. Όταν τοποθετούνται σε εξωτερικούς χώρους εντός διαδρομών κίνησης πρέπει η κάτω ακμή τους να απέχει 2.20μ. από το δάπεδο. Εφόσον βρίσκονται στερεωμένες σε στύλους, η θέση τους πρέπει να σημαίνεται κατάλληλα στο δάπεδο ώστε να μην αποτελούν εμπόδιο στα άτομα με προβλήματα στην όραση. Γενικά οι πινακίδες πρέπει να είναι τοποθετημένες έτσι ώστε να μην εμποδίζουν την κυκλοφορία και να μην προκαλούν ατυχήματα.

9. ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

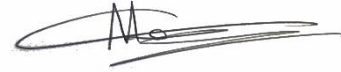
Όσον αφορά στα δομικά στοιχεία του κτιρίου για την πυροπροστασία θα εφαρμόζονται οι διατάξεις του ΝΟΚ με την σχετική νομοθεσία λαμβάνοντας υπ' όψη ότι οι πόρτες πυρασφάλειας θα πρέπει να έχουν εύχρηστη χειρολαβή ώθησης και μικρής αντίστασης μηχανισμό επαναφοράς.

Τα στοιχεία της πυροπροστασίας θα αναφερθούν αναλυτικά στα σχέδια και τα τεύχη της Μελέτης Παθητικής Πυροπροστασίας του κτιρίου.

10. ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ

Δεν απαιτούνται θέσεις στάθμευσης, εφόσον το κτίριο είναι προϋφιστάμενο του 1979.

Η Αρχιτέκτων
Μαρκέλλα Φιντικάκη

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by several horizontal strokes.