



ΘΕΜΑ: Διευκρινίσεις επί της 36109/28-07-2023 Διακήρυξης για την Πράξη: «Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού», Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιείου – Πάρκου Ασκληπιού»

Σχετικά με την υπ' αριθμ. **36109/28-07-2023 Διακήρυξη** και σε απάντηση συμπληρωματικών πληροφοριών – διευκρινίσεων που ζητήθηκαν με αιτήματα που υποβλήθηκαν προς το Δήμο Τρικκαίων, μέσω του ΕΣΗΔΗΣ σας διευκρινίζουμε τα εξής:

ΕΡΩΤΗΜΑ 1:

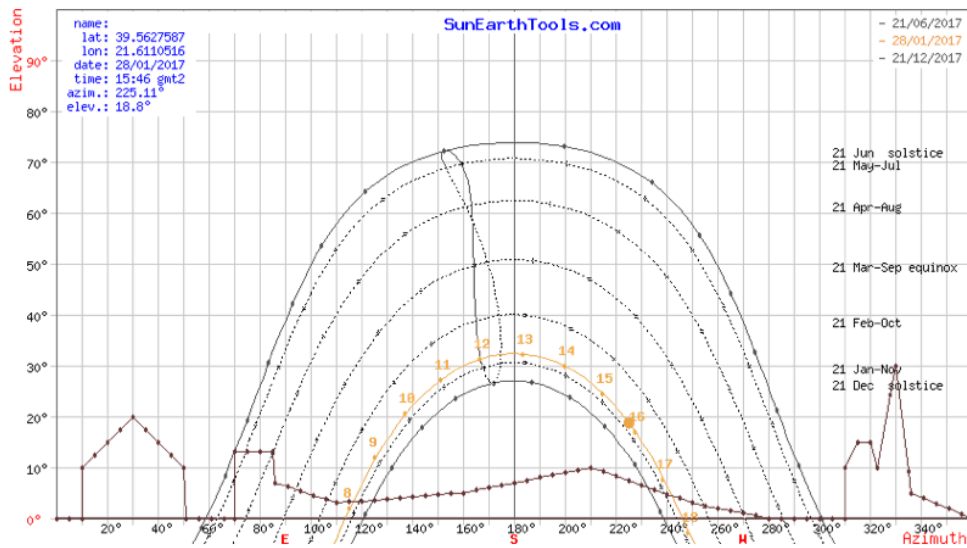
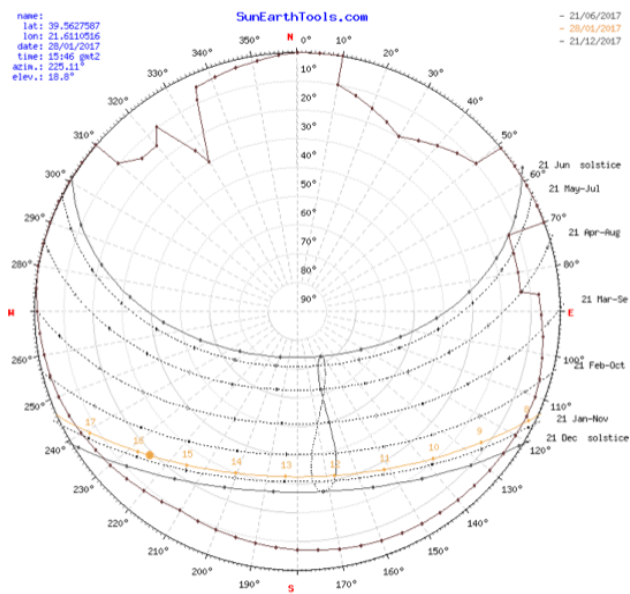
Εκθεσιακές κατασκευές και τροφοδοσίες

(α) Οι εκθεσιακές κατασκευές απαιτούν τροφοδοσία ρεύματος για τον φωτισμό αλλά και για τη λειτουργία του ψηφιακού εξοπλισμού που περιλαμβάνουν. Η υποδομή του κτιρίου επιτρέπει τον ανεξάρτητο έλεγχο του φωτισμού και των ψηφιακών μέσων ώστε να ρυθμίζεται η προστασία και λειτουργία των εν λόγω μέσων;
(β) Τα εκθεσιακά πάνελ που διαθέτουν διαφάνεια, αναφέρεται ότι θα διαθέτουν εσωτερικό φωτισμό που θα «ρυθμίζεται» ανάλογα με το είδος και την ένταση του εισερχόμενου φωτισμού από το εξωτερικό του κτιρίου. Η προσαρμογή του φωτισμού αυτού θα γίνεται αυτόματα ή χειρωνακτικά;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1:

α) Το κτήριο διαθέτει ανεξάρτητες παροχές φωτισμού και ψηφιακών υποδομών. Ο Ανάδοχος καλείται να ελέγξει τα φορτία του εξοπλισμού που θα εγκαταστήσει προβαίνοντας και στις ανάλογες συμπληρώσεις, αλλαγές ή αντικαταστάσεις απαιτούν οι εφαρμογές του.

β) Προτιμάται η αυτόματη ρύθμιση του φωτισμού εφόσον αυτό είναι τεχνικά εφικτό. Η ρύθμιση της έντασης του τεχνητού φωτισμού είναι συνάρτηση της έντασης του φυσικού φωτισμού που εισέρχεται από τα ανοίγματα (παράθυρα) πίσω από τα πάνελ. Προφανώς ο Ανάδοχος θα πρέπει να προσαρμόζει τον φωτισμό ανάλογα με τη διαφορά του φυσικού φωτισμού από τον προβλεπόμενο στο εσωτερικό του κτηρίου. Από μελέτη που έχει γίνει στον φορέα μας είναι γνωστές οι γωνίες και η διαδρομή του ηλίου σύμφωνα με τις εποχές του έτους.



Εικ. 1 - Παράδειγμα της ηλιακής πρόσπτωσης στο κτήριο κατά τον μήνα Ιανουάριο.

Ο Ανάδοχος θα μπορεί να κάνει χρήση των στοιχείων αυτών ώστε να ρυθμίσει ανάλογα τον φωτισμό.

ΕΡΩΤΗΜΑ 2:

Κουρτίνες περιορισμού του εξωτερικού φωτισμού. Στη διακήρυξη (σελ. 44) αναφέρεται σχετικά ότι «Όλες οι ζητούμενες κουρτίνες θα έχουν τον ίδιο μηχανισμό, μορφή στήριξης και ποιότητα υλικών (βλ. ΠΤΣ-39)». Εννοείται ο ίδιος μηχανισμός; Διαφορετικά τι εννοείται «ίσιος» μηχανισμός;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2:

Εκ παραδρομής στη διακήρυξη αναφέρεται «ίσιος». Η σωστή διατύπωση είναι «ίδιος».

ΕΡΩΤΗΜΑ 3:

Εδαφολογικές εργασίες στους εξωτερικούς χώρους.

(α) Έχει γίνει εκτίμηση της ποσότητας των χωματοργικών εργασιών σε κυβ. μέτρα; Θα απαιτηθούν εκβραχώσεις;

(β) Το έργο της αποστράγγισης (Ιερό Άλσος) κατά τις εδαφολογικές διαμορφώσεις απαιτεί την διάθεση υδάτων εκτός του οικοπέδου του έργου;

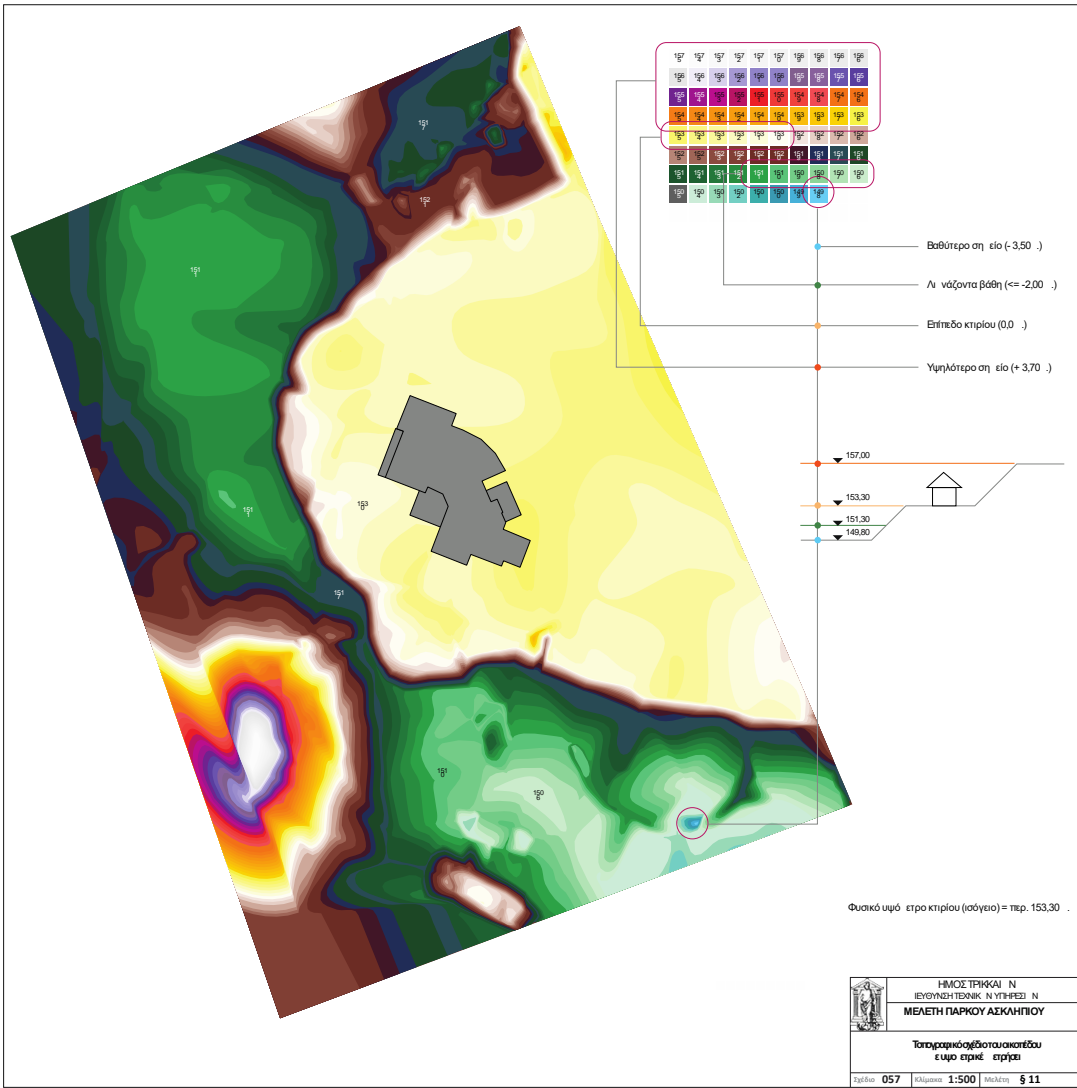
ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3:

α) Η εκτίμηση των χωματοργικών εργασιών αφορά την μετακίνηση περ.100 μ³ εντός του οικοπέδου του έργου. Στην εκτίμηση αυτή δεν περιλαμβάνονται χωματοργικές εργασίες βελτίωσης του εδάφους με οργανικές ύλες και φυσικό έδαφος πλούσιο σε ασβέστιο. Στις εργασίες αυτές δεν απαιτούνται εκβραχώσεις. Θα απαιτηθεί μετακίνηση υπαρχόντων λίθων εντός του οικοπέδου.

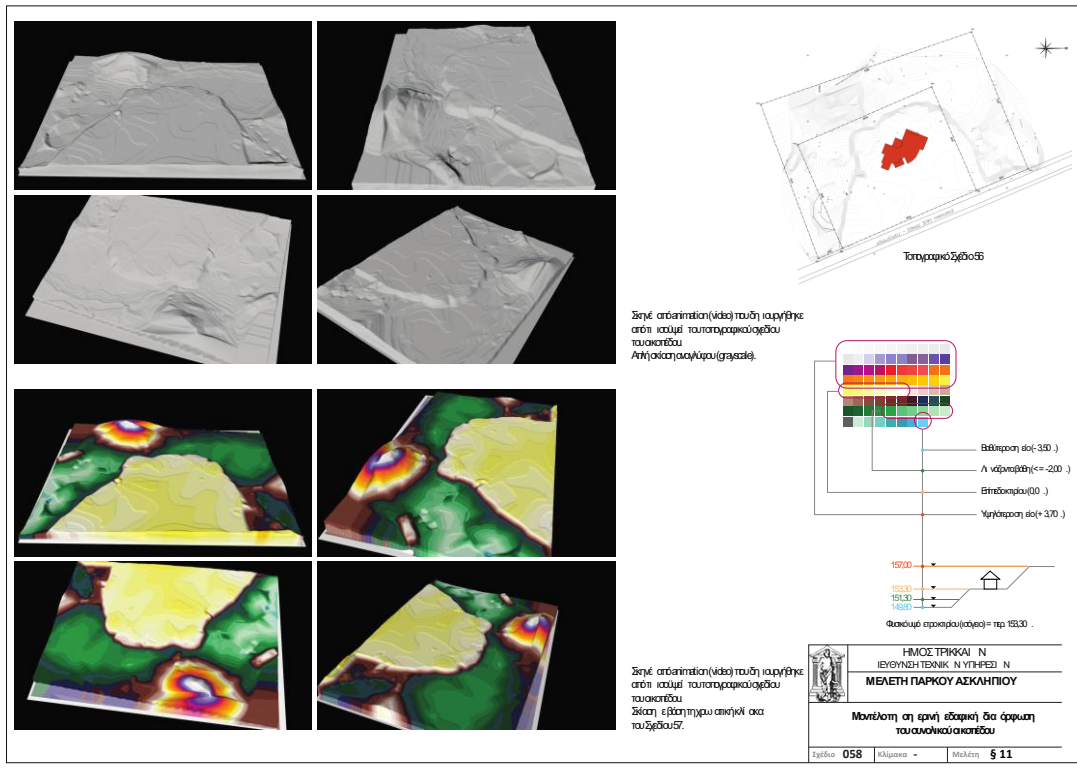
Από την τοπογραφική και υψομετρική ανάλυση που έχει κάνει ο φορέας μας υπάρχουν στοιχεία που ο Ανάδοχος μπορεί να χρησιμοποιήσει για τις εκτιμήσεις του. Παραθέτουμε το τοπογραφικό και μία τρισδιάστατη απεικόνιση του χώρου.



Εικ. 2. - Τοπογραφικό διάγραμμα του χώρου του έργου.



Εικ. 3 - Υψομετρικό διάγραμμα του χώρου του έργου.



Εικ. 4 - Τρισδιάστατη απεικόνιση των υψομέτρων του χώρου του έργου.

β) Δεν θα απαιτηθεί διοχέτευση υδάτων εκτός του οικοπέδου. Οι εργασίες αυτές έχουν σκοπό να περιορίσουν λιμνάζοντα σημεία της επιφάνειας εντός του οικοπέδου και δημιουργία υδροφόρου οριζοντα στο υπέδαφος. Η προτιμώμενη μέθοδος αφορά τη μεταφορά χώματος εντός του οικοπέδου και τη δημιουργία αύλακος (χαντάκι) και την πλήρωση με χαλίκια και έτοιμους διάτρητους σωλήνες από μπετόν. Το μήκος της κατασκευής δεν θα ξεπερνά τα 30 μέτρα.

Για το Δήμο Τρικκαίων

**Ο Αν. Προϊστάμενος
Του Αυτοτελούς Τμήματος Έξυπνης Πόλης**

Σωτήρης Παιάνας