# ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV:ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ

Παρακάτω αναλύονται κωδικοποιημένοι οι Πίνακες Τεχνικής Συμμόρφωσης. Επισημαίνεται ότι ο υποψήφιος ανάδοχος πρέπει να συμμορφώνεται πλήρως με τους ειδικούς όρους της Απόφασης Ένταξης καθόσον προβλέπει τα ακόλουθα ανά ειδικό όρο:

## 3.1 ΠΤΣ-001:Η/Υ οδηγοί πολυμεσικών εφαρμογών

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΠΤΣ-01: Η/Υ οδηγοί πολυμεσικών εφαρμογών | | | | | |
| Παραπομπές: ΕΞ0001 (ΔΠ-01),ΕΞ0021 (ΔΠ-08), ΕΞ0026 (ΔΠ-09) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Ποσότητα | 3 τεμ. | NAI |  |  |
| 2 | Επεξεργαστής | i3 ή Μ1 ήισοδύναμο | NAI |  |  |
| 3 | Μνήμη RAM | 8 GB | NAI |  |  |
| 4 | Κάρτα γραφικών | Να αναφερθεί | NAI |  |  |
| 5 | Χωρητικότητα δίσκου | >=128GB SSD | NAI |  |  |
| 4 | Θύρες USB | > 2 USB 3 | NAI |  |  |
| 5 | Έξοδος βίντεο | HDMI, High Definition (1920x1080) | NAI |  |  |
| 6 | Δικτύωση | Ethernet 1 Mb | NAI |  |  |
| 9 | Ασύρματη δικτύωση | 802.11ac Wi-Fi  IEEE 802.11 a/b/g/n | NAI |  |  |
| 10 | Έξοδος στερεοφωνικού ήχου | 3.5 mmjack | NAI |  |  |
| 11 | Λειτουργικό σύστημα | 64-bit | NAI |  |  |
| 12 | Δυνατότητα ημερολογιακού προγραμματισμού λειτουργίας | | NAI |  |  |
| 13 | Δυνατότητα αυτόματης εκκίνησης μετά από αποκατάσταση διακοπής τροφοδοσίας | | NAI |  |  |
| 14 | Διάσταση και βάρος | Να αναφερθεί | NAI |  |  |
| 15 | Δυνατότητα τηλεχειρισμού μέσω ενσύρματου ή ασύρματου δικτύου | | NAI |  |  |
| 16 | Οι Η/Υ οδηγούν την εφαρμογή «Τι είναι ασθένεια», την προβολή στην αίθουσα προβολών και την οθόνη αφής στα εκπαιδευτικά προγράμματα. | | NAI |  |  |

## 3.2 ΠΤΣ-002a&b:Η/Υ οδηγοί εφαρμογών

| ΠΤΣ-02a: H/Y οδηγοί εφαρμογών | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΕΞ0019 (ΔΠ-07), ΕΞ0028 (ΔΠ-10) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Ποσότητα | 5 τεμ. | NAI |  |  |
| 2 | Επεξεργαστής | Intel Core i5ήM1 ήισοδύναμος | NAI |  |  |
| 3 | Μνήμη RAM | 8 GB | NAI |  |  |
| 4 | Κάρτα γραφικών | Να αναφερθεί | NAI |  |  |
| 5 | Ενσωματωμένη οθόνη | >=21’’, LED, ευκρίνειας 1920x1080 (HD) | NAI |  |  |
| 6 | Χωρητικότητα δίσκου | >=1 ΤΒ | NAI |  |  |
| 7 | Θύρες USB | > 3 USB 3 | NAI |  |  |
| 8 | Έξοδος βίντεο | HDMI | NAI |  |  |
| 9 | Δικτύωση | 1 GbitEthernet | NAI |  |  |
| 10 | Ασύρματη δικτύωση | 802.11ac Wi-Fi  IEEE 802.11 a/b/g/n | NAI |  |  |
| 11 | Έξοδος στερεοφωνικού ήχου | 3.5 mmjack | NAI |  |  |
| 12 | Ενσωματωμένα στερεοφωνικά ηχεία |  | Προαιρετικά |  |  |
| 13 | Ενσωματωμένη κάμερα | HD (1920x1080) | NAI |  |  |
| 14 | Λειτουργικό σύστημα | MAC OSX,  64-bit | NAI |  |  |
| 15 | Ασύρματο πληκτρολόγιο και ποντίκι |  | NAI |  |  |
| 16 | Δυνατότητα ημερολογιακού προγραμματισμού λειτουργίας | | NAI |  |  |
| 17 | Δυνατότητα αυτόματης εκκίνησης μετά από αποκατάσταση διακοπής τροφοδοσίας | | NAI |  |  |
| 18 | Δυνατότητα τηλεχειρισμού μέσω ενσύρματου ή ασύρματου δικτύου | | NAI |  |  |
| 19 | Οι Η/Υ οδηγούν τις εφαρμογές «Φαρμακευτικές ουσίες και επιδράσεις» και «Σκευάσματα», την εφαρμογή αρχείου της βιβλιοθήκης και τις ψηφιακές εφαρμογές της βιβλιοθήκης στο αναγνωστήριο. | | NAI |  |  |

| ΠΤΣ-02b: H/Y οδηγοί εφαρμογών | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΕΞ0030 (ΔΠ-20), ΕΞ0031 (ΔΠ-20) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Η/Υ | 3 τεμ. | NAI |  |  |
| 2 | Επεξεργαστής | Intel core i5 2.00 GHz ήκαλύτερος | NAI |  |  |
| 3 | Μνήμη RAM | 8 GB | NAI |  |  |
| 4 | Κάρτα γραφικών | Με Ευκρίνεια HD (1920x1080) | NAI |  |  |
| 5 | Οθόνη μόνιτορ  Ανάλυση | >=21’’  1920x1080 | NAI |  |  |
| 6 | Χωρητικότητα δίσκου | >=512 GB SSD | NAI |  |  |
| 7 | Θύρες USB | >=2 USB 2.0 | NAI |  |  |
| 8 | Έξοδος βίντεο | HDMI | NAI |  |  |
| 9 | Δικτύωση | 1Gbit Ethernet | NAI |  |  |
| 10 | Ασύρματη δικτύωση | Wi-Fi 5 | NAI |  |  |
| 11 | Έξοδος στερεοφωνικού ήχου | 3.5 mmjack | NAI |  |  |
| 12 | Λειτουργικό σύστημα ΜS Windows 10 Office ή αντίστοιχο | 64-bit | NAI |  |  |
| 13 | Ζεύγος Ασύρματου πληκτρολόγιου και ποντικιού | 3 τεμ | NAI |  |  |
| 14 | Δυνατότητα τηλεχειρισμού μέσω ενσύρματου ή ασύρματου δικτύου | | NAI |  |  |
| 15 | Οι Η/Υ θα έχουν εγκατεστημένες τις εφαρμογές MS Office | | NAI |  |  |
| 16 | Oι Η/Υ θα χρησιμοποιηθούν στην Υποδοχή και τα γραφεία διοίκησης | | NAI |  |  |

## 3.3 ΠΤΣ-003:Η/Υ Server και υποδομές

| ΠΤΣ-03: Η/Υ Server και υποδομές | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΕΞ0037-9 (ΔΠ-12) | | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| Α. Data Server/File Server | | | | | | |
| 1 | Ποσότητα | | 1 τεμ. | NAI |  |  |
| 2 | Επεξεργαστής | | Corei5 ήΜ1 ή ισοδύναμο | NAI |  |  |
| 3 | Μνήμη RAM | | 8 GB | NAI |  |  |
| 4 | Κάρτα γραφικών | | Να αναφερθεί | NAI |  |  |
| 5 | Χωρητικότητα δίσκου | | >=1 TB SSD | NAI |  |  |
| 4 | Θύρες USB | | > 3 USB 3 | NAI |  |  |
| 5 | Έξοδος βίντεο | | HDMI, High Definition (1920x1080) | NAI |  |  |
| 6 | Δικτύωση | | Ethernet 1 Mb | NAI |  |  |
| 9 | Ασύρματη δικτύωση | | 802.11ac Wi-Fi  IEEE 802.11 a/b/g/n | NAI |  |  |
| 10 | Έξοδος στερεοφωνικού ήχου | | 3.5 mmjack | NAI |  |  |
| 11 | Λειτουργικό σύστημα | | Unixbased 64-bit | NAI |  |  |
| 12 | Λογισμικό Server: FTP/SFTP, AFP, MBS, Bonjour, Apache, WordPress, CalDAV, CardDAV | | | NAI |  |  |
| 13 | Χωρητικότητα για UserDatabackup | 8 TB, RAID 1 (mirror), effective 4 TB | | NAI |  |  |
| 14 | Δυνατότητα ημερολογιακού προγραμματισμού λειτουργίας | | | NAI |  |  |
| 15 | Δυνατότητα αυτόματης εκκίνησης μετά από αποκατάσταση διακοπής τροφοδοσίας | | | NAI |  |  |
| 16 | Μικρή διάσταση και βάρος | | < 25x 25 εκ.  < 2 Kg | NAI |  |  |
| 17 | Δυνατότητα τηλεχειρισμού μέσω ενσύρματου ή ασύρματου δικτύου | | | NAI |  |  |
| B. Τηλεφωνικό Κέντρο VOIP | | | | | | |
| 18 | Ποσότητα | | 1 τεμ. | NAI |  |  |
| 19 | AnalogTelephone FXS Ports | | >= 2 | NAI |  |  |
| 20 | PSTN Line FXO Ports | | >= 2 | NAI |  |  |
| 21 | NetworkInterfaces | | 1 DualGigabitRJ45 ports | NAI |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Γ. Καμπίνα και Rack | | | | | |
| 22 | Rack εξοπλισμού δικτύου και server | τεμ. 1 | NAI |  |  |
| 23 | Χωρητικότητα | 30U | NAI |  |  |
| 24 | Θύρες | 2 | NAI |  |  |
| 25 | Κλειδαριές ασφαλείας | 2 | NAI |  |  |
| 26 | Επιδαπέδια εγκατάσταση | | NAI |  |  |
| 27 | Βάση με τροχούς και φρένα | | NAI |  |  |
| 28 | Αποσπώμενη οροφή με 4 ανεμιστήρες | | NAI |  |  |
| 29 | Στην καμπίνα θα τοποθετηθούν συγκεντρώσεις δομημένης καλωδίωσης δικτύου (switch), server και μελλοντικές επεκτάσεις. | | NAI |  |  |

## 3.4 ΠΤΣ-004Οθόνες τηλεοπτικού τύπου (smart TV)

| ΠΤΣ-04: Οθόνες τηλεοπτικού τύπου (smart TV) | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΕΞ0005 (ΔΠ-02), ΕΞ007 (ΔΠ-03), ΕΞ0011 (ΔΠ-05), ΕΞ0015 (ΔΠ-06), ΕΞ0018 (ΔΠ-07) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | TV 55’’ | 4 τεμάχια | NAI |  |  |
| 2 | TV 49’’ | 7 τεμάχια | NAI |  |  |
| 3 | TV 50’’ | 6 τεμάχια | NAI |  |  |
| 4 | Τεχνολογία | LED | NAI |  |  |
| 5 | Smart TV/Internet |  | NAI |  |  |
| 6 | Ευκρίνεια | 4K (3840 x 2160) | NAI |  |  |
| 7 | Ασύρματη δικτύωση | 802.11ac Wi-Fi  IEEE 802.11 a/b/g/n | NAI |  |  |
| 8 | Ενσύρματη δικτύωση | >= 100 MbitEthernet | NAI |  |  |
| 9 | Στερεοφωνικός ήχος | >= 2 x 10W | NAI |  |  |
| 10 | Δυνατότητα αναπαραγωγής ψηφιακού βίντεο Mpeg-4 (H264/H265) από εξωτερική USB ή HDMI πηγή |  | NAI |  |  |
| 11 | Λεπτή κορνίζα | < 2 εκ. | NAI |  |  |
| 12 | Όλες οι οθόνες πρέπει να συνοδεύονται από βάση στήριξης τοίχου (TV55’’ και TV 49’’) ή ρυθμιζόμενη βάση οροφής (ώστε η κάτω αιχμή της οθόνης να βρίσκεται 1,85μ. από το δάπεδο) για τις TV50’’. | | NAI |  |  |
| 13 | Τηλεχειριστήριο |  | NAI |  |  |
| 14 | Ενεργειακή κλάση | Α ή καλύτερη | NAI |  |  |
| 15 | Εξωτερικές θύρες | HDMI | ΝΑΙ |  |  |
| 16 | Οι οθόνες θα χρησιμοποιηθούν:  TV55: Οικογένεια του Ασκληπιού (σε επ. πάνελ DSX-310Χ290), Μύθοι και θαύματα του Ασκληπιού (σε επ. πάνελ DSX-310Χ290), Επιγραφές ιερών νόμων (σε επ. πάνελ DAOX-160x300) και στην προετοιμασία του ασθενή (σε επ. πάνελ ΑΟΧ-140x290).  TV49: Στα επιλέξιμα βίντεο Αντίληψη του σώματος (Αίγυπτος, Μεσοποταμία, Ινδία και Κίνα) σε επ. πάνελ AOX-120x250 και στα βίντεο Προς την σύγχρονη ιατρική (σε επ. πάνελ AOX-150x290).  TV50: Στις κρεμαστές προβολές των ιαμάτων της φύσης. | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.5 ΠΤΣ-005Οθόνη αφής

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΠΤΣ-05: Οθόνη αφής | | | | | |
| Παραπομπές: ΕΞ0027 (ΔΠ-09) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Ποσότητα | τεμ. 1 | NAI |  |  |
| 2 | Open frame οθόνηαφής | Διάσταση > = 19” | NAI |  |  |
| 3 | Απλή επαφή (Singletouch) |  | NAI |  |  |
| 4 | USB σύνδεση με υπολογιστή (ΠΤΣ-01) |  | NAI |  |  |
| 5 | Τεχνολογία LED | LED | NAI |  |  |
| 6 | Φυσική ευκρίνεια | HD (1920x1080) | NAI |  |  |
| 7 | Γωνία θέασης, συνολικά | > 100° | NAI |  |  |
| 8 | Φωτεινότητα | >100 nits | NAI |  |  |
| 9 | Λόγος αντίθεσης | >= 1000:1 | NAI |  |  |
| 10 | Ταχύτητα ανάδρασης | <25 msec | NAI |  |  |
| 11 | Σύνδεση σήματος | HDMI | NAI |  |  |
| 12 | H οθόνη πρέπει να διαθέτει όλα τα καλώδια σύνδεσης και λογισμικό οδηγών (drivers) | | NAI |  |  |
| 13 | Η οθόνη θα εγκατασταθεί στην κατασκευή EK029.10 (ΠΤΣ-048/Σ) | | NAI |  |  |

## 3.6 ΠΤΣ-006Οθόνες monitor Η/Υ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΠΤΣ-06: Οθόνες monitor H/Y | | | | | |
| Παραπομπές: EΞ0002 (ΔΠ-01), ΕΞ0023 (ΔΠ-08) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| Α. Monitor υψηλής ευκρίνειας | | | | | |
| 1 | Ποσότητα | 1 | NAI |  |  |
| 2 | Φυσική ευκρίνεια | 3840x2160 | NAI |  |  |
| 3 | Διάσταση (διαγώνιος) | >=27’’ | NAI |  |  |
| 4 | Τεχνολογία | IPS ή LED | NAI |  |  |
| 5 | Γωνία θέασης, συνολικά | > 160° | NAI |  |  |
| 6 | Φωτεινότητα | > 300 nits | NAI |  |  |
| 7 | Λόγος αντίθεσης | >= 1000:1 | NAI |  |  |
| 8 | Ταχύτητα ανάδρασης | <= 5 msec | NAI |  |  |
| 9 | Σύνδεση σήματος | HDMI | NAI |  |  |
| 10 | To μόνιτορ αυτό θα ενσωματωθεί στην κατασκευή και τον Η/Υ του εκθέματος «Τι είναι ασθένεια» (ΠΤΣ-048/Α , και ΠΤΣ-001). | | NAI |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Β. Monitor HD | | | | | |
| 11 | Ποσότητα | 1 | NAI |  |  |
| 12 | Διάσταση (διαγώνιος) | 20-22’’ | NAI |  |  |
| 13 | Ανάλυση | 1920x1080 | NAI |  |  |
| 14 | Ταχύτητα απόκρισης | <= 5 ms | NAI |  |  |
| 15 | Φωτεινότητα | >= 250 cd/μ² | NAI |  |  |
| 16 | Σύνδεση | HDMI | NAI |  |  |
| 17 | To μόνιτορ αυτό θα συνδεθεί στον Η/Υ οδηγό της κεντρικής προβολής (ΠΤΣ-001). | | NAI |  |  |
| 18 | Κάθε οθόνη πρέπει να διαθέτει όλα τα απαραίτητα καλώδια σύνδεσης | | NAI |  |  |

## 3.7 ΠΤΣ-007a &bΒιντεοπροβολείς

| ΠΤΣ-07a: Βιντεοπροβολείς (Ανατομία, Χιουμορισμός) | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΕΞ0008 (ΔΠ-04), ΕΞ0013 (ΔΠ-06), ΕΞ0022 (ΔΠ-08) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Shortthrow | 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Φωτεινότητα | >=2500 AnsiLumen | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Λόγος αντίθεσης | >=10000:1 | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Φυσική ευκρίνεια | HD (1920x1080) | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Λόγος απόστασης/Πλάτους (throwratio) | 0,20-0,35 | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Τεχνολογία | DLP | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Διάρκεια λυχνίας σε μέγιστη ισχύ | >= 3000 ώρες | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Κατακόρυφη ρύθμιση τραπεζίου | ± 30° | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Σύνδεση εισόδου σήματος | HDMI | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Τηλεχειριστήριο | | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Βάση στήριξης από κατακόρυφο τοίχο | | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Κάθε προβολικό πρέπει να έχει τα απαραίτητα καλώδια σύνδεσης στον τόπο εγκατάστασής τους | | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Τα προβολικά θα συνδεθούν σε οδηγούς Μpegplayers (ΠΤΣ-009) για τις προβολές «Ιστορική ανασκόπηση της ανατομίας» και της «Θεωρίας των 4 χυμών του σώματος» | | ΝΑΙ |  |  |

| ΠΤΣ-07b: Βιντεοπροβολείς (αίθουσα) | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΕΞ0008 (ΔΠ-04), ΕΞ0013 (ΔΠ-06), ΕΞ0022 (ΔΠ-08) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Shortthrow | 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Φωτεινότητα | 4000 AnsiLumen | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Λόγος αντίθεσης | >=2.500.000:1 | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Φυσική ευκρίνεια | HD (1920x1080) | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Λόγος απόστασης/Πλάτους (throwratio) | 0,25 – 0,40 | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Τεχνολογία | 3xLCD / Laserlightsource | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Διάρκεια λυχνίας σε μέγιστη ισχύ | >15.000 ώρες (laser) | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Κατακόρυφη ρύθμιση τραπεζίου | Οριζ. ± 3°  Κατακ. ± 3° | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Σύνδεση εισόδου σήματος | HDMI | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Τηλεχειριστήριο | | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Βάση στήριξης από τοίχο | | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Κάθε προβολικό πρέπει να έχει τα απαραίτητα καλώδια σύνδεσης στον τόπο εγκατάστασής τους | | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Και τα δύο προβολικά θα συνδεθούν μέσω videosplitter (ΠΤΣ-013) με Η/Υ οδηγό (ΠΤΣ-001) ή από υπολογιστή με δύο κάρτες γραφικών, στην αίθουσα προβολών. | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.8 ΠΤΣ-008Συσκευές ακουστικής και πολυμεσικής ξενάγησης (audioguides)

| ΠΤΣ-08: Συσκευές ακουστικής και πολυμεσικής ξενάγησης (audioguides) | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΕΞ0032 (ΔΠ-11), ΕΞ0033 (ΔΠ-11), ΕΞ0034 (ΔΠ-11) | | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή | |
| **Α. Συσκευές audioguide** | | | | | | |
| 1 | Αριθμός ζητούμενων συσκευών | 24 | NAI |  |  | |
| Σύστημα ήχου | | | | | | |
| 2 | Φορητές συσκευές προσωπικής πληροφόρησης επισκεπτών εσωτερικού χώρου με ενσωματωμένο ηχείο και δυνατότητα χρήσης έως και δύο εξωτερικών κοινών ακουστικών κεφαλής με απλή σύνδεση minijack 3,5 mm (χωρίς τη χρήση εξωτερικού μετατροπέα / adaptor τύπου splitter). | | NAI |  | |  |
| 3 | Δυνατότητα ταυτόχρονης εναλλακτικής λειτουργίας με το ενσωματωμένο ηχείο της συσκευής ή με ακουστικά κεφαλής ή και δύο ταυτόχρονα, κατ' επιλογήν του φορέα λειτουργίας. | | ΝΑΙ |  | |  |
| 4 | Δυνατότητα εξυπηρέτησης ταυτόχρονα τριών (3) ατόμων με χρήση ακουστικών από δύο εξόδους και του ενσωματωμένου ηχείου της συσκευής. | | ΝΑΙ |  | |  |
| 5 | Ο ήχος των συσκευών πρέπει να είναι αρίστης ποιότητας, mp32, 320 Kbps, 44,1 KHz | | ΝΑΙ |  | |  |
| 6 | Ακουστικά κεφαλής, στερεοφωνικά, με αποσπώμενο (και αναπληρώσιμο) καλώδιο σύνδεσης. | | ΝΑΙ  60 τεμ. |  | |  |
| 7 | Τα ακουστικά κεφαλής θα πρέπει να εφαρμόζουν χωρίς να έχουν επαφή με τα αφτιά του επισκέπτη, ώστε να μην απαιτείται απολύμανση και καθαρισμός τους κατά τον επαναδανεισμό τους. | | ΝΑΙ |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Οι συσκευές πρέπει να είναι συμβατές με ακουστικά inductionloop για χρήση από άτομα με προβλήματα ακοής (βαρηκοΐας). | | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Ο Ανάδοχος πρέπει να διαθέσει δύο (2) ακουστικά τύπου inductionloop προς διάθεση σε άτομα με προβλήματα ακοής. | | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Πλήκτρα ρύθμισης της έντασης του εξερχόμενου ήχου. | | ΝΑΙ |  |  |
| Οθόνη ενδείξεων | | | | | |
| 11 | Οι συσκευές θα πρέπει να διαθέτουν οθόνη βοηθητικών ενδείξεων, με δυνατότητα άνω των 60.000 χρωμάτων, ευκρίνειας τουλάχιστον 120x90 pixel και διάστασης άνω της 1'' (ίντσας) | | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Στις ενδείξεις της οθόνης πρέπει να φαίνεται ο αριθμός του σημείου ενδιαφέροντος, η διάρκεια και εξέλιξη του ενεργού προγράμματος, ένδειξη φόρτισης της μπαταρίας και ένα κείμενο/τίτλο του ενεργού θέματος με χαρακτήρες Unicode καλύπτοντας όλες τις γλώσσες της ξενάγησης. | | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Ανάλογα με τη γλώσσα επιλογής του επισκέπτη, θα εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη της συσκευής τα αντίστοιχα μηνύματα στη γλώσσα της επιλογής του. | | ΝΑΙ |  |  |
| Χειρισμός | | | | | |
| 14 | Οι συσκευές θα πρέπει να διαθέτουν αριθμητικό φωτιζόμενο πληκτρολόγιο τύπου κινητού τηλεφώνου με τουλάχιστον 15 πλήκτρα. Τουλάχιστον 2 από αυτά θα πρέπει να μπορούν να προγραμματιστούν, ώστε να μπορούν να χρησιμοποιηθούν εξειδικεύοντας πρόγραμμα ξενάγησης σε διαφορετικά επίπεδα εμβάθυνσης. | | ΝΑΙ |  |  |
| 15 | Πλήκτρο παύσης και συνέχειας του εκφωνούμενου προγράμματος | | ΝΑΙ |  |  |
| 16 | Δυνατότητα χειρισμού από άτομα με προβλήματα όρασης με ειδικό ανάγλυφο πλήκτρο στο πληκτρολόγιο. | | NAI |  |  |
| 17 | Δυνατότητα επιλογής του σημείου ενδιαφέροντος με απλή πληκτρολόγηση του αριθμού της αντίστοιχης σήμανσης, χωρίς άλλους χειρισμούς. | | ΝΑΙ |  |  |
| Χωρητικότητα και μνήμη | | | | | |
| 18 | Προεγκατεστημένη μνήμη τύπου MicroSD με χωρητικότητα τουλάχιστον 4GB, επεκτάσιμη μέχρι 32 GB. | | ΝΑΙ |  |  |
| 19 | H μνήμη που θα προσφέρεται πρέπει να επαρκεί για την αποθήκευση σχολιασμού διάρκειας τουλάχιστον 1 ώρας σε κάθε μία από τις γλώσσες της ξενάγησης. | | ΝΑΙ |  |  |
| Λειτουργία συστήματος | | | | | |
| 20 | Να παρέχεται στον επισκέπτη η δυνατότητα παραλαβής της συσκευής στην γλώσσα προτίμησής του, επιλέγοντας κάποια από τις διαθέσιμες. | | ΝΑΙ |  |  |
| 21 | Κατά την παράδοση της συσκευής στον επισκέπτη από τον υπεύθυνο υπάλληλο, η συσκευή πρέπει να κλειδώνει στην προτεινόμενη γλώσσα, στο πρόγραμμα ξενάγησης και στις ρυθμίσεις που επιθυμεί ο επισκέπτης. Έτσι θα αποφεύγονται συχνές δυσλειτουργίες χειρισμού και σύγχυση του επισκέπτη από λάθος χειρισμούς. | | ΝΑΙ |  |  |
| 22 | Το κεντρικό σύστημα διαχείρισης των συσκευών πρέπει να διαθέτει αυτοματοποιημένο ομαδικό ή ατομικό και ταχύ τρόπο ρύθμισης των δανειζόμενων συσκευών μέσω IR ή NFC ζεύξη των συσκευών με το σύστημα διαχείρισης. | | ΝΑΙ |  |  |
| 23 | Η ρύθμιση των συσκευών στην επιθυμητή γλώσσα πρέπει να μπορεί να γίνει και χειροκίνητα στην ίδια τη συσκευή (εκτός του κεντρικού συστήματος διαχείρισης). | | ΝΑΙ |  |  |
| 24 | Η εγκατάσταση του προγράμματος ξενάγησης καθώς και ενημέρωση του λογισμικού λειτουργίας των συσκευών (Firmware) θα πρέπει να μπορεί να γίνει, ανά πάσα στιγμή, ομαδικά, και με εύκολο τρόπο, στις εγκαταστάσεις του Πάρκου, μέσω των σταθμών φόρτισης. | | ΝΑΙ |  |  |
| Μπαταρίες και φόρτιση | | | | | |
| 25 | Επάρκεια μιας φόρτισης: τουλάχιστον 18 ώρες συνεχούς λειτουργίας. Χρόνος πλήρους επαναφόρτισης <= 6 ώρες | | ΝΑΙ |  |  |
| 26 | Οι συσκευές πρέπει να έχουν μπαταρίες τύπουLithiumPolymer. | | ΝΑΙ |  |  |
| Πρόσθετα χαρακτηριστικά | | | | | |
| 27 | Οι συσκευές να είναι μικρού βάρους με δυνατότητα να κρεμαστούν με ειδικό λουράκι στο λαιμό ή το χέρι του επισκέπτη. Το υλικό περίβλημά τους πρέπει να είναι ανθεκτικό σε πτώσεις και χτυπήματα. Οι συσκευές θα πρέπει να μπορούν να λειτουργούν σε συνθήκες υψηλής υγρασίας της ατμόσφαιρας. | Βάρος <=200 γραμμάρια & Υγρασία λειτουργίας <=70% & Θερμοκρασία λειτουργίας από 10 έως 40 βαθμούς Κελσίου | ΝΑΙ |  |  |
| 28 | Οι φορητές συσκευές θα πρέπει να διαθέτουν δέκτες: IR και RF για τον τηλεχειρισμό των συσκευών από αντίστοιχους πομπούς. Επιπλέον, η συσκευή πρέπει να εξυπηρετεί σύνδεση με τεχνολογία NFC. | | ΝΑΙ |  |  |
| 29 | Δυνατότητα συγχρονισμού με εξωτερικές συσκευές αναπαραγωγής ήχου και βίντεο καθώς και με συστήματα αυτοματισμών | | ΝΑΙ |  |  |
| 30 | Δυνατότητα προσαρμογής του λογισμικού λειτουργίας των συσκευών (firmware) ανάλογα με τις ανάγκες της εφαρμογής | | ΝΑΙ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | Λογισμικό Διαχείρισης περιεχομένου συσκευών, διαμόρφωσης και παραμετροποίησής τους και έκδοσης στατιστικών στοιχειών χρήσης των συσκευών από τους επισκέπτες μέσω της κεντρικής μονάδας φόρτισης | | ΝΑΙ |  |  |
| 32 | Το προσφερόμενο μοντέλο θα πρέπει να είναι συμβατό με συσκευές ομαδικής ξενάγησης που μπορεί να συμπληρωθούν στο μέλλον. | | ΝΑΙ |  |  |
| Κεντρικό Σύστημα Διαχείρισης Συσκευών | | | | | |
| 33 | Το σύστημα διαχείρισης πρέπει να μπορεί να παρακολουθεί την διακίνηση των συσκευών και να μεταδίδει μέσω Κεντρικής Βάσης Δεδομένων:   * Αριθμό συσκευών σε χρήση * Διανομή γλωσσών (ποσοστό) * Διανομή συσκευής κατά ημερομηνία και ώρα * Χρόνος χρήσης ανά συσκευή και επισκέπτη * Αριθμός επισκεπτών (συνολικά) ανά ώρα, ημέρα, μήνα και έτος. | | ΝΑΙ |  |  |
| 34 | Το σύστημα διαχείρισης θα αναγνωρίζει κάθε συσκευή (ακόμη και διαφορετικών τύπων) μέσω τεχνολογίας NFC. | | ΝΑΙ |  |  |
| 35 | Το σύστημα διαχείρισης πρέπει να διαθέτει ειδικό σταθμό με σύνδεση οθόνη αφής ώστε να προσφέρεται εύχρηστος και ταχύς τρόπος ρύθμισης των συσκευών. | | ΝΑΙ |  |  |
| 36 | Το σύστημα διαχείρισης πρέπει να μπορεί να ρυθμίσει τουλάχιστον 4 συσκευές ταυτόχρονα, στην ίδια γλώσσα. | | ΝΑΙ |  |  |
| **Β. Συσκευές mediaguide (ξενάγησης στη νοηματική)** | | | | | |
| 37 | Αριθμός συσκευών | 4 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| Σύστημα ήχου | | | | | |
| 38 | Έξοδος ακουστικών με 3,5mm mini-lack | | ΝΑΙ |  |  |
| 39 | Ακουστικά κεφαλής, στερεοφωνικά, με αποσπώμενο (και αναπληρώσιμο) καλώδιο σύνδεσης. | | ΝΑΙ |  |  |
| 40 | Τα ακουστικά κεφαλής θα πρέπει να εφαρμόζουν χωρίς να έχουν επαφή με τα αφτιά του επισκέπτη, ώστε να μην απαιτείται απολύμανση και καθαρισμός τους κατά τον επαναδανεισμό τους. | | ΝΑΙ |  |  |
| 41 | Δυνατότητα αναπαραγωγής ήχους MP3, WAV, AAC, FLAC | | ΝΑΙ |  |  |
| Οθόνη ενδείξεων | | | | | |
| 42 | Οθόνη αφής (capacitive) >5’’, ευκρίνειας τουλάχιστον 720x1080 pixel | | ΝΑΙ |  |  |
| 43 | Δυνατότητα αναπαραγωγής εικόνων JPEG, PNG | | ΝΑΙ |  |  |
| 44 | Δυνατότητα αναπαραγωγής video Mpeg-4, AVI, FLV και WMV | | ΝΑΙ |  |  |
| 45 | Δυνατότητα σχεδιασμού της διεπαφής (interface) στα πρότυπα της γραφιστικής ταυτότητας του Πάρκου και της λειτουργικότητας της ξενάγησης. | | ΝΑΙ |  |  |
| Χειρισμός | | | | | |
| 46 | Ο χειρισμός της συσκευής γίνεται μέσω της οθόνης αφής. | | ΝΑΙ |  |  |
| 47 | Δυνατότητα επιλογής του σημείου ενδιαφέροντος με απλή πληκτρολόγηση του αριθμού της αντίστοιχης σήμανσης, χωρίς άλλους χειρισμούς, σε πληκτρολόγιο επί της οθόνης αφής. | | ΝΑΙ |  |  |
| Χωρητικότητα και μνήμη | | | | | |
| 48 | Ζητούμενη χωρητικότητα 32 GB, με δυνατότητα επέκτασης > 100 GB | | ΝΑΙ |  |  |
| 49 | Δυνατότητα αλλαγής του περιεχομένου με αλλαγή της κάρτας μνήμης | | ΝΑΙ |  |  |
| Λειτουργία συστήματος | | | | | |
| 50 | Δυνατότητα ασύρματης σύνδεσης στο τοπικό δίκτυο, Wifi (2,4 GHz) 902.11 a/b/g/n/ac | | ΝΑΙ |  |  |
| 51 | Δυνατότητα ανάγνωσης QRCode μέσω κάμερας (σημεία ενδιαφέροντος ξενάγησης) | | ΝΑΙ |  |  |
| 52 | Λειτουργικό σύστημα Android 7 ή νεότερο | | ΝΑΙ |  |  |
| 53 | Δυνατότητα λειτουργίας και ως απλή συσκευή audioguide | | ΝΑΙ |  |  |
| Μπαταρίες και φόρτιση | | | | | |
| 54 | Μπαταρία Li-Polymer | | ΝΑΙ |  |  |
| 55 | Αυτονομία συνεχούς λειτουργίας >= 8 ώρες | | ΝΑΙ |  |  |
| 56 | RapidCharge τεχνολογία φόρτισης | | ΝΑΙ |  |  |
| 57 | Ανεξάρτητοι φορτιστές για κάθε συσκευή | | ΝΑΙ |  |  |
| Πρόσθετα χαρακτηριστικά | | | | | |
| 58 | Κάμερα με ευκρίνεια > 10 Megapixel | | ΝΑΙ |  |  |
| 59 | Κατασκευή από ανθεκτικά υλικά και προστασία από την υγρασία | | ΝΑΙ |  |  |
| 60 | Ταινία ανάρτησης από τον λαιμό του χειριστή (Lanyard) | | ΝΑΙ |  |  |
| 62 | Επιπλέον, η συσκευή πρέπει να διαθέτει σύνδεση με τεχνολογία RFID και RF, για τον τηλεχειρισμό των συσκευών από αντίστοιχους πομπούς. | | NAI |  |  |
| 63 | Η συσκευή πρέπει να μην φέρει οποιοδήποτε εξωτερικό πλήκτρο. Όλες οι λειτουργίες πρέπει να ορίζονται μόνο μέσω της οθόνης αφής. Με τον τρόπο αυτό θα αποτρέπεται η πιθανότητα ακύρωσης της εφαρμογής App, που θα φέρει προ εγκατεστημένη. | | NAI |  |  |
| 64 | Λογισμικό διαχείρισης και ανάπτυξης προγραμμάτων ξενάγησης (συμπληρωματικά των υπόλοιπων συσκευών ξενάγησης) | | ΝΑΙ |  |  |
| Κεντρικό Σύστημα Διαχείρισης Συσκευών | | | | | |
| 65 | Οι συσκευές mediaguide θα πρέπει να είναι συμβατές και διαχειρίσιμες από το ίδιο σύστημα διαχείρισης των audioguide (33-66, παραπάνω) | | ΝΑΙ |  |  |
| **Γ. Φορτιστές και έλεγχος συσκευών ξενάγησης** | | | | | |
| 66 | Κεντρική μονάδα τύπου Rack με δυνατότητα ταυτόχρονης φόρτισης 24 φορητών συσκευών ακουστικής ξενάγησης. | | ΝΑΙ |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 67 | Η μονάδα φόρτισης πρέπει να υποστηρίζει την φόρτιση συσκευών και τη δυνατότητα εγγραφής προγράμματος σχολιασμού για όλες τις συσκευές αυτόματης ακουστικής, ενώ παράλληλα, να μπορεί να μεταφέρεται εύκολα σε οποιοδήποτε σημείου του φορέα στο οποίο θα υπάρχει παροχή ρεύματος 220 Volt. | NAI |  |  |
| 68 | Η μονάδα φόρτισης θα πρέπει να δίνει τη δυνατότητα εγκατάστασης ψηφιοποιημένου προγράμματος σχολιασμού και αλλαγής firmware στις συσκευές ακουστικής ξενάγησης χωρίς να απαιτείται η χρήση Η/Υ ή ειδικού Λογισμικού. | ΝΑΙ |  |  |
| 69 | Η μονάδα φόρτισης πρέπει να διαθέτει μηχανισμό ασφαλείας για την προστασία των φορτιζόμενων συσκευών σε περιπτώσεις υπερθέρμανσής τους. | ΝΑΙ |  |  |

## 3.9 ΠΤΣ-009Αναπαραγωγείς βίντεο (Mpeg Player)

| ΠΤΣ-09: Αναπαραγωγείς βίντεο (Mpeg Player) | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΕΞ0004 (ΔΠ-02), ΕΞ0006 (ΔΠ-03), ΕΞ0009 (ΔΠ-04), ΕΞ0010 (ΔΠ-05), ΕΞ0014 (ΔΠ-06), ΕΞ0020 (ΔΠ-07) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Αναπαραγωγείς ψηφιακού βίντεο MP4 (Players) | τεμ. 12 | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Αναπαραγωγείς ψηφιακού βίντεο MP4 (Players) με μηχανισμό επιλογής τίτλου, μέχρι 12 3πιλογές | τεμ. 7 | ΝΑΙ |  |  |
| Χαρακτηριστικά και λειτουργικότητα όλων των αναπαραγωγέων | | | | | |
| 3 | Μορφές βίντεο και ήχου αναπαραγωγής | H264 (HD1080P) MP3 | ΝΑΙ |  |  |
|  | Ευκρίνεια σήματος βίντεο | HD (1080p) | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Χωρητικότητα | Κάρτες SD/SDHC μέχρι 10 GB | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Σύνδεση με οθόνη προβολής (εικόνα και ήχος) | HDMI 1080p (50/60 Hz).  Ο ήχος με στερεοφωνικό jack 3,5 mm ΚΑΙ μέσω HDMI. | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Δυνατότητα ελέγχου με τηλεχειριστήριο | | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Δυνατότητα σύνδεσης εξωτερικού δίσκου USB-2 | | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Δυνατότητα αυτόματης λειτουργίας (με την εκκίνηση της συσκευής) | | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Δυνατότητα προγραμματισμού εκκίνησης και τερματισμού λειτουργίας (timer) | | ΝΑΙ |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Πρόσθετα χαρακτηριστικά για τους αναπαραγωγείς με δυνατότητα επιλογής τίτλου | | | | |
| 10 | Περιγραφή:  Σε μερικά ψηφιακά εκθέματα μία οθόνη θα μπορεί να παρουσιάζει πέραν του ενός θέματος. Ο επισκέπτης επιλέγει το θέμα, πατώντας ένα κουμπί που αντιστοιχεί στο θέμα που τον ενδιαφέρει. Τα θέματα θα είναι μέχρι 6 στα ελληνικά και αγγλικά, σύνολο 12 επιλέξιμα βίντεο. | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Δυνατότητα σύνδεσης μηχανισμού επιλογής τίτλου (12 κουμπιά ή joystick) | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Αυτόματη λειτουργία με έναν πρόσθετο αυτόματο τίτλο | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Διακοπή της αυτόματης λειτουργίας με την επιλογή κάποιου άλλου τίτλου (πάτημα ενός από τα 12 πλήκτρα) και προβολής του επιλεγμένου τίτλου | ΝΑΙ |  |  |
| 14 | Επιστροφή στην αυτόματη λειτουργία μετά το πέρας της επιλεγμένης προβολής | ΝΑΙ |  |  |
| 15 | Ενσύρματη σύνδεση πλήκτρων με συσκευή αναπαραγωγής | ΝΑΙ |  |  |
| 16 | Οι πληροφορίες του συστήματος επιλογής θα προσαρμόζονται σε ειδικό stand με ψηφιακή πληροφοριακή σήμανση (βλ. ΠΤΣ-48/Γ). | ΝΑΙ |  |  |
| 17 | Οι συσκευές και τα εξαρτήματά τους θα παραδοθούν εγκατεστημένες στις εκθεσιακές κατασκευές στις οποίες θα λειτουργούν. | ΝΑΙ |  |  |
| 18 | Στην εγκατάσταση θα πρέπει να ληφθεί πρόνοια ώστε οι συσκευές να είναι προσβάσιμες ώστε να μπορεί να αλλαχθεί το περιεχόμενό τους. | ΝΑΙ |  |  |

## 3.10 ΠΤΣ-010Συσκευές αναπαραγωγής ήχου (ηχεία και ακουστικά)

| ΠΤΣ-10: Συσκευές αναπαραγωγής ήχου (ηχεία και ακουστικά) | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΕΞ0012 (ΔΠ-05), ΕΞ0016 (ΔΠ-06), ΕΞ0017 (ΔΠ-06), ΕΞ0025 (ΔΠ-08) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| Α. Στερεοφωνικά ηχεία με αυτόνομη τροφοδοσία | | | | | |
| 1 | Στερεοφωνικά ηχεία | 1 ζεύγoς | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Συνολική ισχύς | >= 20 W | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Σύνδεση με πηγή σήματος | Ενσύρματη, Jack 3,5 mm | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Μεγάφωνα | 1 ή 2 ανά ηχείο | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Απόκριση: 100 Hz – 18 kHz | | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Δυνατότητα ανάρτησης σε τοίχο με βάση | | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Τα ηχεία θα συνδεθούν με συσκευή αναπαραγωγής ψηφιακού βίντεο | | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Δυνατότητα ρύθμισης της έντασης του ήχου με τηλεχειριστήριο | | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Τα ηχεία θα παραδοθούν εγκαταστημένα και εν λειτουργία στην προβλεπόμενη θέση τους | | ΝΑΙ |  |  |
| Β. Ηχεία τύπου surround (5.1) | | | | | |
| 10 | Σύστημα ηχείων 5.1 | 1 σετ | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Συνολική ισχύς | 500 W | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Surround | THX Dolby 5.1 | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Σύνδεση με πηγή σήματος | Οπτική, RCA, mini jack 3,5 mm | ΝΑΙ |  |  |
| 14 | Μεγάφωνα | Κεντρικό: >=60W  Subwoofer: >=150W  Περιφερειακά: >=60W | ΝΑΙ |  |  |
| 15 | Δυνατότητα ανάρτησης σε τοίχο ή οροφή με βάση | | ΝΑΙ |  |  |
| 16 | Τα ηχεία θα συνδεθούν με συσκευή αναπαραγωγής ψηφιακού βίντεο ή Η/Υ | | ΝΑΙ |  |  |
| 17 | Δυνατότητα ρυθμίσεων με τηλεχειριστήριο | | ΝΑΙ |  |  |
| 18 | Τα ηχεία θα συνδεθούν σε σύστημα προβολής | |  |  |  |
| 19 | Τα ηχεία θα παραδοθούν εγκαταστημένα και εν λειτουργία στην προβλεπόμενη θέση τους | | ΝΑΙ |  |  |
| Γ. Ακουστικά κεφαλής (Headphones) | | | | | |
| 20 | Στερεοφωνικά ακουστικά κεφαλής (headphones) | 6 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 21 | Ενσύρματη σύνδεση, jack 3,5 mm | | ΝΑΙ |  |  |
| 22 | Απόκριση συχνοτήτων: 50Hz-18kHz | | ΝΑΙ |  |  |
| 23 | Τα ακουστικά θα συνδεθούν σε αναπαραγωγείς ψηφιακού βίντεο | | ΝΑΙ |  |  |
| Δ. Ηχεία στερεοφωνικά για σταθμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων | | | | | |
| 24 | Στερεοφωνικά ηχεία | 1 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 25 | Ισχύς κάθε ηχείου | >2 Wat RMS | NAI |  |  |
| 26 | Ενσύρματη σύνδεση, jack 3,5 mm | | ΝΑΙ |  |  |
| 27 | Τα ηχεία θα συνδεθούν σε Η/Υ των υποδομών των εκπ. Προγραμμάτων | | ΝΑΙ |  |  |
| 28 | Τα ηχεία θα παραδοθούν εγκαταστημένα και εν λειτουργία στην προβλεπόμενη θέση τους | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.11 ΠΤΣ-011Υποδομές ψηφιακής δικτύωσης

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΠΤΣ-11: Υποδομές ψηφιακής δικτύωσης | | | | | |
| Παραπομπές: ΕΞ0035 (ΔΠ-12), ΕΞ0036 (ΔΠ-12), ΕΞ0042 (ΔΠ-12) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| Α. Δομημένη καλωδίωση δικτύου | | | | | |
| 1 | Δομημένη καλωδίωση | Περ. 500 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Τύπος καλωδίου | UDP Cat 6, 1Mb Ethernet | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Εγκατάσταση: Η εγκατάσταση θα χρησιμοποιήσει κατά το δυνατόν υπάρχουσες οδεύσεις ασθενών ρευμάτων (λούκια) ή θα εγκαταστήσει, όπου απαιτείται νέα εξωτερικά λούκια. | | ΝΑΙ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Αναμονές. Οι αναμονές θα είναι επιτοίχιες RJ-45. | | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Κεντρικές συνδέσεις. Η συγκέντρωση των καλωδιώσεων θα γίνει σε ειδικό χώρο στο υπόγειο του κτιρίου (Χώρος L009) | | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Η καλωδίωση θα παραδοθεί εγκατεστημένη και εν λειτουργία | | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Ο Ανάδοχος θα αποτυπώσει το υπάρχον δίκτυο και θα συμπληρώσει ή επεκτείνει την υπάρχουσα υποδομή | | ΝΑΙ |  |  |
| B. Σημεία πρόσβασης στο ασύρματο δίκτυο (Wi-FiHotSpot)&WifiExtenders | | | | | |
| 8 | Σημεία εγκατάστασης | 8τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Ταχύτητα μεταγωγής στοιχείων | Dual Band (>300Mbps στα 2.4GHzκαι> 800 Mbps στα 5 GHz) | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Πρότυπα | 802.11 ac/ 802.11 b/g/n | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Συχνότητα λειτουργίας | 2.4/5 GHz | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Σύστημα ασφάλειας | WPA/WPA2 | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Θύρες σύνδεσης | αριθμός: >=2  Τύπος: xRJ45 - 10/100/1000 Μbps | ΝΑΙ |  |  |
| 14 | Παροχή ρεύματος | Τροφοδοτικό με POE | ΝΑΙ |  |  |

## 3.12 ΠΤΣ-012Εκτυπωτής

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΠΤΣ-12: Εκτυπωτής | | | | | |
| Παραπομπές: ΕΞ0029 (ΔΠ-10) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Ποσότητα | 1 τεμ. | NAI |  |  |
| 2 | Τεχνολογία | Ασπρόμαυρος Laser | NAI |  |  |
| 3 | Ευκρίνεια | 1200x1200 dpi | NAI |  |  |
| 4 | Σύνδεση | USB και Ethernet (LAN) | NAI |  |  |
| 5 | Ταχύτητα εκτύπωσης | > 30 σελ./λεπτό | NAI |  |  |
| 6 | Μέγεθος χαρτιού | Α4 | NAI |  |  |
| 7 | Εκτύπωση διπλής όψης |  | ΕΠΙΘΥΜΗΤΟ |  |  |
| 8 | Τύπος αναλωσίμου | Τoner | NAI |  |  |
| 9 | Postscript |  | ΕΠΙΘΥΜΗΤΟ |  |  |
| 10 | PCL6 |  | NAI |  |  |

## 3.13 ΠΤΣ-013Διαχωριστής σήματος video (videospliter)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΠΤΣ-13: Διαχωριστής σήματος video (videosplitter) | | | | | |
| Παραπομπές: ΕΞ0024 (ΔΠ-08) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Ποσότητα | 1 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Η συσκευή θα συνδεθεί σε Η/Υ (βλ. ΠΤΣ-001) σε θύρα HDMI ή DispayPort |  | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Συνολική ευκρίνεια εξόδου του σήματος προς δύο αποδέκτες (προβολικά ΠΤΣ-07b). | >=3840x1080 | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Τροφοδοσία συσκευής | USB | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Η συσκευή θα παραδοθεί εγκατεστημένη και εν λειτουργία στην αίθουσα προβολών (Χώρος L304). | | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Οι δύο έξοδοι του splitter θα συνδεθούν σε δύο προβολικά τα οποία θα συνθέτουν μία ενιαία εικόνα (overlap), ο Η/Υ πρέπει να είναι εφοδιασμένος με κατάλληλο και συμβατό με τον splitter λογισμικό σύνθεσης των δύο προβολών σε μία (screenmapping). | | NAI |  |  |

## 3.14 ΠΤΣ-014Ασφάλεια τροφοδοσίας server (UPS)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΠΤΣ-14: Ασφάλεια τροφοδοσίας server (UPS) | | | | | |
| Παραπομπές: ΕΞ0041 (ΔΠ-12) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Ποσότητα | 1 | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Παρεχόμενη ισχύς | >= 1000W  >=2200 VA | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Τάση εξόδου | 220-230 V | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Παροχές | Schuko | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Είσοδος ρεύματος | 220-230 V, 50 Hz | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Τύπος μπαταρίας | Lead-Acid | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Χρόνος φόρτισης | <= 8 ώρες | ΝΑΙ |  |  |

## 3.15 ΠΤΣ-015Αποθηκευτικά μέσα ασφαλείας (Back-up)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΠΤΣ-15: Αποθηκευτικά μέσα ασφαλείας (Back-up) | | | | | |
| Παραπομπές: ΕΞ0040 (ΔΠ-12) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Ποσότητα | 4 | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Εξωτερικοί σκληροί δίσκοι με σύνδεση USB 3.0 |  | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Χωρητικότητα | 4 ΤΒ | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Μέγεθος δίσκου | 3,5’’ | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Τροφοδοσία από USB |  | ΝΑΙ |  |  |

## 3.16 ΠΤΣ-016Σύστημα ανάγνωσης NFC

| ΠΤΣ-16: Σύστημα ανάγνωσης NFC | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΕΞ0003 (ΔΠ-01) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| Α. Αναγνώστης/Εγγραφέας | | | | | |
| 1 | Αναγνώστης | 1 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Τύπος | CCID | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Ταχύτητα εγγραφής/ ανάγνωσης | >= 400 KBps | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Απόσταση ανάγνωσης | <= 5 εκ. | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Δίχρωμη led ένδειξη λειτουργίας |  | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Πρότυπα | ISO 14443,  ISO 18092 | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Σύνδεση | USB | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Τροφοδοσία | από το USB | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Τεχνολογία | NFC | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Λειτουργία | Plug and Play | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | H συσκευή θα συνδεθεί σε Η/Υ (ΠΤΣ-001) και θα διαχειρίζεται από την εφαρμογή «Τί είναι Ασθένεια (ΠΤΣ-32/Α) | | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Η συσκευή θα παραδοθεί εγκατεστημένη και εν λειτουργία στην υποδομή της παραπάνω εφαρμογής | | ΝΑΙ |  |  |
| Β. Ετικέτες FNC | | | | | |
| 1 | Tags (κάρτες ανάγνωσης) | 100 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Διάσταση | <= 4x4 εκ. | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Χωρητικότητα σε data | < 500 bytes | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Απόσταση ανάγνωσης | < 5 εκ. | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Υλικό | Αυτοκόλλητο ή κολλούμενο πλαστικό υλικό αντοχής | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Δυνατότητα εκτύπωσης ή κάλυψης με αυτοκόλλητη ψηφιακή εκτύπωση σε PVC | | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Συμβατή με τον παραπάνω αναγνώστη | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.17 ΠΤΣ-017 Ψηφιακές εκτυπώσεις σε φιλμ για οπίσθιο φωτισμό (back-lit)

| ΠΤΣ-17: Ψηφιακές εκτυπώσεις σε φιλμ για οπίσθιο φωτισμό (back-lit) | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΠΑ0002 (ΔΠ-01), ΠΑ0005 (ΔΠ-02), ΠΑ0009 (ΔΠ-03), ΠΑ0016 (ΔΠ-06), ΠΑ0020 (ΔΠ-09) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Ποσότητα | περ. 51 μ² | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Πλάτος εκτύπωσης | 1,5 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Πάχος υλικού εκτύπωσης | γαλακτόχρωμο αδιαφανές pvc  (π.χ. backlitFilmMatte 210 mic) | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Ευκρίνεια εκτύπωσης | >=1440 dpi | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Εφαρμογή: Οι εκτυπώσεις αυτές θα στηριχθούν σε ξύλινα πλαίσια (τελάρα) και θα τοποθετηθούν σε εκθεσιακές κατασκευές (εποπτικά πάνελ τύπου ΑS... και DS…, ΠΤΣ-47) | | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Τα θέματα που θα εκτυπωθούν είναι εικαστικές συνθέσεις χαμηλής χρωματικής εμβέλειας (lowsaturation) | | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Τα θέματα θα παραδοθούν σε ψηφιακά αρχεία 1:1 σε ευκρίνεια 300 dpi. | | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Ο Ανάδοχος, πριν την τελική εκτύπωση, θα προσκομίσει δείγμα (σε τμήμα θέματος, 1:1) εκτύπωσης στο υλικό της πρότασής του προς έγκριση. | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.18 ΠΤΣ-018Ψηφιακές εκτυπώσεις σε αυτοκόλλητο βινύλιο

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΠΤΣ-18: Ψηφιακές εκτυπώσεις σε αυτοκόλλητο βινύλιο | | | | | |
| Παραπομπές: ΠΑ0006 (ΔΠ-02), ΠΑ008 (ΔΠ-03), ΠΑ0011 (ΔΠ-04), ΠΑ0014 (ΔΠ-06), ΠΑ0023 (ΔΠ-20), ΠΑ0024 (ΔΠ-20), ΠΑ0025 (ΔΠ-20) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Ποσότητα | περ. 32 μ² | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Υλικό εκτύπωσης | Αυτοκόλλητο πολυμερικόpvc, υψηλής αντοχής, π.χ. Permanent 100 mic | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Μέγιστο πλάτος | 1,5 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Ευκρίνεια εκτύπωσης | >= 1440 dpi | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Οι εκτυπώσεις αυτού του τύπου θα έχουν ματ πλαστικοποίηση που μπορεί να πληθεί | | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Οι εκτυπώσεις θα επικολληθούν σε βαμμένες εκθεσιακές κατασκευές από μοριοσανίδα (MDF) | | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Τα θέματα των εκτυπώσεων αποτελούνται από κείμενο και εποπτικό υλικό (εικόνες) | | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Τα θέματα θα παραδοθούν σε ψηφιακά αρχεία 1:1 σε ευκρίνεια 300 dpi. | | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Ο Ανάδοχος, πριν την τελική εκτύπωση, θα προσκομίσει δείγμα (σε τμήμα θέματος, 1:1) εκτύπωσης στο υλικό της πρότασής του προς έγκριση. | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.19 ΠΤΣ-019Ψηφιακή εκτύπωση σε διαφανές φιλμ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΠΤΣ-19: Ψηφιακή εκτύπωση σε διαφανές φιλμ | | | | | |
| Παραπομπές: ΠΑ0001 (ΔΠ-01), ΠΑ0004 (ΔΠ-02), ΠΑ0007 (ΔΠ-03), ΠΑ0010 (ΔΠ-04), ΠΑ0012 (ΔΠ-05), ΠΑ0013 (ΔΠ-06), ΠΑ0018 (ΔΠ-07), ΠΑ0019 (ΔΠ-09), ΠΑ0026 (ΔΠ-20) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Ποσότητα | περ. 130 μ² | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Υλικό εκτύπωσης | Ηλεκτροστατικό PVC διάφανο γυαλιστερό 150mic | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Μέγιστο πλάτος | 1,5 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Ευκρίνεια εκτύπωσης | >=1440 dpi | ΝΑΙ |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Οι εκτυπώσεις θα επικολληθούν σε φύλλα plexiglass, πάχους 5 χιλ. ή ανάμεσα σε γαλακτόχρωμοplexiglass (πίσω) και διαφανές (μπροστά), sandwitch, συνολικού πάχους 5 χιλ. | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Τα θέματα των εκτυπώσεων αποτελούνται από κείμενο και εποπτικό υλικό (εικόνες) | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Τα θέματα θα παραδοθούν σε ψηφιακά αρχεία 1:1 σε ευκρίνεια 300 dpi. | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Οι εκτυπώσεις θα παραδοθούν εγκατεστημένες στις εκθεσιακές κατασκευές | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Ο Ανάδοχος, πριν την τελική εκτύπωση, θα προσκομίσει δείγμα (σε τμήμα θέματος, 1:1) εκτύπωσης στο υλικό της πρότασής του προς έγκριση. | ΝΑΙ |  |  |

## 3.20 ΠΤΣ-020Ψηφιακές εκτυπώσεις σε ύφασμα/καμβά

| ΠΤΣ-20: Ψηφιακές εκτυπώσεις σε ύφασμα/καμβά | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΠΑ0015 (ΔΠ-06), ΠΑ0017 (ΔΠ-06) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| Α. Λάβαρα | | | | | |
| 1 | Ποσότητα | τεμ. 8 (1,20 μ. x0,80 μ. ωφέλιμο) | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Αναρτώμενα από την οροφή λάβαρα με μανίκι και μεταλλική βέργα πάνω και κάτω | | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Υλικό: Σημαιόπανο, υλικό με υφή υφάσματος, διαπερατό από το φως και διπλής θέασης | | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Ευκρίνεια εκτύπωσης | >= 1440 dpi | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Τα θέματα δεν θα έχουν κείμενο. Αποτελούν αναπαραγωγές εικονογράφησης μεσαιωνικών χειρόγραφων | | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Διάμετρος βέργας | 20 χιλ. | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Το υλικό πρέπει να είναι ασφαλισμένο (δεμένο) στη βέργα | | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Υλικό ανάρτησης | Ανοξείδωτο ατσαλόσυρμα (ντίζα) με εξαρτήματα στερέωσης | ΝΑΙ |  |  |
| Β. Αναπαραγωγή σελίδων χειρόγραφων | | | | | |
| 9 | Ποσότητα | 100 σελίδες (max 25x35 εκ.) | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Υλικό: Εκτύπωση σε ειδικό ματ χαρτί 250-300 gr | | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Ευκρίνεια εκτύπωσης | >= 1440 dpi | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Τα θέματα αποτελούν αναπαραγωγές σελίδων από χειρόγραφα και παλαιές εκδόσεις ιατρικών κειμένων. | | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Εφαρμογή: Οι σελίδες θα μονταριστούν και θα ενσωματωθούν σε εικονικά βιβλία τα οποία θα εκτίθενται ανοικτά σε ειδική κατασκευή (βιτρίνα). | | ΝΑΙ |  |  |
| 14 | Όλες οι εκτυπώσεις θα παραδοθούν εγκατεστημένες στη θέση που θα εκτίθενται | | ΝΑΙ |  |  |
| 15 | Ο Ανάδοχος, πριν την τελική εκτύπωση, θα προσκομίσει δείγμα (σε τμήμα θέματος, 1:1) εκτύπωσης στο υλικό της πρότασής του προς έγκριση. | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.21 ΠΤΣ-021 Παραγωγή σημάνσεων ξενάγησης και ραφιών βιβλιοθήκης

| ΠΤΣ-21: Παραγωγή σημάνσεων ξενάγησης και ραφιών βιβλιοθήκης | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΠΑ0022 (ΔΠ-10), ΠΑ0028 (ΔΠ-11) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| Α. Πινακίδες υπηρεσίες ξενάγησης | | | | | |
| 1 | Ποσότητα | 2 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Διάσταση | 40x50 εκ. | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Υλικό | Εκτύπωση ειδικό χαρτί 300 gr | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Ευκρίνεια εκτύπωσης | >= 1440 dpi | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Εφαρμογή: Οι εκτυπώσεις θα παραδοθούν σε θήκη από plexiglass η οποία μπορεί να αναρτηθεί σε τοίχο ή να στηθεί σε πάγκο. | | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Θέμα: Υλικό ενημέρωσης για την υπηρεσία ξενάγησης και οδηγίες χρήσεως | | ΝΑΙ |  |  |
| Β. Σημάνσεις ραφιών βιβλιοθήκης | | | | | |
| 7 | Ποσότητα | 100 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Διάσταση | 2 x 10 εκ. | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Υλικό | Μεταλλικό υπόβαθρο, μονόχρωμα γράμματα | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Θέμα | Τίτλοι ενοτήτων βιβλιοθήκης | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Εφαρμογή | Κόλληση σα μέτωπα των ραφιών της βιβλιοθήκης | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Ο Ανάδοχος, πριν την τελική εκτύπωση, θα προσκομίσει δείγμα 1:1 εκτύπωσης στο υλικό της πρότασής του προς έγκριση. | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.22 ΠΤΣ-022 Έντυπο εκπαιδευτικών προγραμμάτων και εισιτήρια

| ΠΤΣ-22: Έντυπο εκπαιδευτικών προγραμμάτων και εισιτήρια | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΠΑ0021 (ΔΠ-09), ΠΑ0027 (ΔΠ-20) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| Α. Έντυπο έκθεσης | | | | | |
| 1 | Ποσότητα | 1000 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Διάσταση: Διπλωμένο 8-σέλιδο, με διάσταση σελίδας 17x24 εκ. Αδίπλωτο, 68x24 εκ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Εκτύπωση: 2-χρωμη, offset, διπλής όψεως | | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Η εκτύπωση αφορά δύο εκδόσεις, για δύο εκπαιδευτικά προγράμματα | 500+500 | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Χαρτί | 100 grvelvetmatte | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Δίπλωμα: Φυσαρμόνικα 4 τμημάτων | | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Συσκευασία: Τα έντυπα θα παραδοθούν σε ισόποσες χάρτινε συσκευασίες, με ένδειξη του προγράμματος. | | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Θέμα: Ενημερωτικά κείμενα, χάρτες και εικονογράφηση. | | ΝΑΙ |  |  |
| Β. Εισιτήρια | | | | | |
| 9 | Εισιτήρια | 10.000 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Διάσταση | 16,5x8,5 εκ. | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Χαρτί (φύλλα 70x100) | 60 γρ. | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Εκτύπωση | Μονόχρωμη | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Perforation: To μήκος του εισιτηρίου (16,5 εκ.) θα έχει εγκοπές στο μέσον ώστε να παραμένει στο στέλεχος το ένα μέρος του. | | ΝΑΙ |  |  |
| 14 | Δέσιμο: Σε δεσμίδες (μπλοκ) των 100 | | ΝΑΙ |  |  |
| 15 | Τα εισιτήρια θα είναι αριθμημένα με σειριακό αριθμό | | ΝΑΙ |  |  |
| 16 | Συσκευασία: Οι δεσμίδες θα παραδοθούν σε χαρτοκιβώτια με ένδειξη των αριθμών που περιέχουν | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.23 ΠΤΣ-023 Ηχογραφήσεις και επεξεργασία ψηφιακού ήχου

| ΠΤΣ-23: Ηχογραφήσεις και επεξεργασία ψηφιακού ήχου | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές:  ΥΠ0028 (ΔΠ-03) και ΥΠ0029 (ΔΠ-03): Για το βίντεο «Η προετοιμασία του ασθενή», περ. 8 λεπτά  ΥΠ0042 (ΔΠ-05) και ΥΠ0043 (ΔΠ-05): Για τα βίντεο «Ιατρικές αντιλήψεις» και «Προς τη σύγχρονη επιστημονική ιατρική», περ. 20 λεπτά  ΥΠ0051 (ΔΠ-06) και ΥΠ0052 (ΔΠ-06): Για τα βίντεο «Ο Ιπποκράτης» και την προβολή «Η θεωρία των 4 χυμών του σώματος», περ. 10 λεπτά  ΥΠ0087 (ΔΠ-11) και ΥΠ0088 (ΔΠ-11): Για την ακουστική ξενάγηση, περ. 60 λεπτά | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Εκτιμώμενος χρόνος (επεξεργασία) | 78 ώρες | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Η ηχογραφήσεις θα γίνουν σε επαγγελματικό studio | | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Η ψηφιοποίηση του ήχου θα γίνει με δειγματοληψία 24-bit και συχνότητα 44.1 KHz | | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Τα αρχεία των ηχογραφήσεων θα παραδοθούν και αμοντάριστα σε μαγνητικό μέσο | | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Τα τελικά μονταρισμένα αρχεία θα παραδοθούν:   * σε μορφή AIF ή WAV, ασυμπίεστα, * σε MP3 (320 Kbps, stereo) * σε MP3 (190 Kbps, mono) | | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Ηχητικά εφέ, μουσική και άλλα ακουστικά στοιχεία που θα μονταριστούν στο τελικό αποτέλεσμα πρέπει να είναι ξεκαθαρισμένα από υποχρεώσεις δικαιωμάτων υπέρ τρίτων (Royaltyfree ή purchased) | | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Οι ηχογραφήσεις εκφωνητών θα γίνουν με τις προδιαγραφές του ΠΤΣ-028 | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.24 ΠΤΣ-024 Επεξεργασία ψηφιακού βίντεο (μοντάζ/μιξαζ/κωδικοποίηση)

| ΠΤΣ-24: Επεξεργασία ψηφιακού βίντεο (μοντάζ/μιξάζ/κωδικοποίηση) | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές:  ΥΠ0015 (ΔΠ-02): Για τα βίντεο των μύθων και της ιστορίας του Ασκληπιού, περ. 15 λεπτά  ΥΠ0030 (ΔΠ-03): Για τα βίντεο «Προετοιμασία του ασθενή» και «Ιεροί νόμοι», περ. 15 λεπτά  ΥΠ0037 (ΔΠ-04): Για το βίντεο «Ιστορία της ανατομίας», περ. 10 λεπτά  ΥΠ0044 (ΔΠ-05): Για τα βίντεο των «Ιατρικών αντιλήψεων» και «Προς τη σύγχρονη επιστημονική Ιατρική,   περ. 25 λεπτά  ΥΠ0053 (ΔΠ-06): Για τα βίντεο του Ιπποκράτη, της προβολής των 4 χυμών και της Ιπποκρατικής   παράδοσης, περ. 33 λεπτά  ΥΠ0062 (ΔΠ-07): Για το βίντεο της κεντρικής προβολής, περ. 8 λεπτά  ΥΠ0093 (ΔΠ-11): Για την ξενάγηση στη νοηματική, περ. 40 λεπτά. | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Τα βίντεο θα βασιστούν στα σενάρια που θα ετοιμαστούν από τον Ανάδοχο (ΠΤΣ-025) και την επιστημονική του ομάδα. | | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Το οπτικό υλικό θα προέρχεται από φωτογραφίες, ψηφιοποιήσεις από έντυπες πηγές και αρχειακό υλικό | | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Η επεξεργασία θα γίνει σε off-lineediting σύστημα με ασυμπίεστα αρχεία (π.χ. Prores) | | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Τα βίντεο θα έχουν εμφανή τίτλο καθ’όλη τη διάρκειά τους, στα ελληνικά και αγγλικά. | | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Όσα βίντεο έχουν ήχο και η γλώσσα δεν είναι επιλέξιμη από πλήκτρο, θα έχουν τον ήχο ελληνικά και τα αγγλικά με υπότιτλους | | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Όσα βίντεο έχουν ήχο και η γλώσσα είναι επιλέξιμη από πλήκτρο, θα έχουν τον ήχο στην επιλεγμένη γλώσσα και τη δεύτερη με υπότιτλους | | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Όσα βίντεο δεν έχουν ήχο, θα έχουν ενδιάμεσες κάρτες (slise) ή υποτιτλισμό σε δύο γλώσσες. | | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Όλα τα βίντεο θα έχουν οπτική ένδειξη της συνολικής διάρκειας και του σημείου το οποίο προβάλλεται | | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Όλα τα τελικά βίντεο θα συμπιεστούν σε μορφή Mpeg 4 (H264) ή H265, συμβατό με τη συσκευή αναπαραγωγής τους. | | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Όσα βίντεο έχουν ήχο, ο ήχος θα είναι στερεοφωνικός MP3, 320 Kbps. | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.25 ΠΤΣ-025 Συγγραφή και επεξεργασία εκθεσιακών κειμένων

| ΠΤΣ-25: Συγγραφή και επεξεργασία εκθεσιακών κειμένων | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές:  ΥΠ0002 (ΔΠ-01): Σενάριο εφαρμογής «Τι είναι ασθένεια», περ. 4 σελ.  ΥΠ0016 (ΔΠ-02): Σενάρια βίντεο ενότητας 2, περ. 8 σελ.  ΥΠ0017 (ΔΠ-03): Σενάρια βίντεο ενότητας 3, περ. 8 σελ.  ΥΠ0038 (ΔΠ-05): Σενάρια βίντεο ενότητας 5, περ. 10 σελ.  ΥΠ0047 (ΔΠ-06): Σενάρια βίντεο ενότητας 6, περ. 9 σελ.  ΥΠ0068 (ΔΠ-09): Σενάριο εφαρμογής ΕΦ11 (εκπαιδευτικά προγρ.), περ. 7 σελ.  ΥΠ0076 (ΔΠ-21): Ανάλυση διαδικτυακού κόμβου, περ. 10  ΥΠ0089 (ΔΠ-11): Σενάριο ξενάγησης στη νοηματική, περ. 4 σελ.  ΥΠ0001 (ΔΠ-01): Κείμενα ενότητας 1: περ. 10 σελ.  ΥΠ0010 (ΔΠ-02): Κείμενα ενότητας 2: περ. 18 σελ.  ΥΠ0018 (ΔΠ-03): Κείμενα ενότητας 3: περ. 35 σελ.  ΥΠ0031 (ΔΠ-04): Κείμενα ενότητας 4: περ. 10 σελ.  ΥΠ0039 (ΔΠ-05): Κείμενα ενότητας 5: περ. 15 σελ.  ΥΠ0048 (ΔΠ-06): Κείμενα ενότητας 6: περ. 35 σελ.  ΥΠ0059 (ΔΠ-07): Κείμενα ενότητας 7: περ. 10 σελ.  ΥΠ0069 (ΔΠ-09): Κείμενα για εκπαιδευτικά προγράμματα, περ. 20 σελ.  ΥΠ0077 (ΔΠ-21): Κείμενα για τον διαδικτυακό κόμβο: περ. 20 σελ.  ΥΠ0084 (ΔΠ-11): Κείμενα ακουστικής ξενάγησης: περ. 20 σελ.  Λεζάντες, τίτλοι, πληροφορίες και άλλα κείμενα που δεν έχουν επί μέρους προβλεφθεί, περ. 30 σελ. | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| Α. Σενάρια | | | | | |
| 1 | Συγγραφή σεναρίων | | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Τα σενάρια, εκτός από εκφωνούμενα ή παρουσιαζόμενα κείμενα, πρέπει να παρέ-χουν εικονογραφικές πηγές, οπτικοακουστικό υλικό που πρέπει να δημιουργηθεί καθώς και οδηγίες αποσπάσματα πηγών. | | ΝΑΙ |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Τα σενάρια θα συγκροτηθούν από την επιστημονική και σκηνοθετική ομάδα του Αναδόχου και θα υποβληθούν προς έγκριση, πριν τη τελική τους χρήση. | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Τα σενάρια θα αποθηκευτούν σε αρχεία τύπου .doc (MS Word). | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Σενάρια που προορίζονται για την ανάπτυξη εφαρμογών, πρέπει να έχουν και υπόδειγμα της διεπαφής (interface) της αντίστοιχης εφαρμογής καθώς και λειτουργικό διάγραμμα. | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Τα σενάρια πρέπει να έχουν σαφή ένδειξη των κειμένων που πρέπει να μεταφραστούν στα αγγλικά | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Τα σενάρια των βίντεο πρέπει να έχουν σπονδυλωτή διάρθρωση με διάρκεια κάθε «σπονδύλου» από 30 έως 90 δεύτερα. Με τον τρόπο αυτό, τα βίντεο θα είναι ευκολότερα να αποκωδικοποιηθούν από τους διερχόμενους επισκέπτες. Κάθε τμήμα, πρέπει να έχει υπότιτλο και τη δική του νοηματική και γνωσιακή αυτοτέλεια. | ΝΑΙ |  |  |
| Β. Εποπτικά κείμενα έκθεσης | | | | |
| 8 | Συγγραφή εποπτικών κειμένων | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Τα εποπτικά κείμενα θα συγγραφούν από την επιστημονική ομάδα του Αναδόχου, η οποία θα έχει εμπειρία σε παρόμοια δραστηριότητα | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Τα κείμενα θα αποθηκευτούν σε αρχεία τύπου .doc (MS Word). | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Τα κείμενα θα περιλαμβάνουν οδηγίες μεταγλώττισης και προφοράς ώστε να αποδοθούν όροι, ονόματα και τοπωνύμια σωστά στα αγγλικά (από τους μεταφραστές και εκφωνητές). | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Τα κείμενα πρέπει να έχουν μικρές περιόδους, χωρίς παρενθετικές προτάσεις και σύνθετες μορφές σύνταξης, ώστε να είναι ευανάγνωστα ή εύκολα να αφομοιωθούν από προφορικό λόγο. | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Τα κείμενα που προορίζονται για βίντεο (εκφώνηση) θα πρέπει να έχουν εντός κειμένου ενδείξεις για τη στιγμή εμφάνισης σχετικού οπτικοακουστικού υλικού. | ΝΑΙ |  |  |
| 14 | Τα κείμενα που θα συγγραφούν θα υποληθούν προς έγκριση, πριν τη τελική τους χρήση. | ΝΑΙ |  |  |

## 3.26 ΠΤΣ-026 Μεταφράσεις στα Αγγλικά

| ΠΤΣ-26: Μεταφράσεις στα Αγγλικά | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΥΠ0003 (ΔΠ-01), ΥΠ0011 (ΔΠ-02), ΥΠ0019 (ΔΠ-03), ΥΠ0032 (ΔΠ-04), ΥΠ0040 (ΔΠ-05), ΥΠ0049 (ΔΠ-06), ΥΠ0060 (ΔΠ-07), ΥΠ0078 (ΔΠ-21), ΥΠ0085 (ΔΠ-11) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Μεταφράσεις | | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Οι μεταφράσεις στα αγγλικά θα γίνουν από επαγγελματίες μεταφραστές των οποίων η μητρική γλώσσας είναι τα αγγλικά. | | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Οι μεταφραστές πρέπει να έχουν εμπειρία σε εκθεσιακές εφαρμογές, προφορικό λόγο και ανάπτυξη περιεχομένου για ψηφιακές εφαρμογές | | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Οι μεταφράσεις πρέπει να λαβαίνουν υπόψη υποδείξεις όρων, ονομάτων, τοπωνυμίων και προφοράς και απόδοσης, από τους συγγραφείς των πρωτότυπων ελληνικών κειμένων. | | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Οι μεταφράσεις θα παραδοθούν προς έγκριση πριν την τελική τους χρήση. | | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Οι μεταφράσεις κάθε μέρος κειμένου που αποτελεί ενότητα θα αποθηκεύεται σε ιδιαίτερο αρχείο .doc με χαρακτηριστικό όνομα που υποδεικνύει το περιεχόμενο. | | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Στις μεταφράσεις περιλαμβάνονται πρόσθετα κείμενα με λεζάντες και στοιχεία διεπαφήςδιαδραστικών εφαρμογών (interface). | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.27 ΠΤΣ-027 Επιμέλεια και διερμηνεία κειμένων στην νοηματική (ελληνικά)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΠΤΣ-27: Επιμέλεια και διερμηνεία κειμένων στην νοηματική (ελληνικά) | | | | | |
| Παραπομπές: ΥΠ0090 (ΔΠ-11), ΥΠ0092 (ΔΠ-11) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Ποσότητα | περ. 10 σελ. | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Η νοηματική γλώσσα για άτομα με προβλήματα ακοής, δεν μεταφράζονται, αλλά γίνεται διερμηνεία. | | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Η διερμηνεία υλοποιείται από γνώστη της νοηματικής, ο οποίος κάνει τροποποιήσεις σύνταξης, απλοποιήσεις και άλλες τεχνικές με τις οποίες αποδίδεται το νόημα του κειμένου. | | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Η διερμηνεία μαγνητοσκοπείται (ΠΤΣ-030/Β), στην οποία προστίθεται και το ακουστικό κείμενο της διερμηνείας. | | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Ο διερμηνέας της νοηματικής πρέπει να έχει εμπειρία στην απόδοση μπροστά σε κάμερα | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.28 ΠΤΣ-028 Εκφωνήσεις κειμένων

|  |
| --- |
| ΠΤΣ-28: Εκφωνήσεις κειμένων |
| Παραπομπές:  ΥΠ0027 (ΔΠ-03): Εκφώνηση κειμένων για τα βίντεο της ενότητας 3: περ. 4 σελ.  ΥΠ0041 (ΔΠ-05): Εκφώνηση κειμένων για τα βίντεο της ενότητας 5: περ. 30 σελ.  ΥΠ0050 (ΔΠ-06): Εκφώνηση κειμένων για τα βίντεο της ενότητας 6: περ. 15 σελ.  ΥΠ0086 (ΔΠ-11): Εκφώνηση κειμένων για τις ξεναγήσεις: περ. 40 σελ. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Ποσότητα | | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Η εκφώνηση πρέπει να γίνει από επαγγελματίες εκφωνητές που έχουν εμπειρία σε παραγωγές πολιτιστικού χαρακτήρα | | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Στις εκφωνήσεις θα χρησιμοποιηθούν τόσο αντρικές όσο και γυναικείες φωνές ώστε να μην είναι οι διηγήσεις μονότονες. Τα σενάρια θα προβλέπουν τα κείμενα για κάθε φωνή. | | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Οι εκφωνήσεις θα ηχογραφηθούν σύμφωνα με τις προδιαγραφές του ΠΤΣ-023. | | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Ο Ανάδοχος θα υποβάλει δείγματα φωνών εκφωνητών προς επιλογή. | | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Οι εκφωνητές θα ήταν καλό να έχουν εμπειρία υποκριτικής ώστε να διανθίζουν τις διηγήσεις τους με ζωντάνια και αμεσότητα | | ΕΠΙΘΥΜΗΤΟ |  |  |

## 3.29 ΠΤΣ-029 Σχέδια, δοκίμια, εποπτικό υλικό και γραφιστική επεξεργασία

| ΠΤΣ-29: Σχέδια, δοκίμια, εποπτικό υλικό και γραφιστική επεξεργασία | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΥΠ0004-8 (ΔΠ-01), ΥΠ0012-14 (ΔΠ-02), ΥΠ0020-21 (ΔΠ-03), ΥΠ0023-25 (ΔΠ-03), ΥΠ0033-36 (ΔΠ-04), ΥΠ0045-46 (ΔΠ-05), ΥΠ0054-58 (ΔΠ-06), ΥΠ0061 (ΔΠ-07), ΥΠ0070-73 (ΔΠ-09), ΥΠ0079 (ΔΠ-21), ΥΠ0080-81 (ΔΠ-21) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Δοκίμια σε χαρτί | 75 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Σκίτσα και σχέδια | 50 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Ψηφιακή επεξεργασία (ψηφιοποίηση, imageprocessing, δημιουργία γραφικών, χρωματική επεξεργασία, κ.λπ.) | Εκτίμηση φόρτου εργασίας, 27 ΑΜ | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Layout (σελιδοποίηση, δημιουργία interface, προετοιμασία παρουσίασης συνθέσεων, κ.λπ.) | Εκτίμηση φόρτου εργασίας, 12 ΑΜ | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Μία από τις σημαντικότερες εργασίες στον τομέα αυτό είναι η δημιουργία της **γραφιστικής ταυτότητας** του Πάρκου.  Η ταυτότητα αυτή περιλαμβάνει λογοτύπηση, χρωματικές κλίμακες, γραμματοσειρές και αναλογίες για τη σύνθεση στοιχείων που θα ακολουθούν κανόνες αισθητικούς και λειτουργικούς. | | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Στις εργασίες παραγωγής εποπτικού υλικού περιλαμβάνονται σκίτσα με αναπαραστάσεις τα οποία πρέπει να δημιουργηθούν από σχεδιαστή με αρχαιολογικές γνώσεις για τη σωστή απόδοση αρχιτεκτονικών, ενδυματολογικών, και ειδολογικών αντικειμένων (κεραμική, εργαλεία, κ.λπ.) | | ΝΑΙ |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Η γραφιστική ταυτότητα θα παραδοθεί προς έγκριση σε Portfolio, πριν την εκκίνηση των εργασιών δημιουργία και επεξεργασίας εποπτικού υλικού, ώστε η εγκεκριμένη ταυτότητα να εφαρμοστεί σε όλες τις φάσεις του δημιουργικού. | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Το porfolio της γραφιστικής ταυτότητας περιλαμβάνει:  • Λογότυπο (με απόδοση για διάφορα μέσα)  • Χρωματικές παλέτες (οθόνης και χαρτιού)  • Βασικά στοιχεία της διεπαφής ψηφιακών, πολυμεσικών και διαδικτυακών εφαρμογών (interface)  • Γραμματοσειρές, μεγέθη και στυλ στα κείμενα, τίτλους, λεζάντες, υπότιτλους, μενού, κ.λπ.)  • Εφαρμογές stationary (στοιχεία συμβατικής και ηλεκτρονικής αλληλογραφίας, εντύπων, κ.λπ.)  • Templates (πρότυπα) για έντυπες και ηλεκτρονικές παραγωγές του πάρκου (memo, ανακοινώσεις, αφίσες, κ.λπ.) | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Στις εργασίες παραγωγής εποπτικού υλικού περιλαμβάνονται επεξεργασία ψηφιοποιημένου υλικού από έντυπες πηγές, ψηφιακές φωτογραφίες αρχαιολογικών αντικειμένων και χώρων. | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Στις εργασίες παραγωγής εποπτικού υλικού περιλαμβάνονται δημιουργία συνθέσεων οι οποίες θα υποστούν animation και composoting σε βίντεο | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Σε ορισμένες περιπτώσεις πρωτότυπου εποπτικού υλικού, αναπαραστάσεις, συνθέσεις διεπαφής (interface) και ιστοσελίδων θα απαιτηθεί υ υποβολή προς έγκριση δοκιμίων σε χαρτί. | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Όλα τα στοιχεία κατά την επεξεργασία τους θα μορφοποιούνται σε ευκρίνεια 300 dpi (έγχρωμα) και 600 dpi (ασπρόμαυρα), ανεξάρτητα από τις διαστάσεις και ευκρίνεια του μέσου τελικής χρήσης. | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Όλα τα αντικείμενα του εποπτικού υλικού θα παραδοθούν, εκτός από την τελική τους μορφή, θα παραδοθούν και στην υψηλή ευκρίνεια της επεξεργασίας τους. | ΝΑΙ |  |  |
| 14 | Στις εργασίες παραγωγής εποπτικού υλικού περιλαμβάνονται και εργασίες σελιδοποίησης και σχεδιασμού έντυπων, εποπτικών πανό, οθονών ψηφιακών εφαρμογών και οπτικό υλικό για πολυμεσικές εφαρμογές. | ΝΑΙ |  |  |

## 3.30 ΠΤΣ-030 Φωτογραφήσεις και βιντεοσκοπήσεις

| ΠΤΣ-30: Φωτογραφήσεις και βιντεοσκοπήσεις | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΥΠ0026 (ΔΠ-03), ΥΠ0091 (ΔΠ-11) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| Α. Φωτογραφήσεις πεδίου | | | | | |
| 1 | Φωτογραφήσεις πεδίου | περ. 30 λήψεις | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Οι φωτογραφήσεις θα γίνουν σε αρχαιολογικούς τόπους ασκληπιείων (π.χ. Επίδαυρος, Κως, κ.λπ.) | | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Ο φορέας υλοποίησης του έργου θα φροντίσει για τις απαραίτητες άδειες από την Αρχαιολογική Υπηρεσία. | | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Οι λήψεις θα γίνουν με ψηφιακά μέσα με ευκρίνεια άνω των 20 Μpixel | | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Στις φωτογραφήσεις περιλαμβάνονται και λήψεια από αέρος με drone. | | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Οι λήψεις θα παραδοθούν και σε μορφή RAW. | | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Είναι επιθυμητό, οι λήψεις να γίνουν και με τεχνολογία HDR για μεγαλύτερη ευκρίνεια χρώματος και σκιών | | ΕΠΙΘΥΜΗΤΟ |  |  |
| 8 | Τα σημεία των λήψεων θα καθοριστούν εν μέρει και από το σενάριο των εφαρμογών που προορίζονται (ΠΤΣ-0125). | | ΝΑΙ |  |  |
| Β. Βιντεοσκοπήσεις studio | | | | | |
| 9 | Βιντεοσκοπήσεις studio | 30 λεπτά | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Οι βιντεοσκοπήσεις studio αφορούν την ξενάγηση στη νοηματική | | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Οι λήψεις θα γίνουν με BlueBox ώστε να μπορεί να αντικατασταθεί το φόντο της εικόνας με νέο | | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Οι λήψεις θα γίνουν με ήχο αλλά στο μοντάζ των πλάνων θα ο ήχος θα αντικατασταθεί από την ηχογράφηση του κειμένου στο studio (ΠΤΣ-023) | | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Η βιντεοσκόπηση θα γίνει με ψηφιακή κάμερα σε ευκρίνεια High Definition | | ΝΑΙ |  |  |
| 14 | Τα αμοντάριστα πλάνα θα παραδοθούν μαζί με το τελικό μοντάζ, σε μορφή ασυμπίεστη (π.χ. Prores). | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.31 ΠΤΣ-031 Ανάπτυξη διαδικτυακού κόμβου (website)

| ΠΤΣ-31: Ανάπτυξη διαδικτυακού κόμβου (website) | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΥΠ0076 (ΔΠ-21), ΥΠ0082 (ΔΠ-21) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Ο διαδικτυακός κόμβος του Πάρκου περιλαμβάνει ομάδες ιστοσελίδων που εξυπηρετούν τις ακόλουθες υπηρεσίες:  • HomePage: Πληροφορίες, νέα, καλωσόρισμα, μενού  • Πληροφοριακές σελίδες: Φορέας λειτουργίας, πρόσβαση, το κτίριο, οι κήποι, οι δραστηριότητες, υποδομές για ΑΜΕΑ  • Η έκθεση: Ενότητες, trailers εφαρμογών, υπηρεσίες (ξενάγηση, κ.λπ.)  • Τα υπαίθρια μέρη του Πάρκου: Ιερό άλσος, βοτανικός κήπος, ανθώνας, κ.λπ.  • Η Βιβλιοθήκη:  • Εκπαιδευτικά προγράμματα  • Κοινωνικά δίκτυα  • Υπηρεσίες για το κοινό και όροι επίσκεψης  • Σύνδεσμοι | | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Οι ιστοσελίδες θα έχουν σύντομα κείμενα (στα ελληνικά και αγγλικά) και πλούσια εικονογράφηση. | | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Στις ιστοσελίδες θα υπάρχουν σύνδεσμοι για download ηλεκτρονικών εντύπων (πληροφορίες, οδηγίες, περιγραφή δραστηριοτήτων, κ.λπ.) | | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Η διαστρωμάτωση των ιστοσελίδων δεν θα έχει βάθος μεγαλύτερο των 3 επιπέδων από την HomePage. | | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Η σχεδίαση του κόμβου θα είναι συμβατή με υπολογιστές Desktop, laptop, tablet και smartphones. | | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | O κόμβος θα υποστηρίζεται από Opensource CMS (π.χ. WordPress) ώστε να είναι εύκολη και τυποποιημένη η ενημέρωσή του από το προσωπικό του Πάρκου (Back-Office) | | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Ο κόμβος θα έχει σελίδες διαβαθμισμένης πρόσβασης για το προσωπικό του Πάρκου που θα εξυπηρετεί τις εργασίες του (booking, προγραμματισμό, τεχνική υποστήριξη, κ.λπ.) (ΠΤΣ-032/Ι) | | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Ο κόμβος θα είναι προσβάσιμος από διάφορα σημεία του διαδικτύου που σχετίζονται με τον Φορέα Λειτουργίας | | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Ο κόμβος θα σχεδιαστεί ακολουθώντας τους κανόνες και τα πρότυπα της γραφιστικής ταυτότητας του Πάρκου (ΠΤΣ-023) | | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Ο κόμβος θα φιλοξενηθεί ανεξάρτητος σε πάροχο που θα υποδείξει ο Φορέας Λειτουργίας | | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Η διεύθυνση του κόμβου θα είναι της μορφής www.digitalasklepios.gr ή www.parkoasklepios.gr (ονόματα προς το παρόν διαθέσιμα) | | ΝΑΙ |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | Θα πρέπει να προβλεφθούν οι απαραίτητες προϋποθέσεις για τον εύκολο εντοπισμό του κόμβου από μηχανές αναζήτησης | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Η πλατφόρμα hosting θα πρέπει να παράγει αναφορές επισκεψιμότητας, προφίλ επισκεπτών και στατιστικών στοιχείων | ΝΑΙ |  |  |

## 3.32 ΠΤΣ-032 Ανάπτυξη λογισμικού εκθεσιακών εφαρμογών και δυναμικών ιστοσελίδων

| ΠΤΣ-32: Ανάπτυξη λογισμικού εκθεσιακών εφαρμογών και δυναμικών ιστοσελίδων | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές:  ΥΠ0009 (ΔΠ-01): Ανάπτυξη διαδραστικής εφαρμογής «Τι είναι ασθένεια» (ΕΦ01)  ΥΠ0063 (ΔΠ-07): Ανάπτυξη εφαρμογής «Φαρμακευτικές ουσίες και επιδράσεις» (ΕΦ05)  ΥΠ0064 (ΔΠ-07): Ανάπτυξη εφαρμογής «Φαρμακευτικά σκευάσματα» (ΕΦ06)  ΥΠ0065 (ΔΠ-07): Εισαγωγή στοιχείων στην εφαρμογές ΕΦ05 και ΕΦ06  ΥΠ0066 (ΔΠ-08): Προγραμματισμός κεντρικής προβολής (ΕΦ03)  ΥΠ0067 (ΔΠ-09): Ανάπτυξη εφαρμογής εκπαιδευτικών προγραμμάτων (ΕΦ11)  ΥΠ0074 (ΔΠ-10): Ανάπτυξη εφαρμογής Βιβλιοθήκης (ΕΦ08)  ΥΠ0075 (ΔΠ-10): Εισαγωγή στοιχείων στην ΕΦ08  ΥΠ0083 (ΔΠ-21): Ανάπτυξη δυναμικών ιστοσελίδων στον διαδικτυακό κόμβο  ΥΠ0094 (ΔΠ-11): Ανάπτυξη προγράμματος ξενάγησης για φορητές συσκευές (ΕΦ10) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Όλες οι εφαρμογές που περιγράφονται εδώ θα παραδοθούν εν λειτουργία στις υποδομές που προβλέπεται καθώς και σε μαγνητικό μέσο με οδηγίες εγκατάστασης ώστε να μπορούν να επανεγκατασταθούν, αν χρειαστεί. | | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Οι εφαρμογές θα πρέπει να σχεδιαστούν με τέτοιο τρόπο ώστε το περιεχόμενό τους να μπορεί να τροποποιηθεί χωρίς να απαιτείται η μετατροπή του λογισμικού (dataindependence). | | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Όλες οι εφαρμογές θα παραδοθούν με ανοικτό κώδικα ώστε στο μέλλον να μπορούν να τροποποιηθούν (upgrade, update, κ.λπ.) Επίσης, οι εφαρμογές πρέπει να είναι 64-bit. | | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Αν κάποια εφαρμογή χρησιμοποιεί ειδικές επεκτάσεις ή υποδομές λογισμικού (plugin, scripts, drivers, κ.λπ.) πρέπει κατά την παράδοσή της να συνοδεύονται από τα πρόσθετα στοιχεία μαζί με τυχόν κωδικούς και κλειδιά (registrations, serialnumbers, κ.λπ.) | | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Η σχεδίαση της διεπαφής των εφαρμογών πρέπει να ακολουθεί τους αισθητικούς κανόνες της γραφιστικής ταυτότητας του Πάρκου (ΠΤΣ-29.5). | | ΝΑΙ |  |  |
| Α. Εφαρμογή ΕΦ01: «Τί είναι ασθένεια» | | | | | |
| 6 | Περιγραφή:  Η εφαρμογή έχει σκοπό να παρουσιάσει στον επισκέπτη την σπουδαία τομή στην ιστορία της ιατρικής κατά την οποία οι αρχαίοι Έλληνες απέδωσαν τα αίτια της ασθένειας σε φυσικές δυνάμεις αντί σε θεϊκές και δαιμονικές δυνάμεις. | | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Δέκα ξύλινοι κύβοι που έχουν στην κάθε πλευρά τους ένα σύμπτωμα ασθένειας ή αδιαθεσίας αναμένουν τον επισκέπτη να επιλέξει κάποιον και να τον τοποθετήσει με την πλευρά του συμπτώματος σε μία επιφάνεια της κατασκευής που φιλοξενεί την εφαρμογή. Κάθε πλευρά του κύβου έχει κρυμμένη μία RF ID (FNC) την οποία διαβάζει η εφαρμογή και στη συνέχεια παρουσιάζει στην οθόνη μία σειρά διαγνώσεων σύμφωνα με την αρχαία αιγυπτιακή, βαβυλωνιακή, ινδική, κινέζικη, ελληνική, ρωμαϊκή ή μεσαιωνική παράδοση. | | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Όταν η εφαρμογή δεν παρουσιάζει κάποια επιλογή, προβάλλει κάρτες με τυχαίες διαγνώσεις, προκαλώντας το ενδιαφέρον του διερχόμενου επισκέπτη | | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Όταν η εφαρμογή ολοκληρώσει την παρουσίαση κάποιας διάγνωσης, προσκαλεί τον επισκέπτη να επιστρέψει τον κύβο πίσω στη θέση με τους υπόλοιπους κύβους. | | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Η διάγνωση παρουσιάζεται με μορφές ανάλογες με την υποτιθέμενη προέλευσή της, χωρίς ήχο, σε σειρά καρτών slides. | | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Κάθε κύβος έχει στις 6 πλευρές του τρία συμπτώματα στα ελληνικά και τρία στα αγγλικά. Συνολικά υπάρχουν 10 κύβοι με 30 συνολικά συμπτώματα. | | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Όταν ο επισκέπτης τοποθετήσει στον αναγνώστη έναν κύβο με την πλευρά μίας από τις δύο γλώσσες, η διάγνωση προβάλλεται στην αντίστοιχη γλώσσα. | | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Η σχεδίαση των καρτών της διάγνωσης πρέπει να έχουν εικονογραφικό υλικό με έντονο το στοιχείο του απρόσμενου και του χιούμορ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 14 | Τα συμπτώματα και οι αντίστοιχες διαγνώσεις θα καθοριστούν στο σενάριο της εφαρμογής | | ΝΑΙ |  |  |
| 15 | Η εφαρμογή θα λειτουργεί σε Η/Υ, ΠΤΣ-001. | | ΝΑΙ |  |  |
| Β. Εφαρμογή ΕΦ05: «Φαρμακευτικές ουσίες και επιδράσεις» | | | | | |
| 16 | Περιγραφή: Η εφαρμογή αυτή είναι μία Βάση Δεδομένων με εγγραφές ιάματα από τη φύση, κυρίως φυτικής προέλευσης. Κάθε εγγραφή θα αφορά ένα φυτό ή ανόργανη ύλη από την οποία οι άνθρωποι κατά τη διάρκεια των αιώνων παρασκεύαζαν ιάματα. | | ΝΑΙ |  |  |
| 17 | Σκοπός της εφαρμογής είναι να καταδείξει πως οι άνθρωποι, κατά τη διάρκεια της ιστορίας, της παράδοσης και του πολιτισμού τους, αναζητούσαν λύσεις ίασης σε φυσικές πηγές, σε αντίθεση με τη σύγχρονη χημική φαρμακολογία. | | ΝΑΙ |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Κάθε εγγραφή θα περιλαμβάνει τα εξής στοιχεία (τα οποία θα συμπληρωθούν ανάλογα με την περίπτωση):   * Επιστημονική ονομασία * Κοινή ονομασία (ελληνικά και αγγλικά) * Το είδος (φυτό, ορυκτό ή άλλο) * Τις χρήσεις (ιατρική, διατροφή, καλλωπισμό, βαφή νημάτων, παραγωγή προϊόντων με κατεργασία, κ.λπ.) * Τις δραστικές ουσίες του αντικειμένου (χημικές, βιταμίνες, ιχνοστοιχεία, κ.λπ. * Τους τυχόν κινδύνους από τη χρήση του * Ένδειξη αν το αντικείμενο βρίσκεται στον Βοτανικό Κήπο του Πάρκου και στα Ιάματα της Φύσης. * Τη γεωγραφική προέλευσή του * Πηγές με αναφορές του αντικειμένου * Σχόλια | ΝΑΙ |  |  |
| 19 | Οι εγγραφές θα παρουσιάζονται σε πίνακες ή σε κάρτες (δελτία) στις οποίες θα περιλαμβάνεται και εικονογράφηση. |  |  |  |
| 20 | Για τον εντοπισμό εγγραφών, η εφαρμογή θα έχει προεπιλεγμένες κατηγορίες (καταλόγους) ανάλογα με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:   * Όνομα (επιστημονικό ή κοινό) * Χρήσεις * Ασθένειες για τις οποίες χρησιμοποιήθηκε * Δραστικές ουσίες * Προϊόντα κατεργασίας * Λέξεις κλειδιά * Ελεύθερη αναζήτηση σε πεδίο * κ.λπ. | ΝΑΙ |  |  |
| 21 | Οι απαντήσεις σε αναζητήσεις θα εμφανίζονται σε μορφή πίνακα από τον οποίο θα επιλέγονται προς προβολή επί μέρους δελτία. | ΝΑΙ |  |  |
| 22 | Διαπιστευμένο προσωπικό του Πάρκου θα μπορεί να δημιουργεί νέες εγγραφές, να απαλείφει εγγραφές, να τυπώνει εγγραφές και να συνθέτει ηλεκτρονικούς καταλόγους (PDF) δελτίων ή πινάκων. | ΝΑΙ |  |  |
| 23 | Τα δελτία θα περιλαμβάνουν συνδέσμους στο διαδίκτυο με παραπομπή σε πηγές | ΝΑΙ |  |  |
| 24 | Η εφαρμογή θα λειτουργεί σε αυτόνομο επιτραπέζιο σταθμό (Η/Υ), ΠΤΣ-002. | ΝΑΙ |  |  |
| 25 | Η εφαρμογή θα αναπτυχθεί σε δύο γλώσσες (ελληνικά και αγγλικά) αν και το περιεχόμενό της αρχικά θα είναι μόνο στα ελληνικά. | ΝΑΙ |  |  |
| Γ. Εφαρμογή ΕΦ06: «Φαρμακευτικά Σκευάσματα» | | | | |
| 26 | Περιγραφή: Η εφαρμογή αυτή είναι μία Βάση Δεδομένων με συνταγές ιαμάτων και αρτυμάτων που βασίζονται σε φυσικά υλικά και παρέχουν ασφαλές και τεκμηριωμένο όφελος στην υγεία και ευωχία. | ΝΑΙ |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | Σκοπός της εφαρμογής είναι η παροχή ασφαλών πληροφοριών για σωστή διατροφή, πρόληψη ασθενειών και θεραπεία απλών προβλημάτων υγείας και τραυματισμών. Η Βάση Δεδομένων παρέχει οδηγίες και πληροφορίες για βιταμίνες, αντιοξειδωτικά, τονωτικά και ιχνοστοιχειακά υλικά που μπορεί ο άνθρωπος να παρασκευάζει στην καθημερινή του διατροφή, άσκηση και διαβίωση. | ΝΑΙ |  |  |
| 28 | Κάθε εγγραφή θα περιλαμβάνει τα εξής στοιχεία (τα οποία θα συμπληρωθούν ανάλογα με την περίπτωση):   * Τίτλο του σκευάσματος * Είδος σκευάσματος (διατροφικό, πόσιμο, για εξωτερική χρήση, κ.λπ.) * Τα απαιτούμενα υλικά και τρόπους προμήθειάς τους * Τον τρόπο προετοιμασίας του σκευάσματος * Τα οφέλη και οι ενδείξεις για τη χρήση του * Δοσολογία * Κίνδυνοι και προφυλάξεις * Χημικός σχολιασμός * Διατήρηση και διάρκεια του σκευάσματος * κ.λπ. | ΝΑΙ |  |  |
| 29 | Οι εγγραφές θα παρουσιάζονται σε πίνακες ή σε κάρτες (δελτία) στις οποίες θα περιλαμβάνεται και εικονογράφηση. | ΝΑΙ |  |  |
| 30 | Για τον εντοπισμό εγγραφών, η εφαρμογή θα έχει προεπιλεγμένες κατηγορίες (καταλόγους) ανάλογα με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:   * Όνομα (επιστημονικό ή κοινό) * Χρήσεις * Καταστάσεις για τις οποίες προορίζεται * Δραστικές ουσίες * Είδος σκευάσματος * Λέξεις κλειδιά * Ελεύθερη αναζήτηση σε πεδίο * κ.λπ. | ΝΑΙ |  |  |
| 31 | Οι απαντήσεις σε αναζητήσεις θα εμφανίζονται σε μορφή πίνακα από τον οποίο θα επιλέγονται προς προβολή επί μέρους δελτία. | ΝΑΙ |  |  |
| 32 | Διαπιστευμένο προσωπικό του Πάρκου θα μπορεί να δημιουργεί νέες εγγραφές, να απαλείφει εγγραφές, να τυπώνει εγγραφές και να συνθέτει ηλεκτρονικούς καταλόγους (PDF) δελτίων ή πινάκων. | ΝΑΙ |  |  |
| 33 | Τα δελτία θα περιλαμβάνουν συνδέσμους στο διαδίκτυο με παραπομπή σε πηγές | ΝΑΙ |  |  |
| 34 | Η εφαρμογή θα λειτουργεί σε αυτόνομο επιτραπέζιο σταθμό (Η/Υ), ΠΤΣ-002. | ΝΑΙ |  |  |
| 35 | Η εφαρμογή θα αναπτυχθεί σε δύο γλώσσες (ελληνικά και αγγλικά) αν και το περιεχόμενό της αρχικά θα είναι μόνο στα ελληνικά. | ΝΑΙ |  |  |
| Δ. Εισαγωγή στοιχείων στις εφαρμογές ΕΦ05 και ΕΦ06 | | | | |
| 36 | Η εργασία αυτή προορίζεται για την εισαγωγή στοιχείων στις δύο προηγούμενες εφαρμογές από πηγές που θα δοθούν στον Ανάδοχο ή που συμπληρωματικά θα συγκεντρώσει η επιστημονική ομάδα του. | ΝΑΙ |  |  |
| 37 | Η εισαγωγή των στοιχείων θα γίνει στα ελληνικά (στην παρούσα φάση) | ΝΑΙ |  |  |
| 38 | Η εισαγωγή των στοιχείων θα πρέπει να συμπεριλάβει και μικρής έκτασης επιμέλεια κειμένων ώστε να εφαρμοστεί ομοιομορφία και ισορροπία στο είδος, μορφή και έκταση των στοιχείων που αποδελτιώνονται. | ΝΑΙ |  |  |
| 39 | Κατά την εισαγωγή στοιχείων θα συγκεντρωθούν εικονογραφικές ανάγκες που θα ικανοποιηθούν στο μέλλον κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του Πάρκου. | ΝΑΙ |  |  |
| Ε. Εφαρμογή ΕΦ03: Προγραμματισμός Κεντρικής Προβολής | | | | |
| 40 | Η κεντρική προβολή, στην αίθουσα προβολών, θα παρέχει προγραμματισμένες προβολές θεμάτων που σχετίζονται με την ιστορία της ιατρικής, της φαρμακολογίας και του πολιτισμού διαβίωσης. Οι παραγωγές αυτές θα υλοποιηθούν στο πλαίσιο λειτουργίας του Πάρκου και σε συνεργασία με τρίτους φορείς.  Κατά την έναρξη λειτουργίας του Πάρκου θα υλοποιηθεί μία παραγωγή που θα αφορά το ίδιο το Πάρκο. | ΝΑΙ |  |  |
| 41 | Το λογισμικό του Η/Υ (ΠΤΣ-001) που οδηγεί την προβολή πρέπει να ικανοποιεί τις παρακάτω λειτουργίες:   * Δυνατότητα χρονοπρογραμματισμού των προβολών κατά τη διάρκεια της ημέρας * Την προβολή μηνυμάτων (slide) για το πρόγραμμα προβολών της ημέρας κατά τη διάρκεια διαλειμμάτων * Δυνατότητα παράκαμψης του ημερήσιου προγράμματος και χρήση της υποδομής προβολής για άλλες δραστηριότητες (π.χ. μία διάλεξη, ομιλία ή παρουσίαση) * Δυνατότητα (μελλοντικά) να παρουσιάζει live εικόνα από εσωτερικές ή εξωτερικές κάμερες του Πάρκου * Δυνατότητα παρουσίασης πολυμεσικού υλικού από το διαδίκτυο (ενταγμένο ή μη ενταγμένο στο ημερήσιο πρόγραμμα) * Δυνατότητα προβολής ενδιάμεσων ενημερωτικών spot βάσει προγράμματος. * Η διαμόρφωση του προγράμματος καθώς και του υλικού παρουσίασης πρέπει να μπορεί να γίνεται μέσω του τοπικού δικτύου του κτιρίου από τα γραφεία της διοίκησης | ΝΑΙ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ζ. Εφαρμογή ΕΦ11: Εκπαιδευτικά προγράμματα | | | | | |
| 42 | Περιγραφή: Η εφαρμογή αυτή χρησιμοποιείται κατά τη διάρκεια εκπαιδευτικών προγραμμάτων όπου οι συμμετέχοντες αντλούν στοιχεία, επιλύουν προβλήματα, εξασκούνται σε τεχνικές, κ.λπ. στο πλαίσιο ενός σεναρίου. Η εφαρμογή ΔΕΝ είναι το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, αλλά ένα από τα εργαλεία του προγράμματος. | | ΝΑΙ |  |  |
| 43 | Η εφαρμογή αυτή πρέπει να ικανοποιεί δύο βασικές απαιτήσεις:   * Να μπορεί να προσαρμοστεί στις ανάγκες ενός οποιοδήποτε προγράμματος, ακόμη και ενός που δεν έχει ακόμη αναπτυχθεί * Να μπορεί να εξυπηρετεί διαδοχικές φάσεις ενός εκπαιδευτικού προγράμματος, δηλαδή να ακολουθεί μία ακολουθία βημάτων.   Η πρώτη απαίτηση για να ικανοποιηθεί πρέπει το περιεχόμενο και η λειτουργικότητα της εφαρμογής να είναι ανεξάρτητη από τη δομή της. Η δεύτερη απαίτηση για να ικανοποιηθεί πρέπει το εκτελούμενο πρόγραμμα να έχει βήματα, ο αριθμός, η περιπλοκότητα και η διαχείριση περιεχομένου να είναι ανεξάρτητη της δομής της. | | ΝΑΙ |  |  |
| 44 | Για να υλοποιηθούν οι παραπάνω προϋποθέσεις η εφαρμογή πρέπει να αναπτυχθεί ως ένας Player που μπορεί να παρουσιάζει τμήματα (modules) με όποια σειρά και περιεχόμενο της ζητηθεί. | | ΝΑΙ |  |  |
| 45 | Η ανάπτυξη της εφαρμογής πρέπει να περιλαμβάνει τρόπους παρουσίασης module με στοιχεία περιεχομένου, διάδρασης και λειτουργικότητας που είναι από πριν προκαθορισμένα. | | ΝΑΙ |  |  |
| 46 | Τα module αυτά παρουσιάζονται σε κάρτες (οθόνες). Η λειτουργικότητα κάθε module είναι προκαθορισμένη αλλά το περιεχόμενο μπορεί να αλλάζει σε κάθε περίπτωση. Τα είδη και η σειρά των module κάθε προγράμματος μπορεί να είναι διαφορετικά σε κάθε περίπτωση. | | ΝΑΙ |  |  |
| 47 | Η ευκρίνεια της εφαρμογής είναι 1920x1080. Μία ζώνη 128 pixel στη βάση της οθόνης δεσμεύεται για την διεπαφή της εφαρμογής. | | ΝΑΙ |  |  |
| 48 | Η σειρά με την οποία παρουσιάζονται τα modele ενός προγράμματος ονομάζεται **Ακολουθία** (Cue). Η Ακολουθία αποθηκεύεται ανεξάρτητα από την εφαρμογή και φορτώνεται από την εφαρμογή ανά περίπτωση. Κάθε Ακολουθία αποθηκεύεται σε ένα directory, ως φάκελος TXT ή XML, μαζί με subdirectories του ψηφιακού περιεχομένου (εικόνες, βίντεο, ήχος, κ.λπ.) και των χαρακτηριστικών κάθε module που συνθέτουν την συνθέτουν. Η εφαρμογή πρέπει να βρίσκει τα στοιχεία αυτά σε συγκεκριμένες θέσεις όταν φορτώνεται μια Ακολουθία. | | ΝΑΙ |  |  |
| 49 | Τα module είναι:   1. Παρουσίαση μενού επιλογών με λειτουργικότητα διακλάδωσης της ροής 2. Παρουσίαση slide ή εικόνας. Στατική εικόνα ή σειρά εικόνων με ξεφύλλισμα 3. Παρουσίαση video. 4. Αναπαραγωγή ηχητικού μηνύματος. 5. Άσκηση επιλογής στοιχείου από αριθμός επιλογών (singlechoice) 6. Άσκηση πολλαπλής επιλογής στοιχείων από κατάλογο αντικειμένων (multiplechoice) 7. Επίλυση puzzle από 10-50 τμήματα, με λειτουργικότητα κίνησης των τμημάτων ώστε να μπορούν να τοποθετηθούν στη σωστή τους θέση 8. Επίλυση σταυρόλεξου (10x10 έως 20x20) με πληκτρολόγιο αφής 9. Κρεμάλα. Συμπλήρωση στοιχείου που λείπει σε μία σειρά αντικειμένων (γράμματος, λέξεως ή εικόνας) με επιλογή από ομάδα επιλέξιμων στοιχείων (αντικείμενα σειράς < 15, ομάδα επιλέξιμων <20 ή το αλφάβητο) 10. Συγκρότηση ομάδων από αντικείμενα που έχουν ομαδικές σχέσεις. Τα αντικείμενα εμφανίζονται ανακατεμένα και ο χρήστης πρέπει να τα μεταφέρει στις ομάδες που ανήκουν (μέχρι 20 αντικείμενα, μέχρι 4 ομάδες) 11. Προσομοιώσεις. Το module αυτό αποτελεί εξειδίκευση εκείνου της επίλυσης puzzle αλλά η διαδικασία αποτελεί τη συναρμολόγηση ενός συνόλου που πρέπει να λειτουργήσει. (μέχρι 15 αντικείμενα). 12. Σημειωματάριο, στο οποίο οι συμμετέχοντες καλούνται να καταγράψουν αποτελέσματα, εντυπώσεις, μετρήσεις, κ.λπ., χρησιμοποιώντας πληκτρολόγιο αφής. 13. Calculator. Συσκευή για αριθμητικούς υπολογισμούς (+,-,x,/) 14. Εκτυπωτής. Οθόνη προετοιμασίας ετικετών βάσει προτύπων (templates) για την εκτύπωση αυτοκόλλητων ετικετών 15. Web Browser. Οθόνη παρουσίασης ιστοσελίδων του διαδικτύου | ΝΑΙ | |  |  |
| 50 | Το κάθε module απαιτεί τον καθορισμό των παραμέτρων του τα οποία θα αποθηκεύονται στα subdirectories της Ακολουθίας. | ΝΑΙ | |  |  |
| 51 | Ο Ανάδοχος, με βάση τις παραπάνω βασικές απαιτήσεις, θα αναλύσει τις απαιτήσεις και θα παρουσιάσει σε έντυπη μορφή τον σχεδιασμό των module που προτείνει. | ΝΑΙ | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Η κάθε Ακολουθία θα εκτελείται στο πλαίσιο υλοποίησης ενός προγράμματος (Session). Τα αποτελέσματα κάθε Session θα αποθηκεύονται για στατιστική ανάλυση. |  |  |  |
| 52 | Με την έγκριση των προτάσεων αυτών θα αναπτυχθεί η εφαρμογή και παράλληλα θα αναπτυχθούν δύο Ακολουθίες που θα υποστηρίξουν ισάριθμα εκπαιδευτικά προγράμματα (τα προγράμματα αυτά σε σεναριακή μορφή θα δοθούν από τον Φορέα). | ΝΑΙ |  |  |
| 53 | Η εφαρμογή θα λειτουργεί σε αυτόνομο σταθμό (Η/Υ), ΠΤΣ-001. | ΝΑΙ |  |  |
| 54 | Η εφαρμογή θα αναπτυχθεί στα ελληνικά. Θα πρέπει να προβλεφθεί η δυνατότητα προσθήκης άλλων γλωσσών στο μέλλον. | ΝΑΙ |  |  |
| Η. Εφαρμογή ΕΦ08: Αρχείο βιβλιοθήκης | | | | |
| 55 | Περιγραφή: Η εφαρμογή αυτή είναι μία Βάση Δεδομένων η οποία θα περιέχει:   * Τα αντικείμενα της βιβλιοθήκης (βιβλία, λευκώματα, κ.λπ.) * Τις ψηφιακές εφαρμογές του αναγνωστηρίου (πληροφορίες) * Βιβλιογραφίες τίτλων που δεν υπάρχουν (ακόμη) στη βιβλιοθήκη αλλά αποτελούν στόχο απόκτησης ως βασικές πηγές. * Φωτογραφικό υλικό από τις δραστηριότητες του Πάρκου (φωτογραφικό αρχείο) | ΝΑΙ |  |  |
| 56 | Η εφαρμογή θα έχει δύο επίπεδα πρόσβασης:   * Από τους επισκέπτες, μέσω του ασύρματου δικτύου, με δικαιώματα πρόσβασης στο υλικό που έχει χαρακτηριστεί προσβάσιμο, χωρίς δικαιώματα αλλαγών * Από διαπιστευμένο προσωπικό του Πάρκου το οποίο θα έχει πλήρη πρόσβαση στο περιεχόμενο. | ΝΑΙ |  |  |
| 57 | Η πρόσβαση του κοινού θα γίνεται στους σταθμούς του αναγνωστηρίου (ΠΤΣ-002). | ΝΑΙ |  |  |
| 58 | Τα στοιχεία κάθε αντικειμένου περιλαμβάνουν:   * Συγγραφείς και δημιουργούς * Τίτλους * Κατηγορία αντικειμένου * Θεματική ενότητα * Εκδότη, έκδοση και χρόνο έκδοσης * Γλώσσα * Μετρικά χαρακτηριστικά (μέγεθος, αρ. σελίδων, κ.λπ.) * Θέση στη βιβλιοθήκη * Σύντομη περίληψη του περιεχομένου (abstract) * Βιβλιοθηκονομικά στοιχεία (ISBN, ISSN, χρόνο, τρόπο και μορφή απόκτησης, κ.λπ.) | ΝΑΙ |  |  |
| 59 | Το φωτογραφικό αρχείο πρέπει να υποστηρίζεται με καταλόγους γεγονότων, ημερολογιακής επισκόπησης, ειδολογικής ομαδοποίησης, κ.λπ. | ΝΑΙ |  |  |
| 60 | Η αναζήτηση στοιχείων θα γίνεται από το κοινό με προεπιλεγμένους θεματικούς καταλόγους τίτλων, όνομα τίτλου, συγγραφέα ή εκδότη, από λέξεις-κλειδιά ή με εύρεση από πεδία. | ΝΑΙ |  |  |
| 61 | Η παρουσίαση των στοιχείων στο κοινό θα παρουσιάζεται σε λημματική μορφή, ενώ στο προσωπικό επιπροσθέτως θα μπορούν να εμφανίζονται και σε μορφή δελτίων. | ΝΑΙ |  |  |
| 62 | Η εφαρμογή πρέπει να μπορεί να δέχεται και να διαχειρίζεται πολυμεσικό περιεχόμενο (φωτογραφίες, ηχητικά στοιχεία, ψηφιακό βίντεο και διαδικτυακές ιστοσελίδες) | ΝΑΙ |  |  |
| 63 | Η εφαρμογή πρέπει να υποστηρίζει τη δημιουργία ψηφιακών καταλόγων σε μορφή PDF, τα οποία να αναρτώνται στις ιστοσελίδες του κόμβου ή θα τυπώνονται σε έντυπη μορφή. | ΝΑΙ |  |  |
| 64 | Η εφαρμογή θα λειτουργεί σε αυτόνομους σταθμούς (Η/Υ), ΠΤΣ-002. | ΝΑΙ |  |  |
| 65 | Η εφαρμογή θα αναπτυχθεί στα ελληνικά. Θα πρέπει να προβλεφθεί η δυνατότητα προσθήκης άλλων γλωσσών στο μέλλον. | ΝΑΙ |  |  |
| Θ. Εισαγωγή στοιχείων στο Αρχείο της Βιβλιοθήκης | | | | |
| 66 | Κατά τη διάρκεια του έργου υλοποίησης θα εισαχθούν στην εφαρμογή τα στοιχεία των αντικειμένων της βιβλιοθήκης που θα προμηθεύσει το έργο (ΠΤΣ-42) καθώς και φωτογραφικό υλικό από τις εργασίες του έργου στο κτίριο, την έκθεση και τον περιβάλλοντα χώρο. Επίσης, θα αποθηκευτεί και όλο το υλικό που θα χρησιμοποιηθεί (υφιστάμενο, νέο και επεξεργασμένο) στις εποπτικές εκθεσιακές εγκαταστάσεις και εφαρμογές. | ΝΑΙ |  |  |
| Ι. Ανάπτυξη δυναμικών ιστοσελίδων στον διαδικτυακό κόμβο | | | | |
| 67 | Περιγραφή: Η ανάπτυξη δυναμικών ιστοσελίδων για τον διαδικτυακό κόμβο του Πάρκου αφορούν κυρίως στις υπηρεσίες διαχείρισης του κόμβου και του περιεχομένου του (back-office) και δευτερευόντως στην επαφή του κοινού με αυτό (front-office) | ΝΑΙ |  |  |
| 68 | Back-Office:   * Τήρηση ημερολογίου δραστηριοτήτων στις οποίες μπορεί να συμμετέχει το κοινό με κράτηση (booking) όπως εκπαιδευτικά προγράμματα και εκδηλώσεις * Διαχείριση της πρώτης σελίδας του κόμβου (HomePage) * Διαχείριση κρατήσεων (booking) * Διαχείριση του περιεχομένου του κόμβου (CMS) * Διαχείριση λογαριασμών χρηστών (UserAccounts) για χρήστες του κόμβου με δικαιώματα download, booking, και συνεργασίας σε project * Διαχείριση σελίδων σε κοινωνικά δίκτυα * Εξαγωγή στατιστικών δεδομένων χρήσης του κόμβου | ΝΑΙ |  |  |
| 69 | Front Office:   * Δημιουργία λογαριασμού χρήστη * Login-in σε ειδικές σελίδες του κόμβου (κρατήσεις, κ.λπ.) * Φόρμες επικοινωνίας και κρατήσεων. | ΝΑΙ |  |  |
| 70 | Προτείνεται να χρησιμοποιηθεί πλατφόρμα ανάπτυξης OpenSource ώστε να περιοριστεί ο όγκος των απαιτήσεων ανάπτυξης λογισμικού στην παραμετροποίηση και συμπλήρωση της έτοιμης υποδομής στις ανάγκες του κόμβου, χωρίς τη δημιουργία κόστους χρήσης (deployentcost) | NAI |  |  |
| Κ. Ανάπτυξη προγράμματος ξενάγησης για φορητές συσκευές (ΕΦ10) | | | | |
| 71 | Περιγραφή:  Η εφαρμογή αυτή αποτελείται από έναν μικρο -κόμβο ιστοσελίδων ο οποίος θα λειτουργεί τοπικά στο κτίριο του Πάρκου και με πρόσβαση μέσω του ασύρματου δικτύου θα παρέχει ξενάγηση στο κοινό μέσω των φορητών συσκευών που διαθέτουν οι επισκέπτες (smartphone και tablet). Δεν θα απαιτείται η εγκατάσταση ειδικής εφαρμογής στις φορητές συσκευές του κοινού. | NAI |  |  |
| 72 | O μικρο-κόμβος θα εξυπηρετείται από τον τοπικό DataServer του κτιρίου (ΠΤΣ-003) | NAI |  |  |
| 73 | O μικρο-κόμβος θα περιλαμβάνει ιστοσελίδες για:   * την είσοδο στην υπηρεσία, με δυνατότητα επιλογής γλώσσας και οδηγίες χρήσης * την πληκτρολόγηση κωδικού ξενάγησης από τη σήμανση ξενάγησης στην έκθεση * την παρουσίαση της διήγησης του επιλεγμένου σημείου (ακρόαση ή θέαση στη νοηματική) * Την ανάγνωση και φόρτωση σημείου ενδιαφέροντος από σήμανση QRCode στην έκθεση, χρησιμοποιώντας την κάμερα της συσκευής (απαιτεί η συσκευή να έχει κατάλληλη εφαρμογή) | NAI |  |  |
| 74 | Το σύστημα θα μπορεί να εξυπηρετήσει μέχρι 30 συσκευές ταυτόχρονα | NAI |  |  |
| 75 | Ο μικρο-κόμβος θα παρέχει την ξενάγηση σε μεγάλη συμπίεση για γρήγορο download: Ήχος MP3, 128 Kbps, μονοφωνικός. Βίντεο ευκρίνειας 320x180 pixel | NAI |  |  |
| 76 | Το περιεχόμενο, κωδικοποίηση και σήμανση της ξενάγησης θα είναι πανομοιότυπη με εκείνη των συσκευών ξενάγησης (ΠΤΣ-023 και ΠΤΣ-024) | NAI |  |  |

## 3.33 ΠΤΣ-033 Σχεδίαση ψηφιακών τρισδιάστατων μοντέλων

| ΠΤΣ-33: Σχεδίαση ψηφιακών τρισδιάστατων μοντέλων | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΥΠ0022 (ΔΠ-03) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Σύνολο μοντέλων | 20 | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Περιγραφή:  Για την απεικόνιση αρχιτεκτονικών οικοδομημάτων σε ένα (υποθετικό) ασκληπιείο θα απαιτηθεί η δημιουργία τρισδιάστατων μοντέλων, βασισμένων σε αρχαιολογικά ευρήματα που έχουν αποκαλυφθεί (Επίδαυρος, Κως, κ.λπ.).  Τα μοντέλα αυτά δεν αποσκοπούν να παρουσιάσουν φωτορεαλιστικά συγκεκριμένα μνημεία, αλλά να εξυπηρετήσουν την κατανόηση των στοιχείων που συγκροτούν ένα σύνολο | | NAI |  |  |
| 3 | Τα μοντέλα θα χρησιμοποιηθούν με τους εξής τερματικούς στόχους:   * Την παραγωγή εποπτικού υλικού εικονογράφησης σε εποπτικά πάνελ * Την ανάπτυξη της μακέτας του ασκληπιείου (ΠΤΣ-051) * Την παραγωγή στοιχείων της μακέτας με ψηφιακή εκτύπωση (3D Printing) ή κοπή (CNC) * Την παραγωγή animation για εποπτικό υλικό οπτικοποίησης | | NAI |  |  |
| 4 | Τα μοντέλα που θα παραχθούν θα αποτελέσουν και βάση για μελλοντικές εφαρμογές (εκπαιδευτικά προγράμματα, οπτικοακουστικές παραγωγές, κ.λπ.). Για το λόγο αυτό θα πρέπει να τεκμηριωθούν με τρόπο που να μπορούν να δεχθούν μελλοντικά πρόσθετη επεξεργασία και συμπλήρωση. Αυτό απαιτεί την αποθήκευση κάθε μοντέλου σε πρότυπη μορφή αρχείου, π.χ. OBJ, COLLADA και STL για αρχεία 3D printing. | | NAI |  |  |
| 5 | Τα αρχεία των μοντέλων πρέπει να περιλαμβάνουν υπάρχοντα στοιχεία γεωμτρίας, υλικών (textures) και σκηνής (scene, φωτισμός, κ.λπ.) με τρόπο που να μπορούν μελλοντικά να αλλάξουν ή να συμπληρωθούν. | | NAI |  |  |
| 6 | Τα μοντέλα θα σχεδιαστούν βάσει σχεδίων και στοιχείων τεκμηρίωσης που θα δοθούν στον Ανάδοχο. | | NAI |  |  |
| 7 | Η παράδοση των μοντέλων θα συνοδεύεται με τεκμηρίωση των εργαλείων που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία τους (π.χ. εφαρμογή, version, platform, κ.λπ.) | | NAI |  |  |
| 8 | Τα μοντέλα που θα παραδοθούν πρέπει να μπορούν να χρησιμοποιηθούν μελλοντικά στις παρακάτω πλατφόρμες ανάπτυξης γραφικών: Cinema 4D, Unity 3D, Maya, Archicadκαι Adobe Illustrator/Photoshop (2D) | | NAI |  |  |

## 3.34 ΠΤΣ-034 Φωτισμός εποπτικών πάνελ

| ΠΤΣ-34: Φωτισμός εποπτικών πάνελ | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| Α. Φωτισμός εποπτικών πάνελ (ΠΤΣ-47): Εποπτικό υλικό | | | | | |
| 1 | Ποσότητα ταινιών led | 105 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Τύπος φωτισμού | LED 18W/m, 4500K, 120°, 12V, 204 led/m, 1700 lumen/m, IP20 | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Dimmer με τηλεχειριστήριο ανάλογα με την περίπτωση 120W ή 200W | περ. 41 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Σταθεροποιημένα τροφοδοτικά 230V σε 12V, ανάλογα με την περίπτωση 120W ή 200W | περ. 42 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| Β. Φωτισμός σκοτίας βάσης εποπτικών πάνελ και κατασκευών (ΠΤΣ-47 και ΠΤΣ-48) | | | | | |
| 5 | Ποσότητα ταινιών led | 58+14 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Τύπος φωτισμού χωρίς dimmer | LED 3,6W/m, 4000K, 120°, 12V, 60 led/m, 400 lumen/m, IP20 | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | H τροφοδοσία του φωτισμού της σκοτίας στη βάση των κατασκευών καλύπτεται από τα τροφοδοτικά του φωτισμού του εποπτικού υλικού ή των ειδικών κατασκευών | | ΝΑΙ |  |  |
| Γ. Φωτισμός μακέτας (ΠΤΣ-051) | | | | | |
| 8 | Ποσότητα ταινιών led | 11 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Τύπος φωτισμού | LED 18W/m, 4500K, 120°, 12V, 204 led/m, 1700 lumen/m, IP20 | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Dimmer με τηλεχειριστήριο 200W | 1 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Σταθεροποιημένα τροφοδοτικά 230V σε 12V, 200W | 1 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| Δ. Φωτισμός βάθρου επιγραφών (ΠΤΣ-48/Ε) | | | | | |
| 12 | Ποσότητα ταινιών led | 6 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Τύπος φωτισμού επιγραφών | LED 18W/m, 4500K, 120°, 12V, 204 led/m, 1700 lumen/m, IP20 | ΝΑΙ |  |  |
| 15 | Dimmer με τηλεχειριστήριο 200W | 1 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 16 | Σταθεροποιημένο τροφοδοτικά 230V σε 12V, 200W | 1 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| Ε. Φωτισμός βιτρίνας ιατρικών εργαλείων (ΠΤΣ-48/Ζ) | | | | | |
| 17 | Ποσότητα ταινιών led | 3,4 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 18 | Τύπος φωτισμού | LED 18W/m, 4500K, 120°, 12V, 204 led/m, 1700 lumen/m, IP20 | ΝΑΙ |  |  |
| 19 | Dimmer με τηλεχειριστήριο 200W | 1 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 20 | Σταθεροποιημένο τροφοδοτικά 230V σε 12V, 200W | 1 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| Ζ. Φωτισμός βιτρίνας ιπποκρατικής παιδείας (ΠΤΣ-48/Θ), κ.ά. | | | | | |
| 21 | Ποσότητα ταινιών led | 13 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 22 | Τύπος φωτισμού | LED 9,6W/m, 4500K, 120°, 12V, 60 led/m, 1000 lumen/m, IP20 | ΝΑΙ |  |  |
| 23 | Dimmer με τηλεχειριστήριο 200W | 1 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 24 | Σταθεροποιημένο τροφοδοτικά 230V σε 12V, 200W | 1 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| Η. Φωτισμός ραφιών ιαμάτων (ΠΤΣ-49) | | | | | |
| 25 | Ποσότητα ταινιών led | 56 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 26 | Τύπος φωτισμού | LED 9,6W/m, 4500K, 120°, 12V, 60 led/m, 1000 lumen/m, IP20 | ΝΑΙ |  |  |
| 27 | Dimmer με τηλεχειριστήριο 200W | 4 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 28 | Σταθεροποιημένο τροφοδοτικό 230V σε 12V, 200W | 4 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| Θ. Φωτισμός βιτρινών ιαμάτων (ΠΤΣ-48/Κ) | | | | | |
| 29 | Ποσότητα ταινιών led | 14 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 30 | Τύπος φωτισμού | LED 9,6W/m, 4500K, 120°, 12V, 60 led/m, 1000 lumen/m, IP20 | ΝΑΙ |  |  |
| 31 | Dimmer με τηλεχειριστήριο 200W | 1 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 32 | Σταθεροποιημένο τροφοδοτικό 230V σε 12V, 200W | 1 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |

## 3.35 ΠΤΣ-035 Ειδικός εκθεσιακός φωτισμός

| ΠΤΣ-35: Ειδικός εκθεσιακός φωτισμός | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| Α. Φωτισμός αφιερωμάτων (ΠΤΣ-48/Η) | | | | | |
| 1 | Spot ράγας 4 καλωδίων τύπου 10W, 900 lumen, 4000K, 24°, χυτό αλουμίνιο, μαύρο, ευλύγιστος βραχίονας | 10 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Ράγα 4 καλωδίων 12V μαύρη | 6 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Τροφοδοτικό ράγας | 200W | ΝΑΙ |  |  |
| Β. Φωτισμός Η εικόνα του σώματος στην τέχνη (ΠΤΣ-48/Η) | | | | | |
| 4 | Spot ράγας 4 καλωδίων τύπου 10W, 900 lumen, 4000K, 24°, χυτό αλουμίνιο, μαύρο, ευλύγιστος βραχίονας | 7 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Ράγα 4 καλωδίων 12V μαύρη | 6 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Τροφοδοτικό ράγας | 200W | ΝΑΙ |  |  |
| Γ. Φωτισμός ράχης ιπποκρατικής παιδείας (ΠΤΣ-48/Θ) | | | | | |
| 7 | Φωτισμός ράχης ιατρικής παιδείας με spot ράγας 4 καλωδίων τύπου 10W, 900 lumen, 4000K, 24°, χυτό αλουμίνιο, μαύρο, ευλύγιστος βραχίονας | 12 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Ράγα 4 καλωδίων 12V μαύρη | 3 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Τροφοδοτικό ράγας | 200W | ΝΑΙ |  |  |
| Δ. Φωτισμός αγάλματος Ασκληπιού (ΠΤΣ-48/Β) | | | | | |
| 10 | Spot ράγας 4 καλωδίων τύπου 10W, 900 lumen, 4000K, 24°, χυτό αλουμίνιο, μαύρο, ευλύγιστος βραχίονας | 3 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Ράγα 4 καλωδίων 12V μαύρη | 2 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Τροφοδοτικό ράγας | 200W | ΝΑΙ |  |  |

## 3.36 ΠΤΣ-036 Φωτιστικά οροφής (κρεμαστά)

| ΠΤΣ-36: Φωτιστικά οροφής (κρεμαστά) | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Φωτιστικά οροφής | τεμ. 20+5 | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Περιγραφή: Ημικυκλική καμπάνα από αλουμίνιο, λευκού χρώματος | | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Ντουί (E67) για λαμπτήρες LED, ισοδύναμης ισχύος 100W | | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Διαστάσεις:  Διάμετρος  Ύψος | 40 εκ.  20 εκ. | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Μήκος καλωδίου κρέμασης (για τα 20 τεμ.)  Τα 5 υπόλοιπα τεμάχια, πρέπει να έχουν καλώδιο σπιράλ με μηχανισμό ώστε να μπορεί να επεκταθεί/συσταλεί κατά τουλάχιστον 0,80 μ. | 1,00 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Η απόληξη του καλωδίου πρέπει να έχει ροζέτα επαφής με την οροφή. | | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Τα φωτιστικά θα έχουν διακόπτη on/off κοντά στην καμπάνα ώστε να μπορούν να ελεγχθούν τοπικά. | | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Τα φωτιστικά θα παραδοθούν εγκατεστημένα στη θέση που προβλέπεται. | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.37 ΠΤΣ-037 Κουρτίνες ελέγχου φυσικού φωτισμού εκθεσιακών αιθουσών

| ΠΤΣ-37: Κουρτίνες ελέγχου φυσικού φωτισμού εκθεσιακών αιθουσών | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: Σχέδιο 37, ΠΘ0088-ΠΘ0095 (ΠΔ-20) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Οι κουρτίνες είναι τριών τύπων: Α, Β και Γ. Όλες έχουν τελικό ύψος 2,80 μ. |  | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Τύπος Α: Υφασμάτινη κουρτίνα σκίασης υπόλευκου χρώματος, με περιορισμένη διαφάνεια και πυκνή πτύχωση. | Τελικό πλάτος  1,30 μ., τεμ. 1  2,50 μ., τεμ. 1  15 μ., τεμ. 1  1,80 μ., τεμ. 1  4,80 μ., τεμ. 1, | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Τύπος Β. Υφασμάτινη κουρτίνα σκίασης με μέτρια διαφάνεια, πυκνή πτύχωση | Τελικό πλάτος  1,60 μ., τεμ. 1  2,10 μ., τεμ. 1, | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Τύπος Γ. Διπλή υφασμάτινη κουρτίνα. Το εξωτερικό ύφασμα θα είναι το ίδιο με τον τύπο Α. Το εσωτερικό θα είναι σκούρο, πυκνής ύφανσης και με ελάχιστη διαπερατότητα φωτός | Τελικό πλάτος  3,50 μ., τεμ. 1 | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Οι κουρτίνες πλάτους άνω των 2,00 μ. μπορεί να είναι σε δύο φύλλα, αρκεί όταν κλείνουν να αρμόζουν τέλεια, χωρίς κενά. | | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Η πτυχώσεις θα είναι τύπου WAVE και θα πρέπει να διατηρούνται απόλυτα κατακόρυφες με βάρος στην κάτω ούγια. | | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Η ανάρτηση των κουρτινών θα γίνει με σύστημα ανάρτησης χωρίς κουρτινόξυλο, ει δυνατόν αόρατο | | ΝΑΙ |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Ο ανάδοχος πριν την κατασκευή των κουρτινών πρέπει να προσκομίσει προς επιλογή και έγκριση δείγματα υφασμάτων στα οποία να φαίνεται το χρώμα, η ύφανση και η φωτοδιαπερατότητα του προτεινόμενου μοντέλου. | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Ο ανάδοχος πριν την κατασκευή των κουρτινών πρέπει να προσκομίσει προς επιλογή και έγκριση δείγμα του συστήματος ανάρτησης που προτείνει | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Τα προτεινόμενα υφάσματα πρέπει να είναι αντοχής, να πλένονται (χωρίς να ξεβάφουν ή «μπαίνουν») και να περιλαμβάνουν οργανικές ίνες σε ποσοστό τουλάχιστον 30%. | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Οι χρωματισμοί των αναρτήσεων και των κουρτινών θα πρέπει να ακολουθούν τους κανόνες της γραφιστικής ταυτότητας του πάρκου (βλ. ΠΤΣ-29.5) | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Οι κουρτίνες θα παραδοθούν εγκατεστημένες μετά την τελική βαφή της εσωτερικής τοιχοποιίας του κτιρίου | ΝΑΙ |  |  |

## 3.38 ΠΤΣ-038 Έπιπλα γραφείου διοίκησης

| ΠΤΣ-38: Έπιπλα γραφείου διοίκησης | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Καρέκλα γραφείου | τεμ. 26 (ΠΘ0057,73,82,85)  Περιστρεφόμενη καρέκλα γραφείου με ρόδες και ψηλή ράχη, ρυθμιζόμενου ύψους καθίσματος | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Γραφείο προσωπικού | τεμ. 3 (ΠΘ0074,83)  Γραφείο με επιφάνεια 25 χιλ. κουρμπαριστό, διαστάσεων 180x94x75 | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Καρέκλες επισκέπτη | τεμ. 6 (ΠΘ0076,81,86)  Πολυθρόνα επισκέπτη με μεταλλικό σκελετό και μπράτσα. Πλάτος 55-60 εκ. | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Συρταριέρα γραφείου | τεμ. 1 (ΠΘ0066)  Συρταριέρα με ρόδες, διαστάσεων 40x48x56 εκ. με τρία συρτάρια. Χρωματισμός ανάλογος με τα γραφεία | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Ερμάριο αρχείου | τεμ. 1 (ΠΘ0084)  Ερμάριο με ρυθμιζόμενα ράφια συνολικής διάστασης 3,20x2,10x0,45 μ. Το ερμάριο μπορεί να αποτελείται από 3-6 συνδεόμενα τμήματα κατά το πλάτος.  Αριθμός ραφιών: 6. | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Τραπέζι αναγνωστηρίου βιβλιοθήκης | τεμ. 4 (ΠΘ0072)  Διαστάσεις: 2x0,60x0,74 | ΝΑΙ |  |  |

## 3.39 ΠΤΣ-0391 Τηλέφωνα

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΠΤΣ-39: Τηλέφωνα | | | | | |
| Παραπομπές: ΠΘ0087 (ΔΠ-20) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Τηλεφωνικές συσκευές VOIP | τεμ. 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Συμβατές με το Τηλεφωνικό κέντρο VOIP όπως περιγράφεται στον ΠΤΣ-03 | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.40 ΠΤΣ-040 Προμήθεια υλικού βιβλιοθήκης

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΠΤΣ-40: Προμήθεια υλικού βιβλιοθήκης | | | | | |
| Παραπομπές: ΠΘ0079 (ΔΠ-10) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Βιβλία | τεμ. 108 | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Ψηφιακές πηγές | τεμ. 24 | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Τα λογισμικά θα παραδοθούν εγκατεστημένα στον εξοπλισμό του αναγνωστηρίου (βλ. ΠΤΣ-002). | | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Εφόσον κάποιο βιβλίο ή ψηφιακή πηγή δεν είναι διαθέσιμα κατά την φάση υλοποίησης του έργου δίνεται η δυνατότητα στον ανάδοχο να προτείνει την αντικατάσταση του με ανάλογο. | | ΝΑΙ |  |  |

**Κατάλογος συμβατικών εκδόσεων (βιβλία):**

* Λασκαράτος Ιωάννης, Ιστορία της ιατρικής
* PickoverClifford, Το βιβλίο της ιατρικής από τους μάγους-γιατρούς έως τους ρομποτικούς χειρούργους. 250 ορόσημα στην ιστορία της ιατρικής
* Δημήτριος Λυπουρλής, Ιπποκράτης: Ιατρική θεωρία και πράξη, Ιατρικά θέμα (Πρώτος τόμος)
* Δημήτριος Λυπουρλής, Ιπποκράτης: Ιατρική θεωρία και πράξη, Ιατρικά θέμα (Δεύτερος τόμος)
* Χαράλαμπος Τσιλτικλής, Η ιατρική στην αρχαία Αίγυπτο
* Αλέξανδρος Τιλικίδης, Η βασική θεωρία της αρχαίας ελληνικής ιατρικής (τόμος 1)
* Γιαννάκης Σεβαστός και Αναπλιώτη Ευτυχία, Ιπποκράτης και Δημόκριτος: Η συνάντηση στα Άβδηρα
* MariaTreben, Οι θεραπείες της Μαρία Τρεμπέν. Πολύτιμες συμβουλές για τη θεραπεία διαφόρων ασθενειών με τη χρήση βοτάνων (Από το βιβλίο «Υγεία από το φαρμακείο του θεού»)
* Κώστας Μπαζαίος, 100 βότανα, 2000 θεραπείες
* Νικόλαος Γκούρτσας, ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ, ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
* Αλέξανδρος Τιλικίδης, Η βασική θεωρία της αρχαίας ελληνικής ιατρικής (τόμος 2)
* ΑλέξεναδροςΤιλικίδης, Η βασική θεωρία της παραδοσιακής κινέζικης ιατρικής
* ΑλέξεναδροςΤιλικίδης, Κινέζικη βοτανοθερεπεία, βότανα και συνταγές
* LewisPaul, MargottaRoberto, Ιστορία της ιατρικής
* MyersThomas W., Ατομικές αλυσίδες
* Sobotta: Άτλας ανατομικής του ανθρώπου
* Τουλιάτος Γιώργος Ν., Η βίβλος της σωματικής διάπλασης
* (Συλλογικό έργο), Εισαγωγή στην εμβιομηχανική
* ThomsonPaul,UpshurRoss, Φιλοσοφία της ιατρικής
* GeraldMichael C., Το βιβλίο των φαρμάκων
* Πέτρου Ηλίας, Φυσιοθεραπευτική
* BergeronHenri,CastelPatrick, Πολιτική κοινωνιολογία της υγείας
* (Συλλογικό έργο), Κλινική Διατροφή στην Πράξη
* Κατσούρης Ανδρέας Γ., Η αρχαία ελληνική ιατρική
* HarveyRichard A., Lippincott - Φυσιολογία
* Aldersey - WilliamsHugh, Ανατομίες
* (Συλλογικό έργο), Η ιστορία της Στρατιωτικής Ιατρικής Σχολής...
* Φουσέκης Κωνσταντίνος, Εφαρμοσμένη αθλητική φυσιοθεραπεία\_
* Ριζόπουλος Ανδρέας Χ., Επιγραμματική ιατρική και υγεία στην παλατινή ανθολογία
* Ρέτσας Σπύρος, Αταξίες θεών - Συνάντηση του Μύθου με την Ιατρική
* AqurAnne,Dalley Arthur, Grant's ανατομία
* (Συλλογικό έργο), Άτλας χειρουργικής κεφαλής και τραχήλου
* (Συλλογικό έργο), Lippincott's φαρμακολογία
* Δήμου - Τζαβάρα Αναστ., Θεραπεία και υγεία στην αριστοτελική και νιτσεϊκή φιλοσοφία της τέχνης
* Murray - TyeNancy, Θεμελιώδεις αρχές ακουστικής αποκατάστασης
* Γολεμάτης Βασίλειος Χρ., Από τα ξόρκια και την ονειροθεραπεία στο νυστέρι του χειρουργού
* (Συλλογικό έργο), Φαρμακολογία
* KempWalter L., Εικόνες παθολογοανατομίας
* (Συλλογικό έργο), Ορθοπαιδική και τραυματολογία του μυοσκελετικού συστήματος
* Ανατομία: Ετυμολογία ανατομικών όρων
* Murtagh J., Γενική ιατρική
* MooreKeith L., Persaud T.V.N., Η ανθρώπινη διάπλαση. Εμβρυολογία κλινικού προσανατολισμού
* (Συλλογικό έργο), Παθολογοανατομική Βάση των Νοσημάτων με Στoiχεία Παθογένειας
* Ρηγάτος Γεράσιμος Α., Η συμβολή της ελληνικής γλώσσας στην παγκόσμια ιατρική ορολογία
* Ιατρικό λεξικό
* LewinRoger, Εξέλιξη του ανθρώπου
* Στασινόπουλος Χρίστος Ι., Σύνδρομα, σημεία, συμπτώματα
* Σχορετσανίτης Γεώργιος Ν., Η ιστορία της ισλαμικής ιατρικής
* MengelMark. B., Schwiebert L., Οικογενειακή ιατρική
* McFarlandDavid H., Εικονογραφημένο εγχειρίδιο ανατομίας λόγου, κατάποσης & ακοής
* Παπαδημητρίου Ιωάννης Δ., Ο χρόνος στην ιατρική
* Kasper Dennis L.,Fauci Anthony S., Harrison λοιμώδηνοσήματα
* Γαλλή - Τσινοπούλου Ασημίνα, Βασικές αρχές εφηβικής ιατρικής
* Βαλαβανίδης Αθανάσιος Π., Φυτοχημικές ουσίες της διατροφής με αντιοξειδωτικές και αντικαρκινικές ιδιότητες
* (Συλλογικό έργο) Μαθαίνω και εξερευνώ: Το ανθρώπινο σώμα
* (Συλλογικό έργο) Εισαγωγή στη μικροβιολογία
* WeidelLuise, Λεντούμης, Πεδία ακτινοβολιών
* Κουρκούτα Λαμπρινή Ι., Ιστορία της νοσηλευτικής
* (Συλλογικό έργο) Έγχρωμος άτλας ανατομικής του ανθρώπου
* (Συλλογικό έργο) Επείγουσα ιατρική με έγχρωμες εικόνες
* RedfernSally J., Νοσηλευτική φροντίδα ηλικιωμένων
* (Συλλογικό έργο) Βασική περιγραφική ανατομική
* (Συλλογικό έργο) Πρώτες βοήθειες
* WelschUlrich, Άτλας ιστολογίας
* Κοραής Αδαμάντιος, MedicusHippocraticus
* Καραμπερόπουλος Δημήτριος Α., Ιστορία της ιατρικής: Ελληνική βιβλιογραφία 1750-2000
* PehleTobias, JonasSylvia, Λεξικό για αρώματα
* NelsonDavid L., CoxMichael, Βασικές αρχές βιοχημείας
* Αθανασίου – Μεταξά, Παιδιατρικός οδηγός
* SantrockJohn W., Ανάπτυξη στην παιδική ηλικία
* Διάφορα παιδικά βιβλία σχετικά με τη διατροφή, την υγεία και την ψυχαγωγία
* (Συλλογικό έργο) Βασικές αρχές κυτταρικής βιολογίας
* Πλήρης οδηγός για την υγεία της γυναίκας
* Καραμήτσος Δημήτριος Θ., Διαβητολογία
* Αρχαία Ελληνική Γραμματεία (Άπαντα, ΚΑΚΤΟΣ)
* Arin Murphy-Hiscock, The Green Witch: Your Complete Guide to the Natural Magic of Herbs, Flowers, Essential Oils, and More
* Rosalee De La Foret, Alchemy of Herbs: Transform Everyday Ingredients into Foods and Remedies That Heal
* Andrew Chevallier, Encyclopedia of Herbal Medicine: 550 Herbs and Remedies for Common Ailments
* Lesley Bremness, The Complete Book of Herbs: A Practical Guide to Growing and Using Herbs
* Jill Norman, Herbs & Spices: Over 200 Herbs and Spices, with Recipes for Marinades, Spice Rubs, Oils, and More
* Tieraona Low Dog M.D., Rebecca L. Johnson , et al., National Geographic Guide to Medicinal Herbs: The World's Most Effective Healing Plants
* Jeff Carpenter, Melanie Carpenter, et al., The Organic Medicinal Herb Farmer: The Ultimate Guide to Producing High-Quality Herbs on a Market Scale
* Medicine: The DefinitiveIllustratedHistory
* John Hudson Tiner, Exploring the History of Medicine
* Albert S. Lyons and R. Joseph Petrucelli, Medicine: An Illustrated History
* Mark Jackson, The Oxford Handbook of the History of Medicine (Oxford Handbooks)
* Julie Anderson, Emm Barnes, et al., The Art of Medicine: Over 2,000 Years of Images and Imagination
* Sherwin B. Nuland, Doctors: The Illustrated History of Medical Pioneers
* John Gerard, The Herbal or General History of Plants: The Complete 1633 Edition as Revised and Enlarged by Thomas Johnson (Calla Editions)
* Christopher Brickell, American Horticultural Society Encyclopedia of Plants and Flowers (American Horticultural Society)
* Jan Smithen and Lucinda Lewis, Sun-Drenched Gardens: The Mediterranean Style
* Karen J. Esler, Anna L. Jacobsen , et al., The Biology of Mediterranean-Type Ecosystems (Biology of Habitats)
* Karen J. Esler, Anna L. Jacobsen , et al., The Biology of Mediterranean-Type Ecosystems (Biology of Habitats)
* Anne Van Arsdall and Timothy Graham, Herbs and Healers from the Ancient Mediterranean through the Medieval West: Essays in Honor of John M. Riddle (Medicine in the Medieval Mediterranean)
* Olivia Elliot, A Pelion Garden: Turning bare ground into paradise in mediterraneanGreece
* Annette Giesecke, The Mythology of Plants: Botanical Lore from Ancient Greece and Rome
* Hellmut Baumann, William T. Stearn, et al., The Greek Plant World in Myth, Art and Literature
* Hellmut Baumann, W. Stearn, et al, Greek Wild Flowers and plant lore in ancient Greece
* Hellmut Baumann, W. Stearn, et al., Greek Wild Flowers and plant lore in ancient Greece
* Oleg Polunin , Barbara Everard, et al., Flowers of Greece and the Balkans: A Field Guide (Oxford Paperbacks)
* JenniferGay, Greece
* Alan Sumler, Cannabis in the Ancient Greek and Roman World
* VangelisPapiomytogloy, Wildflowers of Greece
* Carl A.P. Ruck, The Son Conceived in Drunkenness: Magical Plants in the World of the Greek Hero
* British Museum, Guide to the Exhibition of Animals, Plants and Minerals Mentioned in the Bible (Classic Reprint)
* Anthony Huxley and William Taylor, Flowers of Greece and the Aegean
* Arne Strid, Mountain Flora of Greece 2 Part Set: Volume 1
* Arne Strid and Kit Tan, Mountain Flora of Greece: Volume 2

**Κατάλογος ψηφιακών εκδόσεων:**

* Anatomy and Physiology Revealed: An Interactive Cadaver Dissection Experience, Version 2.0, by The University Toledo (CD-ROM)
* The Human Body, by FOGWARE (DVD-ROM)
* Human Body 3D (Λογισμικό)
* 3D Tooth (Λογισμικό)
* 3D Nervoussystem (Λογισμικό)
* BrainSection 3D (Λογισμικό)
* Kneeanatomy 3D (Λογισμικό)
* 3D spineSt (Λογισμικό)
* LungsProAnimated (Λογισμικό)
* Stomach (Λογισμικό)
* 3D Brain (Λογισμικό)
* VertebralColumn (Λογισμικό)
* EyeAnatomy 3D (Λογισμικό)
* SkinSection 3D (Λογισμικό)
* Kidneymotion (Λογισμικό)
* Backmusclesanimated (Λογισμικό)
* 3D Heart (Λογισμικό)
* Armmusclesmotion (Λογισμικό)
* 3D Nervoussystem (Λογισμικό)
* Animatedheartbeat (Λογισμικό)
* Musclepremium (Λογισμικό)
* Gray's Anatomy Premium Edition (Λογισμικό)
* Lanscaper'scompanion (Λογισμικό)
* Homeremedies (Λογισμικό)

## 3.41 ΠΤΣ-041 Αντίγραφα αρχαίων αντικειμένων και αντίστοιχων σύγχρονων ιατρικών εργαλείων

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΠΤΣ-41: Αντίγραφα αρχαίων αντικειμένων και αντίστοιχων σύγχρονων ιατρικών εργαλείων | | | | | | |
| Παραπομπές: ΠΘ0015 (ΔΠ-03) και ΠΘ0034 (ΔΠ-03) | | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| Α. Αντίγραφα αρχαίων αντικειμένων (π.χ. από το αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά) | | | | | | |
| 1 | Σπάτουλες | 3 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Λαβίδες | 4 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Κοχλιάρια | 2 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Μαχαιρίδια | 3 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Νυστέρια | 3 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Τανάλιες | 1 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Άγκιστρα | 4 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Βελόνες | 3 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Βεντούζες | 2 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Θερμοφόρα | 1 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Καθετήρες | 2 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Τρυπάνια | 2 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| Β. Σύγχρονα ιατρικά εργαλεία, σε αντιστιχία με τα αρχαία | | | | | | |
| 13 | Σπάτουλες | 2 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 14 | Λαβίδες | 2 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 15 | Κοχλιάρια | 2 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 16 | Μαχαιρίδια | 2 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 17 | Νυστέρια | 3 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 18 | Τανάλια | 1 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 19 | Άγκιστρα | 2 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 20 | Οδοντιατρικά | 4 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 21 | Βελόνες | 3 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 22 | Βεντούζες | 2 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 23 | Θερμοφόρα | 1 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 24 | Καθετήρες | 2 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 25 | Τρυπάνια | 2 τεμ. | | ΝΑΙ |  |  |
| Γ. Αντίγραφα αφιερωμάτων | | | | | | |
| 26 | Πόδι | | τεμ. 4 | ΝΑΙ |  |  |
| 27 | Χέρι | | τεμ. 4 | ΝΑΙ |  |  |
| 28 | Μάτι | | τεμ. 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 29 | Καρπός χεριού | | τεμ. 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 30 | Κεφαλή (άνδρας) | | τεμ. 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 31 | Κεφαλή (γυναίκα) | | τεμ. 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 32 | Κεφαλή (παιδί) | | τεμ. 1 | ΝΑΙ |  |  |
| 33 | Αφτί | | τεμ. 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 34 | Γεν. όργανα (άνδρας) | | τεμ. 1 | ΝΑΙ |  |  |
| 35 | Γεν. όργανα (γυναίκα) | | τεμ. 1 | ΝΑΙ |  |  |
| 36 | Κορμός | | τεμ. 1 | ΝΑΙ |  |  |
| 37 | Πέλμα | | τεμ. 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 38 | Κοκοράκι | | τεμ. 1 | ΝΑΙ |  |  |
| 39 | Σκύλος | | τεμ. 1 | ΝΑΙ |  |  |
| 40 | Άλογο | | τεμ. 1 | ΝΑΙ |  |  |
| 41 | Τα αντικείμενα θα κατασκευαστούν με όποιο υλικό απαιτηθεί, αλλά θα έχουν εμφάνιση πηλού | | | ΝΑΙ |  |  |
| Δ. Ακριβές αντίγραφο αγάλματος Ασκληπιού- Κατασκευή | | | | | | |
| 42 | Αντίγραφο αγάλματος Ασκληπιού από την Επίδαυρο (σήμερα στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο), Αρ. κατ. 105. | | τεμ. 1 | ΝΑΙ |  |  |
| 43 | Ύψος: 0.73 μ. | | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.42 ΠΤΣ-042 Διάφορες προμήθειες ενδιαίτησης

| ΠΤΣ-42: Διάφορες προμήθειες ενδιαίτησης | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: | | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| Α. Καθίσματα αίθουσας προβολών (ΠΘ0064, ΔΠ-10) | | | | | | |
| 1 | Καρέκλες αίθουσας προβολών | | τεμ. 100 | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Οι καρέκλες θα πρέπει να είναι αναδιπλούμενη στοιβαζόμενη | |  | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Οι καρέκλες πρέπει να έχουν λαστιχένια πέδιλα στην επαφή με το δάπεδο | |  | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Διάσταση καθίσματος | | >= 0,45x0,50 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Μεταλλικός σκελετός με ηλεκτροστατική βαφή | |  | ΝΑΙ |  |  |
| Β. Σκαμπό σκαλάκι (ΠΘ0077, ΔΠ-10) | | | | | | |
| 6 | Σκαμπό-σκαλάκι βιβλιοθήκης | | τεμ. 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Ύψος | | περίπου 0,45 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Αντιολισθητική επιφάνεια στην επαφή με το δάπεδο | |  | Προαιρετικό |  |  |
| Γ. Μοκέτα δαπέδου βιβλιοθήκης (ΠΘ0078,ΔΠ-10) | | | | | | |
| 9 | Συνολική επιφάνεια κάλυψης | | 33 μ² | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Διαστάσεις | | 6,80 x 4,80 m. | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Υπόστρωμα | | Latex | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Βάρος | | 1400-1500 gr/μ² | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Υλικό | | Πολυπροπυλενικό νήμα | ΝΑΙ |  |  |
| 14 | Πάχος | | > 5 mm | ΝΑΙ |  |  |
| 15 | Ακαυστότητα | | Τύπος Bfl-s1  ή Cfl-s1 | ΝΑΙ |  |  |
| 16 | Χρώμα | | Μπορντό | ΝΑΙ |  |  |
| 17 | Εφαρμογή με κόλληση σε τσιμεντένιο δάπεδο | | | ΝΑΙ |  |  |
| 18 | Η μοκέτα θα παραδοθεί εγκατεστημένη | | | ΝΑΙ |  |  |
| 19 | Ο Ανάδοχος θα προσκομίσει δείγμα προς έγκριση | | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.43 ΠΤΣ-043Αμαξίδιο ΑΜΕΑ

| ΠΤΣ-43: Αμαξίδιο ΑΜΕΑ | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΠΘ0096 (ΔΠ-20) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Ποσότητα | 2 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Περιγραφή:  Αυτοκινούμενο ηλεκτρικό αμαξίδιο τεσσάρων τροχών | | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Πλάτος καθίσματος | >= 40 εκ. | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Βάθος καθίσματος | >= 40 εκ. | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Πλάτος αμαξιδίου | >= 60 εκ. | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Μέγιστο βάρος επιβαίνοντος | >= 100 Kgr | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Μέγιστη ταχύτητα | <= 10 Κm/h | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Μέγιστη κλίση ανάβασης | >= 15% | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Αυτονομία | >= 10 Km | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Χειριστήρια | P & G | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Ισχύς μοτέρ | >= 350 Wat | ΝΑΙ |  |  |
|  | Μπαταρία | Επαναφορτιζόμενη περ. 25 Αh | ΝΑΙ |  |  |
|  | Μέγεθος τροχών | > 25 εκ. | ΝΑΙ |  |  |
|  | Πρόσθετα χαρακτηριστικά:   * Περιστρεφόμενο και ρυθμιζόμενο στο ύψος κάθισμα * Κάθισμα με βραχίονες * Φώτα πορείας * Φρένα | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.44 ΠΤΣ-044 Οθόνες προβολής

| ΠΤΣ-44: Οθόνες προβολής | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: ΚΑ0019 (ΔΠ-04), ΚΑ0026 (ΔΠ-06) και ΚΑ0037 (ΔΠ-08) | | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| Α. Οθόνη προβολής ιστορία της ανατομίας (ΕΚ007, Σχέδιο 17) | | | | | | |
| 1 | Περιγραφή:  Μόνιμη κατακόρυφη κατασκευή, εδραζόμενη στο δάπεδο. Στην άνω πλευρά της θα τοποθετηθεί προβολικό μικρής απόστασης (ΠΤΣ-007) και Player ψηφιακού βίντεο (ΠΤΣ-009). | | τεμ. 1 | NAI |  |  |
| 2 | Διαστάσεις | | Μήκος 2,60 μ.  Ύψος 2,50 μ. | NAI |  |  |
| 3 | Κατασκευή:  Κατασκευή από γυψοσανίδα και μεταλλικό σκελετό. Το βάθος (πάχος) της κατασκευής θα είναι το ελάχιστο δυνατό, <30 εκ.  Στο άνω μέρος θα υπάρχει πρόβλεψη για τη στήριξη του προβολικού και την απόκρυψη του Mediaplayer. | | | NAI |  |  |
| 4 | Επιφάνεια προβολής:  Η επιφάνεια προβολής θα καλύπτει όλο το μήκος της κατασκευής. Η προβολή θα αρχίζει στα 0,80 μ. από το δάπεδο και εκτιμάται ότι θα έχει ύψος περ. 1,46 μ.  Συνολική επιφάνεια προβολής, 2,60x1,46 μ.= περ. 3,8 μ² | | | NAI |  |  |
| 5 | Βαφή:  Η βαφή της κατασκευής θα είναι ίδια με εκείνη των εποπτικών πάνελ, εκτός από την επιφάνεια προβολής. | | | NAI |  |  |
| 6 | Επίστρωση επιφάνειας προβολής:  Η επιφάνεια προβολής θα βαφτεί με δύο στρώματα ειδικής ανακλαστικής ουσίας για επιφάνειες προβολής, σε γκρι απόχρωση. Παράδειγμα υλικού: ScreenGoo 2.0 MaxContrast | | | NAI |  |  |
| Β. Οθόνη προβολής της θεωρίας των 4 χυμών (ΕΚ011, Σχέδιο 17) | | | | | | |
| 7 | Περιγραφή:  Κατακόρυφη ηλεκτρική οθόνη προβολής με μηχανισμό ανοίγματος/κλεισίματος.  Λειτουργία με τηλεχειριστήριο | | | NAI |  |  |
| 8 | Διαστάσεις | Μήκος 3,30 μ.  Ύψος (ανοικτή) 1,86 μ. | | NAI |  |  |
| 9 | Κατασκευή:  Έτοιμη κατασκευή που θα αναρτηθεί πάνω από το γείσο μπαλκονόπορτας, μπροστά από διπλή κουρτίνα σκίασης (ΠΤΣ-039.4) | | | NAI |  |  |
| 10 | Υλικό επιφάνειας προβολής: Ανακλαστικό ύφασμα χωρίς περιθώριο (masking) από fibreglass (non wooven), που δεν τσαλακώνεται ή κάμπτεται. Απόλυτα μη διαπερατό από το φως. | | | NAI |  |  |
| 11 | Πυκνότητα υλικού επιφάνειας προβολής | > 1200 gr/μ² | | NAI |  |  |
| Γ. Οθόνη κεντρικής προβολής (Σχέδιο 36, ΔΠ-08) | | | | | | |
| 12 | Περιγραφή:  Η κατασκευή της οθόνης αποτελεί μέρος των αλλαγών της τοιχοποιίας στο κτίριο. Ο Ανάδοχος θα βρει μία ενιαία λευκή κατακόρυφη επιφάνεια από γυψοσανίδα, ελαφρώς κυρτή. |  | | NAI |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Διαστάσεις | Μήκος 6,5 μ.  Ύψος 2,70 m. | NAI |  |  |
| 14 | Επιφάνεια προβολής | Από δάπεδο 0,45 μ.  Πλάτος 7,5 μ.  Ύψος 2,25 μ. | NAI |  |  |
| 15 | Κάτω ζώνη. Σε όλο το πλάτος της κατασκευής και σε ύψος από 0-0,45 μ. από το δάπεδο, η ζώνη θα καλυφθεί με ύφασμα στο χρώμα των εποπτικών πάνελ, το οποίο θα κρύψει τα ανοίγματα που θα γίνουν για τα ηχεία. Στη ζώνη αυτή θα αποκρυφτούν τα τρία ηχεία (αριστερό, κεντρικό, δεξιό και το subwoofer) τους συστήματος ήχου της αίθουσας (ΠΤΣ-010/Β). | | NAI |  |  |
| 16 | Συνολική επιφάνεια προβολής 7,50x2,25 m. = περ. 17 μ² | | NAI |  |  |
| 17 | Επίστρωση επιφάνειας προβολής:  Η επιφάνεια προβολής θα βαφτεί με δύο στρώματα ειδικής ανακλαστικής ουσίας για επιφάνειες προβολής, σε γκρι απόχρωση. Παράδειγμα υλικού: ScreenGoo 2.0 MaxContrast | |  |  |  |

Εκθεσιακές κατασκευές

* Τα εποπτικά πάνελ είναι των εξής τύπων:

AS: Πάνελ με διαμπερές παράθυρο.

AO: Πάνελ με ράχη

ASX: Πάνελ με διαμπερές παράθυρο και ενσωματωμένη οθόνη τηλεοπτικού τύπου

AOX: Πάνελ με ράχη και και ενσωματωμένη οθόνη τηλεοπτικού τύπου

DSX: Πάνελ με διαμπερές παράθυρο, κεκλιμένο θρανίο, και ενσωματωμένη οθόνη.

* Όλα τα πάνελ Α έχουν ύψος 2,90 μ.-3,00 μ. και βάθος 0,25 μ.
* Το πάνελ DSX έχει ύψος 2,90 μ. αλλά συνολικό βάθος (με το κεκλιμένο θρανίο) 1,36 μ.
* Όλα τα πάνελ έχουν σκοτία βάσης ύψους 0,10 μ. και βάθους 0,06 μ. στην οποία θα τοποθετηθεί ταινία LED (3,60 W/m, 4000K, 120°, 60 LED/m, 400 Lumen/m, IP20 (βλ. ΠΤΣ-036/Β).
* Τα πάνελ έχουν διάφορα πλάτη.
* Το παράθυρο των πάνελ βρίσκεται σε ύψος 0,80 μ. από το δάπεδο και έχει πάντα ύψος 1,50 μ. To πλάτος του παράθυρου είναι ίδιο με το πλάτος του πάνελ (μέχρι την αιχμή του πάνελ) χωρίς πλαίσιο.
* Το παράθυρο των πάνελ εξωτερικά αποτελείται από plexi-glass πάχους 4-5 χιλ. και βρίσκεται στο ίδιο επίπεδο με το υπόλοιπο πάνελ (δεν εξέχει δεν εισέχει).
* Όλα τα πάνελ έχουν εσωτερικό φωτισμό στην άνω και κάτω αιχμή του παραθύρου με ταινίες LED τύπου 18 W/m, 4000K, 120°, 204 LED/m, 1700 Lumen/m, IP20 (βλ. ΠΤΣ-36/Α).
* To κεκλιμένο γραφείο των πάνελ τύπου DSX έχει εσωτερικό φωτισμό με ταινίες LED τύπου 10,80 W/m, 4000K, 120°, 60 LED/m, 1000 Lumen/m, IP20 (βλ. ΠΤΣ-36/Ζ).
* Τα πάνελ τύπου ΑS, στο πίσω μέρος του παραθύρου τους, έχουν γαλακτώδες PVC από το οποίο περιορίζεται, διαχέεται και ρυθμίζεται ο εισερχόμενος φυσικός φωτισμός. Σε ενδιάμεσο επίπεδο υπάρχει δεύτερο στοιχείο με ψηφιακή εκτύπωση τύπου back-lit (ΠΤΣ-017). Σε επόμενο νοητό επίπεδο υπάρχει ο φωτισμός LED και τέλος στο εμπρόσθιο τμήμα το plexyglass με την ψηφιακή εκτύπωση σε διαφανές φιλμ (ΠΤΣ- 019).
* Τα πάνελ θα κατασκευαστούμε με υλικό MDF-ZF πάχους 16 χιλ.

Ο ακόλουθος πίνακας συνοψίζει όλα τα πάνελ της έκθεσης:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραδοτέο | Διακριτό | Τύπος | Πλάτος (μ.) | Ποσότητα (τεμ.) | Περιλαμβάνει εξοπλισμό |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΚΑ0002 | ΔΠ-01 | ΑS-150 | 1,50 | 5 |  |
| KA0002 | ΔΠ-01 | AO-150 | 1,50 | 1 |  |
| ΚΑ0003 | ΔΠ-01 | ΑΟ-120 | 1,20 | 1 |  |
| ΚΑ0005 | ΔΠ-02 | DSX-310 | 3,10 | 2 | οθόνη TV 55’’ (με επιλογή) |
| ΚΑ0007 | ΔΠ-02 | ΑΟ-120 | 1,20 | 5 |  |
| ΚΑ0013 | ΔΠ-03 | ΑΟ-200 | 2,00 | 2 |  |
| ΚΑ0014 | ΔΠ-03 | ΑS-120 | 1,20 | 5 |  |
| KA0015 | ΔΠ-03 | ΑΟ-120 | 1,20 | 3 |  |
| ΚΑ0016 | ΔΠ-03 | ΑO-140 | 1,40 | 1 |  |
| KA0017 | ΔΠ-03 | ΑΟΧ-160 | 1,60 | 1 | οθόνη TV 55’’ |
| ΚΑ0018 | ΔΠ-03 | ΑΟΧ-150 | 1,40 | 1 | οθόνη TV 55’’ |
| ΚΑ0021 | ΔΠ-04 | ΑΟ-300 | 3,00 | 1 |  |
| ΚΑ0023 | ΔΠ-05 | ΑΟΧ-120 | 1,20 | 5 | οθόνη TV 49’’ (με επιλογή) |
| ΚΑ0027 | ΔΠ-06 | ASX-260 | 2,60 | 1 | οθόνη TV 49’’ |
| ΚΑ0028 | ΔΠ-06 | ΑΟ-120 | 1,20 | 4 |  |
| ΚΑ0029 | ΔΠ-06 | ΑΟ-150 | 1,50 | 1 |  |
| ΚΑ0030 | ΔΠ-06 | ΑΟΧ-150 | 1,50 | 1 | οθόνη TV 49’’ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Σύνολο πάνελ | 40 |  |

## 3.45 ΠΤΣ-045 Εποπτικά πάνελ

| ΠΤΣ-45: Εποπτικά πάνελ | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Τα εποπτικά πάνελ πρέπει να είναι εδραζόμενα στο πάτωμα. Σε περίπτωση που πάνελ σχηματίζουν σειρές, πρέπει οι σειρές να είναι ίσιες, χωρίς κάποιο από τα πάνελ να εισχωρεί ή προεξέχει. Μπορεί να προβλεφθεί κάποιος εύχρηστος μηχανισμός σύνδεσης/αποσύνδεσης των διαδοχικών πάνελ ώστε να διατηρείται η στοίχισή τους. | | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Τα πάνελ πρέπει να έχουν στο πίσω μέρος ανοίγματα κάτω και πάνω ώστε να εξασφαλίζεται ικανοποιητικός φυσικός αερισμός των στοιχείων φωτισμού και εξοπλισμού. | | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Τα πάνελ, όπως και όλες οι εκθεσιακές κατασκευές, θα βαφτούν με υδατοδιαλυτές ριπολίνες, στο ίδιο χρώμα, το οποίο θα καθοριστεί σε σχέση με το χρώμα της τοιχοποιίας του κτιρίου, κατά την έναρξη υλοποίησης του έργου. | | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Τα πάνελ πρέπει να μπορούν να μετακινηθούν για καθαρισμό, πρόσβαση στον εξοπλισμό, στα παράθυρα πίσω τους και για αλλαγές στο εποπτικό υλικό | | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Ο Ανάδοχος, μετά την περάτωση των εργασιών της εσωτερικής διαμόρφωσης του κτιρίου, πρέπει να κάνει αποτύπωση των διαθέσιμων χώρων και πιθανώς να χρειαστεί να γίνουν διορθώσεις στα ύψη και τα πλάτη των πάνελ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Ο Ανάδοχος, πριν την κατασκευή των εποπτικών πάνελ πρέπει να παρουσιάσει κατασκευαστικά σχέδια με τις κατασκευαστικές λεπτομέρειες που προτείνει ώστε να εγκριθούν οι προτάσεις του. | | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Τα πάνελ θα παραδοθούν μονταρισμένα και συνδεδεμένα, εν λειτουργία, στις θέσεις που προβλέπονται. | | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Τα πάνελ που φιλοξενούν εξοπλισμό (οθόνες) δεν θα έχουν φωτισμό πίσω από τις συσκευές. | | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Η στήριξη του εξοπλισμού θα γίνεται με κατακόρυφα μέρη του πάνελ που θα καταλήγουν σε πέδιλα τύπου VESA, ανάλογα με το είδος της οθόνης που θα εγκατασταθεί | | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Στο πίσω και κάτω μέρος των πάνελ θα στηριχθούν τα υπόλοιπα στοιχεία του εξοπλισμού, όπως Players, τροφοδοτικά και dimmer φωτισμού, Η/Υ, κ.λπ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Σε μία ζώνη ύψους 12 εκ. κάτω από το παράθυρο των εποπτικών πάνελ θα τοποθετηθούν οι σημάνσεις ξενάγησης. | | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Στη ζώνη πάνω από το παράθυρο των εποπτικών πάνελ θα τοποθετηθούν οι τίτλοι των εκθεσιακών ενοτήτων, στα ελληνικά και αγγλικά με αυτοκόλλητα γράμματα καθώς και η αρίθμηση των πάνελ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Όλα τα υπόλοιπα στοιχεία του εκθεσιακού περιεχομένου θα περιλαμβάνονται στο δημιουργικό που θα τυπωθεί σε φιλμ πίσω από το plexiglass του παραθύρου. | | ΝΑΙ |  |  |

Ειδικές κατασκευές

Οι ειδικές κατασκευές είναι κατασκευές διαφόρων λειτουργιών, διαστάσεων και ειδών, με τις οποίες υποστηρίζεται η έκθεση και δεν αποτελούν τυποποιημένες κατασκευές (όπως τα εποπτικά πάνελ).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Παραδοτέο | Διακριτό Παρ. | Είδος | Σχέδιο | Περιλαμβάνει εξοπλισμό |
| Α | ΚΑ0001 | ΔΠ-01 | Σταντ διαδραστικής εφαρμογής «Τι είναι ασθένεια) | 24 | H/Y, Monitor, FNC Reader, φωτισμό LED ταινία |
| Β | KA0004 | ΔΠ-02 | Βάθρο αντιγράφου αγάλματος | 25 | φωτισμό ledspot ράγας και φωτισμό LED ταινία |
| Γ | KA0006/  ΚΑ0048 | ΔΠ-02/  ΔΠ-20 | Σταντ επιλογής βίντεο (4 τεμ.) | 20 | κουμπιά επιλογής τίτλου |
| Δ | ΚΑ0008 | ΔΠ-03 | Μακέτα ασκληπιείου | 26 | φωτισμό LED ταινία |
| Ε | ΚΑ0010 | ΔΠ-03 | Βάθρο επιγραφών | 27 | φωτισμό LED ταινία |
| Ζ | ΚΑ0011 | ΔΠ-03 | Βιτρίνα ιατρικών εργαλείων | 22 | φωτισμό LED ταινία |
| Η | ΚΑ0012/  ΚΑ0020 | ΔΠ-03/  ΔΠ-04 | Πάνελ αφιερωμάτων/Εικόνα του σώματος στην τέχνη | 14, 40 | φωτισμό ledspot ράγας |
| Θ | ΚΑ0024 | ΔΠ-06 | Ιατρική παιδεία (βιτρίνα) | 15 | φωτισμό LED ταινία και φωτισμό ledspot ράγας |
| Ι | ΚΑ0025 | ΔΠ-06 | Κρεμαστά ιάματα (λάβαρα) | 16 |  |
| Κ | ΚΑ0032 | ΔΠ-07 | Βιτρίνες ιαμάτων | 31 | φωτισμό LED ταινία |
| Λ | ΚΑ0033 | ΔΠ-07 | Φωτιστικά οροφής ιαμάτων (36 τεμ.) | 31 | LED Panel 30x30 |
| Μ | ΚΑ0034 | ΔΠ-07 | Στήριξη φωτιστικών οροφής ιαμάτων | 31 |  |
| Ν | ΚΑ0038 | ΔΠ-09 | Βάθρο εκπαιδευτικών προγραμμάτων | 35 |  |
| Ξ | ΚΑ0039 | ΔΠ-09 | Τραπέζια εκπ. προγραμμάτων  (τεμ. 5) | 35 |  |
| Ο | ΚΑ0040 | ΔΠ-09 | Μαξιλάρια εκπ. προγραμμάτων | 35 |  |
| Π | ΚΑ0041 | ΔΠ-09 | Φωτεινός τοίχος εκπ. προγραμμάτων | 35 | φωτισμό LED ταινία |
| Ρ | ΚΑ0042 | ΔΠ-09 | Φωτεινή τράπεζα εκπ. προγραμμάτων | 35 | φωτισμό LED ταινία |
| Σ | ΚΑ0043 | ΔΠ-09 | Τραπέζι με οθόνη αφής | 35 | H/Y, οθόνη αφής, ηχεία |
| Τ | ΚΑ0044 | ΔΠ-09 | Ερμάριο υλικών εκπ. προγραμμάτων | 35 |  |
| Υ | ΚΑ0045 | ΔΠ-09 | Κινούμενα διαχωριστικά πάνελ | 35 |  |
| Φ | ΚΑ0047 | ΔΠ-20 | Σταντ εντύπων έκθεσης | 9 |  |

Οι παραπάνω Ειδικές Κατασκευές προδιαγράφονται στον ακόλουθο πίνακα (ΠΤΣ-48) με τα ειδικά τους χαρακτηριστικά στις ενότητες Α-Φ.

## 3.46 ΠΤΣ-046 Ειδικές κατασκευές

| ΠΤΣ-46: Ειδικές κατασκευές | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Ο Ανάδοχος για όλες τις κατασκευές θα υποβάλει κατασκευαστικά σχέδια προς έγκριση πριν από την εκκίνηση των κατασκευαστικών εργασιών. | | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Όλες οι ειδικές κατασκευές θα κατασκευαστούν με τα ίδια υλικά και τις βαφές των εποπτικών πάνελ, εκτός όπου αναφέρεται κάποια διαφοροποίηση παρακάτω. | | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Όλες οι κατασκευές θα παραδοθούν στο χώρο που προορίζονται, εν λειτουργία. | | ΝΑΙ |  |  |
| Α. Σταντ διαδραστικής εφαρμογής «Τι είναι ασθένεια» | | | | | |
| 4 | Ποσότητα | 1 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Περιγραφή:  Κατασκευή από MDF στην οποία θα εγκατασταθεί εξοπλισμός για τη λειτουργία της διαδραστικής εφαρμογής ΕΦ01. Στο πάνω μέρος της κατασκευής η επιφάνεια κλιμακώνεται σε δύο επίπεδα, το ένα για την οθόνη της εφαρμογής και τον αναγνώστη FNC και το άλλο (χαμηλότερο) για την φύλαξη 10 ξύλινων κύβων 10x10x10 εκ. Στη βάση της κατασκευής θα υπάρχει περιμετρική σκοτία με φωτισμό LED όπως και στα εποπτικά πάνελ (ΠΤΣ-47). | | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Διαστάσεις | Μήκ.: 1,40μ.  Πλ.: 0,50μ.  Ύψ.: 1,10/0,90μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | H οθόνη θα τοποθετηθεί στην άνω επιφάνεια της κατασκευής σε ευθεία με αυτήν, χωρίς να είναι βαθύτερα ή να προεξέχει. | | ΝΑΙ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Η κατασκευή πρέπει να έχει διακριτικές σχάρες στο πίσω μέρος της, πάνω και κάτω, ώστε να εξασφαλίζεται ο φυσικός αερισμός του εξοπλισμού. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Η κατασκευή πρέπει να επιτρέπει πρόσβαση στο εσωτερικό. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Λειτουργία | Στην κατασκευή θα ενσωματωθεί ο εξοπλισμός της ψηφιακής εφαρμογής  Η/Υ (ΠΤΣ-001) και  Οθόνη (ΠΤΣ-006) | | ΝΑΙ |  |  |
| Β. Βάθρο αντιγράφου αγάλματος | | | | | | |
| 11 | Ποσότητα | | τεμ. 1 | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Περιγραφή:  Βάθρο κυκλικό ή τετράγωνο πάνω στο οποίο θα τοποθετηθεί γύψινο αντίγραφο αρχαίου αγάλματος του Ασκληπιού. Το βάθρο θα πρέπει να μπορεί να σταθεροποιηθεί στο δάπεδο καθώς και το άγαλμα επάνω του.  Το βάθρο θα έχει στη βάση περιμετρική σκοτία και φωτισμό LED όπως και τα εποπτικά πάνελ ΠΤΣ-47) | | | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Διαστάσεις | Διάμετρος ή πλευρά 0,8 μ.  Ύψος 1,20 μ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 14 | Υλικά | Στην κρίση του αναδόχου | | ΝΑΙ |  |  |
| 15 | Φωτισμός: Ο φωτισμός του αγάλματος σύμφωνα με τον ΠΤΣ-37/Δ. | | | ΝΑΙ |  |  |
| Γ. Σταντ επιλογής βίντεο (4 τεμ.) | | | | | | |
| 16 | Ποσότητα | τεμ. 4 | | ΝΑΙ |  |  |
| 17 | Περιγραφή:  Μεταλλικό σταντ με κεκλιμένη επιφάνεια στο άνω μέρος στην οποία θα τοποθετηθεί ο μηχανισμός επιλογής βίντεο σε συνδυασμό με εποπτική πινακίδα ψηφιακής εκτύπωσης με τα προς επιλογή θέματα στα ελληνικά και αγγλικά. Στο κάτω μέρος της κεκλιμένης επιφάνειας θα τοποθετηθεί μικρή συσκευή συγκέντρωσης των καλωδιώσεων του μηχανισμού επιλογής και την όδευση της σύνδεσης με τη συσκευή αναπαραγωγής (ΠΤΣ-009).  Η κατασκευή πρέπει να έχει βάση με ικανό βάρος ώστε να μην ανατρέπεται. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 18 | Διαστάσεις: | Πλάτος: 0,45 μ.  Ύψος μέχρι την κεκλιμένη επιφάνεια 0,80μ.  Ύψος κεκλιμένης επιφάνειας 0,40 μ.  Κλίση επιφάνειας 30-36°. | | ΝΑΙ |  |  |
| 19 | Υλικά | Στρατζαριστό φύλλο αλουμινίου πάχους 5-6 mm.  Οι αιχμές θα πρέπει να υποστούν λείανση ώστε να μην τραυματίζουν απρόσεκτους επισκέπτες. | | ΝΑΙ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | Βαφή | Εφόσον του υλικό είναι αμμοβολημένο αλουμίνιο δεν χρειάζεται βαφή. Διαφορετικά ηλεκτροστατική βαφή στο χρώμα των εποπτικών πάνελ. | ΝΑΙ |  |  |
| 21 | Η πινακίδα οδηγιών (40x40 εκ.) θα παραχθεί με ψηφιακή εκτύπωση σε πλαστικοποιημένο ματ αυτοκόλλητο βινύλιο. | | ΝΑΙ |  |  |
| 22 | Λειτουργία. Τα σταντ θα παραδοθούν στην θέση που προβλέπεται, συνδεδεμένα με τον εξοπλισμό και εν λειτουργία. | | ΝΑΙ |  |  |
| Δ. Μακέτα ασκληπιείου (βάση) | | | | | |
| 23 | Ποσότητα | τεμ. 1 | ΝΑΙ |  |  |
| 24 | Περιγραφή:  Η μακέτα περιγράφεται στον ΠΤΣ-51.  Η μακέτα θα εγκιβωτιστεί σε βάση ύψους 0,40 μ. η οποία θα στηρίζεται σε δεύτερη βάση (στο κέντρο της) διαστάσεων 1,70x0,70 μ. και ύψος 0,30 μ. από το δάπεδο. Η επιφάνεια της μακέτας θα βρίσκεται 0,70 μ. από το δάπεδο.  Η βάση ΔΕΝ θα έχει σκοτία και φωτισμό όπως οι υπόλοιπες κατασκευές. | | ΝΑΙ |  |  |
| 25 | Υλικά | MDF-ZF | ΝΑΙ |  |  |
| 26 | Η βάση, μαζί με τη μακέτα, θα παραδοθούν στη θέση που προβλέπεται | | ΝΑΙ |  |  |
| 27 | Φωτισμός: Ο φωτισμός της επιφάνειας της μακέτας σύμφωνα με τον ΠΤΣ-36/Γ. | | ΝΑΙ |  |  |
| Ε. Βάθρο επιγραφών | | | | | |
| 28 | Ποσότητα | τεμ. 1 | ΝΑΙ |  |  |
| 29 | Περιγραφή:  Θρανίο πάνω από το οποίο υψώνονται 6 φύλλα plexiglass με φωτισμό πάνω στο οποίο παρουσιάζονται αρχαίες επιγραφές από ασκληπιεία. Η κατασκευή έχει στη βάση σκοτία και φωτισμό όπως και τα εποπτικά πάνελ (ΠΤΣ-47), μόνο στις τρεις πλευρές της, ΑΡ, Πρόσοψη και ΔΕ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 30 | Διαστάσεις | Μήκ.: 3,00 μ.  Ύψος θρανίου 0,80 μ. Βάθος θρανίου 0,20-0,30 μ.  Ύψος plaxiglass πάνω από το θρανίο 1,20μ. Πλάτος κάθε plexiglass 0,45 μ. Πάχος plexiglass12-15 mm. | ΝΑΙ |  |  |
| 31 | Υλικά | Plexiglass 8 χιλ. | ΝΑΙ |  |  |
| 32 | Φωτισμός: Τα plexiglass θα φωτίζονται από ταινία LED στην κάτω και πάνω αιχμή τους (ΠΤΣ-36/Δ). Η Πάνω αιχμή θα τελειώνει σε προφίλ αλουμινίου μέσα στο οποίο θα είναι τα LED. Η τροφοδοσία της άνω σειράς φωτισμού θα γίνεται με χωνευτούς αγωγούς στις κατακόρυφες αιχμές των plexiglass. | | ΝΑΙ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | Εποπτικό υλικό: Ψηφιακή εκτύπωση σε διαφανές φιλμ το οποίο θα κολληθεί πάνω στο plexiglass | | 1440 dpi | | ΝΑΙ |  |  |
| 34 | Εγκατάσταση: To βάθρο θα παραδοθεί στην προβλεπόμενη θέση του και εν λειτουργεία. | | | | ΝΑΙ |  |  |
| Ζ. Βιτρίνα ιατρικών εργαλείων | | | | | | | |
| 35 | Ποσότητα | | τεμ. 1 | | ΝΑΙ |  |  |
| 36 | Περιγραφή: Θρανίο με κεκλιμένη άνω επιφάνεια καλυμμένη με κρύσταλλο και εσωτερική σκάφη με χωρίσματα στα οποία θα εκτίθενται αντίγραφα αρχαίων και σύγχρονων ιατρικών εργαλείων.  Το σχήμα του θρανίου θα είναι είτε ημικυκλικό (με ακτίνα 1,25μ) ή πολυγωνικό, εγγεγραμμένο σε αντίστοιχο κύκλο. Η βάση της κατασκευής θα έχει σκοτία και φωτισμό όπως τα εποπτικά πάνελ (ΠΤΣ-47), μόνο στις τρεις πλευρές της, ΑΡ, Πρόσοψη και ΔΕ. | | | | ΝΑΙ |  |  |
| 37 | Διαστάσεις | | Πλάτος: 2,40μ.  Ύψη: πίσω 0,80μ. μπροστά 0,44 μ.  Βάθος: 0,90 μ.  Βάθος σκάφης: 15 εκ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 38 | Υλικά: Θρανίο MDF-ZF  Κρύσταλλο triplex 4+4 υπέρλευκο 8mm.  Το εσωτερικό της σκάφης θα επενδυθεί με ύφασμα χρώματος μπορντό. | | | | ΝΑΙ |  |  |
| 39 | Φωτισμός σκάφης εκθεμάτων | | Περιμετρική κρυφή Ledταινία, βλ. ΠΤΣ-36. | | ΝΑΙ |  |  |
| 40 | Εγκατάσταση: To βάθρο θα παραδοθεί στην προβλεπόμενη θέση του και εν λειτουργεία. | | | | ΝΑΙ |  |  |
| Η. Πάνελ αφιερωμάτων/Εικόνα του σώματος στην τέχνη | | | | | | | |
| 41 | Ποσότητα | | τεμ. 1 | | ΝΑΙ |  |  |
| 42 | Περιγραφή: Καμπύλο πάνελ από ξηρά τοιχοποιία (γυψοσανίδα) με επεξεργασμένη (ασταρωμένη) επιφάνεια. Η κατασκευή αποτελεί χώρισμα δύο χώρων και θα φιλοξενήσει εκθέματα και στις δύο του όψεις. Η κατασκευή δημιουργεί χώρισμα μεταξύ των χώρων L301 και L302. Η κατασκευή θα εγκατασταθεί στο χώρο L302 και οι υφιστάμενες κολώνες από μπετόν θα βρίσκονται στον χώρο L301. | | | | ΝΑΙ |  |  |
| 43 | Διαστάσεις:  Μήκος: περ. 6,10 μ., Ύψος: 2,50 μ. και Βάθος: Όσο λιγότερο επιτρέπει η κατασκευή, <0,25 μ. | | | | ΝΑΙ |  |  |
| 44 | Υλικά: Γυψοσανίδα, μεταλλικός σκελετός στήριξης και ανάρτησης πήλινων εκθεμάτων (αντίγραφα αρχαίων αφιερωμάτων). Επιφάνεια επεξεργασμένη ώστε να μπορεί να βαφεί ή να κολληθούν αυτοκόλλητες ψηφιακές εκτυπώσεις. Η καμπυλότητα της κατασκευής θα ακολουθεί την καμπυλότητα του χώρου στον οποίο θα κατασκευαστεί, ανάμεσα στους χώρους L301 και L302 του κτιρίου. Απόσταση της κατασκευή από τους κίονες που χωρίζουν τους χώρους < 0,30 μ. | | | | ΝΑΙ |  |  |
| 45 | Βαφή | | | Πλαστικό χρώμα | ΝΑΙ |  |  |
| 46 | Φωτισμός: Η κατασκευή φωτίζεται και στις δύο όψεις της. Η όψη προς τον χώρο L301 φωτίζεται με 10 σποτ ράγας 4 καλωδίων (ΠΤΣ-037/Α) στηριγμένα πάνω στην οροφή.  Η όψη προς τον χώρο L302 φωτίζεται με 7 σποτ ράγας 4 καλωδίων (ΠΤΣ-037/Β) στηριγμένα πάνω στην κατασκευή. | | | | ΝΑΙ |  |  |
| 47 | Η κατασκευή θα εδράζεται στο πάτωμα. | | | | ΝΑΙ |  |  |
| Θ. Βιτρίνα ιατρικής παιδείας | | | | | | | |
| 48 | Ποσότητα | | | τεμ. 1 | ΝΑΙ |  |  |
| 49 | Περιγραφή:  Μακρόστενο θρανίο με σκάφη στο άνω μέρος, καλυμμένο με κρύσταλλο, σχηματίζοντας οριζόντια βιτρίνα. Η κατασκευή έχει σε όλο της μήκος της ράχη με εποπτικό υλικό. | | | | ΝΑΙ |  |  |
| 50 | Διαστάσεις | | | **Βιτρίνα**:  Μήκος 6,0μ.  Ύψος 1,00 μ.  Πάχος 0,40 μ.  **Σκάφη**:  Βάθος από την επιφάνεια του κρύσταλλου 0,20 μ.  **Ράχη**:  Μήκος 6,0 μ.  Ύψος πάνω από τη βιτρίνα 1,20μ. (2,20 από το δάπεδο) | ΝΑΙ |  |  |
| 51 | Η κατασκευή μπορεί να σχεδιαστεί και κατασκευαστεί το πολύ σε 3 τμήματα, με «τέλεια» συναρμογή ώστε να φαίνεται ως ενιαία | | | | ΝΑΙ |  |  |
| 52 | Η σκάφη θα σκεπάζεται με κρύσταλλο triplex 4+4 υπέρλευκο | | | | ΝΑΙ |  |  |
| 53 | Η εσωτερική επιφάνεια της σκάφης θα επενδυθεί με ύφασμα χρώματος μπορντό. | | | | ΝΑΙ |  |  |
| 54 | Στη βιτρίνα θα τοποθετηθούν ψηφιακές αναπαραγωγές από χειρόγραφα και παλαιά βιβλία που ανήκουν στην ιπποκρατική παιδεία (ΠΤΣ-020/Β). | | | | ΝΑΙ |  |  |
| 55 | Η βιτρίνα θα φωτίζεται περιμετρικά των τοιχωμάτων της με κρυμμένη ταινία LED 10.8W (ΠΤΣ-036/Ζ) | | | | ΝΑΙ |  |  |
| 56 | Η κατασκευή θα έχει σκοτία και φωτισμό όπως τα εποπτικά πάνελ | | | | ΝΑΙ |  |  |
| 57 | Η ράχη θα κατασκευαστεί από MDF-ZF πάχους 9 χιλ. με επιφάνεια κατεργασμένη ώστε να μπορεί να κολληθεί αυτοκόλλητη ψηφιακή εκτύπωση με εποπτικό υλικό. Τα σόκορα θα βαφτούν όπως και οι υπόλοιπες κατασκευές. | | | | ΝΑΙ |  |  |
| 58 | Η ράχη θα φωτίζεται με LED spot ράγας (ΠΤΣ-037/Γ) | | | | ΝΑΙ |  |  |
| Ι. Κρεμαστά ιάματα (λάβαρα) | | | | | | | |
| 59 | | Ποσότητα | | τεμ. 8 | ΝΑΙ |  |  |
| 60 | | Περιγραφή:  Περιλαμβάνεται στον ΠΤΣ-20/Α | | | ΝΑΙ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Κ. Βιτρίνες ιαμάτων | | | | | | | | | |
| 61 | Ποσότητα | τεμ. 3 | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 62 | Περιγραφή:  Βάση από MDF-ZF με 2 συρτάρια στην μία πλευρά και άνω επιφάνεια καλυμμένη με παραλληλόγραμμο καπάκι από plexiglass («τυριέρα») | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 63 | Διαστάσεις | **Βάση**: Μήκος 1,60 μ.  Ύψος 0,70 μ.  **Καπάκι**: Ύψος 0,30 μ. | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 64 | Η άνω επιφάνεια της κατασκευής θα είναι βαμμένη με ματ βαφή χρώματος RAL 9002. | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 65 | Η άνω επιφάνεια μπορεί να έχει πατούρα ύψους 1 εκ. ώστε να ασφαλίζεται το καπάκι. | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 66 | Το καπάκι θα είναι κατασκευασμένο από plegiglass πάχους 5 χιλ. που θα ανοίγει με βεντούζες. | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 67 | Θα πρέπει να βρεθεί τρόπος στήριξης της ταινίας LED περιμετρικά της άνω επιφάνειας ώστε αφενός να φωτίζεται από πάνω προς τα κάτω το περιεχόμενο της βιτρίνας, αφετέρου να μην είναι ορατό το φως στον επισκέπτη. | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 68 | Τα μακριά συρτάρια θα έχουν μηχανισμό για άνοιγμα και κλείσιμο, κλειδί (1 κλειδί που μπορεί να κλειδώσει και τα δύο συρτάρια, ή με δύο κλειδιά) | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 69 | Το βάρος που θα δέχεται κάθε συρτάρι ως περιεχόμενο δεν θα υπερβαίνει τα 20 Kg. | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 70 | Στις βιτρίνες θα εκτεθούν εργαλεία, σκεύη, πρώτες ύλες και συσκευασίες ιαμάτων. | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 71 | Η κατασκευή θα έχει στη βάση σκοτία, όπως και οι υπόλοιπες κατασκευές αλλά χωρίς φωτισμό. | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 72 | Οι βιτρίνες θα παραδοθούν στη θέση τους, εν λειτουργία | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| Λ. Φωτιστικά οροφής ιαμάτων της φύσης | | | | | | | | | |
| 73 | Ποσότητα | τεμ. 36 | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 74 | Περιγραφή:  Τα φωτιστικά αυτά αποτελούνται από τετράγωνα LED πανελ, στηριγμένα σε πλαίσιο. Η κάτω επιφάνεια του πλαισίου θα δεχθεί ψηφιακές εκτυπώσεις σε φιλμ οι οποίες θα φωτίζονται από τα LED πάνελ | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 75 | Διαστάσεις:  Η διάσταση του κάθε φωτιστικού θα εξαρτηθεί από το έτοιμο LED panel και το πλαίσιο που θα το περιέχει, καθώς και από τον τρόπο στήριξης στην οροφή (βλ. Μ παρακάτω). Η επιθυμητή διάσταση του κάθε φωτιστικού είναι από 30x30 εκ. έως 32x32 εκ. | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 76 | Τα φωτιστικά αυτά θα έχουν πλαίσιο σε μαύρο χρώμα | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 77 | Τα ledpanel θα έχουν τα εξής χαρακτηριστικά:  Τάση 220 V  Φωτεινότητα >= 1200 lumen  Ισχύς >= 16 W  Απόχρωση 4000K-4500Κ  Γωνία δέσμης 120° | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| Μ. Στήριξη φωτιστικών ιαμάτων της φύσης | | | | | | | | | |
| 78 | Περιγραφή:  Τα παραπάνω 36 φωτιστικά θα παραταχθούν σε 4 σειρές των 9 τεμαχίων, σε ισαποστάσεις (περ. 0,25μ.)  Η συνολική επιφάνεια της διάταξης των φωτιστικών είναι περ. 8,40x3,50 μ. | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 79 | Η διάταξη των φωτιστικών θα πρέπει να τοποθετηθεί ως είδος ψευδοροφής σε απόσταση 10-15 εκ. από την οροφή. | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 80 | Η κατασκευή της στήριξης θα πρέπει να κρύβει τα καλώδια σύνδεσης των φωτιστικών | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 81 | Η κατασκευή και εγκατάσταση της στήριξης των φωτιστικών πρέπει να λάβει υπόψη της και την κάθοδο από την οροφή τριών κατακόρυφων στηριγμάτων για κρεμαστές οθόνες τηλεόρασης (ΠΤΣ-04.12) | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 82 | Όλα τα φωτιστικά θα ενεργοποιούνται από έναν διακόπτη τροφοδοσίας. | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| Ν. Βάθρο εκπαιδευτικών προγραμμάτων | | | | | | | | | | |
| 83 | Ποσότητα | | τεμ. 1 | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 84 | Περιγραφή:  Βάθρο από MDF-ZF με ξύλινο σκελετό. Σε συγκεκριμένες θέσεις του βάθρου θα υπάρχουν οπές μεταλλικών σωλήνων στις οποίες θα στηρίζονται τραπεζάκια (βλ. Ξ παρακάτω), καθώς και 3 παροχές ρεύματος. Πάνω στο βάθρο αυτό θα εκτελούνται εκπαιδευτικά προγράμματα στα οποία θα συμμετέχουν έως 40 παιδιά και εκπαιδευτικοί, καθώς και οι υπόλοιπες επιδαπέδιες κατασκευές (Ξ, Ο, Σ, Τ, παρακάτω). | | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 85 | Διαστάσεις | | Μήκος: 8,20 μ.  Πλάτος: 3,30 μ.  Ύψος: 0,20 μ. | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 86 | Η άνω επιφάνεια του βάθρου θα ασταρωθεί ώστε να μπορεί να εφαρμοστεί πλαστικό δάπεδο ή μοκέτα | | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 87 | Το βάθρο θα στρωθεί με αντιολισθητικό πλαστικό υλικό δαπέδου | | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 88 | Η διάμετρος των οπών για τη στήριξη των τραπεζιών εξαρτάται από τις διαστάσεις του ποδιού των τραπεζιών (βλ. Ξ, παρακάτω). | | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 89 | Στο βάθρο θα τοποθετηθούν σε συγκεκριμένα σημεία τρεις (3) χωνευτές πρίζες ασφαλείας για τροφοδοσία εξοπλισμού και φωτισμού. | | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| Ξ. Τραπέζια εκπαιδευτικών προγραμμάτων | | | | | | | | | | |
| 90 | Ποσότητα | | τεμ. 5 | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 91 | Περιγραφή:  Συναρμολογούμενα κυκλικά τραπέζια με ένα πόδι που θα στηρίζονται σε μεταλλική υποδοχή στο βάθρο του πατώματος. | | | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 92 | Διαστάσεις | | Διάμετρος τραπεζιού  1 μ.  Πάχος τραπεζιού έως 19 χιλ. | | ΝΑΙ | |  | |  | |
| 93 | Η επιφάνεια του τραπεζιού θα είναι από μελαμίνη αντοχής. | | | | ΝΑΙ | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 94 | Στο κέντρο της κάτω επιφάνειας του τραπεζιού θα υπάρχει σύνδεσμος για αποσπώμενο πόδι. Ο σύνδεσμος αυτός μπορεί να είναι μηχανισμός bayonet ή ποτήρι με σφικτήρα κοχλία. Στο σημείο αυτό θα συνδέεται μεταλλικό πόδι σωλήνας, η άλλη άκρη του οποίου θα τοποθετείται στην οπή του βάθρου. Το ύψος ενός τοποθετημένου τραπεζιού από την επιφάνεια του βάθρου θα είναι 40-50 εκ. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 95 | Όταν τα τραπέζια δεν χρησιμοποιούνται, θα αποσυναρμολογούνται και αφενός οι επιφάνειες θα στοιβάζονται σε κάποιο σημείο του χώρου, αφετέρου τα πόδια θα τοποθετούνται σε ειδικές οπές φύλαξης στην άκρη του βάθρου. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 96 | Τα μεταλλικά πόδια θα πρέπει να έχουν λειανθεί στα άκρα τους ώστε να μην τραυματίζουν το προσωπικό που θα τα διαχειρίζεται. | | | ΝΑΙ |  |  |
| Ο. Μαξιλάρια | | | | | | |
| 97 | Ποσότητα | | 40 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 98 | Περιγραφή:  Μαξιλάρια με πυρήνα σκληρό αφρολέξ και υφασμάτινη επικάλυψη από καραβόπανο που θα μπορεί να αφαιρεθεί για καθαρισμό. Τα μαξιλάρια αυτά θα χρησιμοποιούνται ως κάθισμα από τους συμμετέχοντες σε εκπαιδευτικά προγράμματα. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 99 | Διαστάσεις | | Τετράγωνα πλευράς 0,40 μ.  Πάχος (ύψος) 10-15 εκ. | ΝΑΙ |  |  |
| 100 | Ο πυρήνας θα είναι από αφρολέξ Ν400, σκληρό. Το κάλυμμα θα είναι από καραβόπανο σε φυσικό χρώμα και ραμμένο ως μαξιλαροθήκη με δίπλωμα (για εύκολη αφαίρεση) | | | ΝΑΙ |  |  |
| Π. Φωτεινός τοίχος εκπαιδευτικών προγραμμάτων | | | | | | |
| 101 | Ποσότητα | | τεμ. 1 | ΝΑΙ |  |  |
| 102 | Περιγραφή:  Κατακόρυφη ρηχή σκάφη με εσωτερικό φωτισμό, καλυμμένη με plexiglassγαλακτόχρωμο. Στην επιφάνεια αυτή θα αναρτώνται εποπτικά μέσα για την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων (διαφάνειες, ακτινογραφίες, κ.λπ.). Η κατασκευή αυτή θα στηριχθεί μόνιμα στον τοίχο. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 103 | Διαστάσεις | | Μήκος 4,0 μ.  Πλάτος (ύψος) 1,80 μ.  Βάθος <= 0,10 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 104 | Κάλυψη από μονοκόμματο (ή σε δύο μέρη) plexiglass 5 χιλ. γαλακτόχρωμο | | | ΝΑΙ |  |  |
| 105 | Εσωτερικός φωτισμός με ταινία LED, βλ. 36/Ζ  Ο φωτισμός θα διαμοιραστεί κατά μήκος σε 7 σειρές σε ίσες αποστάσεις. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 106 | Ο φωτεινός τοίχος θα ελέγχεται από έναν διακόπτη on/off. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 107 | Η κατασκευή πρέπει να έχει σχάρες φυσικού αερισμού του εσωτερικού της σκάφης | | | ΝΑΙ |  |  |
| Ρ. Φωτεινή τράπεζα εκπαιδευτικών προγραμμάτων | | | | | | |
| 108 | Ποσότητα | | τεμ. 1 | ΝΑΙ |  |  |
| 109 | Περιγραφή: Τραπέζι με αυτοφωτιζόμενη επιφάνεια από γαλακτόχρωμοplexiglass. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 110 | Διαστάσεις | | Μήκος 3,00 μ.  Πλάτος 1,00 μ.  Συνολικό ύψος 1,00 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 111 | Το τραπέζι θα έχει 4 ζεύγη ποδιών με περιστρεφόμενες ρόδες σε ίσες αποστάσεις κατά μήκος. Οι 4 ακραίες ρόδες θα έχουν και μηχανισμό φρένου. | | |  |  |  |
| 112 | Η σκάφη φωτισμού θα έχει εξωτερικές διαστάσεις έως 25 εκ. ώστε να αφήνει κενό ύψους 0,75 μ. από το δάπεδο. Στο κενό αυτό θα αποθηκεύεται ερμάριο υλικών (Τ, παρακάτω) όταν δεν χρησιμοποιούνται. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 113 | Η τροφοδοσία του τραπεζιού θα γίνεται με ένα φις Shuko σε χωνευτή πρίζα ασφαλείας στο βάθρο (Ν, παραπάνω). Η ενεργοποίηση της φωτοτράπεζας θα γίνεται με έναν διακόπτη on/off. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 114 | Εσωτερικός φωτισμός με ταινία LED, βλ. ΠΤΣ-36/Ζ.  Ο φωτισμός θα διαμοιραστεί κατά μήκος σε 6 σειρές σε ίσες αποστάσεις. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 115 | Κάλυψη από μονοκόμματο πολυστρωματικό κρύσταλλο (triplex) 6+6 με ματ μεμβράνη. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 116 | Η κατασκευή πρέπει να έχει σχάρες φυσικού αερισμού του εσωτερικού της σκάφης | | | ΝΑΙ |  |  |
| Σ. Τραπέζι με οθόνη αφής | | | | | | |
| 117 | Ποσότητα | τεμ. 1 | | ΝΑΙ |  |  |
| 118 | Περιγραφή:  Κατασκευή σε μορφή τραπεζιού η οποία θα φιλοξενεί Η/Υ (ΠΤΣ-001) και οθόνη αφής (ΠΤΣ-005) | | | ΝΑΙ |  |  |
| 119 | Διαστάσεις | Μήκος 1,00 μ.  Πλάτος 0,70 μ.  Συνολικό ύψος 1,00 μ.  Πάχος βάσης εξοπλισμού 0,25 μ. με κενό 0,75 μ. προς το έδαφος. | | ΝΑΙ |  |  |
| 120 | Η οθόνη αφής θα τοποθετηθεί με τρόπο που να μην εξέχει ή βυθίζεται από την επιφάνεια της κατασκευής | | | ΝΑΙ |  |  |
| 121 | Η κατασκευή πρέπει να επιτρέπει πρόσβαση στο εσωτερικό και τον εξοπλισμό. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 122 | Η κατασκευή θα έχει 4 πόδια με περιστρεφόμενες ρόδες και φρένα. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 123 | Η κατασκευή πρέπει να έχει σχάρες φυσικού αερισμού του εσωτερικού της βάσης | | | ΝΑΙ |  |  |
| Τ. Ερμάριο υλικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων | | | | | | |
| 124 | Ποσότητα | τεμ. 1 | | ΝΑΙ |  |  |
| 125 | Περιγραφή:  Κατασκευή με δύο συρτάρια και ρόδες. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 126 | Διαστάσεις | Μήκος 0,88μ.  Πλάτος 0,80 μ.  Ύψος 0,70 μ. (πρέπει να χωρά κάτω από την φωτοτράπεζα (Ρ, παραπάνω). | | ΝΑΙ |  |  |
| 127 | Τα συρτάρια δεν θα έχουν άνω των 10 Kg περιεχόμενο, το καθένα. | | | ΝΑΙ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Υ. Αναδιπλούμενα διαχωριστικά πάνελ | | | | | | |
| 128 | Ποσότητα | | τεμ. 1 | ΝΑΙ |  |  |
| 129 | Περιγραφή:  Ο χώρος των εκπαιδευτικών προγραμμάτων αποτελεί τμήμα της αίθουσας κεντρικής προβολής. Για να διατηρηθεί η δυνατότητα χρήσης όλης της αίθουσας για εκδηλώσεις με αυξημένη προσέλευση, αλλά και για την απομόνωση του χώρου των εκπαιδευτικών προγραμμάτων όταν αυτά υλοποιούνται, οι χώροι πρέπει να ενώνονται ή διαχωρίζονται αντίστοιχα. Για το λόγο αυτό θα τοποθετηθούν κινητά πάνελ τύπου movingwall. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 130 | Λόγω του ύψους και του μεγάλου ανοίγματος της αίθουσας, τα πάνελ διαχωρισμού πρέπει να έχουν οδηγούς τόσο στην οροφή (οδηγούς και ανάρτηση) όσο και στο δάπεδο (οδηγοί). | | | ΝΑΙ |  |  |
| 131 | Συνολική επιφάνεια διαχωρισμού περ. 8,20x2,80m., περ. 25 μ² | | | ΝΑΙ |  |  |
| 132 | Πλαίσια με σκελετό αλουμινίου και μονωτικό υλικό. Χρώμα ξύλου. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 133 | Ο χειρισμός των πάνελ διαχωρισμού θα είναι χειρωνακτικός. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 134 | Θα πρέπει να ληφθούν υπόψη η ύπαρξη ψευδοροφής στην αίθουσα καθώς και το βάθρο στο δάπεδο. | | | ΝΑΙ |  |  |
| Φ. Σταντ διανομής εντύπων έκθεσης | | | | | | |
| 135 | Ποσότητα | τεμ. 2 | | ΝΑΙ |  |  |
| 136 | Περιγραφή:  Μεταλλικό σταντ δαπέδου με θήκες από plexiglass για τη διανομή εντύπων της έκθεσης. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 137 | Διαστάσεις: Συνολικό ύψος 1,5 μ.  Πλάτος 0,35 μ.  Ύψος βάσης 0,85 μ.  Ύψος κεκλιμένης επιφάνειας εντύπων 0,65 μ.  Κλίση επιφάνειας εντύπων ~10° | | | ΝΑΙ |  |  |
| 138 | Θήκη εντύπων 13x11x11 εκ.  Θήκες ανά σταντ 6 | | | ΝΑΙ |  |  |
| 139 | Βάση με βάρος >= 10 Κg  Η βάση πρέπει να έχει λεπτό φύλλο σιλικόνης για να μη γλιστράει στο δάπεδο. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 140 | Λειασμένες αιχμές για αποφυγή τραυματισμών | | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.47 ΠΤΣ-047 Ράφια «Ιαμάτων της Φύσης»

| ΠΤΣ-47: Ράφια «Ιαμάτων της Φύσης» | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: Σχέδιο 31, ΚΑ0031 (ΔΠ-07) | | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Περιγραφή:  Σύνθεση σε 5 μέρη. Κάθε μέρος είναι πλάτους 1,50μ, ύψους 2,20 μ. και βάθους 0,45μ. Το κάθε τμήμα αποτελείται από μία βάση (1,50x0,45x0,45) και ράφια σε μορφή κιβωτίων διαφόρων διαστάσεων. Το κάθε μέρος έχει ράχη, ενώ η εμπρόσθια όψη είναι κενή, εκτός από τις βάσεις που λειτουργούν ως συρτάρι αποθήκευσης.  Τα ράφια φωτίζονται με ταινία LED. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Τα ράφια είναι 7 διαφορετικών εξωτερικών διαστάσεων (ΠxYxB σε εκ.): | | 15x17x20, τεμ. 51  30x17x25, τεμ. 44  45x17x30, τεμ. 9  60x17x35, τεμ. 18  30x34x30, τεμ. 23  30x55x35, τεμ. 15  15x34x25, τεμ. 40 | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Οι βάσεις (ΠxYxB σε εκ.): | | 150x50x45, τεμ. 5 | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Τα ράφια θα κατασκευαστούν από MDF πάχους | | 18-19 χιλ | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Οι βάσεις θα κατασκευαστούν από MDF-ZF πάχους | | 16 χιλ. | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Η ράχη του κάθε τμήματος (1,50x2,20) θα κατασκευαστεί από λεπτό MDF πάχους | | 8 χιλ. | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Βαφή: Όλα τα μέρη θα βαφτούν με υδατοδιαλυτές ριπολίνες. Χρώμα RAL 7016 | | | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Στο πίσω και πάνω μέρος κάθε ραφιού θα πρέπει να προβλεφθεί εγκοπή ώστε να μπορεί να τοποθετηθεί λεντοταινία φωτισμού από το ένα ράφι στα διπλανά του. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Ο φωτισμός των ραφιών θα γίνει με ταινίες LED10,8W/m, 4000K, 120°, 12V, 60 led/m, 1000 lumen/m, IP20 | | | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Για τον φωτισμό θα απαιτηθούν περ. 56 μ. ταινίας, τροφοδοτικό 800W και αντίστοιχης ισχύος Dimmer. | | | NAI |  |  |
| 11 | Επειδή τα ράφια θα βιδωθούν το ένα πλάι στο άλλο και το ένα πάνω στο άλλο ώστε να σχηματιστεί η ανάγλυφη κατασκευή, πρέπει να εφαρμοστεί ιδιαίτερη επιμέλεια στην ακρίβεια των μετρήσεων ώστε να επιτευχθεί τέλεια συναρμογή των ραφιών. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Το συρτάρι σε κάθε ένα από τα 5 τμήματα της κατασκευής θα έχει μηχανισμό και κλειδί ώστε να κλειδώνει. | | | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Η κατασκευή θα συναρμολογηθεί στον χώρο που θα τοποθετηθεί. | | | ΝΑΙ |  |  |

A picture containing graphical user interface

Description automatically generated

Πρόταση για τα ράφια των Ιαμάτων

Chart

Description automatically generated

Πρόταση σύνθεσης των ραφιών των Ιαμάτων

## 3.48 ΠΤΣ-048 Ράφια βιβλιοθήκης

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΠΤΣ-48: Ράφια βιβλιοθήκης | | | | | |
| Παραπομπές: Σχέδιο 30, ΚΑ0046 (ΔΠ-10) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Ράφια βιβλιοθήκης:  Module Α: 1,40x0,40x2,20  Module Β: 2,60x0,40x2,20 | τεμ. 4  τεμ. 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Κατακόρυφα χωρίσματα:  Module A  Module B  Σε ισαποστάσεις | τεμ. 2  τεμ. 3 | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Ράχη από λεπτό καπλαμά ή MDF 8 mm | | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Αριθμός ραφιών ανά module (εκτός της βάσης) | τεμ. 4 | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Βάση 0,08 μ. από το δάπεδο | | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Πάχος ραφιού | 30 χιλ. | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Τα ράφια θα έχουν το ίδιο χρώμα με τα υπόλοιπα μέρη της κατασκευής | | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Ρυθμιζόμενο ύψος ραφιών | | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Υλικό. MDF βαμμένη με υδατοδιαλυτές ριπολίνες. Χρώμα RAL 3007. | | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Ο Ανάδοχος πριν την κατασκευή θα πρέπει να προσκομίσει κατασκευαστικά σχέδια προς έγκριση. | | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Τα ράφια θα παραδοθούν εγκατεστημένα στο χώρο της βιβλιοθήκης. | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.49 ΠΤΣ-049 Κατασκευή μακέτας Ασκληπείου

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΠΤΣ-49: Κατασκευή μακέτας Ασκληπιείου | | | | | |
| Παραπομπές: ΚΑ0029 (ΔΠ-03), Σχέδιο 26 | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Διαστάσεις:  Εξωτ. διαστάσεις: | Μήκ.: 3,40 μ.  Πλάτ.: 2,10 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Κλίμακα της μακέτας: | Περ. 1:250 | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Γεωγραφικό υπόβαθρο. Θα δωθεί τοπογραφικό σχέδιο με ισοϋψείς. Η κατασκευή του υποβάθρου προτείνεται να γίνει με φύλλα φελού. | | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Κατασκευές. Θα δοθούν σχέδια από τα οποία θα κατασκευαστούν οι αναπαραστάσεις του Ασκληπιείου. Οι κατασκευές προτείνεται να γίνουν με balsa και χοντρό χαρτόνι. Οι επιφάνειες των κατασκευών θα είναι αφαιρετικές και απλές. Θα χρησιμοποιηθούν χρωματισμοί για την απεικόνιση υλικών (π.χ. πωρόλιθου, κεραμοσκεπής, κ.λπ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Σκοπός της μακέτας είναι η ταυτοποίηση των τμημάτων ενός ασκληπιείου, η οργανωτική υποδομή και οι χρήσεις των χώρων. | | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Σήμανση. Σε ουδέτερα σημεία της επιφάνειας θα τοποθετηθούν ψηφιακές εκτυπώσεις με εποπτικό υλικό και επεξηγήσεις. Ψηφιακές εκτυπώσεις σε σκληρό υπόβαθρο (K-fix), διαστάσεων περ. 1,10x0,70 μ. και 1,40x0,60 μ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Η μακέτα θα διακοσμηθεί με στοιχεία του φυσικού περιβάλλοντος (π.χ. θάμνους, δέντρα και προσομοίωση εδαφικών σχηματισμών). | | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Η μακέτα, λόγω των μεγάλων διαστάσεων, θα πρέπει να μπορεί να μονταριστεί από μικρότερα τμήματα, εντός του κτιρίου. | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.50 ΠΤΣ-050 Κατασκευή σημάνσεων κτιρίου (έκθεσης)

| ΠΤΣ-50: Κατασκευή σημάνσεων κτιρίου (έκθεσης) | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: Σχέδιο 38, ΚΑ0049-ΚΑ0052 (ΔΠ-20) | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| 1 | Επιδαπέδια δεξιά  Επιδαπέδια αριστερά  Επιδαπέδια on/off δεξιά  Επιδαπέδια on/offαριστ.  Επιτοίχια δεξιά  Επιτοίχια αριστερά | 3 τεμ.  6 τεμ.  4 τεμ.  1 τεμ.  6 τεμ.  4 τεμ. | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Οι επιδαπέδιες θα έχουν συνολικό ύψος | 1,5 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Οι επιδαπέδιες θα έχουν συνολικό πλάτος | 0,35 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Οι επιδαπέδιες θα έχουν βαριά μεταλλική βάση στήριξης | Πλ. <= 35 εκ.  Βάθος <= 20 εκ.  8-10 Κg | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Οι επιτοίχιες θα έχουν συνολικό ύψος και πλάτος ίδιο με τις επιδαπέδιες | 1,25 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Οι επιτοίχιες θα στηρίζονται σε τοίχο με αποστάτες 1-2 εκ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Οι σημάνσεις θα έχουν κεντρικό σημείο με τις πληροφορίες, διαστάσεων πλ. 12 εκ. και ύψους 25 εκ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Οι πληροφορίες θα εγγράφονται με αυτοκόλλητα γράμματα και εικονίδια | | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Η επιφάνεια των πληροφοριών 12x25 θα καλύπτεται για προστασία από plexyglass με τρόπο που να μπορεί να αφαιρεθεί για αλλαγές στις πληροφορίες, καθαρισμό, κ.λπ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Το πάχος των σημάνσεων δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τα 4 εκ. | | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Οι ενδείξεις on-off θα είναι είτε με λυχνία LED (κόκκινο-πράσινο) είτε με φωτεινή ένδειξη στα ελληνικά και αγγλικά. | | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Οι ενδείξεις on-off θα τροφοδοτούνται με μπαταρία τύπου ΑΑΑ ή ΑΑ | | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Οι ενδείξεις θα ελέγχονται στο πίσω μέρος της σήμανσης με διακόπτη τριών θέσεων: ON/OFF, ΠΡΑΣΙΝΟ, ΚΟΚΚΙΝΟ | | ΝΑΙ |  |  |
| 14 | Το υλικό κατασκευής των σημάνσεων είναι επιθυμητό να είναι από φύλλο αλουμινίου πάχους έως 8 χιλ. | | ΕΠΙΘΥΜΗΤΟ |  |  |
| 15 | Η βαφή των σημάνσεων θα ακολουθεί τους κανόνες της γραφιστικής ταυτότητας (βλ. ΠΤΣ-29.5) | | ΝΑΙ |  |  |
| 16 | Εφόσον το υλικό κατασκευής των σημάνσεων είναι μεταλλικό, η βαφή πρέπει να είναι ηλεκτροστατικής επεξεργασίας | | ΝΑΙ |  |  |
| 17 | Ο ανάδοχος πριν την κατασκευή των σημάνσεων θα παρουσιάσει προς έγκριση κατασκευαστικά σχέδια στα οποία θα έχουν ενσωματωθεί οι επιμέρους πληροφορίες της κάθε σήμανσης που θα δώσει ο φορέας στην έναρξη του έργου | | ΝΑΙ |  |  |
| 18 | Οι σημάνσεις θα παραδοθούν εγκατεστημένες μετά την τελική βαφή της εσωτερικής τοιχοποιίας του κτιρίου | | ΝΑΙ |  |  |
| 19 | Η κατασκευή των σημάνσεων πρέπει να προβλέπει την εξομάλυνση και λείανση των αιχμών και απολήξεων των τμημάτων τους, ώστε να αποφευχθούν τραυματισμοί ή οχλήσεις του διερχόμενου κοινού. | | ΝΑΙ |  |  |

## 3.51 ΠΤΣ-051 Κατασκευή σημάνσεων εξωτερικών χώρων

| ΠΤΣ-51: Κατασκευή σημάνσεων εξωτερικών χώρων | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: KA0053-57 (ΔΠ-20), Σχέδιο 60 | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| Α. Σημάνσεις τμημάτων του Πάρκου | | | | | |
| 1 | Υπαίθριες σημάνσεις | τεμ. 4 | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Διαστάσεις | Πλάτος 0,40 μ.  Ύψος 2,20 μ.  Βάθος 0,15 μ. | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Περιγραφή: Μεταλλική κατασκευή δύο όψεων με εσωτερικό φωτισμό και παράθυρα με εποπτικό υλικό. Το εσωτερικό πρέπει να είναι προσβάσιμο για αλλαγή εποπτικού υλικού και βλάβες. Υπαίθρια κατασκευή. Τα παράθυρα με το εποπτικό υλικό έχουν ύψος 1,0 μ. και βρίσκονται στα 0,60 μ. από το έδαφος. | | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Υλικά: Ανοξείδωτη λαμαρίνα με ηλεκτροστατική βαφή χρώματος ανθρακί (RAL 7021 ή RAL 7026). Παράθυρα με κρύσταλλο ασφαλείας και στεγανοποίηση. | | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Σήμανση. Εποπτικό υλικό σε ψηφιακή εκτύπωση σε γαλακτόχρωμοπολυμερικό PVC, με ανοικτόχρωμο φόντο ώστε να είναι ορατό κατά τη διάρκεια της ημέρας χωρίς εσωτερικό φωτισμό.  Στο άνω μέρος, 0,60 μ. από την κορυφή θα υπάρχει το λογότυπο του πάρκου με δυνατότητα οπίσθιου φωτισμού. | | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Φωτισμός. Ο φωτισμός θα γίνεται με δύο LED panel 30x120 εκ. ισχύος 48W (> 4000 Lumen) σε απόχρωση φυσικού φωτός (4000Κ), 220-230 Volt. Tαpanel θα τοποθετηθούν ράχη με ράχη ώστε να φωτίζουν τις δύο όψεις της σήμανσης. | | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Εγκατάσταση. Οι σημάνσεις θα βιδωθούν σε βάση από μπετόν που δεν θα εξέχει άνω των 8 εκ. από την επιφάνεια του εδάφους. | | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Ο Ανάδοχος θα εκπονήσει κατασκευαστικό σχέδιο το οποίο θα υποβάλει για έγκριση πριν από την κατασκευή των σημάνσεων, καθορίζοντας τις κατασκευαστικές λεπτομέρειες που προτείνει. | | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Η αισθητική, χρωματισμοί και το λογότυπο του Πάρκου θα ακολουθούν τους κανόνες της Γραφιστικής Ταυτότητας (βλ. ΠΤΣ-29.5). | | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Οι σημάνσεις θα παραδοθούν εγκατεστημένες και συνδεδεμένες στο ηλεκτρικό δίκτυο του κτιρίου. | | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Οι θέσεις τοποθέτησης των σημάνσεων θα καθοριστούν από τον φορέα και θα σημαίνουν:  Τον Βοτανικό κήπο, τον Παιδότοπο, το κύριο κτίριο και το Ιερό Άλσος. | | ΝΑΙ |  |  |
| Β. Σημάνσεις πλοήγησης | | | | | |
| 12 | Ξύλινες πινακίδες με τίτλους προορισμών. | Τεμ. 30 | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Διαστάσεις | Πλάτος:  30-40 εκ.  Ύψος: 10 εκ.  Πάχος:  20-25 χιλ. | ΝΑΙ |  |  |
| 14 | Υλικό: Εμποτισμένη ξυλεία, αντοχής σε υπαίθριες συνθήκες | | ΝΑΙ |  |  |
| 15 | Σήμανση: Τίτλοι στα ελληνικά και αγγλικά. Πυρογράφηση ή άλλος ανεξίτηλος τρόπος γραφής | | ΝΑΙ |  |  |
| 16 | Η κατεύθυνση θα ορίζεται με γωνιώδη απόληξη της σήμανσης, ως βέλος αριστερά ή δεξιά. | | ΝΑΙ |  |  |
| 17 | Στήριξη. Η στήριξη των πινακίδων θα γίνει σε ξύλινους πασσάλους από παρόμοια ξυλεία. Πινακίδες ενός σημείου μπορούν να αναρτηθούν σε κοινό πάσσαλο. Οι πινακίδες πρέπει να βρίσκονται σε ζώνη ύψους 0,50-1,50 μ. από το έδαφος, ανάλογα με την ποσότητα κάθε πασσάλου1. | | ΝΑΙ |  |  |
| 18 | Ο Ανάδοχος θα προσκομίσει δείγμα σήμανσης στο οποίο θα φαίνεται ο προτεινόμενος τρόπος γραφής. | | ΝΑΙ |  |  |
| 19 | Οι θέσεις τοποθέτησης θα οριστούν από τον Φορέα του έργου. | | ΝΑΙ |  |  |
| 20 | Οι σημάνσεις θα παραδοθούν εγκατεστημένες. | | ΝΑΙ |  |  |

Εξωτερικοί χώροι

## 3.52 ΠΤΣ-052 Διαμορφώσεις εξωτερικών χώρων

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΠΤΣ-52: Διαμορφώσεις εξωτερικών χώρων | | | | | |
| Παραπομπές: | | | | | |
| Α/Α | Προδιαγραφή | Τιμή | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
| **Βελτιωτικά εδάφους** | | | | | |
| 1 | Εμπλουτισμός της σύστασης του εδάφους σε περιοχές φύτευσης με οργανική ύλη (κοπριά) | 80 μ³ | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Εμπλουτισμός της σύστασης του εδάφους λιπάσματα αργής αποδέσμευσης | περ. 100 Κιλά | ΝΑΙ |  |  |
| **Αποστραγγιστικά μέσα** | | | | | |
| 3 | Προμήθεια χαλικιού σκυροδέματος (αποστράγγισης) | Περ. 3μ³ |  |  |  |
| 4 | Διάτρητες σωλήνες αποστράγγισης Φ160 | 80 μ. |  |  |  |
| 5 | Γεωύφασμα κήπου | 50 μ² |  |  |  |
| **Αρδευτικά** | | | | | |
| 6 | Πλαστική σωλήνα μεταφοράς νερού Φ40/6atm | 200 μ. |  |  |  |
| 7 | Πλαστική σωλήνα σταλακτών Φ32/6atm | 300 μ. |  |  |  |
| 8 | Σταλάκτες | 400 τεμ. |  |  |  |
| 9 | Προγραμματιστές αυτόματης άρδευσης 24 στάσεων, εξόδων 24V | τεμ. 3 |  |  |  |
| 10 | Ηλεκτροβάνες 24V | τεμ. 30 |  |  |  |
| **Στήριξη φυτών** | | | | | |
| 11 | Επιτοίχια πέργκολα αναρρίχησης φυτών από γαλβανιζέσιδηροσωλήνα Φ2’’, πλάτος 2,00 x ύψος 8,00 μ. | τεμ. 3 |  |  |  |
| 12 | Ξύλινοι πάσσαλοι στήριξης φυτεύσεων, ύψους 1,60μ. από αδρή ξυλεία διατ. 4x4 εκ. | τεμ. 200 |  |  |  |

## 3.53 ΠΤΣ-053 Φυτεύσεις εξωτερικών χώρων

| ΠΤΣ-53: Φυτεύσεις εξωτερικών χώρων | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Παραπομπές: | | | | | |
| Α/Α | Ονομασία φυτού | Προδιαγραφές | Συμμόρφωση | Προσφορά | Παραπομπή |
|  | | | | | |
| 1 | Αγγελική  *(Pittosporumtobira)*  0,60-0,80 εκ. | τεμ. 20 | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Αγιόκλημα *(Lonicera)*  1,0-1,20 μ. | τεμ. 15 | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Άκανθος *(Acantus)*  0,20-0,40 εκ. | τεμ. 20 | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Αμπέλοψις *(Ampelopsis)*  1,0-1,20 μ. | τεμ. 10 | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Αμυγδαλιά *(Prunusdulcis)*  1,50 μ. | τεμ. 8 | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Αχλαδιά (κρυστάλλι)  *(Pyrus communis)*  1,5 μ. | τεμ. 4 | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Αχλαδιά (κοντούλα)  *(Pyruscommunis)*  1,5 μ. | τεμ. 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Βατομουριά *(Rubus)*  Ρίζα | τεμ. 6 | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Βελανιδιά *(Δρυς, Quercus)*  2,0 μ. | τεμ. 20 | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Βερικοκιά (Διαμαντοπούλου)  *(Προύμνη, Prunus)*  1,5 μ. | τεμ. 5 | ΝΑΙ |  |  |
| 11 | Βουκαμβίλια (Bougainvillea)  1,5 μ. | τεμ. 4 | ΝΑΙ |  |  |
| 12 | Βυσινιά *(PrunusVulgaris)*  1,5 μ. | τεμ. 4 | ΝΑΙ |  |  |
| 13 | Γαζία *(Vachelliafarnesiana)*  1,20-1,50 μ. | τεμ. 20 | ΝΑΙ |  |  |
| 14 | Γιασεμί (χιώτικο)  *(Ίασμος ο μεγανθής, Jasminumgrandiflorum)*  1,5 μ. | τεμ. 5 | ΝΑΙ |  |  |
| 15 | Γλυσίνα *(Wisteriasinensis)*  1,5-2,0 μ. | τεμ. 6 | ΝΑΙ |  |  |
| 16 | Δαμασκηνιά  *(Prunusdomestica)*  1,5 μ. | τεμ. 4 | ΝΑΙ |  |  |
| 17 | Δάφνη *(Laurusnobilis)*  1,5 μ. | τεμ. 10 | ΝΑΙ |  |  |
| 18 | Έλατο  *(Abiesnordmanniana)*  1,5 μ. | τεμ. 10 | ΝΑΙ |  |  |
| 19 | Ελιά (Κορωναίικη)  *(Oleaeuropaea)*  1,5 μ. | τεμ. 14 | ΝΑΙ |  |  |
| 20 | Ελιά (Πάργας, Κέρκυρας)  *(Oleamicrocarpa)*  1,5 μ. | τεμ. 3 | ΝΑΙ |  |  |
| 21 | Ευκάλυπτος *(Eucalyptus)*  1,5-2,0 μ. | τεμ. 4 | ΝΑΙ |  |  |
| 22 | Ευώνυμο *(Euonymus)*  0,60-1,0 μ. | τεμ. 45 | ΝΑΙ |  |  |
| 23 | Ιβίσκος τροπικός (διπλός)  *(HibiscusSinensis)*  1,0 μ. | τεμ. 4 | ΝΑΙ |  |  |
| 24 | Ιτιά Κοινή *(Salixalba)*  1,5 μ. | τεμ. 12 | ΝΑΙ |  |  |
| 25 | Καλιστήμονας  *(Callistemon)*  0,60-1,0 μ. | τεμ. 9 | ΝΑΙ |  |  |
| 26 | Καρυδιά *(Juglans)*  1,5 μ. | τεμ. 4 | ΝΑΙ |  |  |
| 27 | Καστανιά *(Castanea)*  1,5 μ. | τεμ. 8 | ΝΑΙ |  |  |
| 28 | Κερασιά *(PrunusCerasus)*  1,5 μ. | τεμ. 6 | ΝΑΙ |  |  |
| 29 | Κορομηλιά (Μπουρνελιά)  *(PrunusCocomilia)*  1,5 μ. | τεμ. 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 30 | Κορομηλιά (Τζανεριά)  *(PrunusCocomilia)*  1,5 μ. | τεμ. 1 | ΝΑΙ |  |  |
| 31 | Κουτσουπιά  *(Cercissiliquastrum)*  1,0-1,5 μ. | τεμ. 20 | ΝΑΙ |  |  |
| 32 | Κρανιά *(Cornus)*  1,0-1,5 μ. | τεμ. 6 | ΝΑΙ |  |  |
| 33 | Κράταιγος *(Crataegus)*  1,0-1,5 μ. | τεμ. 15 | ΝΑΙ |  |  |
| 34 | Κυδωνιά *(Cydoniaoblonga)*  1,5 μ. | τεμ. 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 35 | Κυπαρίσι  *(Cupressussempervirens)*  1,5 μ. | τεμ. 26 | ΝΑΙ |  |  |
| 36 | Λεύκα αργυρόφυλλη  *(Populusalba)*  1,5 μ. | τεμ. 8 (θυλ.)  τεμ. 2 (αρσ.) | ΝΑΙ |  |  |
| 37 | Μαγνόλιαλευκή  (*Magnolia grandiflora*)  1,0-1,5 μ. | τεμ. 8 | ΝΑΙ |  |  |
| 38 | Μελιά (Πασχαλιά)  *(Fraxinusexcelsior)*  1,5 μ. | τεμ. 6 | ΝΑΙ |  |  |
| 39 | Μηλιά (Red delicious)  *(Malus domestica)*  1,5 μ. | τεμ. 3 | ΝΑΙ |  |  |
| 40 | Μηλιά (Granny Smith)  *(Malus domestica)*  1,5 μ. | τεμ. 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 41 | Μηλιά (Φυρικιάήμερη)  *(Malus domestica)*  1,5 μ. | τεμ. 1 | ΝΑΙ |  |  |
| 42 | Μουριά (λευκά) *(Morusalba)*  1,5 μ. | τεμ. 4 | ΝΑΙ |  |  |
| 43 | Μουριά (μαύρα)  *(Morusnigra)*  1,5 μ. | τεμ. 4 | ΝΑΙ |  |  |
| 44 | Μουσμουλιά  *(Eriobotryajaponica)*  1,5 μ. | τεμ. 4 | ΝΑΙ |  |  |
| 45 | Μπαμπού (*Bambusoideae*)  1,5 μ. | τεμ. 16 | ΝΑΙ |  |  |
| 46 | Μπιγνόνια (Κορνέτο)  (*Bignonia grandiflora*)  1,5 μ. | τεμ. 5 | ΝΑΙ |  |  |
| 47 | Μυρτιά (*Myrtus*)  0,60-1,0 μ. | τεμ. 32 | ΝΑΙ |  |  |
| 48 | Νεκταρινιά  (*Prunus persica nectarina*)  1,5 μ. | τεμ. 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 49 | Ορτανσία  (*Hydrangea*)  0,60-1,0 μ. | ροζ τεμ. 1  μωβ τεμ. 3  μπλε τεμ. 3  λευκή τεμ. 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 50 | Παουλόβνια  *(Paulownia Elongata)*  1,5 μ. | τεμ. 7 | ΝΑΙ |  |  |
| 51 | Πεύκο (Θασίτικο)  (*Pinus brutia)*  1,5 μ. | τεμ. 18 | ΝΑΙ |  |  |
| 52 | Πικροδάφνη διπλή ροζ + λευκή  *(Nerium)*  1,0-1,5 μ. | τεμ. 24 | ΝΑΙ |  |  |
| 53 | ΠλατάνιΚαναδά  (*Platanus acerifolia*)  2,0 μ. | τεμ. 12 | ΝΑΙ |  |  |
| 54 | Πλατάνι κοινό (*Platanus*)  2,0 μ. | τεμ. 4 | ΝΑΙ |  |  |
| 55 | Πυράκαθος *(Pyracantha)*  1,0-1,5 μ. | τεμ. 18 | ΝΑΙ |  |  |
| 56 | Ροδακινιά *(Prunuspersica)*  1,5 μ. | τεμ. 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 57 | Ροδιά (Ερμιώνη)  *(Punica)*  1,0-1,5 μ. | τεμ. 4 | ΝΑΙ |  |  |
| 58 | Σαμπούκος  (*Sambucusnigra*)  1,5 μ. | τεμ. 5 | ΝΑΙ |  |  |
| 59 | Σημύδα *(Betula)*  2,0 μ. | τεμ. 10 | ΝΑΙ |  |  |
| 60 | Σμέουλα  (*Rubusidaeus*)  ρίζα | τεμ. 6 | ΝΑΙ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 61 | Συκιά ποικ. Βασιλικά μαύρα  (*Ficuscarica*)  2,0 μ. | τεμ. 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 62 | Συκιά ποικ. Βασιλικά λευκά  (*Ficuscarica*)  2,0 μ. | τεμ. 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 63 | Συκιάποικ. Gentile Bianco (δίφορα)  (*Ficuscarica*)  2,0 μ. | τεμ. 2 | ΝΑΙ |  |  |
| 64 | Σφέδαμνος  *(Acerpseudoplatanus)*  2,0 μ. | τεμ. 30 | ΝΑΙ |  |  |
| 65 | Τριανταφυλλιά αναρρ. (Μπομπόνα)  1,5-2,0 μ. | τεμ. 10 | ΝΑΙ |  |  |
| 66 | Τσιτόνια  *(Chaenomelessuperba)*  0,60-1,0 μ. | τεμ. 10 | ΝΑΙ |  |  |
| 67 | Φιλάδελφος  (*Philadelphuscoronarius)*  0,60-1,0 μ. | τεμ. 10 | ΝΑΙ |  |  |
| 68 | Φουντουκιά *(Corylusavellana)*  1,5 μ. | τεμ. 4 | ΝΑΙ |  |  |
| 69 | Φραγκοστάφυλλο (κόκκινο)  (*Ribesgrossularia*)  ρίζα | τεμ. 15 | ΝΑΙ |  |  |
| 70 | Φυλίρα (Φλαμουριά)  *(Tilia tomentosa)*  2,0 μ. | τεμ. 35 | ΝΑΙ |  |  |
| 71 | Φωτίνια  (*Fotinia x Fraseri Red Robin)*  0,60-1,0 μ. | τεμ. 10 |  |  |  |
| 72 | Ψευδακακία  (*Robiniapseudoacacia*)  1,5-2,0 μ. | τεμ. 30 |  |  |  |
|  | **Βολβοειδή** | **τεμ. 700** |  |  |  |
| 73 | Ζουμπούλι | τεμ. 40 | ΝΑΙ |  |  |
| 74 | Υάκινθος | τεμ. 40 | ΝΑΙ |  |  |
| 75 | Νάρκισος (Daffodil) | τεμ. 50 | ΝΑΙ |  |  |
| 76 | Ασφόδελος | τεμ. 20 | ΝΑΙ |  |  |
| 77 | Τουλίπα | τεμ. 200 | ΝΑΙ |  |  |
| 78 | Αμαρυλίδα | τεμ. 40 | ΝΑΙ |  |  |
| 79 | Κάλα | τεμ. 30 | ΝΑΙ |  |  |
| 80 | Λίλιουμ | τεμ. 30 | ΝΑΙ |  |  |
| 81 | Montbetsia (Κροσμία) | τεμ. 20 | ΝΑΙ |  |  |
| 82 | Κρόκος | τεμ. 50 | ΝΑΙ |  |  |
| 83 | MountainLilly | τεμ. 20 | ΝΑΙ |  |  |
| 84 | Ίριδες (βολβοί) | τεμ. 30 | ΝΑΙ |  |  |
| 85 | Γλαδιόλες | τεμ. 30 | ΝΑΙ |  |  |
| 86 | Άλιουμ | τεμ. 30 | ΝΑΙ |  |  |
| 87 | Ζαμπάκια | τεμ. 50 | ΝΑΙ |  |  |
| 88 | Νεραγκούλες | τεμ. 20 | ΝΑΙ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ανθοκομικά** |  |  |  |  |
| 89 | Χρυσάνθεμο | τεμ. 40 | ΝΑΙ |  |  |
| 90 | Γεράνι | τεμ. 26 | ΝΑΙ |  |  |
| 91 | Τριανταφυλλιά | τεμ. 45 | ΝΑΙ |  |  |
|  | **Αγροστώδη** |  |  |  |  |
| 92 | Γυρένιο | τεμ. 10 | ΝΑΙ |  |  |
| 93 | Στύπα | τεμ. 10 | ΝΑΙ |  |  |
| 94 | Πενισέτουμ | τεμ. 10 | ΝΑΙ |  |  |
| 95 | Ψάθα | τεμ. 10 | ΝΑΙ |  |  |
| 96 | Καλάμι | τεμ. 30 | ΝΑΙ |  |  |
| 97 | Μίσχανθος | τεμ. 5 | ΝΑΙ |  |  |
|  | **Παχύφυλλα** |  |  |  |  |
| 98 | Αγάβη | τεμ. 6 | ΝΑΙ |  |  |
| 99 | Αλόη | τεμ. 6 | ΝΑΙ |  |  |