



artience.gr

# 3<sup>o</sup> ARTience

Συνέδριο για τη φωνή

# Voice Voice Voice

Εγγραφή [info@artience.gr](mailto:info@artience.gr)

“Φωνητική εκπαίδευση και νέες τάσεις”

Κέντρο Έρευνας - Μουσείο Τσιτσάνη



20  
22

10

23



Υπό την αιγίδα και  
χρηματοδότηση του ΥΠΠΟ



Ελληνική Δημοκρατία  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



# Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α Σ Υ Ν Ε Δ Ρ Ι Ο Υ

Παρουσιάστρια Συνεδρίου

**Γεωργίου Σοφία**

Φυσικοθεραπεύτρια φωνής, Εργοφυσιολόγος, Cert. Acupuncturist

**Παρασκευή 20 Οκτωβρίου**

**17:00 - 17:30 Προσέλευση και εγγραφή**

**17:30 - 18:00 Χαιρετισμοί**

**18:00 - 18:30 Γνωρίζουμε τους ομιλητές μας**

**18:30 - 18:50 Η φωνητική εκπαίδευση σήμερα (online) | Kerrie Obert, MA., CCC -**  
Speech Language Pathologist, Singing Voice Specialist, Executive Principal - Obert  
Voice Studios, Senior Lecturer - Voice Study Centre, University of Wales Trinity Saint  
David, Editorial Board Member - The Voice & Speech Review 2018-2022

**18:50 - 19:05 Φωνητική εκπαίδευση στις δραματικές σχολές (online)**

| Κοντογεώργη Νάντια, Ηθοποιός

**19:05 - 19:25 Voluntary Primal Sound in singing (online) | Professor Janice**  
**Chapman, OAM, FGS, AUA, FBVA** (Order of Australia, Fellow of the Guildhall School,  
Associate of the University of Adelaide, and Fellow of the British Voice Association),  
Professor of Voice at the Guildhall School of Music and Drama London, Vocal  
Consultant and teacher in Private Practice (London), Author of "Singing and  
Teaching Singing - A Holistic Approach to Classical Voice" (Plural Publishing, San  
Diego) now in its Fourth Edition

**19:45 Performance “η Κραυγή” | Dancespace σχολή χορού Μαρίας Γαδετσάκη**

**20:15 Εγκαίνια έκθεσης Συλλόγου Τρικαλινών Ζωγράφων με θέμα**

**“η Κραυγή του πολέμου”**

Τόπος διεξαγωγής: Κέντρο Έρευνας - Μουσείο Τσιτσάνη

**21:00 Δείπνο** και δημιουργικές δράσεις αλληλεπίδρασης μεταξύ των ομιλητών -  
“Χτίζουμε την κοινότητα”

## Σάββατο 21 Οκτωβρίου

**10:15 - 10:25 Οι επαγγελματικές προκλήσεις σε έναν νέο καθηγητή τραγουδιού | Παπαδημητρίου Ειρήνη, Σοπράνο, Δασκάλα τραγουδιού, Θεατρολόγος**

**10:30 - 10:40 Φωνίατρος και εκπαιδευτής φωνής - Σχέση ανάγκης ή συνεργασία; | Δρ Βαλέρια Αγγέλου, Χειρουργός ΩΡΛ, Επιστημονικός συνεργάτης του Κέντρου Φωνιατρικής και Εφαρμοσμένης Λαρυγγολογίας**

**10:40 - 10:55 Ομιλούσα και άδουσα φωνή - Διαφορές στον τρόπο αντιμετώπισης τους | Σπαντιδέας Νικόλαος, ΩΡΛ, Λογοθεραπευτής, MRCS (ENT), PhD, MSc**

**10:55 - 11:05 Φωνοθεραπεία, τι είναι και ποιους αφορά | Παπαδοπούλου Έλσα, Λογοθεραπεύτρια, Ειδική Φωνοθεραπεύτρια**

**11:05 - 11:20 Ορθοφωνία και IPA | Δρ Χρήστος Μαρίνος, Πιανίστας, Μουσικός εκγυμναστής τραγουδιστών, Diction coach, Μουσικολόγος**

**11:20 - 11:30 "Η Φωνητική Τέχνη στην τριτοβάθμια εκπαίδευση | Θεσμικό πλαίσιο, ζητήματα διδακτικής, καλλιτεχνικές και επιστημονικές προσεγγίσεις"**

**| Δρ Αγγελική Καθαρίου, Λυρική τραγουδίστρια, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια - Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Artist in residence - Ωδείο Αθηνών, Διευθύντρια Εργαστηρίου Τεχνολογιών Ήχου & Εικόνας (ΤΕΧΝΕΣ) "ArtsLab" ΤΜΕΤ**

**11:30 - 11:40 Εισαγωγή στη φωνητική μουσική ερμηνεία. Τι ικανότητες και γνώσεις απαιτείται να έχει ο καθηγητής τραγουδιού στην εκπαίδευση τους; | Γιαννακοπούλου Χριστίνα, Σοπράνο, Diploma in lied repertoire Wiener Academy, Πτυχιούχος Γαλλικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ**

**11:40 - 12:00 Εκπαίδευση θεατρικής φωνής στην Ελλάδα και σύγκριση με τα διεθνή πρότυπα (online) | Δρ Κωνσταντίνος Θωμαΐδης, Associate Professor in Drama, Theatre and Performance at University of Exeter, MA Theater Practice - Training & Performance**

**12:00 - 12:30 Διάλειμμα**



## Σάββατο 21 Οκτωβρίου (συνέχεια)

**12:30 - 12:40 Εκπαίδευση φωνής στην ψαλτική | Κοτροκόης Νίκος, ΜΑ,**  
Μαέστρος - Συνθέτης - Καθηγητής Φωνητικής Εκπαίδευσης

**12:40 - 13:00 Voice Building - Voice Coaching - Voice Rehabilitation. Ποιές οι διαφορές; Κάνουν overlap οι ειδικότητες αυτές; | Λινάρδου Άννα,**

Τραγουδίστρια, Δασκάλα τραγουδιού, Διευθύντρια της Διαπολιτισμικής Χορωδίας της ΕΛΣ, Διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια στην Παιδαγωγική της Φωνής - MA in Voice Pedagogy

**13:00 - 13:15 Φωνητική εκπαίδευση και επιστήμη. Μπορεί να μας βοηθήσει η επιστήμη στην φωνητική εκπαίδευση και με ποιον τρόπο; | Τοπουζίδη Αρετή,**  
Μουσικός, Τραγουδίστρια, Καθηγήτρια Φωνητικής, Συγγραφέας, Πιστοποιημένη στην Παιδαγωγική του Σύγχρονου Τραγουδιού

**13:15 - 13:30 Καλλιτεχνική Εμπειρία και Επιστημονική Γνώση, πώς τα αποκτάς σε μια ζωή; | Κοζαδίνου Κατερίνα,** BMus in jazz singing, Bsc λογοθεραπείας, Estill Master Trainer, Καθηγήτρια Σύγχρονου Τραγουδιού στο Deree Αμερικάνικο Κολλέγιο

**13:30 - 13:40 Η φωνή του δασκάλου, φωνητική εκπαίδευση ή φωνητική αποκατάσταση; | Τρέβλια Αθηνά,** Φωνοθεραπεύτρια, Εκπαιδεύτρια Φωνής, MA CSSD University of London

**13:40 - 14:00 EBVP (Evidence based vocal pedagogy), η νέα πρόταση στη φωνητική και τραγουδιστική εκπαίδευση | Αγγελάκης Ευάγγελος,** Λυρικός Τραγουδιστής, Καθηγητής Μονωδίας (MSc), Υπ. Διδάκτωρ ΕΚΠΑ

**14:00 - 15:00 Διάλειμμα**

**15.00 - 17.30 Στρογγυλή τράπεζα - Ανοιχτή ομιλία**

**Συντονιστής**

**Δρ Νίκος Λαζαρίδης,** Ωτορινολαρυγγολόγος, Επίκουρος Καθηγητής Ιατρικής ΑΠΘ

**Ομιλητές**

- **Αγγελάκης Ευάγγελος,** Λυρικός Τραγουδιστής, Καθηγητής Μονωδίας (MSc), Υπ. Διδάκτωρ ΕΚΠΑ



- **Δρ Κωνσταντίνος Θωμαΐδης**, Associate Professor in Drama, Theatre and Performance at University of Exeter, MA Theater Practice - Training & Performance
- **Δρ Αγγελική Καθαρίου**, Λυρική τραγουδίστρια, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια - Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Artist in residence - Ωδείο Αθηνών
- **Λινάρδου Άννα**, Τραγουδίστρια, Δασκάλα τραγουδιού, Διευθύντρια της Διαπολιτισμικής Χορωδίας της ΕΛΣ, Διπλωματούχους Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια στην Παιδαγωγική της Φωνής - MA in Voice Pedagogy
- **Σπαντιδέας Νικόλαος**, ΩΡΛ, Λογοθεραπευτής, MRCS (ENT), PhD, MSc
- **Τρέβλια Αθηνά**, Φωνοθεραπεύτρια, Εκπαιδύτρια Φωνής, MA CSSD University of London

## **Πολυθεματική δράση "η Κραυγή του πολέμου"**

Online σύνδεση με το Kharkiv I. P. Kotlyarevsky University of Arts, Ουκρανία.

**18:00 - 18:15 Η επίδραση του πολέμου στην εκπαιδευτική διαδικασία:**

**παρατήρηση μαθητών μου στην τάξη τραγουδιού | Oleksandra Kuzmina, PhD,**

Opera singer, Associate professor at Solo Singing and Opera Training - Kharkiv I. P.

Kotlyarevsky National University of Arts

**18:15 - 18:30 Ειρήνη στη μέση του πολέμου: μια ανασκόπηση έργων Ουκρανών**

**συνθετών το '22 και '23 | Dr Yulia Nikolayevska, Musicologist, Professor at Kharkiv**

I.P.Kotlyarevsky University of Arts

**18:30 - 19:30 Υβριδική Συναυλία με συμμετέχοντες από το Kharkiv I. P.**

**Kotlyarevsky University of Arts και την Ελλάδα**

Τόπος διεξαγωγής: Κέντρο Έρευνας - Μουσείο Τσιτσάνη

**20:00 Δείπνο**



## Κυριακή 22 Οκτωβρίου ARTience Workshops

**12:30 - 13:00 Προσέλευση και εγγραφή**

**13:00 - 13:15 Χαιρετισμοί Διευθυντών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Τρικάλων**

**13:15 - 13:30 Η φωνή ως εργαλείο διαχείρισης της επικοινωνίας | Τσιούτσια Μαρία**, Προϊσταμένη Τμήματος Πολιτισμού Δήμου Τρικκαίων, Πολ. Επιστήμη και Δημόσια Διοίκηση M.Sc.

**13:30 - 15:00 Εργαστήριο: Ελεύθερη Φωνή και Καθαρή Άρθρωση: Τεχνικές για Υγιή και Ελεύθερη Έκφραση | Τρέβλια Αθηνά**, Φωνοθεραπεύτρια, Εκπαιδεύτρια Φωνής, MA CSSD University of London

**15:00 - 15:30: Διάλειμμα**

**15:30 - 17:00 Εργαστήριο: Πρακτικές Εφαρμογές για Φωνητική Ενδυνάμωση**

- **Τοπουζίδη Αρετή**, Μουσικός, Τραγουδίστρια, Καθηγήτρια Φωνητικής, Συγγραφέας, Πιστοποιημένη στην Παιδαγωγική του Σύγχρονου Τραγουδιού
- **Λινάρδου Άννα**, Τραγουδίστρια, Δασκάλα τραγουδιού, Διευθύντρια της Διαπολιτισμικής Χορωδίας της ΕΛΣ, Διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια στην Παιδαγωγική της Φωνής - MA in Voice Pedagogy

**17:00 - 18:00 Λήξη Συνεδρίου & Συναυλία μελών της Δημοτικής Χορωδίας Δωματίου Τρικάλων «Αρμονικές Φωνές»/“Voci Intonate” με τραγούδια σύγχρονων Ελλήνων και Ουκρανών συνθετών**

Τόπος διεξαγωγής: Κέντρου Έρευνας - Μουσείο Τσιτσάνη