

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι:ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

### 1. Γενικές Πληροφορίες

Ο Δήμος Τρικκαίων προκηρύσσει Επαναληπτικό, Ανοιχτό Διεθνή διαγωνισμό Ανάδειξης Αναδόχου για το έργο: «Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» με κριτήριο κατακύρωσης τη **συμπερότερη -από οικονομική άποψη- προσφορά**

#### 1.1 Αντικείμενο του έργου

Το έργο αποσκοπεί στη δημιουργία ενός Πάρκου αφιερωμένου στον αρχαίο θεό Ασκληπιό και την ιστορία της ιατρικής. Το Πάρκο Ασκληπιού έχει τέσσερα επίπεδα:

##### Α ΕΠΙΠΕΔΟ:

**Έκθεση με συμβατικά και πολυμεσικά installation**, αντίγραφα αρχαίων αντικειμένων και πηγών, διαδραστικές δραστηριότητες, εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά και νέους και ψηφιακή ξενάγηση. Το επίπεδο αυτό θα υλοποιηθεί μέσα στο κτίριο. Η έκθεση διαρθρώνεται από 7 ενότητες:

1. Πρώιμες λατρείες της υγείας και πρακτικές ίασης.
2. Ο Ασκληπιός.
3. Το αρχαίο ασκληπιείο.
4. Η αντίληψη του ανθρωπίνου σώματος (Ελλάδα, Ινδία, Κίνα, Αρχ. Αίγυπτος, κ.λπ.).
5. Ιατρικές αντιλήψεις.
6. Η ιπποκρατική ιατρική και παράδοση.
7. Έκθεση για τα ιάματα της φύσης.

##### Β ΕΠΙΠΕΔΟ:

Διαμόρφωση και ανάπτυξη πρότυπου ιαματικού **βοτανικού κήπου** με πολλά ήδη ιαματικών φυτών από την ενδημική (τοπική) χλωρίδα αλλά και την χλωρίδα των Βαλκανίων και της Ανατολικής Μεσογείου. Ο βοτανικός κήπος θα καταλάβει έκταση περ. 1,2 στρεμμάτων. Τα φυτά, πέρα από την επιτόπια σήμανση θα τεκμηριώνονται ψηφιακά σε ειδική διαδραστική εφαρμογή στο περιβάλλον της ενότητας «Ιάματα της Φύσης».

##### Γ ΕΠΙΠΕΔΟ:

Όπως και στα αρχαία ασκληπιεία, **το Πάρκο Ασκληπιού** θα φιλοξενήσει εκπαιδευτικές, δημιουργικές, αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες σε εσωτερικούς και υπαίθριους χώρους του. Αυτές περιλαμβάνουν ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, χώρους οργάνωσης εκδηλώσεων (επίπεδο L04 του κτιρίου θα φιλοξενεί περιοδικές εκθέσεις και εκδηλώσεις, ο χώρος προβολών για σεμινάρια, διαλέξεις και δρώμενα με θέμα τη υγεία, στον υπαίθριο κήπο πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις, κ.λπ.

##### Δ ΕΠΙΠΕΔΟ:

**Επιστημονική τεκμηρίωση και ψηφιακό αποθετήριο.** Το Πάρκο θα διαθέτει βιβλιοθήκη συμβατικών πολύγλωσσων εκδόσεων με θέμα την ιστορία της ιατρικής, την υγεία, την

ιατρική, φαρμακολογία, κ.λπ., καθώς και ψηφιακές εφαρμογές ανατομίας, διατροφής, άθλησης και προληπτικής ιατρικής.

Το παρόν έργο θα δημιουργήσει το εκθεσιακό περιεχόμενο, τις υποδομές και την οργάνωση για τη λειτουργία ενός συνεχώς εξελισσόμενου και εμπλουτιζόμενου οργανισμού, με προοπτικές διασύνδεσης, συνεργασίας και συμπαραγωγές με άλλους φορείς, τοπικούς και διεθνείς (π.χ. το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, Σχολή Γεωπονικών Επιστημών, Σχολή Επιστημών Υγείας, Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής Αθλητισμού&Διατροφής).

## 1.2 Στόχος του έργου

Το Πάρκο Ασκληπιού στοχεύει προς τις ακόλουθες δράσεις:

- ❖ **Εκθεσιακό δρώμενο** με θέμα στο Ασκληπιό, την ιστορία της ιατρικής και τις διαχρονικές αντιλήψεις του ανθρώπου (στην Ελλάδα, αλλά και αλλού) για το ανθρώπινο σώμα, την υγεία και την ίαση.
- ❖ **Βιβλιοθήκη** με σημαντικές συμβατικές και ψηφιακές παραγωγές με την παραπάνω θεματολογία, καθώς και με την ιστορία των ιαμάτων.
- ❖ **Βοτανικό κήπο** με πραγματικές καλλιέργειες φυτών που χρησιμοποιούνται από τα αρχαία χρόνια για την αντιμετώπιση ασθενειών αλλά και για τη διατήρησης της υγείας και του κάλλους, με έμφαση στα ενδημικά είδη της περιοχής δράσης.
- ❖ **Εκπαιδευτικές δραστηριότητες** για παιδιά και νέους.
- ❖ Υποδομές για **παράλληλες δραστηριότητες και εκδηλώσεις**.
- ❖ **Βιωματικές εμπειρίες και δραστηριότητες** με επίκεντρο την υγεία και την ευτυχία.
- ❖ **Εξ αποστάσεως επαφή** και δραστηριότητες (μέσω διαδικτύου).
- ❖ **Συνέργειες, συνεργασίες και συμπαραγωγές** με τοπικούς φορείς εκπαίδευσης, αγροτικής έρευνας, εμπορικούς φορείς και φορείς παροχής υπηρεσιών.
- ❖ **Κοινωνική και πολιτιστική συνεργασία** με άλλους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, της περιοχής, της χώρας και του εξωτερικού.
- ❖ **Επαφή με την φύση** στην περιοχή μέσω μονοπατιών στον Κόζιακα (στις παρυφές της Ανατολικής Πίνδου) με την πλούσια χλωρίδα και γραφικά χωριά, σε γειτονικά σημεία ενδιαφέροντος και αγορές αγροτοκτηνοτροφικών προϊόντων.

## 2 Περιγραφή φυσικού αντικειμένου

### 2.1 Περιγραφή του έργου

Ένα από τα σημαντικότερα τμήματα του έργου είναι η ανάπτυξη του εκθεσιακού προγράμματος στο υπάρχον κτίριο.

#### Ο θεματικός πυρήνας του εκθεσιακού προγράμματος του Πάρκου Ασκληπιού

Ο Ασκληπιός αποτελεί μία από τις σημαντικότερες θεραπευτικές μορφές της ελληνικής μυθολογίας και υπήρξε από τους πλέον αγαπητούς θεούς των αρχαίων, στον οποίο κατέφευγαν για να τους ανακουφίσει από τους πόνους και τις ασθένειες.

Η λατρεία του Ασκληπιού, είτε ως θεού είτε ως θεοποιημένου ήρωα, είναι παλαιότατη. Ολόκληρη η Ελλάδα τον τιμούσε, ενώ μυθογράφοι, αγγειογράφοι και ποιητές τον περιλάμβαναν μεταξύ των πρωτεργατών οποιουδήποτε μεγάλου έργου τους.

Ο Ασκληπιός δεν υπήρξε μονάχα γιατρός αλλά και χρησμοδός (κατείχε μαντικές ικανότητες). Ήταν ένας ευεργετικός θεός, προστάτης και παντοδύναμος σωτήρας των ανθρώπων. Πρόσφερε απλόχερα τη βοήθειά του σε κάθε άνθρωπο που είχε ανάγκη, δείχνοντας έμπρακτα αγάπη και συμπόνια.

### **Ο Μύθος και η παράδοση**

Το μυθολογικό διήγημα για τον Ασκληπιό έχει αρκετές παραλλαγές, ενώ παρουσιάζει και αρκετά πραγματολογικά προβλήματα. Έτσι, δεν είναι δυνατόν να ακολουθηθεί μία καθαρά γραμμική αφήγηση. Επίσης, οι παραλλαγές ή τα σημεία έμφασης που διασώθηκαν στην παράδοση, φωτίζουν ή σχετίζονται με ιδιαίτερα τοπικά, θρησκευτικά ή πρακτικά ζητήματα. Επιλέγουμε να ακολουθήσουμε αυτή τη διήγηση ώστε να εντοπίσουμε τα θεμελιώδη εκθεσιακά στοιχεία.

Η φήμη του Ασκληπιού διαδόθηκε γρήγορα στον ελλαδικό χώρο αλλά και πέραν αυτού. Η ταχύτατη εξάπλωση της λατρείας του αποδίδεται στο γεγονός ότι ανήκε στις κατ' εξοχήν παρήγορες θεότητες με τη δύναμη να θεραπεύει τους αρρώστους και να παρατείνει τη ζωή των ανθρώπων.

Ο θεός Ασκληπιός υπήρξε ο ιδρυτής, ο εμπνευστής και ο φύλακας της ιατρικής τέχνης. Ήταν προστάτης των γιατρών, που καλούνταν Ασκληπιάδες, και κανένας δεν μπορούσε να πάρει τον τίτλο αυτό αν δεν ήταν καλός γιατρός. Οι Ασκληπιάδες αναφέρονται γενικότερα ως γιοι του. Ουσία είναι τα πνευματικά του παιδιά, οι εκφραστές και συνεχιστές του θεραπευτικού του ρεύματος μέσα στον κόσμο.

### **Τα ιερά του Ασκληπιού (Ασκληπιεία)**

Ο Ασκληπιός υπήρξε προστάτης ορισμένων πόλεων που ήταν περίφημες για την ιατρική τους τέχνη. Σε αυτόν πρόσφεραν θυσίες, γι' αυτόν οργάνωναν λιτανείες και αγώνες, ενώ τα ιερά του, που ονομάστηκαν Ασκληπιεία, ήταν στην αρχαία Ελλάδα τόποι λατρείας, θεραπευτικά κέντρα αλλά και μαντεία.

### **Η θεραπεία**

Η θεραπευτική διαδικασία που ακολουθούσε ο Ασκληπιός παραμένει γενικά απροσδιόριστη. Κατά την πρώιμη εποχή της λατρείας του επικρατούσε η άποψη ότι ο Ασκληπιός ενεργούσε κυρίως ως τελεστής θαυμάτων· οι θεραπείες του ήταν μια θρησκευτική εμπειρία, πέρα από κάθε ανθρώπινη κατανόηση.

Στα Ασκληπιεία συγκεντρώνονταν πολυάριθμοι πιστοί για να ικετέψουν το θεό να τους θεραπεύσει από τις ασθένειές τους. Εκεί ο Ασκληπιός εφάρμοζε θεραπείες μέσω ονείρων ή έστελνε θεραπευτικούς χρησμούς, με τη μέθοδο της εγκοίμησης, κατά την οποία ο συμβουλευόμενος κοιμόταν στο ιερό έδαφος με το αυτί του να ακουμπά τη γη, για να λάβει το θεραπευτικό όνειρο από κάτω.

### **Η εικόνα του θεού**

Ο Ασκληπιός λατρεύεται ως θεός από τον 5ο αι. π.Χ. και έπειτα. Η απεικόνισή του στη γλυπτική γίνεται με τη μορφή ενός γενειοφόρου άνδρα που φοράει χιτώνα ο οποίος αφήνει

γυμνό το στέρνο του θεού. Η μορφή του αναγνωρίζεται από την παρουσία του φιδιού, συνήθως τυλιγμένο σε ένα ραβδί το οποίο κρατά ο θεός.

### **Η πολεοδομική και αρχιτεκτονική δομή ενός ασκληπιείου**

Όπως αναφέρθηκε, το Ασκληπιείο της αρχαίας Τρίκκης δεν έχει εντοπιστεί αρχαιολογικά. Για την εκθεσιακή παρουσία της υλικής υπόστασης ενός Ασκληπιείου, απαιτείται η δημιουργία ενός διαχρονικού μοντέλου που θα συνδυάζει τα κύρια συστατικά του από τεκμηριωμένα αρχαιολογικά λείψανα άλλων Ασκληπιείων, κυρίως της Επιδαύρου και της Κω. Το μοντέλο αυτό θα πρέπει να περιλαμβάνει τα κύρια τμήματα των Ασκληπιείων όπως του ναού του θεού, τεμένη και ναοί άλλων θεών, περιβόλους, τον βωμό, την στοά των ενδιαιτημάτων, αφιερώματα, το θέατρο, το γυμνάσιο, το ωδείο, το νυμφαίο, λουτρά, κ.λπ.

Στη μακέτα αυτή θα πρέπει να επεξηγείται με κάποιο τρόπο ως προς την λειτουργικότητα του κάθε τμήματος, τον ρυθμό και τη χρήση του, καθώς και της ιστορίας του.

### **Θεσμοί και λειτουργίες**

Τα Ασκληπιεία ως ιερά διέπονται από κανόνες και νόμους που αναρτώνται σε επιγραφές οι οποίες αποτελούν δέσμευση της προστάτιδας πόλης αλλά και του πανελλήνιου. Οι νόμοι αυτοί καθορίζουν με σαφήνεια τις αμοιβές, τον τρόπο επιλογής ιατρών και ιερατείου, τις υποχρεώσεις των πόλεων, κ.λπ.

Σημαντικό στοιχείο διαφήμισης ή και προπαγάνδας του ιερού είναι η επιγραφική αναφορά των θαυμάτων και ίασεων του θεού στο ιερό, καθώς και επιστολές (επιγραφές) που μνημονεύουν τη θετική συνδρομή ενός ιερού σε άλλες πόλεις αποστέλλοντας ιατρούς.

### **Τα αφιερώματα**

Αν και ο ρόλος ενός Ασκληπιείου δεν είναι πολιτικός, εντούτοις όταν η φήμη και η δύναμη του ιερού μεγαλώνει, συγκεντρώνει το ενδιαφέρον των ισχυρών της κάθε εποχής προς αυτό, ενώ αποκτά και πολιτικές φιλοδοξίες. Το ενδιαφέρον αυτό συχνά εκφράζεται υλικά με την προσφορά χρηματικών ποσών ή την εγκατάσταση στους χώρους του ιερού αφιερωμάτων γλυπτικής, με την απαραίτητη φυσικά επιγραφική μνεία του χορηγού. Έτσι, με την πάροδο του χρόνου, σε ένα Ασκληπιείο δημιουργούνται συλλογές από έργα γλυπτικής κυρίως τέχνης, που σε ορισμένες περιπτώσεις αγγίζουν τα όρια ενός ανταγωνισμού μεταξύ των αφιερωτών.

### **Ιατροί**

Καθώς η εμπειρία και η γνώση για την ίαση άρχισε να εμπλουτίζεται, ιδίως μετά την υιοθέτηση και της γραφής και την καταγραφή της εμπειρίας, οι «ιατροί» εξαπλώνονται και έξω από τα ανάκτορα των ηγεμόνων, προσφέροντας τις υπηρεσίες τους σε όλους τους ανθρώπους. Η συμμετοχή τους στην ανακούφιση των ανθρώπων αναβαθμίζει την κοινωνική τους θέση και συστηματοποιεί την παιδεία και την κατάρτισή τους.

Από τον 8<sup>ο</sup> αι. π.Χ. στην αρχαία Ελλάδα, με την ίδρυση των πόλεων-κρατών, η ιατρική φροντίδα καλεί την δημιουργία αστικών ιατρών οι οποίοι επανδρώνουν τα Ασκληπιεία, οργανώνουν την γνώση και θεμελιώνουν μία παράδοση που την Κλασική εποχή εντάσσεται ως επιστήμη στη σκέψη των μεγάλων φιλοσόφων και διανοητών. Την εποχή αυτή γίνεται μία οριστική ρήξη με το παρελθόν, όπου η ασθένεια αποδίδεται πλέον σε φυσικά και όχι θεϊκά ή δαιμονικά αίτια. Ο Ιπποκράτης (460-377 π.Χ.) θεωρείται ο πατέρας της ιατρικής επιστήμης, ως κύριος εκπρόσωπος αυτής της επανάστασης.

### **Εντοπιότητα-Παγκοσμιότητα**

Η αφορμή για την έκθεση αυτή είναι η τοπική σχέση του Ασκληπιού με την περιοχή και της ύπαρξης ασκληπιείου στην αρχαία Τρίκκη. Η αφορμή αυτή έχει καταρχάς δύο βασικά επιστημονικά προβλήματα:

- ❖ Η καταγωγή του Ασκληπιού από την περιοχή «αμφισβιτείται» και περιοχές όπως η Επίδαυρος, η Κως αλλά και άλλες περιοχές της αρχαίας Ελλάδας διεκδικούν τον Ασκληπιό, ενώ μερικές μάλιστα έχουν και ιδιαίτερη «επιμονή» στην ιστορία.
- ❖ Η ύπαρξη ασκληπιείου στην αρχαία Τρίκκη δεν υποστηρίζεται ακόμη αρχαιολογικά, δηλαδή δεν έχει ακόμη ανακαλυφθεί η θέση και τα κατάλοιπά του.

Τα προβλήματα αυτά δεν αναιρούν την ύπαρξη ασκληπιείου ούτε τη σχέση του Ασκληπιού με τον τόπο. Έχουν όμως επιπτώσεις στην εκθεσιακή διήγηση η οποία πρέπει να επεκταθεί γεωγραφικά σε άλλους αρχαιολογικούς χώρους και σε ευρύτερα θέματα.

### **Η ιστορία της ίασης**

Η «ιατρική» από τα πρώτα δείγματα της ύπαρξής της στην παλαιολιθική εποχή, είχε πάντα έναν διττό χαρακτήρα:

- ❖ Στην πρώιμη αυτή εποχή η αντίληψη του ανθρώπου θεωρεί την ασθένεια θεόσταλη και συνεπώς η ίαση απαιτεί την παρέμβαση του θείου. Η ασθένειες αυτές δεν περιλαμβάνουν τραυματισμούς ή βλάβες σε ορατά σημεία του σώματος (π.χ. κατάγματα, δόντια, κ.λπ.).
- ❖ Στην ίδια περίοδο, οι τραυματισμοί και οι βλάβες σε ορατά σημεία του σώματος αντιμετωπίζονται εμπειρικά, π.χ. με χειρουργικού ή χειροπρακτικού τύπου επεμβάσεις και καταπλάσματα, χωρίς αναγκαστικά την παρέμβαση του θείου.

Οι παραπάνω δύο διαφορετικές αντιλήψεις δημιούργησαν σε όλους τους πολιτισμούς της αρχαιότητας δύο αντίστοιχες τάσεις:

- ❖ Τη δημιουργία κέντρων λατρείας για την επίκληση του θείου και την παραγωγή ίασης κυρίως μέσω τελετών και μυστηρίων με την αντίστοιχη δημιουργία ιερατείων
- ❖ Τη δημιουργία του «επαγγέλματος» των θεραπευτών με μικρό ή μεγαλύτερο βαθμό εξειδίκευσης και δεξιοτεχνίας.

Για την καλύτερη κατανόηση του θέματος θα ενταχθούν στην έκθεση και μερικές αντιλήψεις στις οποίες βασίστηκε η ιατρική αυτή. Αυτές είναι:

- ❖ Η αντίληψη του ανθρωπίνου σώματος
- ❖ Η ολιστική θεώρηση της ίασης
- ❖ Τα ιάματα και η φυσική ιατρική
- ❖ Θεσμοί και τελετουργίες που οδηγούν στην ίαση.

### **Η αντίληψη του σώματος**

Η αντίληψη που έχουν οι άνθρωποι για το σώμα τους και τις λειτουργίες του διαφέρουν από πολιτισμό σε πολιτισμό και φυσικά στην πάροδο του χρόνου. Το ενδιαφέρον είναι ότι οι

αντιλήψεις αυτές αποτελούν μοντέλα πάνω στα οποία βασίστηκε η ιατρική για πολύ μεγάλες χρονικές περιόδους.

### Ο Ιπποκράτης και η θεμελίωση της ιατρικής επιστήμης

Ο Ιπποκράτης, όπως έχει ήδη αναφερθεί, αποτελεί την απαρχή της ιατρικής επιστήμης για τους ακόλουθους βασικούς λόγους:

- ❖ Συνέδεσε την ασθένεια με φυσικά αίτια
- ❖ Καθιέρωσε την ιατρική δεοντολογία και ηθική
- ❖ Καθιέρωσε ένα σύστημα καταγραφής και αξιοποίησης των συμπτωμάτων, των θεραπευτικών αγωγών και των ιαμάτων, βασισμένων σε κλινικές παρατηρήσεις
- ❖ Εγκαθίδρυσε την ιατρική επιστήμη ως ξεχωριστό κλάδο με δική της αυτοτέλεια και επάρκεια, ξέχωρα από φιλοσόφους, ιερατεία και μάγους.

### Τα θεμελιώδη εκθεσιακά στοιχεία (σύνοψη)

Από την παραπάνω ανάλυση προέκυψαν 20 θεμελιώδη εκθεσιακά στοιχεία που θα αποτελέσουν σταθμούς στην εκθεσιακή διήγηση. Ο ακόλουθος πίνακας συνοψίζει τα αντικείμενα αυτά. Στο επόμενο Κεφάλαιο, τα αντικείμενα αυτά θα αποτελέσουν τα συστατικά στοιχεία των εκθεσιακών ενότητων, καθορίζοντας τις προϋποθέσεις για την ανάπτυξη των εκθεσιακών αντικειμένων, του εποπτικού υλικού, των βιωματικών δραστηριοτήτων και των εφαρμογών διάδρασης.

Σύνοψη των θεμελιωδών εκθεσιακών στοιχείων (ΘΕΣ)		
A/A	Στοιχείο	Θέμα
Θ01	Ο Ασκληπιός ως αφετηρία της έκθεσης	Ασκληπιός
Θ02	Η καταγωγή του Ασκληπιού	Ασκληπιός
Θ03	Η παιδεία του Ασκληπιού (Μυθολογία)	Ασκληπιός
Θ04	Η θείκη δύναμη του Ασκληπιού (Μυθολογία)	Ασκληπιός
Θ05	Ο θάνατος του Ασκληπιού (Μυθολογία)	Ασκληπιός
Θ06	Η οικογένεια του Ασκληπιού (Μυθολογία)	Ασκληπιός
Θ07	Ο ρόλος των Ασκληπιείων	Ασκληπιεία
Θ08	Η λειτουργική συγκρότηση του Ασκληπιείου	Ασκληπιεία
Θ09	Η εγκοίμηση	Ασκληπιεία
Θ10	Το προσωπικό του Ασκληπιείου	Ασκληπιεία
Θ11	Η απεικόνιση του Ασκληπιού	Ασκληπιεία
Θ12	Ασκληπιεία στην αρχαία Ελλάδα	Ασκληπιεία
Θ13	Η θεσμική οργάνωση των Ασκληπιείων	Ασκληπιεία
Θ14	Τα αφιερώματα στα Ασκληπιεία	Ασκληπιεία
Θ15	Η ιπποκρατική ιατρική «επανάσταση»	Ιπποκράτης και ιπποκρατική παράδοση
Θ16	Η μετεξέλιξη του ιατρού από τον Ιπποκράτη	Ιπποκράτης και ιπποκρατική παράδοση
Θ17	Η υλική και λειτουργική υποδομή των Ασκληπιείων	Ασκληπιεία
Θ18	Η ιστορία της ίασης και οι αντιλήψεις των ανθρώπων	Ίαση
Θ19	Η αντίληψη του ανθρώπου για το σώμα του	Το ανθρώπινο σώμα

Θ20	Η υποκρατική παράδοση του χιουμορισμού	Ιπποκράτης και υποκρατική παράδοση
-----	--	------------------------------------

### Μουσειογραφική αντίληψη

Στο Κεφάλαιο αυτό, η μουσειολογική ιδέα που αναλύθηκε στο προηγούμενο Κεφάλαιο, αποκτά υλική υπόσταση στους χώρους του κτιρίου.

Οι διαθέσιμοι για την έκθεση χώροι διαμοιράζονται στα εκθέματα υπό την μορφή θεματικών ενότητων. Οι ενότητες αυτές αποτελούν αυτόνομες εννοιολογικές οντότητες, με τη δική τους αυτοτελή αφηγηματικότητα, εποπτικό υλικό και βιωματικά μέσα. Αν και οι θεματικές ενότητες χωροθετούνται σε μία σχεδόν γραμμική αλληλουχία, τόσο ο ίδιος ο χώρος όσο και η αυτονομία τους, επιτρέπουν μία ελεύθερη πορεία του επισκέπτη στην έκθεση.

Τα θεμελιώδη εκθεσιακά αντικείμενα της Μουσειολογικής προσέγγισης (Θ01-Θ22) εξυπηρετούνται όχι αναγκαστικά από κάποια συγκεκριμένη εκθεσιακή ενότητα, αλλά διασκορπίζονται στις εκθεσιακές ενότητες, ανάλογα με την αφηγηματική τους σχέση και την εποπτική τους αυτοτέλεια. Έτσι, η φαινομενική ανισορροπία θεμάτων στην πίνακα του εδαφίου 2.23 αποκαθίσταται λογικά από την αφηγηματικότητα των ενότητων. Παρόλα αυτά, η κάθε εκθεσιακή ενότητα «χρεώνεται» με τα θεμελιώδη εκθεσιακά αντικείμενα.

Παράλληλα, οι θεματικές ενότητες περιλαμβάνουν και πρόσθετα στοιχεία που προσδίδουν βιωματικές και διαδραστικές δραστηριότητες και εμπλουτίζουν την εκθεσιακή διήγηση με σκηνογραφία και ατμόσφαιρα.

### Θεματικές ενότητες έκθεσης

Οι θεματικές ενότητες της έκθεσης είναι 10:

- ❖ ΕΕ01 - Πρώιμες λατρείες της υγείας και πρακτικές ίασης (Θ18)
- ❖ ΕΕ02-Ο Ασκληπιός (Θ02-Θ06)
- ❖ ΕΕ03-Το Ασκληπιείο (Θ07- Θ14, Θ17)
- ❖ ΕΕ04-Το ανθρώπινο σώμα (Θ19)
- ❖ ΕΕ05-Ιατρικές αντιλήψεις (Θ01, Θ18)
- ❖ ΕΕ06-Ο Ιπποκράτης και η υποκρατική ιατρική (Θ15)
- ❖ Ιάματα της φύσης (Θ22)
- ❖ Η Βιβλιοθήκη
- ❖ Η κεντρική προβολή

Οι ενότητες αυτές αναλύονται παρακάτω μία προς μία. Πρώτα, όμως, πρέπει να καθοριστεί η χωροθέτησή τους στο κτίριο ώστε να εκτιμηθεί η κατανομή της εκθεσιακής επιφάνειας.

Χωροθέτηση των εκθεσιακών ενότητων					
Ενότητα	Τίτλος	Εμβαδόν (μ <sup>2</sup> )	% εκθεσ. επιφάνειας	Διαστάσεις (μ)	Επίπεδο (θέση)
ΕΕ01	Πρώιμες λατρείες ίασης	27	6,4	6,00 x 5,00	L2 (L202)
ΕΕ02	Ο Ασκληπιός	27	6,4	6,80 x 5,10	L2 (L203)
ΕΕ03	Το Ασκληπιείο – Δομή	49	11,6	7,00 x 7,00	L2 (L204)
ΕΕ03	Το Ασκληπιείο – Η λειτουργία	17	4,0	5,00 x 4,00	L2 (L205)

ΕΕ03	Το Ασκληπιείο – Η εγκοίμηση	25	5,9	Διάμ. 5,60	L2 (L206)
ΕΕ03	Το Ασκληπιείο – Τα αφιερώματα	45	10,6	9,00 x 8,40	L3 (L301)
ΕΕ04	Το ανθρώπινο σώμα	61	14,4	12,50 x 10,00	L3 (L302)
ΕΕ05	Ιατρικές αντιλήψεις				
ΕΕ06	Ο Ιπποκράτης και η ιπποκρατική ιατρική	38	9,0	9,60 x 4,00	L3 (L303)
ΕΕ11	Ιάματα της φύσης	34	8	8,50 x 4,00	L1 (L103)
	Βιβλιοθήκη <sup>1</sup>	35	8,3	6,90 x 5,15	L1 (L104)
	Η κεντρική προβολή	66	15,6	8,30x8,00	L3 (L304)
Σύνολο		424			

### Ανάλυση των εκθεσιακών ενότητων

#### ΕΕ01 – Πρώιμες λατρείες της υγείας και πρακτικές ίασης

- ❖ Ασθένεια, τραύμα και μανία.
- ❖ Δεισιδαιμονίες, σαμάνοι, μάγοι και ιερατεία
- ❖ Θεραπεία στην αρχαία Αίγυπτο και Βαβυλωνία
- ❖ Μινωική και Μυκηναϊκή ιατρική
- ❖ «Ομηρική» ιατρική
- ❖ Τί είναι η ασθένεια;

#### ΕΕ02 – Ο Ασκληπιός

- ❖ Η εμφάνιση της λατρείας του Ασκληπιού
- ❖ Ο βίος και η μαθητεία του Ασκληπιού (Μυθολογία)
- ❖ Οι μύθοι και τα θαύματα του Ασκληπιού (Μυθολογία)
- ❖ Η οικογένεια του Ασκληπιού και οι Ασκληπιάδες
- ❖ Οι ιατροί και οι ιερείς του Ασκληπιού
- ❖ Η θεραπεία και ίαση από τον θεό
- ❖ Η εικόνα του θεού
- ❖ Η λατρεία του Ασκληπιού στον χρόνο

#### ΕΕ03 – Το ασκληπιείο

- ❖ Η ίδρυση ενός Ασκληπιείου
- ❖ Μακέτα του συγκροτήματος ενός Ασκληπιείου
- ❖ Η οργάνωση του ιερού
- ❖ Επιγραφές ιερών νόμων
- ❖ Ο ναός του Ασκληπιού και άλλα ιερά
- ❖ Το άδυτον
- ❖ Επιγραφές ιάσεων
- ❖ Λουτρά και νυμφαία
- ❖ Υποδομές ύδρευσης και αποχέτευσης
- ❖ Το γυμνάσιο
- ❖ Το θέατρο

<sup>1</sup>Αν και η Βιβλιοθήκη και η κεντρική προβολή δεν είναι καθαρά εκθεσιακοί χώροι, αποτελούν ωστόσο χώρους με αυξημένη σημασία για τον επισκέπτη και συνεπώς συνυπολογίζονται στη συνολική εκθεσιακή εμπειρία.



- ❖ Τα ιερά φίδια
- ❖ Τα ενδιαιτήματα ασθενών
- ❖ Το προσωπικό
- ❖ Η προετοιμασία του ασθενή
- ❖ Η εγκοίμησις
- ❖ Κήποι και στάνες
- ❖ Η ιατρική παιδεία του Ασκληπιού
- ❖ Τα αφιερώματα

#### **ΕΕ04 – Το ανθρώπινο σώμα**

- ❖ Η αντίληψη του ανθρωπίνου σώματος (γυναίκα)
- ❖ Η αντίληψη του ανθρωπίνου σώματος (άνδρας)
- ❖ Η ολιστική και η αναλυτική θεώρηση του σώματος
- ❖ Ιστορική ανασκόπηση της ανατομίας
- ❖ Η εικόνα του σώματος στην τέχνη

#### **ΕΕ05 – Ιατρικές αντιλήψεις**

- ❖ Αντιλήψεις ιατρικής του σώματος: Αρχαία Αίγυπτος
- ❖ Αντιλήψεις ιατρικής του σώματος: Αρχαία Μεσοποταμία
- ❖ Αντιλήψεις ιατρικής του σώματος: Αρχαία Ινδία (Αγιουρβέδα)
- ❖ Αντιλήψεις ιατρικής του σώματος: Αρχαία Κίνα (Γιν-γιαγκ, Ταό και η θεωρία των 5 φάσεων)
- ❖ Αντιλήψεις ιατρικής του σώματος: Αρχαία Λατινική Αμερική (Ινκας)
- ❖ Αντιλήψεις ιατρικής του σώματος: Προς τη σύγχρονη παγκόσμια ιατρική

#### **ΕΕ06 – Η ιπποκρατική ιατρική**

- ❖ Ο Ιπποκράτης
- ❖ Επιστημονική ιατρική: Ο Πλάτων
- ❖ Επιστημονική ιατρική: Ο Αριστοτέλης και ο Θεόφραστος
- ❖ Επιστημονική ιατρική: Λειτουργός ιατρός, ήθος και εχεμύθεια – Ο όρκος του Ιπποκράτη
- ❖ Επιστημονική ιατρική: Η θεωρία των 4 χυμών του σώματος (Χιουμορισμός)
- ❖ Επιστημονική ιατρική: Η προσέγγιση του ασθενούς
- ❖ Επιστημονική ιατρική: Θεραπείες
- ❖ Επιστημονική ιατρική: Ιατρικά εργαλεία
- ❖ Επιστημονική ιατρική: Ιάματα
- ❖ Επιστημονική ιατρική: Η ιατρική παιδεία

#### **Ιάματα της φύσης**

- ❖ Βοτανολογικά materiamedica
- ❖ Συμπληρώματα διατροφής
- ❖ Φαρμακευτικές ουσίες και επιδράσεις
- ❖ Γεωθερμία
- ❖ Σκευάσματα
- ❖ Άσκηση
- ❖ Ευωχία

❖ Σώμα και διατροφή

## Εκφραστικά μέσα

### Εποπτικό υλικό και εκφραστικά μέσα

Το εποπτικό υλικό της έκθεσης σχετίζεται άμεσα με τα εκφραστικά μέσα της. Η έκθεση δεν ακολουθεί τους συμβατικούς κανόνες μιας αρχαιολογικής συλλογής ή την παρουσίαση κάποιας μορφής τέχνης. Αποτελεί μία στοχευμένη, σύνθετη και πολυεπίπεδη διήγηση με έναν κεντρικό άξονα που ως τίτλο εργασίας, ονομάζουμε «ιστορία της ιατρικής». Το θέμα, όπως κάθε άλλο θέμα, = είναι απείρως εκτατό. Η έκθεση φιλοδοξεί να δημιουργήσει μία προσωπική αφηγηρία περιπλάνησης του επισκέπτη στον κόσμο της ιατρικής, σύμφωνα με το δικό του ενδιαφέρον, αντιλήψεις, περιέργεια και σύστημα αξιών. Το εποπτικό υλικό δεν είναι «διδακτικό» με την έννοια ότι φιλοδοξεί να διδάξει γνώσεις. Αντίθετα, θα θεωρηθεί επιτυχημένο αν καταφέρει να υποδείξει τρόπους στον κάθε επισκέπτη για την προσωπική του περιπέτεια μέσα σε αυτό.

Το εποπτικό υλικό απευθύνεται σε όλες τις κατηγορίες κοινού, ανάλογα με την εξειδίκευση ή τον τρόπο ζωής του ή την παιδεία του. Γιαυτό, απαιτείται μία διαστρωμάτωση του εποπτικού υλικού σε επίπεδα. Τα επίπεδα που προτείνονται είναι τρία:

**Επίπεδο γνωριμίας.** Σε αυτό, ο επισκέπτης καλείται να διαβάσει τίτλους και κείμενα του εποπτικού υλικού, να διαβάσει λεζάντες σε εποπτικό υλικό και να παρακολουθήσει έστω κάποιο τμήμα των δραματουργικών στοιχείων (π.χ. ένα βίντεο). Το επίπεδο αυτό στηρίζει το βασικό σενάριο επίσκεψης. Το επίπεδο αυτό υποστηρίζεται από δύο γλώσσες, ελληνικά και αγγλικά.

**Επίπεδο εμπάθουσης.** Στο επίπεδο αυτό, το εποπτικό υλικό διαθέτει πρόσθετα στοιχεία, όπως περισσότερες πληροφορίες, παραδείγματα, περιπτώσεις, κ.λπ. Στο επίπεδο αυτό ο επισκέπτης καλείται να αφιερώσει περισσότερο χρόνο, να αλληλοεπιδράσει με διαδραστικούς σταθμούς και να παρακολουθήσει εξειδικευμένες παραγωγές. Το επίπεδο αυτό αποτελεί το σενάριο εμπάθουσης της επίσκεψης. Το επίπεδο αυτό υποστηρίζεται από δύο γλώσσες, ελληνικά και αγγλικά.

**Επίπεδο βιωματικότητας.** Στο επίπεδο αυτό ο επισκέπτης θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει μία καθοδηγούμενη περιπλάνηση στην έκθεση μέσω του συστήματος ακουστικής ξενάγησης. Το πρόγραμμα της ξενάγησης περιλαμβάνει εκφωνούμενες διηγήσεις και πρέπει να προσομοιάζει με ένα ραδιοφωνικό πρόγραμμα. Το επίπεδο αυτό, αρχικά, υποστηρίζεται από δύο γλώσσες, ελληνικά και αγγλικά.

Εκτός από τα τρία παραπάνω επίπεδα, τμήματα της έκθεσης θα διαθέτουν και ένα ακόμη επίπεδο που στοχεύει τις νεαρές ηλικίες. Το επίπεδο αυτό θα εξυπηρετείται από φορητές συσκευές και ειδικά έντυπα. Η χρήση του επιπέδου αυτού θα στηρίζει τα εκπαιδευτικά προγράμματα και τις σχολικές επισκέψεις. Το επίπεδο αυτό υποστηρίζεται μόνο στα ελληνικά.

Το εποπτικό υλικό της έκθεσης αποτελείται από:

- ❖ Κείμενα (σε δύο γλώσσες)
- ❖ Εικονογραφικό υλικό (με λεζάντες σε δύο γλώσσες)

- ❖ Δραματουργικό υλικό (σε μορφή βίντεο, προβολών και ηχητικές παραγωγές, σε δύο γλώσσες)
- ❖ Υλικά αντικείμενα (αντίγραφα αρχαίων αντικειμένων, με λεζάντες σε δύο γλώσσες)
- ❖ Σκηνογραφικές κατασκευές

Τα εκφραστικά μέσα του εποπτικού υλικού περιλαμβάνουν:

- ❖ Οριζόντιες και κατακόρυφες επιφάνειες (πάνελ και τράπεζες)
- ❖ Οθόνες προβολής βίντεο με ή χωρίς ήχο
- ❖ Προβολείς (projector)
- ❖ Διαδραστικές ψηφιακές εφαρμογές

Στο Κεφάλαιο 4 παρακάτω παρουσιάζονται αναλυτικά τα εκθεσιακά αντικείμενα με περιγραφές και προμετρήσεις των εκφραστικών τους μέσων.

### **Εκθεσιακές κατασκευές**

Ως εκθεσιακές κατασκευές εννοούνται κατασκευές για την στήριξη εποπτικού υλικού και εκθεσιακού εξοπλισμού, την έκθεση αντικειμένων, τη διευθέτηση της χωροθέτησης και την υποστήριξη εκθεσιακών υποδομών.

Οι κατασκευές αυτές (εδραζόμενες κυρίως στο δάπεδο) δεν θα δημιουργήσουν μόνιμες παρεμβάσεις στο κτίριο.

Ο σχεδιασμός των κατασκευών αυτών πρέπει να λάβει υπόψη του τις εξής βασικές παραμέτρους:

- ❖ Τις απαιτήσεις στήριξης εποπτικού υλικού, εξοπλισμού και τεχνητού φωτισμού
- ❖ Τις ανάγκες διέλευσης καλωδιώσεων
- ❖ Την αξιοποίηση του φυσικού φωτισμού
- ❖ Το φυσικό ύψος των χώρων, των υπάρχοντων καλυμμένων κατασκευών οδεύσεων θέρμανσης/ψύξης, υποδομών ασφαλείας, κ.λπ.
- ❖ Θα διαμορφώνουν πορείες
- ❖ Θα είναι δυνατόν να μετακινηθούν ώστε να είναι προσβάσιμα τμήματα του κτιρίου (π.χ. παράθυρα και άλλες υποδομές).

Οι εκθεσιακές κατασκευές θα σχεδιαστούν ώστε να εξυπηρετούν τυποποιήσεις στην κατασκευή για τη μείωση του κόστους παραγωγές τους, παρέχοντας όμως αισθητική και λειτουργική αυτοτέλεια (modulardesign).

Οι εκθεσιακοί χώροι έχουν ύψος από 3,00-3,20 μ. Τα ανοίγματα (παράθυρα) στην εξωτερική τοιχοποιία αρχίζουν είτε από το επίπεδο του δαπέδου ή στα 1,00 μ. Το ύψος τους φτάνει τα 2,80 μ. ύψος. Μερικά παράθυρα έχουν ημικυκλικό υπέρθυρο, ενώ πολλά αποτελούνται από ορθογώνια πλαίσια με τζάμια.

Τα υλικά των κατασκευών περιλαμβάνουν μοριοσανίδες (MDF), μεταλλική στήριξη (σκελετούς) και ματ βαφή των εκτιθέμενων τμημάτων.

### **Υλικά αντικείμενα**

Τα υλικά αντικείμενα της έκθεσης είναι δύο κατηγοριών:

- ❖ Αντικείμενα από ανόργανη ύλη. Αυτά είναι αντίγραφα αρχαίων αντικειμένων (π.χ. το άγαλμα του Ασκληπιού, ιατρικά εργαλεία, αφιερώματα, αντίγραφα επιγραφών, μακέτες, γαιώδη υλικά (π.χ. ηφαιστειακή τέφρα), κ.ά.
- ❖ Αντικείμενα από οργανικές ύλες. Αυτά είναι αποξηραμένα φυτά, εμφιαλωμένα υγρά, κ.ά. που αφορούν κυρίως εκθέματα ιαμάτων.

Η γενική κατεύθυνση για τα υλικά αντικείμενα είναι να εκτίθενται με δυνατότητα αφής. Έτσι, πολλά από αυτά θα είναι τοποθετημένα έτσι ώστε να μπορεί ο επισκέπτης να τα αγγίξει. Εξαιρέση αποτελούν μικροαντικείμενα που παρουσιάζουν κίνδυνο για τραυματισμούς (π.χ. κοφτερά ή ακιδωτά ιατρικά εργαλεία), είτε αντικείμενα που είναι δύσκολο ή δαπανηρό να αναπαραχθούν, ή αντικείμενα που πρέπει να προστατεύονται από τους επισκέπτες (π.χ. οι μακέτες). Τα αντικείμενα αυτά θα τοποθετηθούν σε ειδικές προθήκες (βιτρίνες) με ξύλινη βάση και γυάλινη ή πλαστική κάλυψη («τυριέρες»).

### **Ψηφιακές πολυμεσικές παραγωγές**

Ως ψηφιακές πολυμεσικές παραγωγές εννοούνται παραγωγές βίντεο με ήχο οι οποίες θα παρουσιάζονται είτε σε οθόνες ή σε προβολές. Ο ήχος, όταν περιλαμβάνει λόγο, δημιουργεί γλωσσικά εξαρτώμενη παραγωγή. Οι παραγωγές αυτές θα έχουν υποστήριξη σε δύο γλώσσες και θα λειτουργούν με έναν από τους παρακάτω τρόπους:

- ❖ Η παραγωγή θα είναι σε δύο εκδόσεις, οι οποίες θα προβάλλονται διαδοχικά, όπου η κάθε μία θα έχει ήχο στη μία γλώσσα και υποτιτλισμό στη δεύτερη. Οι παραγωγές αυτού του τύπου θα έχουν σχετικά μικρή διάρκεια, μέχρι 10 λεπτών (600 sec).
- ❖ Η παραγωγή θα είναι σε δύο εκδόσεις, επιλέξιμες από τον επισκέπτη μέσω κάποιας συσκευής. Η διάρκεια της παραγωγής αυτής μπορεί να είναι μέχρι 20 λεπτά (1200 sec).
- ❖ Τέλος, ένας περιορισμένος αριθμός παραγωγών θα αποτελούν ιδιαίτερο πολυμεσικό δρώμενο (π.χ. ειδικές θεματικές παραγωγές στο χώρο προβολών) οι οποίες θα είναι σε δύο εκδόσεις γλώσσας, με ήχο στη μία και υποτιτλισμό στην άλλη, επιλέξιμες από το προσωπικό του Πάρκου Ασκληπιού βάσει προγράμματος. Οι παραγωγές αυτές δεν έχουν όριο χρόνου αφού ο επισκέπτης θα τις παρακολουθεί καθιστός.

Οι πολυμεσικές παραγωγές παρουσιάζουν εκθεσιακά αντικείμενα με δραματουργικά στοιχεία όπως κίνηση, παρουσιάζουν φυσικούς τόπους, αναπαραστάσεις, τρόπους χρήσης ή προσωπικότητες, κ.λπ. που δεν θα μπορούσαν να παρουσιαστούν μόνο με κείμενο και εικονογράφηση.

### **Ψηφιακές διαδραστικές εφαρμογές**

Οι διαδραστικές εφαρμογές έχουν σκοπό να παρουσιάσουν εκθεσιακά αντικείμενα που περιλαμβάνουν είτε πολλαπλά στοιχεία (περιπτώσεις), είτε στρωματογραφημένη

πληροφορία, είτε ευρύτερη θεματική έκταση ή και στοιχεία ψυχαγωγίας. Οι περιπτώσεις αυτές ενδεικτικά περιλαμβάνουν:

- ❖ Βιογραφίες προσωπικοτήτων, π.χ. σημαντικοί ιατροί της αρχαιότητας ή επιγραφές ασκληπιείων (πολλαπλά στοιχεία).
- ❖ Οι λειτουργίες ενός ασκληπιείου (στρωματογραφημένη πληροφορία)
- ❖ Επικουρικές επιστήμες της ιατρικής (ευρύτερη θεματική έκταση)
- ❖ Η αντίληψη του ανθρώπινου σώματος (στρωματογραφημένη πληροφορία με ψυχαγωγικά στοιχεία)
- ❖ Κατάλογοι βιβλιοθήκης, ιαμάτων, κ.λπ.
- ❖ Ψηφιακές εφαρμογές ανατομίας
- ❖ Εφαρμογές για το διαδίκτυο
- ❖ Εφαρμογές για εκπαιδευτικά προγράμματα

Τα βασικά χαρακτηριστικά των εφαρμογών αυτών περιλαμβάνουν τρόπους επιλογών (menu), ξεφύλλισμα σελίδων με παρουσιάσεις (browsing), επίλυση προβλημάτων (drills), πλοήγηση (navigation), αλληλεπίδραση με ψηφιακά στοιχεία (zoom, pan, puzzles, κ.λπ.). Οι εφαρμογές αυτές θα λειτουργούν σε Η/Υ ή φορητές συσκευές με οθόνη αφής ή άλλους τρόπους αλληλεπίδρασης.

### **Σύστημα ακουστικής ξενάγησης**

Το σύστημα ακουστικής ξενάγησης αποτελείται από φορητές συσκευές στις οποίες έχει αποθηκευτεί πρόγραμμα ακουστικών διηγήσεων οι οποίες ανακαλούνται κατά βούληση από τον επισκέπτη που τις χρησιμοποιεί. Τα εκθεσιακά αντικείμενα που υποστηρίζονται από την ακουστική ξενάγηση (ενότητες, εκθέματα, παραγωγές, κ.λπ.) σημαίνονται στον χώρο με κάποιον κωδικό ο οποίος όταν πληκτρολογηθεί στη συσκευή αναπαράγεται το αντίστοιχο πρόγραμμα.

Το πρόγραμμα της ξενάγησης παράγεται σε δύο γλώσσες, ελληνικά και αγγλικά και περιλαμβάνουν διήγηση, οδηγίες, δραματοποίηση, ηχητικά εφέ, κ.λπ. με τα οποία δομείται μία εξατομικευμένη επίσκεψη στην έκθεση με έντονα ψυχαγωγικό και πληροφοριακό χαρακτήρα.

### **Φωτισμός**

Ο φωτισμός στο εσωτερικό του κτιρίου σήμερα βασίζεται κυρίως σε φωτιστικά φθορισμού. Ο φωτισμός αυτός δεν ενδείκνυται για εκθεσιακούς σκοπούς. Έτσι, ο φωτισμός αυτός, με κάποιες αισθητικές βελτιώσεις, θα διατηρηθεί μόνο στους εκτός της έκθεσης χώρους.

Στους εκθεσιακούς χώρους θα χρησιμοποιηθεί ειδικός φωτισμός και το φυσικό φως.

### **Τεχνητός φωτισμός**

Ο τεχνητός φωτισμός που περιγράφεται στο σημείο αυτό, αφορά τις εκθεσιακές εφαρμογές.

Ο τεχνητός φωτισμός θα αντιμετωπιστεί με LED spot σε ράγα ή προσαρμοσμένος πάνω στις εκθεσιακές κατασκευές.

Η θερμοκρασία του φωτισμού θα είναι γύρω στα 4000K (daylight) ώστε να συμφωνεί με την συνύπαρξη του φυσικού φωτός.

Ανάλογα με το σημείο εφαρμογής ο τεχνικός φωτισμός σχολιάζεται στα αντίστοιχα σημεία.

Ιδιαίτερης σημασίας τεχνητός φωτισμός προβλέπεται για τους χώρους της Βιβλιοθήκης, των Ιαμάτων της Φύσης και των εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Ο φωτισμός αυτός περιλαμβάνει φωτιστικά οροφής με παραπομπή στον φυτικό κόσμο και τη δημιουργία ειδικής ατμόσφαιρας.

Ο φωτισμός αυτός θα συμπληρώνεται και από σημειακό φωτισμός με LED spot καθώς και άλλες μορφές σημειακού φωτισμού (π.χ. στα τραπέζια του αναγνωστηρίου, σε προθήκες κ.λπ.).

### **Αισθητική**

Η γενικότερη αισθητική στους εσωτερικούς χώρους του κτιρίου θα ακολουθεί τις παρακάτω προτάσεις:

#### **Κοινόχρηστοι χώροι**

Στους χώρους αυτούς θα χρησιμοποιηθούν σχετικά έντονοι χρωματισμοί στην τοιχοποιία, άπλετος φυσικός και τεχνητός φωτισμός, χωρίς διακοσμητικά στοιχεία, ακολουθώντας τις αρχιτεκτονικές γραμμές του κτιρίου. Οι οροφές θα έχουν υπόλευκο χρώμα και τα εξωτερικά ανοίγματα (παράθυρα και φωταγωγοί) θα φέρουν κατακόρυφες περσίδες. Η γενική αίσθηση των χώρων αυτών θα είναι η καθαριότητα, απλότητα και η παρουσία του χρώματος.

#### **Εκθεσιακοί χώροι**

Στους εκθεσιακούς χώρους θα χρησιμοποιηθούν διάφορες τεχνικές για την αντιμετώπιση αισθητικών προκλήσεων από τη διαμόρφωση της τοιχοποιίας (αεραγωγοί, ανοίγματα, εξωτερικά κουφώματα, συστήματα θέρμανσης, κ.λπ.). Σε γενικές γραμμές, τα υψηλότερα σημεία της τοιχοποιίας και μερικά ταβάνια θα βαφτούν με σκούρο τόνο ώστε να αποκρυφτεί η πολυγωνικότητα των αεραγωγών, ενώ οι χρωματισμοί, ανάλογα με την εκθεσιακή ενότητα, θα επιλεγούν σε γεώδεις τόνους, σε τόνους του ανθρώπινου δέρματος, ή σε υπόλευκους τόνους αντίστοιχους με τα δάπεδα. Η γενική αίσθηση θα προβάλλει τη διαφορετικότητα του εσωτερικού από το εξωτερικό, θα χρησιμοποιεί το φυσικό φως (είτε ως σκίαση είτε ως ανάκλαση/διάχυση) και θα περιλαμβάνει την αίσθηση της φυσικότητας (χωρίς στιλβώσεις, μεταλλικές ανακλάσεις και «πολυτέλεια»).

#### **Η σήμανση**

Η σήμανση στους εσωτερικούς χώρους του κτιρίου θα έχει ενιαία μορφή (εκθεσιακοί και κοινόχρηστοι χώροι). Αυτή θα αποτελείται από επιδαπέδια ή επιτοίχια στοιχεία, με χαρακτηριστικό χρώμα και σχήμα, συνδυάζοντας τη λογική και το μήνυμά της (π.χ. κείμενο και εικαστικά στοιχεία, π.χ. βέλη).

#### **Η γραφιστική ταυτότητα του Πάρκου**

Βασικό στοιχείο της αισθητικής του Πάρκου θα αποτελέσει και η γραφιστική ταυτότητα που θα σχεδιαστεί για αυτό. Η ταυτότητα αυτή, εκτός από τη λογοτύπηση, περιλαμβάνει κλίμακες χρωματισμού, γραμματοσειρές, πάχος γραμμών και κανόνες layout που θα ακολουθηθούν σε

όλες τις εφαρμογές, όπως στο εποπτικό υλικό, ψηφιακές εφαρμογές, σήμανση, έντυπα, website, στοιχεία αλληλογραφίας, συσκευασία, αφίσες, διαφήμιση, κ.λπ.

### **Εξ αποστάσεως επαφή**

Η εξ αποστάσεως επαφή του Πάρκου Ασκληπιού με το κοινό θα βασιστεί κατά κύριο λόγο στη διαδικτυακή πύλη του Πάρκου. Ο ιστότοπος αυτός αναλύεται στο Κεφάλαιο 19. Οι γενικές, όμως, κατευθύνσεις για τη δημιουργία του κόμβου αυτού είναι:

- ❖ Γενική πληροφόρηση για το Πάρκο, την τοποθεσία και την πρόσβαση σε αυτό.
- ❖ Αναλυτική παρουσίαση των τμημάτων του με τις δραστηριότητες και τις υποδομές τους.
- ❖ Εικονικές περιηγήσεις με σκοπό να δημιουργήσουν ερείσματα επίσκεψης.
- ❖ Στοιχεία επικοινωνίας για κρατήσεις σε εκπαιδευτικά προγράμματα, περιοδικές εκδηλώσεις και παραγωγές, κ.λπ.
- ❖ Το επίκαιρο πρόγραμμα των δραστηριοτήτων.
- ❖ Πληροφορίες (τουριστικές, ιστορικές, αρχαιολογικές, φυσιολατρικές, κ.λπ.) για την ευρύτερη περιοχή της Δ. Θεσσαλίας, προσαρμοσμένες στις εποχές του έτους και τις κλιματικές συνθήκες.
- ❖ Ιστοσελίδες στα κοινωνικά δίκτυα για την καταγραφή των εντυπώσεων των επισκεπτών.
- ❖ Πληροφορίες για ΑΜΕΑ και ειδικές κατηγορίες επισκεπτών.
- ❖ Πληροφορίες για τους κανόνες επίσκεψης, τις διαθέσιμες υποδομές, την ασφάλεια και την στάθμευση στο Πάρκο.

Παράλληλα με τον κόμβο, το Πάρκο θα διαθέτει δωρεάν ένα έντυπο στους επισκέπτες του το οποίο θα μπορούν να πάρουν μαζί τους.

Όλα τα στοιχεία και εργαλεία για την εξ αποστάσεως επαφή με το Πάρκο Ασκληπιού θα είναι σε δύο γλώσσες, ελληνικά και αγγλικά.

### **Η έκταση γης και η κτιριακή υποδομή**

Η έκταση του οικοπέδου στο οποίο οικοδομήθηκε το κτίριο είναι περ. 24.000 μ<sup>2</sup> (24 στρέμματα) δημοτικής γης. Το σχήμα του οικοπέδου είναι σχεδόν παραλληλεπίπεδο, με προσανατολισμό πρόσοψης προς ΒΑ και με περιμετρικές διαστάσεις:

Πρόσοψη στην δημόσια επαρχιακή οδό 170 μ., βάθος προς Δ 160 (τεθλασμένη), προς Β 111 μ. και στη Δυτική πλευρά περ. 161 μ. (τεθλασμένη).

Το υφιστάμενο κτίριο οικοδομήθηκε για να στεγάσει το Δημαρχείο του Δήμου Κόζιακα, αλλά λόγω της συγχώνευσης του Δήμου με τον Δήμο Τρικκαίων το 2010 (Πρόγραμμα Καλλικράτης) δεν χρησιμοποιήθηκε ποτέ.

Πρόκειται για κτίριο που κλιμακώνεται σε 4 επίπεδα, συνολικής στεγασμένης επιφάνειας 1.100 μ<sup>2</sup>. Αποτελείται από δύο πτέρυγες σε γωνία 90° που ενώνονται στη μέση με σώμα χώρων σε γωνία 45°. Χαρακτηριστικό της αρχιτεκτονικής του είναι τα μεγάλα ανοίγματα (παράθυρα και μπαλκονόπορτες), οι εξώστες, η ξύλινη στέγη πάνω στην πλάκα του δώματος και η κλιμάκωση των επιπέδων του. Μέρος του κτιρίου έχει εξωτερική επένδυση με πέτρα,

ενώ συνδυάσει παράθυρα με τοξωτά υπέρθυρα ή ορθογώνιου σχήματος, πάντα με πλαίσια υαλοπινάκων, πολλές φορές τετράγωνου σχήματος.

### **Η κατάσταση του κτιρίου σήμερα**

Η σημερινή κατάσταση του κτιρίου είναι βεβαρυμμένη από την υγρασία που προέκυψε από την κατάρρευση μέρους της πρόσθετης κεραμοσκεπής, αλλά και τις ζημιές που προκάλεσαν άνθρωποι και ζώα στο εσωτερικό του όταν αφέθηκαν παράθυρα ανοικτά για το στέγνωμα της υγρασίας.

Ο Δήμος Τρικκαίων έχει υλοποιήσει μέρος των επισκευών, όπως την αποκατάσταση της στέγης που κατέρρευσε. Επίσης, άμεσα αρχίσουν οι εργασίες αποκατάστασης του κτιρίου και των υπαίθριων χώρων, περιλαμβανομένης και της συνολικής περίφραξης του οικοπέδου, της σύνδεσης με δίκτυα, επισκευή, συμπλήρωση και επισκευή Η/Μ εξοπλισμού, κ.λπ.



*Η πρόσοψη του κτιρίου όπως είναι σήμερα.*



Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιού – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023



*Όψη του εσωτερικού στην είσοδο του κτιρίου.*

Στην κατασκευή του κτιρίου έχει προβλεφθεί υποστήριξη για άτομα με κινητικές δυσκολίες (ράμπα στην είσοδο, πρόσβαση σε όλα τα επίπεδα του κτιρίου με ανελκυστήρα και χώροι υγιεινής ΑΜΕΑ).

Ο κλιματισμός του κτιρίου βασίζεται σε ψυχρό αέρα για ψύξη και σώματα καλοριφέρ για θέρμανση. Έτσι, το κτίριο έχει εξωτερικά και εξωτερικά λούκια όδευσης των αεραγωγών καθώς και διάσπαρτα σώματα θέρμανσης με ζεστό νερό από εξωτερικούς και εσωτερικούς σωλήνες.

Στο κτίριο προβλεπόταν δομημένη καλωδίωση ψηφιακού δικτύου (Ethernet) με διάσπαρτα patchpanel και διανεμητές τηλεφώνου και δικτύων.



*Αποψη του ισόγειου χώρου L103 και L105 στην κατάσταση που είναι σήμερα. Οι χώροι αυτοί δεν έχουν υποδομές για κλιματισμό και θέρμανση σήμερα.*

Ο Δήμος Τρικκαίων, στο πλαίσιο των συνεργειών και παράλληλης αξιοποίησης χρηματοδοτικών εργαλείων και δεδομένου ότι η περιορισμένη διαθεσιμότητα πόρων στο Τοπικό Πρόγραμμα Leader, έχει εντάξει προς χρηματοδότηση στο Πρόγραμμα ANΤ. ΤΡΙΤΣΗΣ, τη συντήρηση και βελτίωση των κτιριακών υποδομών. Τονίζεται, ότι το φυσικό κι οικονομικό αντικείμενο των δύο έργων, δεν ταυτίζεται και είναι απολύτως διακριτά.

### **Οι υπαίθριοι χώροι**

Το οικόπεδο των 20.000 μ<sup>2</sup> έχει συνολική περίμετρο περ. 580 μ. η οποία πρέπει να περιφραχθεί. Η περιφραγή πρέπει να αποτρέπει άγρια ή κατοικίδια ζώα να εισέρχονται στους υπαίθριους χώρους του Πάρκου Ασκληπιού και να εξασφαλίζει ασφαλές περιβάλλον για την περιπλάνηση επισκεπτών μικρής ή νεαρής ηλικίας.

Οι υπαίθριοι χώροι του Πάρκου μπορούν να διακριθούν στις ακόλουθες περιοχές:

1. Γενική περίφραξη πάρκου. Περίμετρος περ. 570 μ. Ο χώρος στάθμευσης είναι εκτός περιφραγής. Η είσοδος πεζών και οχημάτων στο πάρκο γίνεται από το φυλάκιο.
2. Κύριος χώρος στάθμευσης ΙΧ αυτοκινήτων έκτασης περ. 1.600 μ<sup>2</sup> με 55 θέσεις στάθμευσης.
3. Φυλάκιο εισόδου-εξόδου στο πάρκο. Αυλόπορτες εμποδίζουν τη είσοδο στο πάρκο αδέσποτων, εξημερωμένης και άγριας πανίδας. Ξεχωριστές εισοδοί για επισκέπτες και οχήματα.
4. Κύρια ράμπα πρόσβασης στο κτίριο και ράμπα ΑΜΕΑ.
5. Διάδρομοι διέλευσης οχημάτων τροφοδοσίας και υποστήριξης. Οι διάδρομοι αυτοί συνδέουν την είσοδο του Πάρκου με την αποθήκη Α (L008). Οι δρόμοι αυτοί περιλαμβάνουν έκταση περ. 630 μ<sup>2</sup> από την επιφάνεια του οικοπέδου.
6. Το κτίριο του Πάρκου.
7. Ελεύθερη ζώνη γύρω και εμπρός από το κτίριο έκτασης περ. 500 μ<sup>2</sup>.
8. Ο ανθόκηπος, έκτασης 1.300 μ<sup>2</sup>. Υπαίθριος χώρος περιπάτου, ανάπαυσης και αναψυχής. Υπαίθριος χώρος υπαίθριων κοινωνικών εκδηλώσεων.
9. Ο βοτανικός κήπος συνολικής έκτασης περ. 6.000 μ<sup>2</sup>. Χώρος γνωριμίας με τα ιαματικά φυτά, εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και δειγματοληπτικής παραγωγής βοτάνων και ιαματικών φυτών.
10. Το «Ιερό Άλσος», συνολικής έκτασης περ. 3.900 μ<sup>2</sup>. Χώρος γνωριμίας με τους σπουδαίους ιατρούς της ιστορίας, περίπατου, ανάπαυσης και ψυχαγωγίας.
11. Ο Οπωρώνας με δέντρα και θάμνους που παράγουν φρούτα με δέντρα (οπωροφόρα ή μη). Τα δέντρα εξυπηρετούν και τη μερική σκίαση του κτιρίου στην ανατολική πλευρά του για τον έλεγχο του φυσικού φωτός στο εσωτερικό του, συνολικής έκτασης περ. 1.100 μ<sup>2</sup>.

### **Ο διαμερισμός του κτιρίου**

Το κτίριο διαιρείται σε 5 επίπεδα: Υπόγειο (L0), Ισόγειο (L1), Υπερυψωμένο ισόγειο και είσοδος (L2), Ημιώροφος (L3) και Όροφος (L4).

### Χωροθέτηση της έκθεσης, των υποδομών και των δραστηριοτήτων στο κτίριο

Οι χώροι του κτιρίου κωδικοποιούνται βάσει του επιπέδου και ενός αύξοντα αριθμού. Ο ακόλουθος πίνακας παρουσιάζει τις προβλεπόμενες χρήσεις του κτιρίου.

Πίνακας 7: Χρήση των χώρων του κτιρίου		
Κωδικός	Χρήση	Σημειώσεις
L001	Διάδρομος, κλιμακοστάσιο και ανελκυστήρας	Κοινόχρηστος χώρος
L002	Διάδρομος	Κοινόχρηστος χώρος
L003	Χώροι υγιεινής επισκεπτών (γυναικών)	Κοινόχρηστος χώρος
L004	Χώροι υγιεινής επισκεπτών (ανδρών)	Κοινόχρηστος χώρος
L005	Χώρος υγιεινής ΑΜΕΑ	Κοινόχρηστος χώρος
L006	Χώροι υγιεινής προσωπικού (γυναίκες)	Ιδιωτικός χώρος
L007	Χώροι υγιεινής προσωπικού (άνδρες)	Ιδιωτικός χώρος
L008	Αποθήκη	Ιδιωτικός χώρος
L009	Χώρος server και αρχείο	Ιδιωτικός χώρος
L010	Γραφείο φυλάκων και ελέγχου καμερών ασφαλείας	Ιδιωτικός χώρος
L011	Δεξαμενή καυσίμων	Ιδιωτικός χώρος
L012	Λεβητοστάσιο	Ιδιωτικός χώρος
L013	Μηχανοστάσιο ανελκυστήρα	Ιδιωτικός χώρος
L101	Διάδρομος, χώρος ανάπαυσης	Κοινόχρηστος χώρος
L102	Αναψυκτήριο	Κοινόχρηστος χώρος
L103	Ιάματα της Φύσης, Αγορά	Κοινόχρηστος χώρος
L104	Βιβλιοθήκη	Κοινόχρηστος χώρος
L105-L006	Γραφεία διοίκησης και γραμματεία	Ιδιωτικός χώρος
L107	Μηχανοστάσιο κλιματισμού	Ιδιωτικός χώρος
L200	Εξέδρα εισόδου (σκεπαστή)	Κοινόχρηστος χώρος
L201	Υποδοχή, βεσιτάριο	Κοινόχρηστος χώρος
L202	Εκθεσιακή Ενότητα 1 – Πρώιμες λατρείες ίασης	Εκθεσιακός χώρος
L203	Εκθεσιακή Ενότητα 2 – Ασκληπιός	Εκθεσιακός χώρος
L204	Εκθεσιακή Ενότητα 3 – Ασκληπιείο	Εκθεσιακός χώρος
L205	Εκθεσιακή Ενότητα 3 – Ασκληπιείο / Τράπεζα Σπόρων	Εκθεσιακός χώρος
L206	Εκθεσιακή Ενότητα 3 – Εγκοίμηση	Χώρος προβολής δρωμένου
L207	Τράπεζα Σπόρων	Ιδιωτικός χώρος
L301	Εκθεσιακή Ενότητα 3 – Ασκληπιείο, τα αφιερώματα	Εκθεσιακός χώρος
L302	Εκθεσιακή Ενότητα 4 – Το ανθρώπινο σώμα	Εκθεσιακός χώρος
L303	Εκθεσιακή Ενότητα 5 – Ιατρικές αντιλήψεις / Εκθεσιακή Ενότητα 6 – Ο Ιπποκράτης και η ιπποκρατική ιατρική	Εκθεσιακός χώρος
L304	Αίθουσα προβολών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων	Χώρος πολλαπλών δραστηριοτήτων
L305	Διάδρομος έξοδος προς κήπους	Κοινόχρηστος χώρος
L306-L310	Μπαλκόνια	Ιδιωτικός χώρος
L311	Μπαλκόνι και κλιμακοστάσιο προς κήπους	Κοινόχρηστος χώρος
L401	Χώροι περιοδικών εκθέσεων και εκδηλώσεων	Εκθεσιακός χώρος
L402		
L403-L405		
L406		

Πίνακας 7: Χρήση των χώρων του κτιρίου		
Κωδικός	Χρήση	Σημειώσεις
L407	Μπαλκόνι στον Κόζιακα	Κοινόχρηστος χώρος
L408	Μπαλκόνι	Κοινόχρηστος χώρος
L409-L010	Μπαλκόνια	Ιδιωτικός χώρος



Κάτοψη των επιπέδων L0 και L1 με την κωδικοποίηση της χρήσης των χώρων

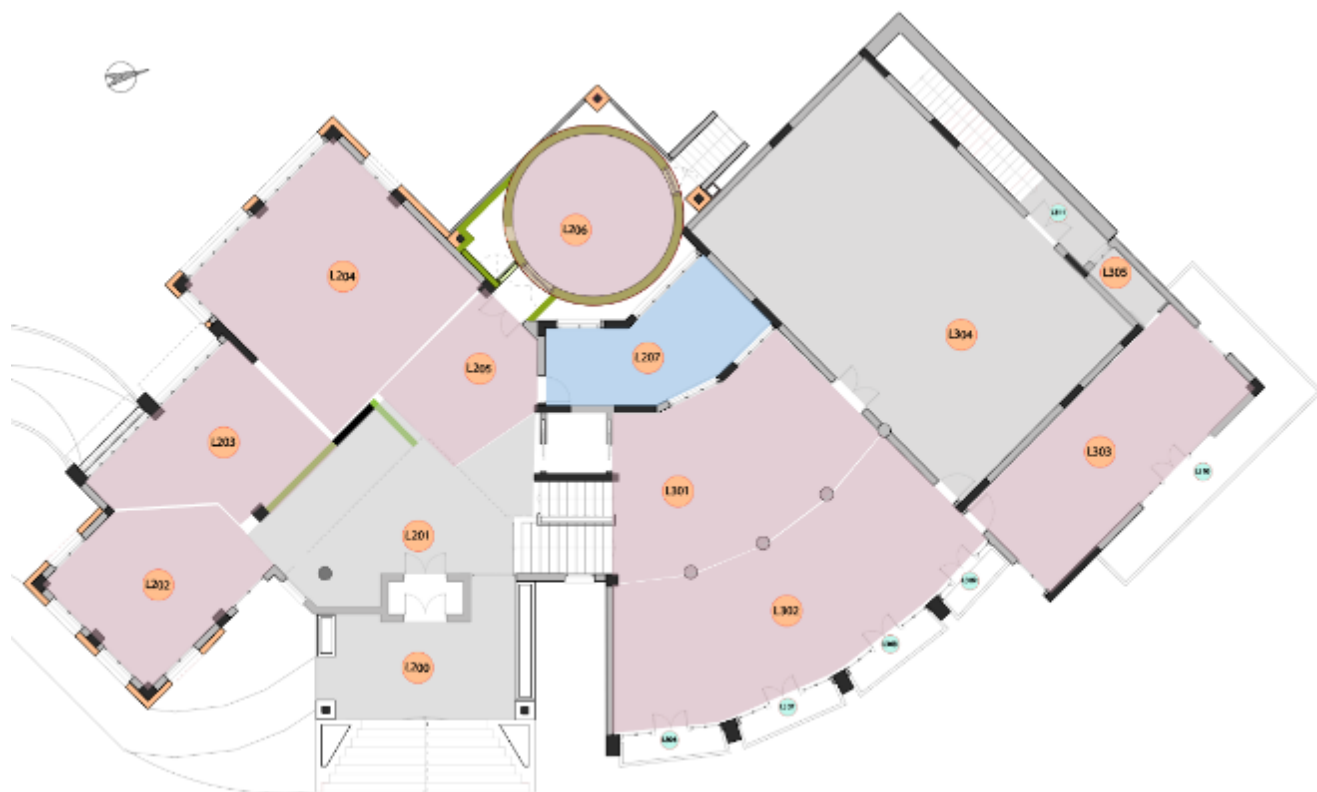
Τα χρώματα των χώρων δηλώνουν ότι ο χώρος είναι κοινόχρηστος (γκρι), εκθεσιακός (ροζ) και περιορισμένος για το προσωπικό του Πάρκου Ασκληπιού (γαλάζιο).

Τα μπαλκόνια L208, L209, L306-L309, L409-L410 δεν θα είναι προσβάσιμα από το κοινό. Στα μπαλκόνια αυτά θα τοποθετηθούν φυτά και άλλα μέσα οργανικού ελέγχου του φυσικού φωτός. Αντίθετα, τα μπαλκόνια L310, L407 και L408 θα είναι προσβάσιμα από το κοινό, εφόσον το επιτρέπουν οι καιρικές συνθήκες.

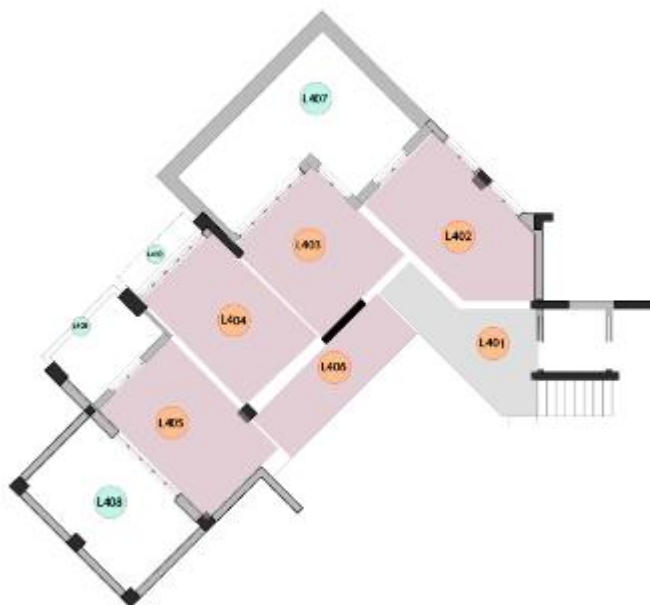
Οι εκθεσιακοί χώροι, μετά την αφαίρεση διαχωριστικής εσωτερικής τοιχοποιίας και της δημιουργίας ανοιγμάτων, συγκροτούν μεγαλύτερους ενιαίους χώρους. Σε αυτούς η διαίρεση των εκθεσιακών ενότητων είναι λογική και οριοθετείται από τη σήμανση και τις εκθεσιακές εγκαταστάσεις (κατασκευές).

Έτσι, οι χώροι L202, L203, L204 και L205 αποτελούν έναν μεγάλο εκθεσιακό χώρο αφιερωμένο στον Ασκληπιό και την προ-ιπποκρατική ιατρική. Επίσης, οι χώροι L402, L403, L404 και L405 σχηματίζουν έναν ακόμη ενιαίο εκθεσιακό χώρο που θα αξιοποιηθεί για περιοδικές εκθέσεις και εκδηλώσεις.

Η διάταξη των εκθεσιακών χώρων είναι μεν γραμμική, αλλά επιτρέπει και την ελεύθερη πορεία ανάμεσα στις ενότητες και τις δραστηριότητες. Η ενδεδειγμένη χρονολογική και θεματική εξέλιξη της έκθεσης θα υποστηρίζεται από ειδική εκθεσιακή σήμανση, το έντυπο της έκθεσης και το σύστημα ξενάγησης.



Κάτοψη των επιπέδων L2 και L3 με την κωδικοποίηση της χρήσης των χώρων

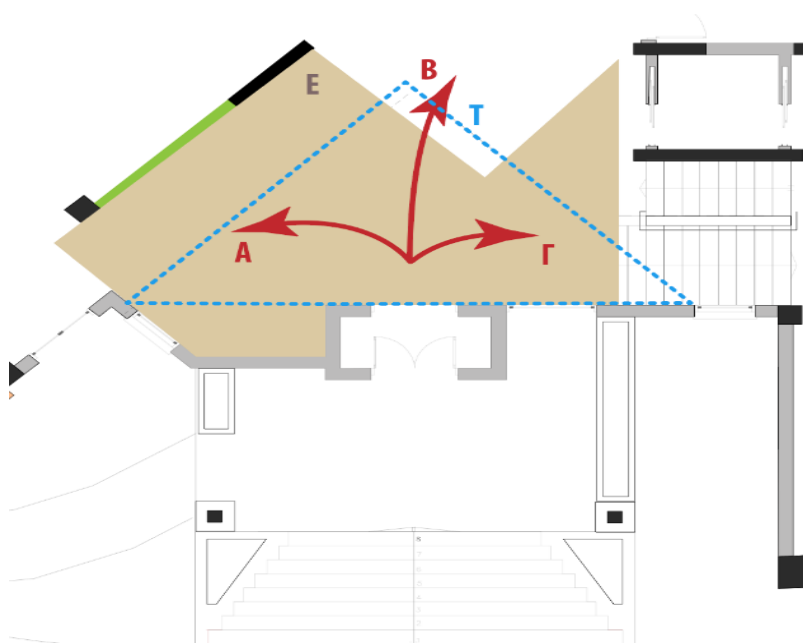


Κάτοψη του επιπέδου L04 με την κωδικοποίηση της χρήσης των χώρων.

## Η Υποδοχή της έκθεσης και του κτιρίου

### Η Υποδοχή

Η είσοδος του κτιρίου, βάσει του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού του, προδιαγράφει τρεις κατευθύνσεις: Μία αριστερά (Α), μία ευθεία (Β) και μία δεξιά (Γ).



Η είσοδος στο κτίριο έχει, αρχικά, τρεις κατευθύνσεις κίνησης (Α, Β και Γ). Ο χώρος της υποδοχής είναι λογικά πολυγωνικός (Ε). Το αίθριο που σχηματίζεται από την αρχιτεκτονική του κτιρίου στην είσοδο είναι το γαλάζιο τρίγωνο (Τ).

Η κατεύθυνση Α είναι εκείνη η οποία θα χρησιμοποιηθεί για την είσοδο στην έκθεση. Η κατεύθυνση Β, αν και δεν εμποδίζεται, δεν θα χρησιμοποιείται κανονικά για την έκθεση.. Η κατεύθυνση Γ, οδηγεί σε άλλα επίπεδα του κτιρίου (κάτω και πάνω) από εκείνο της εισόδου (L02). Έτσι μπορεί να χρησιμοποιείται για πρόσβαση στη Βιβλιοθήκη, το μελλοντικό Κυλικείο, τα Ιάματα της Φύσης και τους χώρους υγιεινής (κάτω επίπεδα) ή για άμεση πρόσβαση στην αίθουσα προβολών και εκδηλώσεων, ιδίως σε περιοδικές διοργανώσεις όπου η έκθεση μπορεί να είναι ανενεργή (άνω επίπεδα).

Ο χώρος της εισόδου αποτελεί ένα υψηλό χώρο τριγωνικού σχήματος αφού η οροφή του είναι η οροφή του επιπέδου L04. Ο χώρος αυτός, ιδίως τα υψηλότερα τμήματά του θα χρησιμοποιούνται για την ανάρτηση λαβάρων σχετικών με διοργανώσεις και προώθηση δραστηριοτήτων.



Οι τρεις κατευθύνσεις στην είσοδο του κτιρίου, Α, Β και Γ.

Στο χώρο της εισόδου θα υπάρχουν και δύο σταντ για έντυπα της έκθεσης (ΕΚ002, βλ. ΠΤΣ-48a).

Στο χώρο της εισόδου (περ. 55 μ<sup>2</sup>) αναμένεται να παρουσιάζονται στιγμές συνωστισμού, ιδίως με την άφιξη ομαδικών επισκεπτών. Για το λόγο αυτό θα παραμένει ανοικτός, χωρίς στοιχεία ενδιαίτησης ή άλλα στοιχεία που θα καταλαμβάνουν επιφάνεια του δαπέδου. Άλλωστε, αποτελεί ευτύχημα το γεγονός ότι έξω από την είσοδο υπάρχει σκεπαστή πλατφόρμα τουλάχιστον 20 μ<sup>2</sup> όπου μπορεί να εξυπηρετείται η αναμονή μεγάλων ομάδων επισκεπτών.

## Η έκθεση

Στο Κεφάλαιο αυτό παρουσιάζονται τα εκθεσιακά αντικείμενα αναλυτικά ώστε να γίνουν και οι απαραίτητες προμετρήσεις για την παραγωγή και την εγκατάστασή τους. Τα αντικείμενα αυτά, όπως έχει ήδη αναφερθεί, κατηγοριοποιούνται σε θεματικές ενότητες. Η κάθε ενότητα περιλαμβάνει κάποια θέματα που σχετίζονται μεταξύ τους, ενώ κάποια από αυτά μπορεί να αναλύονται σε περιπτώσεις.

## Ενότητα ΕΕ01 - Πρώιμες λατρείες της υγείας και πρακτικές ίασης

### Θέματα

- ΑΕΑ 01.01** **Ασθένεια, τραύμα και μανία.** [σταντ τύπου AS-150x290].
- ΑΕΑ 01.02** **Δεισιδαιμονίες, σαμάνοι, μάγοι και ιερατεία.** [σταντ τύπου AS-150x290].
- ΑΕΑ 01.03-05** **Θεραπεία στην αρχαία Αίγυπτο, τη Βίβλο και τη Βαβυλωνία.** [ σταντ τύπων AS-150x290, AS-150x290, AS-150x290].
- ΑΕΑ 01.06-07** **Μινωική και Μυκηναϊκή ιατρική.** [σταντ τύπου AS-150x290].
- ΑΕΑ 01.08** **«Ομηρική» ιατρική.** [ σταντ τύπου AS-120x290]
- ΑΕΑ 01.09** **Τί είναι η ασθένεια;** [διαδραστική ψηφιακή εφαρμογή σε ελεύθερο σταντ, ΕΚ018].

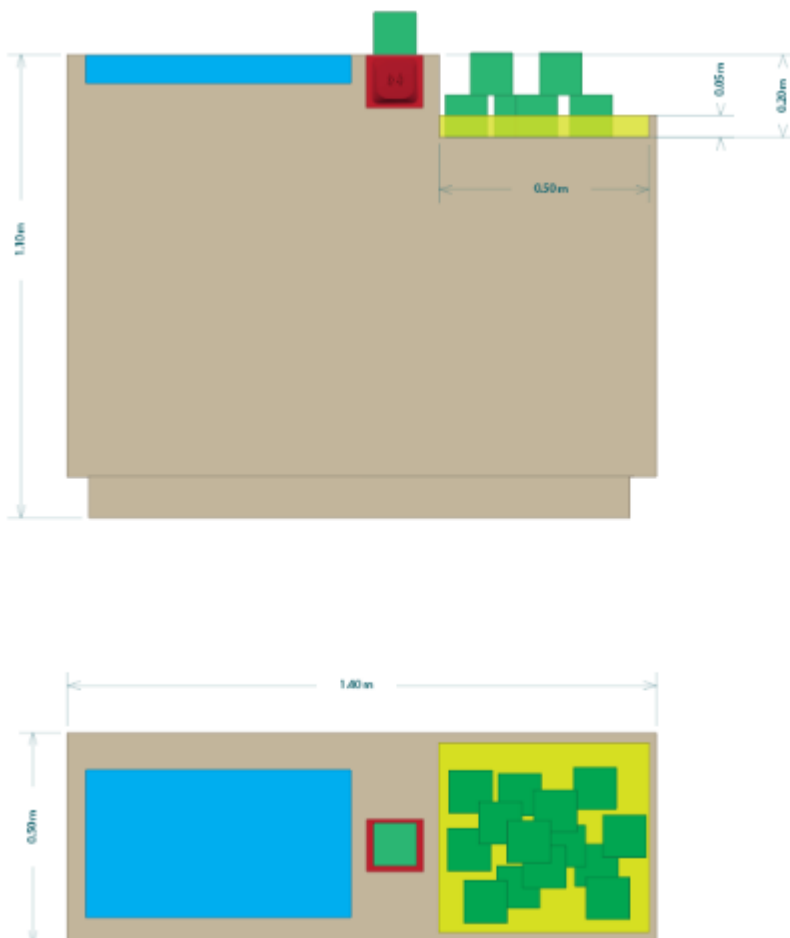
### Κατασκευές

Η ενότητα αυτή αναπτύσσεται σε κατακόρυφα πάνελ τύπου AS και AO. Τα πάνελ παρουσιάζονται ομαδικά στο παρακάτω εδάφιο 4.8.1. βλ. ΠΤΣ-47.

Η διαδραστική εφαρμογή «Τι είναι ασθένεια;» φιλοξενείται σε ειδική κατασκευή (ΕΚ018). Η κατασκευή αυτή έχει πλάτος 1,40 μ. και βάθος 0,50 μ. Το ύψος της έχει δύο διαβαθμίσεις στα 0,90 και 1,10 μ. Στο υψηλότερο επίπεδο βρίσκεται η οθόνη προβολής του εποπτικού υλικού και η επιφάνεια διάδρασης, ενώ το χαμηλότερο επίπεδο έχει ία «λεκάνη» αποθήκευσης των κύβων τα οποία συμβολίζουν τα συμπτώματα (βλ. Λογισμικό, παρακάτω). Για την κατασκευή, βλ. ΠΤΣ-48/Α τον εξοπλισμό ΠΤΣ-01,06/Α,16 και για το λογισμικό βλ. ΠΤΣ-32/Α.

Η κατασκευή έχει στη βάση της σκοτία, όπως και τα εποπτικά.





Σχέδιο ενδεικτικού σταντ για τη διαδραστική εφαρμογή «Τί είναι ασθένεια;».

### **Εξοπλισμός**

Διαδραστικός σταθμός για την εφαρμογή «Τί είναι ασθένεια;».

Αποτελείται από οθόνη 45” (ΠΤΣ-02a), Η/Υ (ΠΤΣ-02a), RFID Reader (ΠΤΣ-16) και ξύλινους κύβους με RFID που αναγράφουν τα συμπτώματα.

### **Λογισμικό**

Η εφαρμογή αυτή αποσκοπεί να εστιάσει την προσοχή του επισκέπτη στη σχέση των συμπτωμάτων μιας αδιαθεσίας ή ασθένειας με αιτίες, προβάλλοντας αντιλήψεις από την αρχαιότητα καθώς και τις αντίστοιχες σύγχρονες αντιλήψεις.

Ο επισκέπτης διαλέγει έναν κύβο στον οποίο αναγράφεται ένα σύμπτωμα και τον τοποθετεί σε ειδική θέση στο διαδραστικό σταθμό. Στη συνέχεια, αφού η εφαρμογή αναγνωρίσει το σύμπτωμα (από το RFID της πλευράς του κύβου) θα παρουσιάσει στον επισκέπτη μία σειρά διαγνώσεις σύμφωνα με τις αντιλήψεις της αρχαίας και της σύγχρονης εποχής, μαζί με προτάσεις θεραπείας. Οι απαντήσεις έχουν ψυχαγωγικό μεν χαρακτήρα, αλλά συμβάλλουν

στην κατανόηση της διαφορετικής αντιμετώπισης της ασθένειας σε διάφορες εποχές και πολιτισμούς.

Οι κύβοι είναι συνολικά 40, 20 στα ελληνικά και 20 στα αγγλικά. Κάθε κύβος στις 6 του πλευρές μπορεί να περιλαμβάνει 3 συμπτώματα ανά γλώσσα (συνολικά 60).

#### **Παραγωγές**

Το εποπτικό υλικό της ενότητας αυτής αποτελείται από ψηφιακές εκτυπώσεις,

#### **Σήμανση**

Η σήμανση περιλαμβάνεται στα πάνελ του εποπτικού υλικού και στην ειδική κατασκευή ΕΚ018.

### **Ενότητα ΕΕ02 - Ο Ασκληπιός**

---

#### **Θέματα**

<b>ΑΕΑ 02.01</b>	<b><i>Η εμφάνιση της λατρείας του Ασκληπιού.</i></b>
<b>ΑΕΑ 02.02</b>	<b><i>Ο βίος και η μαθητεία του Ασκληπιού (Μυθολογία).</i></b>
<b>ΑΕΑ 02.03</b>	<b><i>Οι μύθοι και τα θαύματα του Ασκληπιού (Μυθολογία).</i></b>
<b>ΑΕΑ 02.04</b>	<b><i>Η οικογένεια του Ασκληπιού και οι Ασκληπιάδες.</i></b>
<b>ΑΕΑ 02.05</b>	<b><i>Οι ιατροί και οι ιερείς του Ασκληπιού.</i></b>
<b>ΑΕΑ 02.06</b>	<b><i>Η θεραπεία και ίαση από τον θεό.</i></b>
<b>ΑΕΑ 02.07-08</b>	<b><i>Η εικόνα του θεού.</i></b>
<b>ΑΕΑ 02.09</b>	<b><i>Η λατρεία του Ασκληπιού στον χρόνο.</i></b>

#### **Αντικείμενα**

Για την εικόνα του θεού θα πρέπει να κατασκευαστεί το ακριβές αντιγράφο του αγάλματος του Ασκληπιού από την Επίδαυρο. Το αντίγραφο θα τοποθετηθεί σε βάθρο (ΕΚ058), βλ. ΠΤΣ-43/Α. Το άγαλμα έχει ύψος περ. 0,75 μ. και είναι κατασκευασμένο από γλυπτικό γύψο.

#### **Κατασκευές**

Τα εκθεσιακά αντικείμενα ΑΕΑ 02.01, 02.05, 02.06, 02.08 και 02.09 θα υλοποιηθούν με 5 πάνελ τύπου ΑΟ120x290, ενώ τα ΑΕΑ 02.02-02.04 από 2 πάνελ τύπου DSX310x290. Για τις κατασκευές βλ. ΠΤΣ-47

Το άγαλμα θα τοποθετηθεί σε βάθρο, ειδική κατασκευή ΕΚ019. Το βάθρο αυτό είναι κυκλικό και έχει εξωτερική διάμετρο 0,80 μ. και ύψος 1,20 μ. Στη βάση του έχει σκοτία όπως τα υπόλοιπα εποπτικά πάνελ.

Για τα ΑΕΑ-02.02 και ΑΕΑ-02.03 απαιτείται ο ακόλουθος εξοπλισμός για την προβολή των επιλεγόμενων βίντεο μέσω της εφαρμογής (ΕΦ03, βλ. ΠΤΣ-32/Ε.):

(α) Mpeg Player με δυνατότητα επιλογής θέματος και γλώσσας (2 τεμ.), ΠΤΣ-09

(β) οθόνες τηλεοπτικού τύπου 55" (2 τεμ.), ΠΤΣ-04

(γ) Καλωδιώσεις σύνδεσης.

Ο εξοπλισμός θα ενσωματωθεί στα πάνελ.

#### **Λογισμικό**

Εφαρμογή προβολής επιλεγόμενων βίντεο (ΕΦ03, ΠΤΣ-32/Ε)

#### **Φωτισμός**

Ο φωτισμός περιλαμβάνεται στα πάνελ του εποπτικού υλικού (ΠΤΣ-36). Το αντίγραφο του αγάλματος του Ασκληπιού θα φωτιστεί με 3 LED σποτ από την οροφή (τύπος LEDSPOT10W), βλ. ΠΤΣ-37/Δ

#### **Παραγωγές**

Ψηφιακές εκτυπώσεις και εποπτικά βίντεο.

#### **Λειτουργία**

Οι ψηφιακή προβολή των βίντεο γίνεται αυτόματα σε κύκλους, εκτός από εκείνες με επιλογές όπου αν κάποιος επισκέπτης κάνει κάποια επιλογή και διακόψει την αυτόματη λειτουργία.

### **Ενότητα ΕΕ03 - Το Ασκληπιείο**

---

#### **Θέματα**

<b>ΑΕΑ 03.01</b>	<b>Η ίδρυση ενός Ασκληπιείου.</b>
<b>ΑΕΑ 03.02</b>	<b>Μακέτα του συγκροτήματος ενός Ασκληπιείου. (Βλ. ΕΚ020.</b>
<b>ΑΕΑ 03.03-05</b>	<b>Ο ναός του Ασκληπιού και άλλα ιερά.</b>
<b>ΑΕΑ 03.06</b>	<b>Το άδυτον.</b>
<b>ΑΕΑ 03.07</b>	<b>Λουτρά και νυμφαία.</b>
<b>ΑΕΑ 03.08</b>	<b>Το γυμνάσιο.</b>
<b>ΑΕΑ 03.09</b>	<b>Το θέατρο.</b>
<b>ΑΕΑ 03.10</b>	<b>Τα ενδιαίτηματα ασθενών.</b>
<b>ΑΕΑ 03.11</b>	<b>Υποδομές ύδρευσης και αποχέτευσης.</b>
<b>ΑΕΑ 03.12</b>	<b>Η οργάνωση του ιερού.</b>
<b>ΑΕΑ 03.13</b>	<b>Επιγραφές ιερών νόμων.</b>
<b>ΑΕΑ 03.14-19</b>	<b>Επιγραφές ιάσεων.</b>
<b>ΑΕΑ 03.21</b>	<b>Το προσωπικό.</b>
<b>ΑΕΑ 03.22</b>	<b>Ιατρικά εργαλεία.</b>
<b>ΑΕΑ 03.23</b>	<b>Η προετοιμασία του ασθενή.</b>
<b>ΑΕΑ 03.24</b>	<b>Η εγκοίμησις.</b>

**ΑΕΑ 03.25** **Η ιατρική παιδεία του Ασκληπιού.**

**ΑΕΑ 03.26** **Τα αφιερώματα των πιστών στα Ασκληπιεία.**

#### **Αντικείμενα**

Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει τα παρακάτω αντίγραφα αρχαίων αντικειμένων:

- ❖ (α) Αντίγραφα αρχαίων ιατρικών εργαλείων και σκευών (νυστέρια, σπάτουλες, λαβίδες, άγκιστρα, φιαλίδια, κ.ά.).
- ❖ (β) Αντίγραφα από αρχαία αφιερώματα (μέλη του σώματος, ζώα, κ.ά.).
- ❖ (γ) Εικόνες επιγραφών διαφόρων τύπων από Ασκληπιεία (ιεροί νόμοι, ευχαριστήρια ψηφίσματα, ίαση ασθενών, κ.ά.).

Επίσης, περιλαμβάνονται παράλληλα αντικείμενα από τη σύγχρονη εποχή για την Κατασκευές, βλ. ΠΤΣ-43.

#### **Κατασκευές**

Η ενότητα αυτή απαιτεί πάνελ τύπου AS-120-300 (5 τεμ.), AS-140-300 (1 τεμ.), AO-120-300 (3 τεμ.), AOX-140-290 (1 τεμ.), AO-200-300 (2 τεμ) και AOX-160x300 (τεμ. 1) (βλ. ΠΤΣ-47).

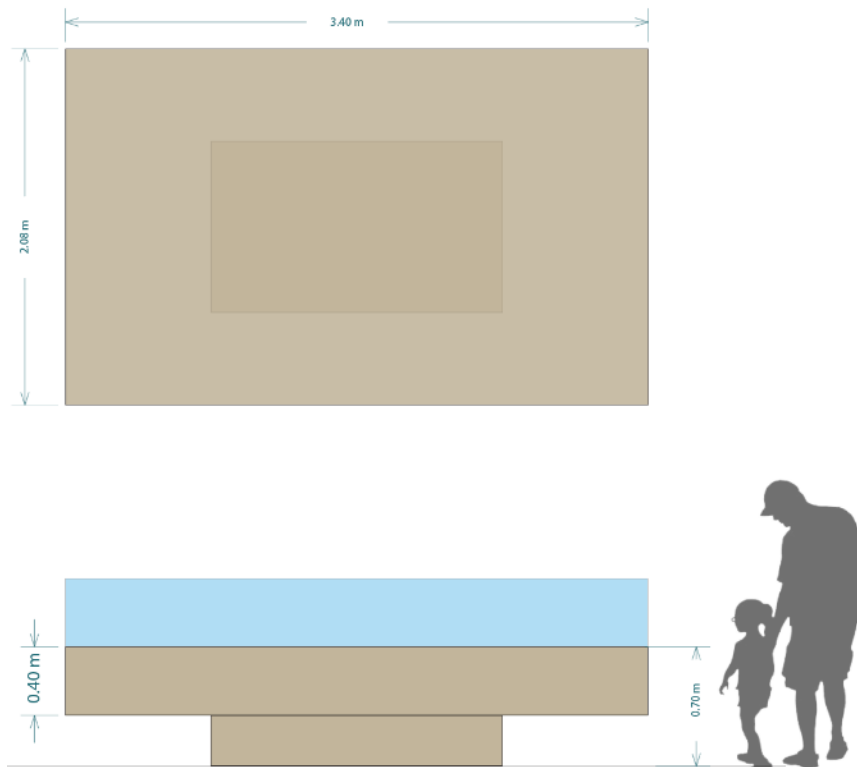
Επίσης απαιτούνται οι ειδικές κατασκευές, ΕΚ021 (βάθρο επιγραφών), ΕΚ022 (βιτρίνα ιατρικών εργαλείων) και στηρίξεις για τα αντίγραφα των αφιερωμάτων (ΕΚ034). Ιδιαίτερη κατασκευή αποτελεί και η μακέτα του Ασκληπιείου (ΕΚ020). Για τις κατασκευές βλ. ΠΤΣ-48/Ε,Ζ,Η,Δ.

Η μακέτα του Ασκληπιείου (ΕΚ020, ΠΤΣ-48/Δ) θα κατασκευαστεί σε κλίμακα περ. 1:250, αντιπροσωπεύοντας μία έκταση 840x520 μ. Η έκταση αυτή περιλαμβάνει τον πυρήνα του Ασκληπιείου της Επιδαύρου, απαιτώντας φυσικές διαστάσεις μακέτας 3,40x2,10 μ. Η μακέτα θα στηριχθεί στο μέσο της αίθουσας με παραλληλόγραμμο «πόδι» 1,70x1,0 μ, το οποίο μαζί με ο υπόβαθρο της μακέτας θα έχουν ορίζοντα της μακέτας στα 0,70 μ. από το δάπεδο. Είναι επιθυμητό η μακέτα να είναι σκεπασμένη με ενιαίο πλαχίγλας αλλά στην υλοποίηση θα φανεί αν αυτό θα είναι τεχνικά και οικονομικά δυνατό.

Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιείου – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023



Σχέδιο του χώρου αναπαράστασης της μακέτας του Ασκληπιείου Επιδαύρου (EK020).



Σχέδιο της μακέτας του Ασκληπιείου Επιδαύρου (EK020).

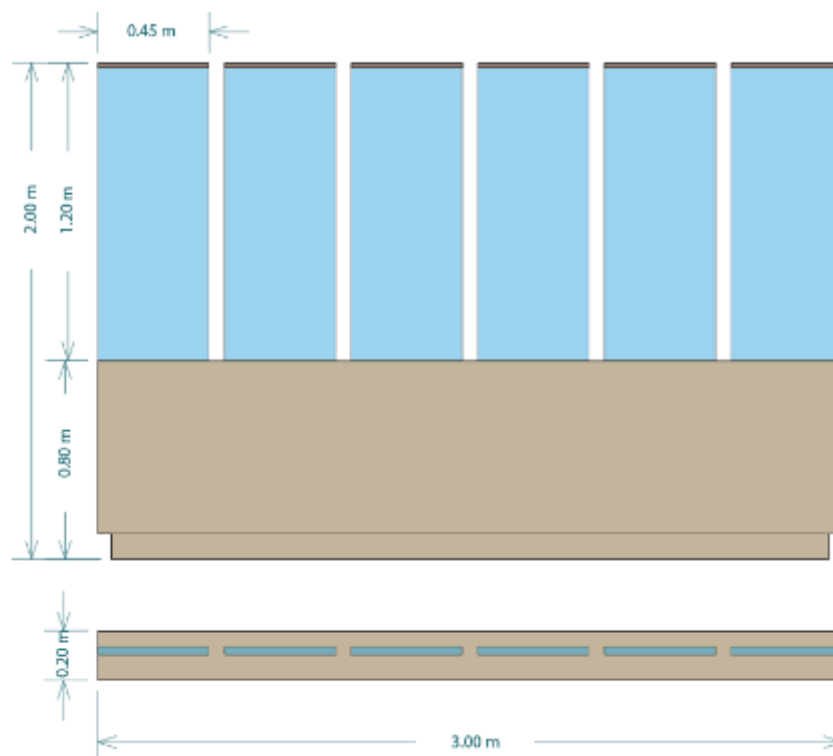
Η μακέτα επιτρέπει σε γωνίες της επιφάνειάς της να φιλοξενήσει δίγλωσσο εποπτικό υλικό και λεζάντες).

Η ειδική κατασκευή για τις επιγραφές (EK021, ΠΤΣ-48/Ε) αποτελείται από βάθρο διαστάσεων 3,00x0,20x0,80 μ. πάνω από το οποίο θα υψώνονται 6 διαφανή plexiglass πλάτους 0,45, ύψους 1,20 και πάχους 20 χιλ. πάνω στα οποία θα επικολληθεί εποπτικό υλικό με την εικόνα της επιγραφής, της μεταγραφής και της σημασίας της. Η ψηφιακή εκτύπωση του εποπτικού υλικού θα γίνει σε φιλμ και θα έχει διαφανή και αδιαφανή τμήματα.

Η άνω αιχμή του plexiglass θα έχει προφίλ αλουμινίου με ταινία LED. Η τροφοδοσία των led θα γίνεται με επίπεδους αγωγούς στην αιχμή του plexiglass (αυτοκόλλητες ταινίες χαλκού). LED τύπου LED18W.

Η κάτω αιχμή του plexiglass θα έχει προφίλ αλουμινίου με ταινία LED. Τύπος LED ίδιος με τον παραπάνω.

Η σκοτία και ο φωτισμός της βάσης, στις τρεις πλευρές της κατασκευής θα είναι ίδιος όπως στα εποπτικά πάνελ.



Σχέδιο κατασκευής (EK021) για την παρουσίαση 5 επιγραφών από Ασκληπιεία της αρχαιότητας.

Η ειδική κατασκευή των επιγραφών στην εγκατάστασή της συνδυάζεται και με την επόμενη κατασκευή EK022, την προθήκη των ιατρικών εργαλείων.

Η κατασκευή αυτή είναι περίπου ημικυκλική, πλάτους 2,40 μ. βάθους 0,90μ. και ύψους που κλιμακώνεται από τα 0,44 μ. έως 0,90 μ. Το πάνω μέρος της αποτελείται από κεκλιμένο επίπεδο από plegiglass (καπάκι) το οποίο μπορεί να ανοίγει

Κάτω από το καπάκι θα υπάρχει αυτοφωτιζόμενος χώρος βάθους τουλάχιστον 15 εκατοστών, με κεκλιμένο πάτο, πάνω στον οποίο θα τοποθετηθούν τα αντικείμενα.

Ο φωτισμός της βιτρίνας θα γίνεται από ταινία LED τύπου LED18W τοποθετημένη περιμετρικά στο χείλος της βιτρίνας.

Η σκοτία και ο φωτισμός της βάσης, στο μπροστινό κυκλικό μέρος της κατασκευής θα είναι ίδιος όπως στα εποπτικά πάνελ.

Στην ενότητα αυτή θα εκτίθενται και αντίγραφα αφιερωμάτων σε Ασκληπιεία, τα οποία είναι πλήρως μέλη του σώματος, παραστάσεις, ζώα κ.λπ. Η έκθεση των αντικειμένων αυτών προτείνεται να έχει έναν ιδιαίτερο σκηνικό χαρακτήρα, παραπέμποντας στη θέση που αυτά αναρτώνταν στην αρχαιότητα, το ιερό του θεού.

Μεταξύ των χώρων L301 και L302, υπάρχουν 3 κολώνες μπετόν, οι οποίες σήμερα είναι θαμμένες στην τοιχοποιία, η οποία θα αφαιρεθεί. Οι κολώνες αυτές (διαμέτρου 45 εκ.) θα επενδυθούν με κυλινδρική λαμαρίνα σχηματίζοντας ένα παχύτερο κίονα με μικρότερη διάμετρο στο άνω μέρος. Η επένδυση αυτή θα καλυφθεί με ψηφιακή εκτύπωση που θα έχει γραμμικό σχέδιο των αυλακώσεων ενός δωρικού ή ιωνικού κίονα. Πίσω από τους κίονες θα κατασκευαστεί ένα μεγάλο πάνελ, η πίσω όψη του οποίου θα εξυπηρετήσει το εκθεσιακό αντικείμενο ΑΕΑ 04.05-19 (Το ανθρώπινο σώμα στην τέχνη, ΕΚ008). Η όψη αυτού του πάνελ με τους κίονες θα αποτελέσει το σκηνικό της ανάρτησης των αφιερωμάτων.

Τα αντικείμενα θα αναρτηθούν είτε σε γάντζους είτε από την οροφή, με σκοινιά, όπως και στην αρχαιότητα.

### **Εξοπλισμός**

Στην ενότητα αυτή, τα ΑΕΑ 03.13 και 03.23 περιλαμβάνουν την προβολή επιλεγόμενων βίντεο η οποία απαιτεί τον ακόλουθο εξοπλισμό:

- (α) Mpeg Player (οδηγός) με μηχανισμό επιλογής τίτλου, ΠΤΣ-09
- (β) Οθόνη τηλεοπτικού τύπου LED 55", ΠΤΣ-04

### **Λογισμικό**

Η Εφαρμογή παρουσίασης των βίντεο (ΕΦ03, ΠΤΣ-32/Ε)

### **Φωτισμός**

Ο απαιτούμενος φωτισμός περιλαμβάνεται στις κατασκευές των πάνελ και των ειδικών κατασκευών. Η μόνη εξαίρεση αποτελούν τα αφιερώματα τα οποία θα φωτίζονται με LED spot με ράγα στηριγμένη στην οροφή (τύπος LEDSPOT10W, ΠΤΣ-37/Α).

### **Παραγωγές**

Ψηφιακές εκτυπώσεις για τα 11 εποπτικά πάνελ, την μακέτα και τις υπόλοιπες κατασκευές.

### **Σήμανση (ΠΤΣ-52)**

Στην ενότητα αυτή απαιτούνται 2 ιδιαίτερες σημάνεις. Οι σημάνσεις αυτές θα είναι επιδαπέδιες, η μία αφορά την ένδειξη προς το μελλοντικό θέατρο της Εγκοίμησης (sng-02), και η άλλη (sng-03) για τη συνέχεια της έκθεσης προς το επόμενο επίπεδο (L03).

Επίσης, στο χώρο L103 της ενότητας 03 υπάρχουν δύο ακόμη επιδαπέδιες σημάνσεις πλοήγησης (sng-05 και sng-06) που αφορούν τη αίθουσα προβολών και τη συνέχεια της έκθεσης στο επίπεδο L04, αντίστοιχα.

### **Λειτουργία**

Οι προβολές θα λειτουργούν αυτόματα σε κύκλους.

## **Ενότητα ΕΕ04 - Το ανθρώπινο σώμα**

---

### **Θέματα**

- |                     |  |
|---------------------|--|
| <b>ΑΕΑ 04.03</b>    | <b>Η ολιστική και η αναλυτική θεώρηση του σώματος.</b> |
| <b>ΑΕΑ 04.04</b>    | <b>Ιστορική ανασκόπηση της ανατομίας.</b>              |
| <b>ΑΕΑ 04.05-19</b> | <b>Η εικόνα του σώματος στην τέχνη.Αντικείμενα</b>     |



### **Κατασκευές**

Η ενότητα απαιτεί πάνελ τύπου ΑΟ-300-300 (1 τεμ.) για την ΑΕΑ 04.03, οθόνη προβολής για την ΕΑΕ 04.04 (ΕΚ007) και κατασκευή μεγάλου πάνελ για την αναπαραγωγή έργων τέχνης της ΑΕΑ 04.05-19 (ΕΚ008).

Η ειδική κατασκευή ΕΚ008 (ΠΤΣ-48/Η) αποτελείται από ένα μεγάλο κοίλο πάνελ μήκους 6,00 μ. και ύψους 2,50 μ., το οποίο βρίσκεται πίσω από τους κίονες του χώρου L301, και του εκθέματος των αφιερωμάτων. Στο πάνελ αυτό θα χρησιμοποιηθεί μία ζώνη ύψους 1,50 μ. και σε απόσταση 0,80 μ. από το δάπεδο, στην οποία θα αναρτηθούν αναπαραγωγές έργων τέχνης που απεικονίζουν το ανθρώπινο σώμα στην υγιεινή και ασθενή του μορφή, έτσι όπως την αποτύπωσαν οι μεγάλοι καλλιτέχνες. Η απεικόνιση της υγείας ή της αδυναμίας στο ανθρώπινο σώμα έχει, πέρα από τις αισθητικές του αξίες, σημασία για τι δείχνει την εξέλιξη κατά τη διάρκεια του χρόνου στις γνώσεις της ανατομίας, της αντίληψης για την υγεία και ευεξία ή το αντίθετο.

Το πάνελ αυτό έχει σκοτία και φωτισμό στη βάση του όπως και τα εποπτικά πάνελ.

Η ειδική κατασκευή ΕΚ007 (ΠΤΣ-46/Α) αποτελείται από ένα κατακόρυφο λεπτό πάνελ πάνω στο οποίο γίνεται η προβολή για την ιστορία της ανατομίας (ΑΕΑ 04.04). Το πάνελ έχει πλάτος 2,60 μ. ύψος 2,50 μ. Η επιφάνεια προβολής βρίσκεται σε ύψος 0,80 μ. από το δάπεδο και έχει διαστάσεις 2,60x1,46 μ. Η επιφάνεια προβολής θα έχει ειδική ανακλαστική επίστρωση χρώματος γκρι.

### **Εξοπλισμός (ΠΤΣ-07α,09)**

Η ενότητα αυτή απαιτεί προβολικό και Mpeg Player οδηγό για την προβολή ΑΕΑ 04.04. Οι προβολές στα ΑΕΑ 04.01/02 είναι διαδραστικές και θα χρησιμοποιηθεί μηχανισμός επιλογής.

### **Λογισμικό**

Για την προβολή του βίντεο της ανατομίας (ΑΕΑ 04.04) βλ. ΕΦ03 (ΠΤΣ-32/Ε)

### **Φωτισμός**

Εκθεσιακός φωτισμός στην ενότητα αυτή απαιτείται μόνο για το ΑΕΑ 04.05-09 ο οποίος θα καλυφθεί με LED spot ράγας στην οροφή (τύπος LEDSPOT10W. Ο υπόλοιπος φωτισμός περιλαμβάνεται στις κατασκευές. Η σκοτία της βάσης στην κατασκευή της οθόνης προβολής θα είναι, όπως και στις υπόλοιπες κατασκευές, τύπου LED3.6W

### **Παραγωγές**

Ψηφιακές εκτυπώσεις και εποπτικά βίντεο.

### **Λειτουργία**

Η προβολή της ανατομίας (ΑΕΑ 04.04) θα λειτουργεί αυτόματα σε κύκλους.

## **Ενότητα ΕΕ05 - Ιατρικές αντιλήψεις**

---

### **Θέματα**

<b>ΑΕΑ 05.01</b>	<b>Αρχαία Αίγυπτος.</b>
<b>ΑΕΑ 05.02</b>	<b>Αρχαία Μεσοποταμία.</b>
<b>ΑΕΑ 05.03</b>	<b>Αρχαία Ινδία (Αγιουρβέδα).</b>

**ΑΕΑ 05.04** **Αρχαία Κίνα (Γιν-γιαγκ, Ταό και η θεωρία των 5 φάσεων).**

**ΑΕΑ 05.06** **Προς τη σύγχρονη παγκόσμια ιατρική.**

#### **Κατασκευές**

Η ενότητα συγκροτείται από πάνελ τύπου ΑΟΧ-120-250 (5 τεμ.) στα οποία θα τοποθετηθεί ο εξοπλισμός για την προβολή των βίντεο (οθόνες 55").

#### **Εξοπλισμός**

Στην ενότητα αυτή χρησιμοποιούνται Mpeg Player (5 τεμ.) με μηχανισμό επιλογής (ΠΤΣ-09) και οθόνες 50" τηλεοπτικού τύπου (5 τεμ., ΠΤΣ-04). Ο ήχος των βίντεο θα εξυπηρετείται με στερεοφωνικά ακουστικά κλειστού τύπου (5 τεμ. ΠΤΣ-10/Γ).

#### **Λογισμικό**

Όλες οι προβολές θα υποστηρίζονται από την ΕΦ03 (ΠΤΣ-32/Ε).

#### **Φωτισμός**

Ο φωτισμός σε αυτήν την εκθεσιακή ενότητα περιλαμβάνεται στα πάνελ.

#### **Παραγωγές**

Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει ψηφιακές εκτυπώσεις και παραγωγές βίντεο κλιπ.

#### **Σήμανση**

Στην ενότητα αυτή απαιτούνται 2 ιδιαίτερες σημάνεις. Η μία είναι επιτοίχια και αφορά την ένδειξη προς τον χώρο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων (sng-07), και η άλλη (sng-08) είναι επιδαπέδια και πληροφορεί για τη συνέχεια της έκθεσης προς την επόμενη αίθουσα (L303). Βλ. και ΠΤΣ-52.

#### **Λειτουργία**

Τα βίντεο της ενότητας αυτής έχουν δύο τρόπους λειτουργίας: Τον αυτόματο και τον διαδραστικό. Ο πρώτος τρόπος επιλέγεται αυτόματα όταν δεν υπάρχει χρήστης και προβάλλει μία βουβή σύνοψη του θέματος. Ο δεύτερος τρόπος προκύπτει με την επιλογή (μέσω κουμπιών επιλογής) κάποιου βίντεο από επισκέπτη. Όταν η προβολή της επιλογής ολοκληρωθεί, η εφαρμογή επιστρέφει αυτόματα στην αυτόματη λειτουργία.

### **Ενότητα ΕΕ06 - Η ιπποκρατική ιατρική**

---

#### **Θέματα**

**ΑΕΑ 06.01** **Ο Ιπποκράτης.**

**ΑΕΑ 06.02** **Ο Πλάτων.**

**ΑΕΑ 06.03** **Ο Αριστοτέλης και ο Θεόφραστος.**

**ΑΕΑ 06.04** **Λειτουργός ιατρός, ήθος και εχεμύθεια – Ο όρκος του Ιπποκράτη.**

**ΑΕΑ 06.05** **Η θεωρία των 4 χυμών του σώματος (Χιουμορισμός).**

**ΑΕΑ 06.06** **Η προσέγγιση του ασθενούς.**

**ΑΕΑ 06.07** **Συμπτώματα, επισκόπηση, θεραπεία.**

**ΑΕΑ 06.08** **Η υποκρατική παράδοση.**

**ΑΕΑ 06.09** **Ιάματα.**

**ΑΕΑ 06.10** **Η ιατρική παιδεία.**

#### **Αντικείμενα**

Στην ενότητα αυτή θα παραχθούν και εκτεθούν αντίγραφα από συγγράμματα, εικονογράφηση και σχέδια από την μακρά περίοδο της υποκρατικής παράδοσης. Τα αντίγραφα αυτά θα εκτεθούν σε ειδική κατασκευή (βιτρίνα), την ΕΚ009.

#### **Κατασκευές**

Η ενότητα αυτή αναπτύσσεται σε πάνελ τύπου ASX-260-290 (1), ΑΟ-120-290 (5) και ΑΟΧ-150-290 (1) καθώς και στις ειδικές κατασκευές ΕΚ011 (κινητή οθόνη προβολής, ΠΤΣ-46/Β), ΕΚ009 (κρεμαστά λάβαρα, ΠΤΣ-48/Ι) και ΕΚ010 (βιτρίνα υποκρατικής παιδείας, ΠΤΣ-48/Θ).

Η ειδική κατασκευή ΕΚ011 αποτελείται από μία οθόνη η οποία ανοίγει και κλείνει με ηλεκτρικό μηχανισμό. Οι διαστάσεις της οθόνης είναι πλάτους 3,30 μ. και ύψους περ. 1,86 μ. Η οθόνη όταν είναι ανοικτή αρχίζει από ύψος 0,80 μ. από το δάπεδο.

Η οθόνη αυτή βρίσκεται μπροστά σε άνοιγμα του κτιρίου που οδηγεί σε μπαλκόνι (L310). Το μπαλκόνι αυτό πρέπει να είναι προσβάσιμο σε περίπτωση χρήσης του σε εκδηλώσεις του πάρκου. Για το λόγο αυτό προτείνεται κινητή οθόνη προβολής.

Όταν λειτουργεί η προβολή, το άνοιγμα αυτό πρέπει να σκιάζεται ικανοποιητικά. Για το λόγο αυτό προτείνεται η εγκατάσταση ειδικού τύπου διπλή κουρτίνα τύπου Γ.

Στο χώρο πάνω από την οθόνη θα κατασκευαστεί κουτί μέσα στο οποίο θα κρυφτεί ο εξοπλισμός της προβολής, ο μηχανισμός των κουρτινών και της ανοιγόμενης οθόνης προβολής

Η ειδική κατασκευή για τα αντικείμενα της υποκρατικής παιδείας (ΕΚ009) αποτελείται από μία στενόμακρη βιτρίνα πλάτους 6,00 μ., βάθους 0,40 μ. και ύψους 1,00 μ., η οποία έχει στο πάνω μέρος της λεκάνη βάθους 0,20 μ. σκεπασμένη με κρύσταλλο. Στη λεκάνη αυτή θα τοποθετηθούν αντίγραφα εκδόσεων και χειρόγραφων από την μακρά υποκρατική ιατρική παράδοση και παιδεία. Σε όλο το μήκος και πίσω από τη βιτρίνα θα υπάρχει ράχη ύψους 1,20 μ. στην οποία θα επικολληθεί ψηφιακή εκτύπωση με εποπτικό υλικό.

Η διάταξη του φωτισμού της ράχης είναι αντίστοιχη των εποπτικών πάνελ τύπου ΑΟ

Η λεκάνη της προθήκης θα φωτίζεται με ταινία LED, τύπου LED10.8W τοποθετημένη στο χείλος της. Επίσης, η κατασκευή θα έχει στη βάση της σκοτία και φωτισμό όπως τα εποπτικά πάνελ. Η κατασκευή μπορεί να κατασκευαστεί σε τμήματα (π.χ. μήκους 1,50 μ.) αλλά η ράχη πρέπει να φαίνεται ενιαία.

Πάνω από τη βιτρίνα της ειδικής κατασκευής ΕΚ010 θα αναρτηθούν 5-8 λάβαρα διαστάσεων 1,00x0,80 μ. (ΕΚ010). Τα λάβαρα θα είναι από λεπτό ημιδιαφανές συνθετικό ύφασμα, στο οποίο θα γίνει ψηφιακή εκτύπωση με εικαστικά ιαμάτων από χειρόγραφα και παλαιές εκδόσεις. Τα λάβαρα θα έχουν μανίκι στο οποίο θα στερεωθεί μεταλλική ράβδος για να τα κρατά τεντωμένα και από τις οποίες θα κρεμαστούν από την οροφή. Η απόσταση της κάτω

αιχμής των λαβάρων από το δάπεδο θα είναι πάνω από 2,00μ. Τα λάβαρα θα αναρτηθούν με κλίση 45° από τον τοίχο.

#### **Εξοπλισμός**

Οι δύο προβολές σε οθόνη στην ενότητα αυτή απαιτούν Mpeg Player (ΠΤΣ-09) και οθόνη 49-50" (ΠΤΣ-04). Η μία από αυτές τις προβολές (ΑΕΑ 06.08) πρέπει να λειτουργεί με μηχανισμό επιλογής, ενώ η δεύτερη (ΑΕΑ 06.01) προσφέρει τον ήχο του βίντεο με ακουστικά κλειστού τύπου (ΠΤΣ-10/Γ). Η προβολή για την θεωρία του Χιουμορισμού απαιτεί προβολικό μικρής απόστασης τουλάχιστον 3000 ANSI Lumen και ευκρίνεια HD (ΠΤΣ-07a, και Mpeg Player οδηγό (ΠΤΣ-09) καθώς και ηχεία για την αναπαραγωγή του ήχου (ΠΤΣ-10/Β).

#### **Λογισμικό**

Η προβολή με μηχανισμό επιλογών θα υποστηρίζεται από την ΕΦ03 (ΠΤΣ-09).

#### **Φωτισμός**

Ο φωτισμός σε αυτήν την εκθεσιακή ενότητα περιλαμβάνεται στα πάνελ. Ειδικός φωτισμός απαιτείται στη ράχη της κατασκευής ΕΚ009 με LED spot ράγας από την οροφή (ΠΤΣ-37/Γ).

#### **Παραγωγές**

Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει ψηφιακές εκτυπώσεις και παραγωγές βίντεο.

#### **Σήμανση**

Στην ενότητα αυτή απαιτείται μία επιδαπέδια σήμανση με ένδειξη για τη δευτερεύουσα έξοδο προς του κήπους (sng-09, βλ. ΠΤΣ-52).

#### **Λειτουργία**

Τα βίντεο της ενότητας αυτής λειτουργούν αυτόματα, εκτός από την ΑΕΑ 06.08, η οποία έχει δύο τρόπους λειτουργίας: Τον αυτόματο και τον διαδραστικό. Ο πρώτος τρόπος επιλέγεται αυτόματα όταν δεν υπάρχει χρήστης και προβάλλει μία βουβή σύνοψη του θέματος. Ο δεύτερος τρόπος προκύπτει με την επιλογή (μέσω κουμπιών επιλογής) κάποιου βίντεο από επισκέπτη. Όταν η προβολή της επιλογής ολοκληρωθεί, η εφαρμογή επιστρέφει αυτόματα στην αυτόματη λειτουργία.

### **Ενότητα ΕΕ11 - Ιάματα της φύσης**

---

#### **Θέματα**

Η ενότητα αυτή αποτελεί ένα εικαστικό installation στο οποίο παρουσιάζονται διάφορα υλικά που αποτέλεσαν στην αρχαία και μεσαιωνική ιατρική πρώτες ύλες για ιάματα. Η ποικιλία των υλικών αυτών είναι στην πραγματικότητα πολύ μεγάλη και περιλαμβάνει σχεδόν όλα τα γνωστά φυτά (ή μέρη φυτών όπως φύλλωμα, ρίζες, ξυλώδη τμήματα κ.λπ.), ορυκτά (π.χ. ηφαιστειακή τέφρα, πηλό, τάλκη, κ.λπ.), άλλες οργανικές ύλες (λίπος, οστά, κ.λπ.) και παράγωγα αυτών (έλαια, αποστάγματα, κ.λπ.). Η χρήση των ιαμάτων αυτών αφορούσε εσωτερική ή εσωτερική χρήση, αποτροπαϊκή ή προληπτική χρήση, προφύλαξη, κ.λπ.

Σκοπός του εκθέματος είναι να καταδειχθεί η μακρά εξάρτηση του ανθρώπου σε φυσικά μέσα αντιμετώπισης των ασθενειών ή των τραυματισμών και την καταγωγή της σύγχρονης φαρμακολογίας. Η παρουσίαση αναπτύσσεται σε ένα σκηνικά δραματοποιημένο περιβάλλον, με τη χρήση «γλυπτών» ραφιών, κρυφού φωτισμού και με τη χρήση μεγάλης ποικιλίας

σκευών. Ο επισκέπτης θα διέρχεται το installation και θα ανακαλύπτει διάφορα γνωστά ή άγνωστα στοιχεία που ο άνθρωπος χρησιμοποίησε ως ιάματα στη διάρκεια της ιστορίας του.

Στην ίδια ενότητα ανήκουν και δύο σταθμοί πρόσβασης σε ΒΔ ΠΤΣ-02b (ΕΦ05: Φαρμακευτικές ουσίες και επιδράσεις και ΕΦ06: Φαρμακευτικά Σκευάσματα, ΠΤΣ-32/Β και 32/Γ) στους οποίους μπορεί να αντλήσει περισσότερες πληροφορίες για τα σημαντικότερα από αυτά. Οι σταθμοί αυτοί είναι εγκατεστημένοι μέσα στο installation με τα «γλυπτά» ράφια.

Επίσης, η ενότητα περιλαμβάνει βιτρίνες με σκευάσματα τα οποία στο μέλλον θα διατίθενται στο μελλοντικό Πωλητήριο και μία σειρά οθονών (ΠΤΣ-04) που τα παρουσιάζουν.

Τέλος, ο χώρος της ενότητας αυτής φωτίζεται με ειδικά κατασκευασμένα φωτιστικά που εμπνέονται από τον φυτικό κόσμο και προσδίδουν μία ιδιαίτερη ατμόσφαιρα στην ενότητα (ΠΤΣ-48/Λ).

Η ενότητα αυτή συνορεύει και έχει οπτική επαφή με τη βιβλιοθήκη και το αναγνωστήριο, αποτελώντας έτσι μία συνέχεια στη δυνατότητα μελέτης και εξερεύνησης.

Οι περιγραφές που ακολουθούν αποτελούν κατευθύνσεις. Ο ανάδοχος του έργου υλοποίησης θα συγκεκριμενοποιήσει τις λεπτομέρειες με τις προτάσεις και τα κατασκευαστικά του σχέδια.

Τα εκτιθέμενα αντικείμενα στα ιάματα περιλαμβάνουν:

- ❖ Βοτανολογικά materiamedica (ΑΕΑ 11.01-50)
- ❖ Συμπληρώματα διατροφής (ΑΕΑ 11.51-60)
- ❖ Γεωθερμία και γεωλογικά materiamedica (ΑΕΑ 11.62-86)
- ❖ Διάφορα σκευάσματα (ΑΕΑ 11.87)

### **Αντικείμενα**

Στην ενότητα αυτή περιλαμβάνονται οργανικές και ορυκτές ύλες, υγρά, σκόνες και άλλα υλικά τα οποία θα βρίσκονται αποθηκευμένα σε σκεύη από πηλό, γυαλί, πλαστικά διαφανή δοχεία, ξύλινα κουτιά, υφασμάτινα σακίδια, μεταλλικά σκεύη, κ.λπ.

Τα υλικά πρέπει να είναι ορατά αλλά όχι προσβάσιμα, έτσι θα απαιτηθούν διαφανή ήδη συσκευασίας, καλύμματα, κ.λπ.

### **Κατασκευές**

Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει σειρά κατασκευών (ΕΚ025) οι οποίες περιλαμβάνουν:

**Τα «γλυπτά» ράφια.** Τα ράφια αυτά θα έχουν διαφορετικές διαστάσεις πλάτους και ύψους δημιουργώντας μία κάναβο με γεωμετρικό ενδιαφέρον. Η ράχη των ραφιών θα έχει LED φωτισμό (LED3.6W, βλ. § 6.8.5) ενώ το βάθος των ραφιών θα διαφέρει, δημιουργώντας προεξοχές ή εσοχές. Τα ράφια συγκροτούν μία σύνθεση σχήματος L με την μακρά πλευρά περ. 8,00 μ. και την στενή περ. 3,00 μ. Το συνολικό ύψος τους θα είναι περ. 3,00-3,30 μ., ανάλογα με την τελική διαμόρφωση του κτιρίου. Στο κάτω μέρος των ραφιών θα υπάρχουν συρτάρια με κλειδί για την αποθήκευση αντικειμένων.

**Βιτρίνες ιαμάτων.** Οι βιτρίνες αυτές είναι τύπου «τυριέρας», δηλαδή αποτελούμενες από βάθρο με συρτάρια στην εσωτερική πλευρά και περιμετρικά διαφανή βιτρίνα. Το μήκος τους είναι 1,50 μ., το πλάτος 0,60 μ. και το ύψος του βάρου/συρταριέρας 0,70 μ. Το διαφανές

τμήμα πάνω στο βάθρο θα έχει τουλάχιστον 0,30 μ. ύψος. Οι βιτρίνες θα φωτίζονται με εσωτερικό φωτισμός LED (τύπος LED10.8W). Συνολικά απαιτούνται 3 βιτρίνες οι οποίες θα τοποθετηθούν στη σειρά, σχηματίζοντας μία νησίδα στο χώρο των ιαμάτων.

Η τοποθέτηση των βιτρινών σχετίζεται με τις υπερκείμενες οθόνες και τα στοιχεία φωτισμού.

**Στήριξη σταθμών πρόσβασης στις ΒΔ.** Πρόκειται για δύο θέσεις με καρέκλα τύπου γραφείου, πλάτους 0,90 μ., συνολικού ύψους περ. 1,50 μ. και βάθους 0,45 μ. Το ύψος του πάγκου εργασίας θα είναι 0,85 μ. Συνολικά απαιτούνται 2 θέσεις εργασίας.

**Στήριξη οθονών.** Πάνω από τις βιτρίνες, και σε ύψος περ. 1,85 μ. από το δάπεδο θα τοποθετηθούν 6 οθόνες 50” ανά τρεις (ράχη με ράχη) και θα αναρτηθούν από την οροφή. Ανάμεσα στις δύο αντίστροφες οθόνες θα κατασκευαστεί κουτί από μεταλλικό πλέγμα που θα κρύβει τη στήριξη και τους οδηγούς των προβολών.

**Φωτιστικά χώρου.** Τα φωτιστικά αυτά αποτελούν τετράγωνα πλαίσια 0,60x0,60 μ. που θα σχηματίζουν ένα είδος ψευδοροφής, σε όλη την επιφάνεια της οροφής του χώρου των ιαμάτων. Τα πλαίσια αυτά θα είναι κατασκευασμένα από ημιδιαφανές υλικό και θα περιέχουν ταινίες LED για φωτισμό (τύπος LEDPANEL1). Η κάτω επιφάνεια των πλαισίων αυτών καθώς και οι ορατές πλάγιες πλευρές τους θα επενδυθούν με διαφανείς ψηφιακές εκτυπώσεις με γραφιστικές συνθέσεις εμπνευσμένες από τον φυτικό κόσμο. Ο φωτισμός καθώς και η τοιχοποιία του χώρου θα χρησιμοποιεί τόνους του πράσινου χρώματος.

Τα φωτιστικά στοιχεία θα παραταχθούν σε ίσες αποστάσεις μεταξύ τους, περ. 0,25 μ.

### **Εξοπλισμός**

Στην ενότητα αυτή απαιτούνται δύο σταθμοί εργασίας για την πρόσβαση στις ΒΔ, προτιμητέα υπολογιστές all-in-one με οθόνη 26-28”, πληκτρολόγιο και ποντίκι.

Επίσης, απαιτούνται οθόνες τηλεοπτικού τύπου 50” (6 τεμ.) και Mpeg Player οδηγοί (6, τεμ.).

### **Λογισμικό**

Στην ενότητα αυτή θα χρησιμοποιηθούν δύο εφαρμογές για την πρόσβαση στις ΒΔ των ιαμάτων:

ΕΦ05: Φαρμακευτικές ουσίες και επιδράσεις (ΠΤΣ-32/Β)

ΕΦ06: Φαρμακευτικά Σκευάσματα (ΠΤΣ-32/Γ)

### **Παραγωγές**

Ψηφιακές εκτυπώσεις σε διαφανές φιλμ για τα φωτιστικά.

Παραγωγή βίντεο κλιπ για τις οθόνες πάνω από τις βιτρίνες.

### **Σήμανση**

Όλα τα ιάματα θα έχουν σύντομη λεζάντα στα ελληνικά και τα αγγλικά στο μέτωπο του ραφιού ή στο ράφι. Η σήμανση θα περιλαμβάνει μικρή πινακίδα QRc για την άντληση πληροφοριών για το αντικείμενο από τις ΒΔ με φορητές συσκευές των επισκεπτών. Επίσης, ο κωδικός του αντικειμένου μπορεί να εισαχθεί και στον σταθμό πρόσβασης των ΒΔ για να αντληθούν εκεί τα πρόσθετα στοιχεία του αντικειμένου.

## Λειτουργία

Η λειτουργία των σταθμών πρόσβασης στις ΒΔ περιγράφεται στις ΕΦ05 και ΕΦ06

Οι προβολές στις οθόνες λειτουργούν αυτόματα σε κύκλους.

## Εκθεσιακές κατασκευές

Για την ανάρτηση του εποπτικού υλικού, τη στήριξη του εκθεσιακού εξοπλισμού και την παρουσίαση εκθεσιακών αντικειμένων, απαιτείται η κατασκευή ειδικών διατάξεων. Στο παρόν εδάφιο καθορίζονται οι βασικές παράμετροι αυτών των κατασκευών. Οι περιγραφές που δίνονται εδώ αποτελούν τις βασικές προδιαγραφές τις οποίες ο Ανάδοχος οφείλει να εξειδικεύσει και να σχεδιάσει, λαμβάνοντας υπόψη και:

- ❖ Τις πραγματικές διαστάσεις στους χώρους του κτιρίου, έτσι όπως αυτές θα διαμορφωθούν μετά την αποκατάστασή του, ιδίως τα ύψη.
- ❖ Τα υλικά που προτίθεται να χρησιμοποιήσει.
- ❖ Τον τρόπο στήριξης και συναρμολόγησης που θα ακολουθήσει.
- ❖ Τις χρωματικές επιλογές που τελικά θα αποφασιστούν για το εσωτερικό του κτιρίου.

Για το λόγο αυτό, η προσφορά του αναδόχου κατασκευής θα πρέπει να περιλαμβάνει την εκπόνηση κατασκευαστικών σχεδίων τα οποία θα υποβληθούν προς έγκριση, πριν από την τελική κατασκευή.

Οι εκθεσιακές κατασκευές είναι τριών βασικών τύπων:

- ❖ Κατακόρυφα πάνελ
- ❖ Οριζόντιες κατασκευές
- ❖ Διάφορες ελεύθερες κατασκευές.

### Κατακόρυφα πάνελ (ΠΤΣ-47)

Τα κατακόρυφα πάνελ είναι πλαίσια στα οποία θα αναρτηθεί εποπτικό υλικό. Τα πάνελ αυτά παρουσιάζουν ποικιλία σε ορισμένα τους χαρακτηριστικά. Για να απλοποιηθούν η σχεδίαση και η κατασκευή των πάνελ, αναζητήθηκε ένας τρόπος τυποποίησής τους. Τα στοιχεία που καθορίζουν τη διαφορετικότητα στα πάνελ είναι:

- ❖ Το πλάτος των πάνελ
- ❖ Το ύψος των πάνελ
- ❖ Η διαφάνεια στον εποπτικό χώρο
- ❖ Η ύπαρξη και η διάσταση (βάθος) θρανίου μπροστά από το πάνελ (40 ή 70 εκ.)
- ❖ Η ύπαρξη ή όχι κεκλιμένης επιφάνειας εποπτικού υλικού μπροστά από το πάνελ.

Στοιχεία που αποτελούν τυποποίηση στα πάνελ είναι:

- ❖ Το βάθος του κάθε πάνελ (25 εκ.)
- ❖ Η σκοτία 10 εκ. στη βάση των πάνελ με LED φωτισμό
- ❖ Η εποπτική επιφάνεια αρχίζει στα 80 εκ. από το δάπεδο και έχει ύψος 150 εκ.

Τα είδη των πάνελ κωδικοποιούνται ως εξής:

**xy-p x h**, όπου:

x: A = πάνελ χωρίς θρανίο, B = πάνελ με θρανίο 40 εκ., C = πάνελ με θρανίο 70 εκ., D = πάνελ με κεκλιμένη επιφάνεια.

y: S = πάνελ με διαφάνεια, O = πάνελ χωρίς διαφάνεια, X = πάνελ με εξοπλισμό

p: Το πλάτος του πάνελ σε εκ.

h: Το ύψος του πάνελ σε εκ.

Για παράδειγμα:

**AS-150x280**, είναι ένα πάνελ χωρίς θρανίο, με διαφάνεια, πλάτους 150 εκ. και ύψους 2,80 μ.

**BO-150x280**, είναι ένα πάνελ χωρίς διαφάνεια, με θρανίο 40 εκ. και τις ίδιες διαστάσεις με το παραπάνω.

**DSX-250x290**, είναι ένα πάνελ με κεκλιμένη επιφάνεια, διαφάνεια και εξοπλισμό, πλάτους 2,50 μ. και ύψους 2,90 μ. Στο πάνελ αυτό, ο εξοπλισμός αφορά την κεκλιμένη επιφάνεια, αφού όταν υπάρχει διαφάνεια στην κατακόρυφη εποπτική επιφάνεια δεν μπορεί να υπάρχει και εξοπλισμός (π.χ. αν υπήρχε μία οθόνη, θα φαινόταν η σκιά της).

Τα πάνελ που θα τοποθετηθούν μπροστά από πηγές φυσικού φωτός (παράθυρα) θα έχουν μία σύνθετη δομή στο τμήμα της εποπτικής τους επιφάνειας. Τα πάνελ αυτά έχουν στον τύπο τους S.

Όπως έχει ήδη αναφερθεί, στην έκθεση θα χρησιμοποιηθεί το εισερχόμενο φως από τα ανοίγματα του κτιρίου, αλλά με κάποιο έλεγχο. Ο έλεγχος συνίσταται στη δημιουργία ενός αδρού φόντου το οποίο θα διαπερνά διαχεόμενο φυτικό φως. Αυτό επιτυγχάνεται με μία σύνθεση από διαφορετικά υλικά που το καθένα δημιουργεί το υπόβαθρο για το τελικό αποτέλεσμα. Φυσικά, όταν δεν υπάρχει αρκετό ή καθόλου φυσικό φως, το πάνελ θα φωτίζεται και από τον τεχνητό φωτισμό του (LED ταινία τύπου LED18W) στη βάση και την οροφή της εποπτικής επιφάνειας.

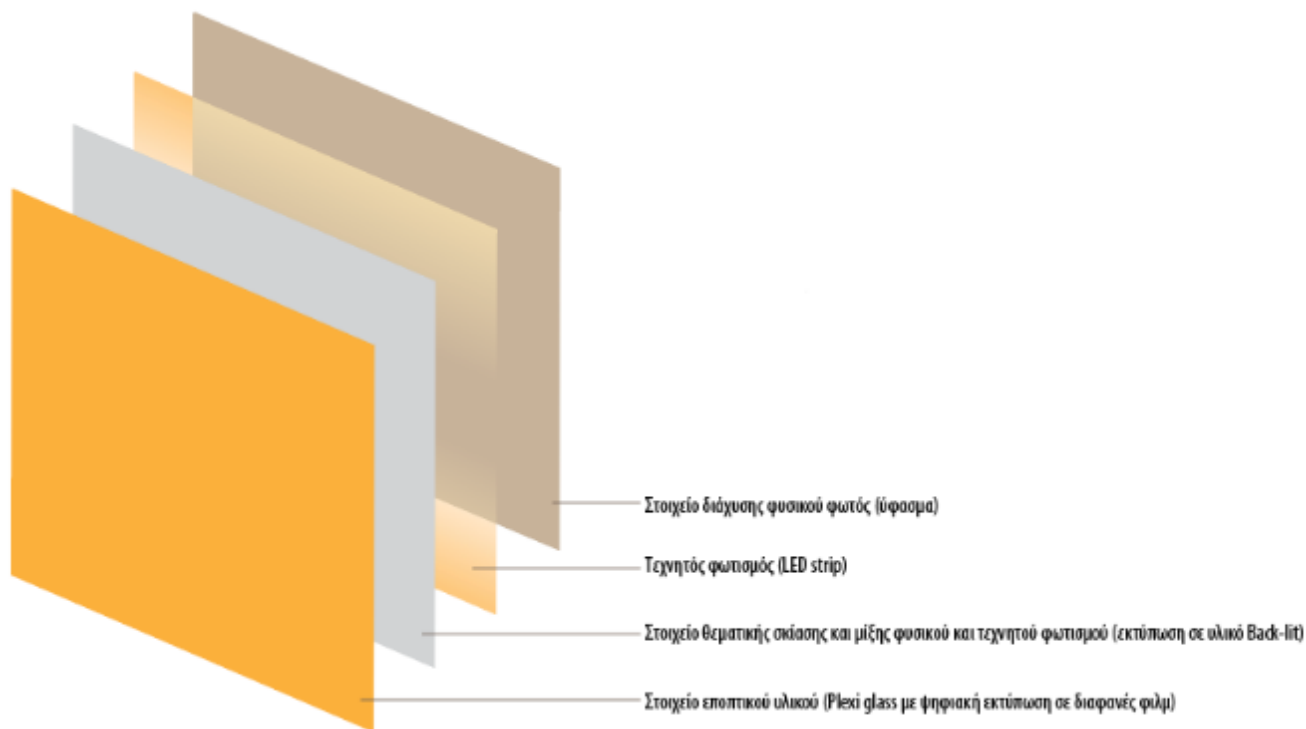
Τα στρώματα αυτής της σύνθετης κατασκευής μέσα στο πάνελ (S) είναι 4:

- ❖ Στοιχείο διάχυσης φυσικού φωτός. Λεπτό ύφασμα στη ράχη του πάνελ που επιτρέπει τη διέλευση σημαντικής ποσότητας φυσικού φωτός. Το ύφασμα αυτό θα είναι λευκό ή ανοικτό γκρι.
- ❖ Στοιχείο θεματικής σκίασης. Το στρώμα αυτό θα είναι ένα φύλλο PVC γαλακτώδους διαφάνειας για την περεταίρω διάχυση του διαπερνώντος το προηγούμενο στρώμα φυσικού φωτός. Το φύλλο αυτό μπορεί να έχει στην πίσω πλευρά του μία μονόχρωμη αχνή ψηφιακή εκτύπωση που σχετίζεται με την εκθεσιακή ενότητα του πάνελ.
- ❖ Το τρίτο στρώμα (Στοιχείο μίξης τεχνητού και φυσικού φωτισμού) είναι ένα δεύτερο φύλλο γαλακτώδους PVC. Το στρώμα αυτό αφενός θολώνει το εικαστικό αποτέλεσμα του προηγούμενου στρώματος, αφετέρου ανακλά τον τεχνητό φωτισμό του πάνελ προς την εποπτική επιφάνεια (το επόμενο και τελευταίο



στρώμα). Φυσικά, όταν δεν υπάρχει φυσικός φωτισμός, ο ρόλος αυτού του στρώματος είναι καθαρά ανακλαστικός του τεχνητού φωτισμού).

- ❖ Το εξωτερικό, τελευταίο, στρώμα είναι ένα plexiglass με την ψηφιακή εκτύπωση του εποπτικού υλικού (αυτοκόλλητο φιλμ).



### Τα στρώματα της εποπτικής επιφάνειας ενός πάνελ με διαφάνεια.

Ανάμεσα στο Στοιχείο διάχυσης του φυσικού φωτός και εκείνο της θεματικής σκίασης υπάρχει ο τεχνητός φωτισμός. Στην περίπτωση που ο φυσικός φωτισμός δεν έχει ικανοποιητική ένταση (συννεφιά, νύκτα, κ.λπ.) ο τεχνητός φωτισμός αναπληρώνει το ελλείπον φυσικό φως.

Σε μερικές περιπτώσεις τα πάνελ έχουν μερικά πρόσθετα χαρακτηριστικά. Αυτά εξετάζονται ιδιαίτερα στην τρίτη ομάδα εκθεσιακών κατασκευών παρακάτω, τις Ειδικές Κατασκευές.

Τα πάνελ πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να μετακινηθούν για περιοδικούς ελέγχους, καθαρισμό ή αντικατάσταση εξοπλισμού.

Τα πάνελ πρέπει να παρέχουν τη δυνατότητα φυσικού αερισμού από κάτω προς τα πάνω.

Όταν τα πάνελ τοποθετούνται το ένα πλάι στο άλλο δεν πρέπει να έχουν ορατά κενά μεταξύ τους.

Κάθε πάνελ πρέπει να έχει δική του τροφοδοσία για τον φωτισμό και dimmer με remotcontrol. Ο φωτισμός του εποπτικού θα γίνεται με ταινία LED τύπου LED18W. Η σκοτία στη βάση των πάνελ θα φωτίζεται από σταθερής έντασης ταινία Led τύπου LED3.6W.

Τα πάνελ με κεκλιμένες επιφάνειες θα περιλαμβάνουν εξοπλισμό και/ή αυτοφωτιζόμενες ψηφιακές εκτυπώσεις.

Πάνελ με θρανία θα έχουν εξωτερικά ledsport για τον φωτισμό αντικειμένων που θα τοποθετηθούν στα θρανία (τύπος LEDSPOT10W).

Τα ύψη των πάνελ δίνονται βάσει των αρχικών μετρήσεων στο κτίριο. Επειδή όμως υπάρχουν αεραγωγοί, δοκάρια και ανωμαλίες στα ύψη των χώρων, τα ύψη πρέπει να επιβεβαιωθούν και να ρυθμιστούν σε ανάλογα ύψη με το ύψος του χώρου. Σε κάθε χώρο, όμως, πρέπει να τηρείται το ίδιο ύψος σε όλα τα πάνελ που θα τοποθετηθούν σε αυτόν. Οι διαφοροποιήσεις του ύψους στα πάνελ θα αντιμετωπίζονται από το τμήμα πάνω από την εποπτική επιφάνεια, χωρίς να επηρεάζονται τα υπόλοιπα ύψη.

Στον ακόλουθο πίνακα συγκεντρώνονται όλα τα πάνελ της έκθεσης που έχουν αναφερθεί στις προηγούμενες περιγραφές της έκθεσης.

ΕΕ	ΑΕΑ	Πάνελ	Ποσ.
01	01.01	AS-150x290	1
	01.02	AS-150x290	1
	01.03	AS-150x290	1
	01.04	AS-150x290	1
	01.05	AS-150x290	1
	01.06/7	AS-150x290	1
	01.08	AS-120x290	1
	02	02.01	AO120x290
02.02/04		DSX310x290	1
02.03		DSX310x290	1
02.05		AO120x290	1
02.06		AO120x290	1
02.08		AO120x290	1
02.09		AO120x290	1
03		03.01	AO-200x300
	03.03/04/05	AS-120x300	1
	03.06	AS-120x300	1
	03.07	AO-140x290	1
	03.08	AS-120x300	1
	03.09	AS-120x300	1
	03.10	AO-120x300	1
	03.11	AS-120x300	1
	03.12	AO-120x300	1
	03.13	AOX-160x300	1
	03.21	AO-120x300	1
	03.23/24/25	AOX-160x300	1
	03.26	AO-200x300	1

ΕΕ	ΑΕΑ	Πάνελ	Ποσ.
04	04.03	ΑΟ-300-300	1
05	05.01	ΑΟΧ-120-250	1
	05.02	ΑΟΧ-120-250	1
	05.03	ΑΟΧ-120-250	1
	05.04	ΑΟΧ-120-250	1
	05.06	ΑΟΧ-120-250	1
06	06.01	ΑΣΧ-260-290	1
	06.02	ΑΟ-120x290	1
	06.03	ΑΟ-120x290	1
	06.04	ΑΟ-120x290	1
	06.06	ΑΟ-120x290	1
	06.07	ΑΟ-150x290	1
	06.08	ΑΟΧ-120x290	1

### Ειδικές κατασκευές

Οι περισσότερες ειδικές κατασκευές έχουν ήδη περιγραφεί στις θεματικές ενότητες που χρησιμοποιούνται. Μερικές, όμως, από αυτές, και ιδίως εκείνες που δεν ανήκουν στο καθαρά εκθεσιακό πρόγραμμα, περιγράφονται στο παρόν τμήμα της μελέτης.

#### Σταντ διανομής εντύπων της έκθεσης (ΕΚ002, L202, Σχέδιο 09)

Το σταντ διανομής εντύπων είναι μία απλή επιδαπέδια μεταλλική κατασκευή με θήκες αποθήκευσης εντύπων για την έκθεση που μπορούν να παίρνουν οι επισκέπτες κατά την επίσκεψή τους στο πάρκο.

Οι θήκες των εντύπων είναι ένα διαφανές από plexiglass κουτί διαστάσεων 13 x 11 x 11 εκ. Το κάθε σταντ θα έχει 6 τέτοιες θήκες με συνολική χωρητικότητα περ. 120 έντυπα. Οι θήκες, ανάλογα με την κίνηση θα μοιράζονται ανάλογα στις δύο γλώσσες του εντύπου.

Δύο σταντ θα απαιτηθούν και θα τοποθετηθούν αριστερά και δεξιά από την είσοδο στην έκθεση.

Το έντυπο της έκθεσης περιγράφεται σε εδάφιο παρακάτω.

#### Σταντ επιλογής βίντεο (ΕΚ0140)

Όπως έχει αναφερθεί, μερικές από τις εκθεσιακές κατασκευές περιλαμβάνουν εξοπλισμό προβολής επιλεγόμενων από τον επισκέπτη βίντεο.

Για τη λειτουργία αυτή θα χρησιμοποιηθούν ειδικοί οδηγοί της προβολής, Mpeg Player που έχουν τη δυνατότητα σύνδεσης εξαρτήματος για την επιλογή του θέματος από τον επισκέπτη.

Τα εξαρτήματα αυτά (κουμπιά, joystick ή κάποια άλλη συσκευή), μαζί με τις ενδείξεις που θα πληροφορούν τον επισκέπτη τι αντιπροσωπεύει το καθένα από αυτά, θα εγκατασταθούν σε ένα λιτό μεταλλικό αναλόγιο, το οποίο αποτελεί την παρούσα ειδική κατασκευή Ε014.

Το αναλόγιο αυτό θα έχει ύψος περ. 0,80 μ. από το δάπεδο, και μία κεκλιμένη επιφάνεια (36°) η οποία είναι η επιφάνεια επιλογής. Μπορεί να έχει μέχρι 12 σημεία επιλογής (6 για ελληνικά θέματα και 6 για τα αντίστοιχα αγγλικά). Έλασμα με ψηφιακή εκτύπωση.

Η όδευση των καλωδίων των κουμπιών θα γίνεται μέσω του σκελετού στήριξης. Εφόσον αυτό καταστεί δυνατόν στις περιστάσεις της εφαρμογής, στο πίσω μέρος του σταντ μπορεί να στηριχθεί και ο Mpeg Player. Η μόνη οδεύσεις που θα απαιτούνται τότε θα είναι τροφοδοσία και το HDMI καλώδιο προς το μέσο προβολής.

Το πλάτος του αναλογίου θα είναι έως 0,45 μ. ή μικρότερο.

#### **Κουρτίνες σκίασης (EK031, L201, L204, L301, L302, L303 (2), L402, L405) ΠΤΣ-39.**

Σε ορισμένα ανοίγματα (παράθυρα ή μπαλκονόπορτες του κτιρίου απαιτείται η τοποθέτηση κουρτινών για τον περιορισμό του φυσικού φωτός. Όλες οι ζητούμενες κουρτίνες θα έχουν τον ίδιο μηχανισμό, μορφή στήριξης και ποιότητα υλικών (βλ. ΠΤΣ-39).

Ο ακόλουθος πίνακας συνοψίζει τα είδη και τις διαστάσεις τους:

Θέση	Διαστάσεις	Τύπος	Υλικό
L201	1,60x2,80	B, χειροκ.	Υπόλευκη, μικρής διαφάνειας, πυκνή πτύχωση
L204	1,30x2,80	A, χειροκ.	Υπόλευκη, μέσης διαφάνειας, πυκνή πτύχωση
L301	2,50x2,80	A, χειροκ.	
L302	15,00x2,80	A, χειροκ.	
L303	3,50x2,80	Γ, ηλεκτρ. Μηχανισμός	Διπλή κουρτίνα. Μπροστινό ύφασμα, σκούρο πυκνής ύφανσης. Πίσω ύφασμα τύπου Α. Με τηλεχειριζόμενο μηχανισμό
L303	1,80x2,80	A, χειροκ.	Υπόλευκη, μικρής διαφάνειας, πυκνή πτύχωση
L402	2,10x2,80	Bm	Υπόλευκη, μέσης διαφάνειας, πυκνή πτύχωση. Με τηλεχειριζόμενο μηχανισμό
L405	4,80x2,80	Am	

#### **Σημάνσεις στους εσωτερικούς χώρους του κτιρίου (EK032)**

Οι σημάνσεις στο εσωτερικό του κτιρίου είναι δύο τύπων:

- ❖ Επιδαπέδιες,
- ❖ Επιτοίχιες.

Οι δύο τύποι μοιράζονται διαστάσεις, κατασκευαστικά και αισθητικά στοιχεία.

Το Σχέδιο 38 περιέχει τις διαστάσεις και τα λοιπά χαρακτηριστικά τους.

Η κατασκευή θα είναι μεταλλική, επιθυμητό το αλουμίνιο.

Η στήριξη των επιδαπέδιων σημάνσεων θα πρέπει να αντιμετωπιστεί με βάρος στη βάση, γιατί πρέπει να μπορούν να μετακινηθούν.

Η στήριξη των επιτοιχιών θα είναι σταθερή με αποστάτες.

Μερικές σημάνσεις θα έχουν φωτεινή ένδειξη για την κατάσταση του θέματος για το οποίο πληροφορούν. Για παράδειγμα μία σήμανση που οδηγεί σε επισκέψιμο μπαλκόνι θα παρέχει ένδειξη αν η έξοδος σε αυτό είναι ανοικτή ή κλειστή (λόγω καιρικών συνθηκών). Οι σημάνσεις αυτές σημειώνονται παρακάτω με την ένδειξη on/off. Ο καθορισμός της ένδειξης θα καθορίζεται από το προσωπικό του Πάρκου.

Ο Πίνακας παρακάτω συγκεντρώνει όλες τις απαιτούμενες σημάνσεις για τους εσωτερικούς χώρους του κτιρίου.

Κατάλογος σημάνσεων στους εσωτερικούς χώρους				
A/A	Θέμα	Είδος	Θέση	Σχόλια
sng-01	Έναρξη έκθεσης	Επιδαπέδια	L201	
sng-02	Προς θέατρο Εγκοίμησης	Επιδαπέδια	L205	Σήμανση με ένδειξη λειτουργίας: ON / OFF
sng-03	Συνέχεια έκθεσης	Επιδαπέδια	L205	
sng-04	Συνέχεια έκθεσης	Επιδαπέδια	L201	
sng-05	Προς αίθουσα προβολών	Επιδαπέδια	L301	
sng-06	Προς επίπεδα L02 και L04	Επιδαπέδια	L301	
sng-07	Προς εκπαιδ. προγράμματα	Επιτοιχία	L302	Σήμανση με ένδειξη λειτουργίας: ON / OFF
sng-08	Συνέχεια έκθεσης	Επιδαπέδια	L302	
sng-09	Οπίσθια έξοδος προς κήπους	Επιτοιχία	L303	Σήμανση με ένδειξη λειτουργίας: ON / OFF
sng-10	Συνέχεια έκθεσης στο επίπεδο L04	Επιδαπέδια	L401	
sng-11	Προς μπαλκόνι Κόζιακα	Επιτοιχία	L402	Σήμανση με ένδειξη λειτουργίας: ON / OFF
sng-12	Προς μπαλκόνι Άλσους	Επιδαπέδια	L405	Σήμανση με ένδειξη λειτουργίας: ON / OFF
sng-13	Τέλος έκθεσης	Επιδαπέδια	L406	
sng-14	Πρόσβαση στα κατώτερα επίπεδα	Επιτοιχία	L401	
sng-15	Προς χώρους υγιεινής	Επιτοιχία	L001	
sng-16	Προς χώρους υγιεινής	Επιτοιχία	L001	
sng-17	Προς κυλικείο	Επιδαπέδια	L101	
sng-18	Προς γραφεία	Επιτοιχία	L102	
sng-19	Προς κήπους	Επιδαπέδια	L102	
sng-20	Προς άλλα επίπεδα	Επιτοιχία	L101	
sng-21	Πινακίδες ειδικών εκδηλώσεων	Επιδαπέδιες	-	

### Τα μπαλκόνια του κτιρίου (EK035)

Το κτίριο περιμετρικά έχει 9 μπαλκόνια. Μερικά από αυτά θα είναι κλειστά για το κοινό, ενώ άλλα, υπό προϋποθέσεις, θα είναι προσπελάσιμα από το κοινό.

Όλα τα μπαλκόνια έχουν μεγάλα ανοίγματα για την είσοδο φυσικού φωτός, αφού η αρχική χρήση του κτιρίου προβλεπόταν να ήταν γραφεία (Δημαρχείο). Για τον περιορισμό και έλεγχο του φυσικού φωτός στους εκθεσιακούς χώρους, εκτός από κουρτίνες και ειδικά εποπτικά πάνελ, θα χρησιμοποιηθούν φυτά, τα οποία εκτός από σκίαση, θα προσφέρουν και την αισθητική αποκατάσταση των όψεων του κτιρίου.

Σε δύο περιπτώσεις (L310 και L408/409) η φύτευση των φυτών θα γίνει στο έδαφος. Τα φυτά θα αναρριχηθούν και θα απλωθούν σε πέργκολες.

Τα μπαλκόνια L306-L309 και L410 θα έχουν φυτά σε μεγάλες γλάστρες. Θα πρέπει σε αυτά να εγκατασταθεί παροχή νερού και σύστημα προγραμματιζόμενου ποτίσματος. Επίσης θα πρέπει να εγκατασταθούν ειδικές σχάρες στα σιφώνια απορροής τους ώστε να αποφεύγεται το βούλωμά τους από οργανικά υλικά.

Τα μπαλκόνια που υπό προϋποθέσεις θα είναι επισκέψιμα από το κοινό είναι τα L206, L310, L407 και L408.

### Τύποι ειδικού εκθεσιακού φωτισμού LED

Στις εκθεσιακές υποδομές περιλαμβάνονται διάφοροι τύποι φωτισμού LED οι οποίοι περιγράφονται στο εδάφιο αυτό. Οι τύποι αυτοί αναφέρονται με κωδική ονομασία σε διάφορα σημεία της παρούσας Μελέτης.

Η επιλογή των LED ως πηγή φωτισμού στην έκθεση προσφέρει τα παρακάτω σημαντικά προτερήματα:

- ❖ Χαμηλή κατανάλωση
- ❖ Μεγάλη διάρκεια ζωής
- ❖ Μικρή θερμική εκπομπή
- ❖ Είναι ρυθμιζόμενης έντασης (dimmable) όπου απαιτείται
- ❖ Απαιτεί απλές μεθόδους εγκατάστασης.

Τύποι εκθεσιακού φωτισμού			
Κωδικός	Περιγραφή	Είδος	Παρατηρήσεις
LED18W	Ταινία LED 18W/m, 12V, 120° γωνία ακτινοβολίας, dimmable, 4000-4500K χρώμα, >1700 Lumen/m, 200 λυχνίες/m	Ταινία	Στεγανότητα IP20, πλάτος ταινίας 10mm.
LED10.8W	Ταινία LED 10.8W/m, 12V, 120° γωνία ακτινοβολίας, dimmable, 4000-4500K χρώμα, >800 Lumen/m, 60 λυχνίες/m	Ταινία	Στεγανότητα IP20, πλάτος ταινίας 10mm.

LED3.6W	Ταινία LED 3.6W/m, 12V, 120° γωνία ακτινοβολίας, 4000-4500K χρώμα, >400 Lumen/m, 60 λυχνίες/m	Ταινία	Στεγανότητα IP20, πλάτος ταινίας 10mm.
LEDDIMMER	Dimmer 12-240V, 300W, single channel	Ρυθμιστής έντασης	Στεγανότητα IP20
LEDPOW120W	Τροφοδοτικός μετασχηματιστής 120-240V, 120W, 10 A	Τροφοδοτικό	Μεταλλικό, IP20, αεριζόμενο
LEDPOW200W	Τροφοδοτικός μετασχηματιστής 120-240V, 200W, 16 A	Τροφοδοτικό	Μεταλλικό, IP20, αεριζόμενο
LEDPANEL1	Πλαίσιο LED 30x30 cm, 18W, AC 120-220, φωτεινότητα > 1700 Lumen	LED Panel	
LEDSPOT10W	Προβολικό (σποτ) LED 10W, ράγας 4 καλωδίων, 4000-4500 K χρώματος, με εύκαμπτο βραχίονα, λεπτός σχεδιασμός αλουμινίου, μαύρο χρώμα	Σποτ	

#### Η αίθουσα οπτικοακουστικών και εκδηλώσεων

Το Κεφάλαιο αυτό εξετάζει το κύριο μέρος των ενεργειών για τα εκπαιδευτικά προγράμματα και τις παράλληλες δραστηριότητες στην αίθουσα πολυμέσων.

Ο χώρος L304 αποτελεί μία μεγάλη αίθουσα στην οποία γίνονται προβολές σε μεγάλη οθόνη, αλλά και άλλες παράλληλες εκδηλώσεις, όπως ομιλίες, διαλέξεις, κ.λπ.

Στην καθημερινή της λειτουργία θα γίνεται η προβολή ενός βίντεο στο οποίο παρουσιάζεται το Πάρκο Ασκληπιού με φαντασμαγορικό τρόπο. Το βίντεο αυτό μπορεί να θεωρηθεί ως μία περιεκτική και συνοπτική παρουσίαση του Πάρκου.

Η προβολή αυτή είναι ειδική τεχνικά, αφού υποστηρίζεται από δύο προβολικά HD (1920x1080), συνθέτοντας συνολικά εικόνα πλάτους 7,50 μ. και ύψους 2,25 μ. (ευκρίνεια προβολής περ. 3600x1080 pixel), και πολυκάναλο ήχο surround 5,1.

Με την πάροδο του χρόνου θα γίνουν και νέες παραγωγές με διάφορα θέματα, οι οποίες θα προβάλλονται βάσει προγράμματος.

#### Κατασκευές

Η αίθουσα προβολής απαιτεί την κατασκευή οθόνης προβολής (EK30, ΠΤΣ-46/Γ) στην οποία θα ενσωματωθούν και τα εμπρός ηχεία της ηχητική κάλυψης. Η στήριξη των προβολικών θα γίνει από την ψευδοροφή της αίθουσας.

#### Εξοπλισμός

Η κεντρική προβολή απαιτεί δύο προβολικά κοντινής απόστασης (shortthrow) με φωτεινότητα τουλάχιστον 3000 ANSI Lumen, και ευκρίνεια 1920x1080 (ΠΤΣ-07b). Οδηγός της προβολής θα είναι Η/Υ με ανεξάρτητο monitor ελέγχου (ΠΤΣ-01, ΠΤΣ-13), ειδικό λογισμικό για τη διαίρεση της εικόνας του προβαλλόμενου βίντεο σε δύο προβολικά, χωρίς να φαίνεται η ένωση των

δύο προβολών, δυναμικό σύστημα ηχητικής απόδοσης DolbySurround 5,1 συνολικής ισχύος τουλάχιστον 500 W (ΠΤΣ-10/Β).

#### **Λογισμικό**

Ο προγραμματισμός της προβολής μπορεί να γίνεται μέσω της εφαρμογής επιλογής βίντεο ΕΦ03 (ΠΤΣ-32/Ε).

#### **Φωτισμός**

Ο φωτισμός της αίθουσας πρέπει να είναι ρυθμιζόμενος ως προς την ένταση (dimnable) και να ελέγχεται τοπικά με remotecontrol.

#### **Παραγωγές**

Το αρχικό βίντεο της κεντρικής προβολής περιγράφεται σε επόμενο εδάφιο.

#### **Σήμανση**

Η αίθουσα σημαίνεται έξω από την είσοδό της με επιδαπέδια σήμανση (sng-05, ΠΤΣ-52).

#### **Λειτουργία**

Η κανονική λειτουργία της αίθουσας προβολών θα προβάλλει σε τακτά χρονικά διαστήματα το προβλεπόμενο πρόγραμμα αυτόματα. Ανάμεσα στις προβολές θα υπάρχει διάλλειμα 15'.

#### **Διάταξη της αίθουσας**

Η αίθουσα μπορεί να υποδεχθεί συνολικά περ. 100 άτομα.

Άλλες χρήσης της αίθουσας αποτελούν άλλες θεματικές προβολές ή εκδηλώσεις όπως διαλέξεις, ομιλίες κ.λπ.

Τα καθίσματα της αίθουσας (ΠΤΣ-44/Α) θα είναι πτυσσόμενα ή στοιβαζόμενα (stackable) ώστε να μπορούν να μειωθούν ή και να αφαιρεθούν τελείως, με απόσυρση πίσω από την οθόνη προβολής.

#### **Ο χώρος των εκπαιδευτικών προγραμμάτων**

---

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα θα υλοποιούνται στον χώρο L304. Ο χώρος αυτός είναι μία αίθουσα 8 x 13 μ. η οποία θα χρησιμοποιείται, εκτός από τα εκπαιδευτικά προγράμματα, για τις κύριες προβολές και οργάνωση εκδηλώσεων. Για τον λόγο αυτό, η αίθουσα θα έχει φορητό ηχητικό και οπτικό χώρισμα ώστε να απομονώνεται ένα μέρος της για την εκτέλεση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων (ΠΤΣ-48/Υ).

Το σύστημα διαχωρισμού αποτελείται από παραβάν πάχους 4 εκ., πλάτους 50 εκ. και ύψους όσο το ύψος της αίθουσας. Τα παραβάν (συνολικά 16) σύρονται με οδηγούς στο δάπεδο και στην οροφή. Διπλωμένα τα παραβάν καλύπτουν χώρο πλάτους περ. 0,90 μ. στην κάθε πλευρά.

Ο χώρος που θα διατεθεί για τα εκπαιδευτικά προγράμματα έχει διαστάσεις περ. 8,20 x 3,20 μ. Στο χώρο αυτό θα εγκατασταθούν φορητά στοιχεία ενδιαίτησης (τραπέζια, μαξιλάρια,



κ.λπ.) καθώς και στοιχεία εξοπλισμού, φωτισμού και αποθήκευσης. Ανάλογα με το είδος του εκπαιδευτικού προγράμματος τα στοιχεία αυτά θα αναδιατάσσονται.

Το τμήμα των εκπαιδευτικών προγραμμάτων θα έχει πρόσθετο βάθρο ύψους 0,20 μ. από ξύλο. Το βάθρο αυτό θα αποτελέσει επιφάνεια πάνω στην οποία θα κάθονται παιδιά. Σε περίπτωση που η αίθουσα ενώνεται για κάποια εκδήλωση το βάθρο αυτό θα εξυπηρετεί στην ορατότητα των θεατών που θα κάθονται στο πίσω μέρος της αίθουσας.

Η χωρητικότητα του χώρου των εκπαιδευτικών προγραμμάτων είναι 30 παιδιά ηλικίας από 10-18 ετών, τους συνοδούς τους και τον συντονιστή (ή συντονιστές) του προγράμματος.

Το τμήμα των εκπαιδευτικών προγραμμάτων θα έχει δικό τους ευέλικτο σύστημα φωτισμού.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα αφορούν δύο ηλικιακές ομάδες που υλοποιούνται με διαφορετικό τρόπο:

- ❖ Παιδιά ηλικίας 8-14. Τα παιδιά αυτά, στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού τους προγράμματος, θα εμπλακούν στην παρασκευή μια αλοιφής για το δέρμα των χεριών, χρησιμοποιώντας προϊόντα φυτικής προέλευσης.
- ❖ Παιδιά ηλικίας 13-17. Τα παιδιά αυτά, στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού τους προγράμματος, θα εμπλακούν σε ένα παιχνίδι με θέμα την ανατομία του ανθρώπινου σώματος.

Το κάθε πρόγραμμα υλοποιείται με τη χρήση διαφορετικής διάταξης και υποδομές. Μερικές από αυτές τις υποδομές είναι κοινές.

#### **Κατασκευές (ΠΤΣ-48)**

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μικρά παιδιά υλοποιείται σε τραπέζια που στήνονται στο ξύλινο έδρανο σε συγκεκριμένες θέσεις. Τα παιδιά όταν κάθονται, θα κάθονται ανά 6 σε κάθε τραπέζι, πάνω σε μαξιλάρια.

1. **Βάθρο** από ξύλο, ύψους 0,20μ (ΠΤΣ-48/Ν). Σε συγκεκριμένες θέσεις θα υπάρχουν 5 κυλινδρικές υποδοχές για την τοποθέτηση του ποδιού ισάριθμων τραπεζιών. Όταν τα τραπέζια αφαιρούνται οι υποδοχές θα σκεπάζονται με πώματα.
2. **Τραπέζια** (ΠΤΣ-48/Ξ). Κυκλικές επιφάνειες διαμέτρου 1,0 μ. από ελαφρύ υλικό αντοχής (PVC, αλουμίνιο, ή άλλο). Στο κέντρο της κάτω επιφάνειας του τραπεζιού θα στηρίζεται με απλό μηχανισμό τύπου bayonette, πόδι το οποίο όταν τοποθετείται στις υποδοχές του δαπέδου θα αφήνει χώρο από το δάπεδο έως την κάτω επιφάνεια του τραπεζιού 0,40 μ. Όταν τα τραπέζια αφαιρούνται, τα πόδια θα τοποθετούνται σε άλλες υποδοχές του βάθρου ενώ οι επιφάνειες θα στοιβάζονται σε σημείο που δεν θα εμποδίζουν τη χρήση του χώρου για άλλο πρόγραμμα (βλ. Εικ. 134).
3. **Μαξιλάρια** από σκληρό αφρολέξ (ΠΤΣ-48/Ο), με αφαιρούμενη υφασμάτινη επένδυση, διαστάσεων 0,40 x 0,40 x 0,10 μ. Απαιτούνται τουλάχιστον 30 τεμάχια.
4. **Φωτιστικά οροφής**, τύπου LED, με σπирάλ ανάρτηση και μηχανισμό ρύθμισης του ύψους από το δάπεδο. Τα φωτιστικά αυτά πρέπει να μπορούν να ρυθμιστούν σε ύψος από το βάθρο, από 1,0 – 2,10 μ. (ΠΤΣ-38)

5. **Ερμάριο υλικών** (ΠΤΣ-48/Τ). Ξύλινη κατασκευή με ρόδες κύλισης (προς όλες τις διευθύνσεις), διαστάσεων πλάτους 1,0, βάθους 0,50 και ύψους 1,00-1,10 μ. Το ερμάριο αυτό θα έχει δύο συρτάρια, το πάνω βάθους 0,25-0,30 μ. και το κάτω 0,45-0,50 μ. Το βάρος των υλικών που θα φιλοξενεί δεν θα είναι μεγαλύτερο από 20 κιλά.
6. **Οθόνη προβολής**. Δεν χρησιμοποιείται από το πρόγραμμα αυτό, αλλά υπάρχει στο χώρο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων.
7. **Φωτεινή τράπεζα**. Δεν χρησιμοποιείται από το πρόγραμμα αυτό, αλλά υπάρχει στο χώρο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων.
8. **Φωτεινός τοίχος** (ΠΤΣ-48/Π). Αυτοφωτιζόμενη επιφάνεια πλάτους 4,0 μ. και ύψους 1,80 μ. με επικάλυψη από γαλακτόχρωμο PVC ή plexyglass. Στην επιφάνεια αυτή αναρτώνται διαφάνειες με δελτία φυτών, σκευασμάτων, φωτογραφιών κ.λπ. καθώς και διαφανής επιφάνεια γραφής με μολύβια κεριού ή μαρκαδόρους που σβήνεται η γραφή τους. Το υλικό που αναρτάται είναι εποπτικό υλικό σχετικό με το πρόγραμμα που υλοποιείται στο χώρο. Το βάθος της κατασκευής δεν πρέπει να είναι μεγαλύτερο από 0,10 μ. Ο φωτισμός θα αποτελείται από σειρές ταινιών LED (τύπου LED10.8W).
9. Τα **πτυσσόμενα πάνελ απομόνωσης** του χώρου από την αίθουσα προβολών (ΠΤΣ-48/Υ).

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τα μεγαλύτερα παιδιά χρησιμοποιεί τις παρακάτω κατασκευές, μερικές από τις οποίες χρησιμοποιούνται και από το πρώτο πρόγραμμα:

1. **Βάθρο** όπως προηγουμένως στο πρώτο πρόγραμμα.
2. **Τραπέζια**. Τα τραπέζια δεν χρησιμοποιούνται από το πρόγραμμα αυτό. Συνεπώς έχουν αποθηκευτεί σε άλλη θέση, ξεχωριστά οι επιφάνειες και τα πόδια, σε ειδικές υποδοχές του βάθρου.
3. **Μαξιλάρια**. Δεν χρησιμοποιούνται σε αυτό το πρόγραμμα. Συνεπώς αποθηκεύονται σε άλλο σημείο.
4. **Φωτιστικά οροφής**, με σπιράλ ανάρτηση και μηχανισμό ρύθμισης του ύψους από το δάπεδο. Τα φωτιστικά αυτά πρέπει να μπορούν να ρυθμιστούν σε ύψος από το βάθρο, από 1,00 – 2,10 μ. Στο πρόγραμμα αυτό τα φωτιστικά είναι ανεβασμένα σε ύψος άνω των 2,00 μ. από το βάθρο.
5. **Ερμάριο υλικών**. Η κατασκευή αυτή χρησιμοποιείται και σε αυτό το πρόγραμμα. Τοποθετείται κάτω από τη φωτεινή τράπεζα.
6. **Οθόνη αφής**. Τραπέζι με οριζόντια οθόνη αφής 27” (ΠΤΣ-05), διαστάσεων μήκους 1,0μ. και πλάτους 0,70 μ. Η άνω επιφάνεια του τραπεζιού πρέπει να είναι στο ίδιο επίπεδο με την αντίστοιχη της φωτεινής τράπεζας (1,00 μ.). Η οθόνη οδηγείται από Η/Υ (ΠΤΣ-01). Η κατασκευή πρέπει να είναι κυλιόμενη ώστε να μπορεί να μετακινηθεί εύκολα.
7. **Φωτεινή τράπεζα** (ΠΤΣ-48/Ρ). Τραπέζι με αυτοφωτιζόμενη επιφάνεια. Διαστάσεις μήκος 3,00 μ., πλάτος 0,70 μ. και συνολικό ύψος πάνω από το βάθρο έδρασης 1,00

μ. Η αυτοφωτιζόμενη επιφάνεια πρέπει να φωτίζεται με led (τύπου LED10.8W) και να σκεπάζεται με γαλακτόχρωμο ημιδιαφανές λευκό plexiglass. Η κατασκευή πρέπει να είναι κυλιόμενη ώστε να μπορεί να μετακινηθεί εύκολα.

8. **Φωτεινός τοίχος** όπως προηγουμένως στο πρώτο πρόγραμμα

9. Τα **πυυσόμενα πάνελ απομόνωσης** όπως προηγουμένως στο πρώτο πρόγραμμα.

### Εκπαιδευτικά Προγράμματα

Όπως αναφέρθηκε, τα εκπαιδευτικά προγράμματα αφορούν δύο ηλικιακές ομάδες που υλοποιούνται με διαφορετικό τρόπο:

- ❖ Παιδιά ηλικίας 8-14. Τα παιδιά αυτά, στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού τους προγράμματος, θα εμπλακούν στην παρασκευή μια αλοιφής για το δέρμα των χεριών, χρησιμοποιώντας προϊόντα φυτικής προέλευσης.
- ❖ Παιδιά ηλικίας 13-17. Τα παιδιά αυτά, στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού τους προγράμματος, θα εμπλακούν σε ένα παιχνίδι με θέμα την ανατομία του ανθρωπίνου σώματος.

Τα παρακάτω εδάφια αναλύουν αυτά τα εκπαιδευτικά προγράμματα με λεπτομέρεια.

### Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Παρασκευάζω μία αλοιφή με βάση τα βότανα»

#### Σενάριο

Στο πρόγραμμα αυτό τα παιδιά θα μαθαίνουν για το δέρμα του ανθρώπου ως όργανο του σώματος, τη σύσταση και τη σημασία του. Στη συνέχεια θα ενημερώνονται για 3 κοινές βλάβες του δέρματος (αλλεργία, τσίμπημα μέλισσας και ξηροδερμία) και θα διαλέγουν μία από αυτές ώστε να παρασκευάσουν μία αλοιφή για την αντιμετώπισή της.

Το πρόγραμμα θα ξεκινάει από το σχολείο όπου θα κατεβάζουν από τον κόμβο του Πάρκου Ασκληπιού (Π.Α.) ένα έντυπο PDF που θα ενημερώνει τα παιδιά για το δέρμα του ανθρώπου και τις συνηθείς κακώσεις του. Το έντυπο θα περιλαμβάνει και ένα μικρό τεστ εμπέδωσης. Τα παιδιά, με τη βοήθεια του δασκάλου τους, θα επιλέγουν μία βλάβη του δέρματος και θα κάνουν κράτηση για μία επίσκεψη στο Π.Α.

Κατά την επίσκεψη θα τους γίνεται μία παρουσίαση για το δέρμα και τα αίτια της πάθησης. Επίσης, θα γίνεται αναζήτηση της κατάλληλης συνταγής από τη ΒΔ των Ιαμάτων της Φύσης.

Στη συνέχεια τα παιδιά θα χωρίζονται σε 4 ομάδες με τις παρακάτω αρμοδιότητες:

**Ομάδα 1. Αποθηκάριοι υλικών.** Τα μέλη αυτής της ομάδας θα έχουν ένα κουτί με διάφορα υλικά από τα οποία θα δίνουν τις ζητούμενες από την ομάδα 2 ποσότητες υλικών.

**Ομάδα 2. Συνταγολόγοι.** Τα μέλη της ομάδας αυτής θα αναζητούν και θα διαβάζουν τη συνταγή που πρέπει να παρασκευαστεί και θα ζητούν τα υλικά που απαιτούνται από την Ομάδα 1, τους αποθηκάριους.

**Ομάδα 3. Παρασκευαστές.** Τα μέλη της ομάδας αυτής θα παρασκευάζουν την αλοιφή, ζυγίζοντας και αναμιγνύοντας τα υλικά, σύμφωνα με τη συνταγή.

**Ομάδα 4. Οι συσκευαστές.** Η ομάδα αυτή θα συσκευάζει και τεκμηριώνει την παραγόμενη παρτίδα της αλοιφής και θα την μοιράζει σε όλα τα παιδιά του προγράμματος.

Στο τέλος του προγράμματος τα παιδιά αποχωρούν παίρνοντας μαζί τους το παρασκεύασμα σε συσκευασία 25 ml και οδηγίες χρήσης που τα ίδια έχουν ετοιμάσει.

Το κάθε γκρουπ που εκτελεί το πρόγραμμα, με το πέρας του παραλαμβάνει ένα έντυπο με τις οδηγίες του οποίου θα ετοιμάζει μία παρουσίαση στο σχολείο προέλευσης, η οποία θα περιλαμβάνει τα βασικά στοιχεία του προγράμματος καθώς και τις εντυπώσεις των παιδιών.

Το πρόγραμμα μπορεί να επεκταθεί στο μέλλον και για άλλα σκεύασμα όπως αφεψήματα, συμπληρώματα διατροφής κ.λπ.

#### **Μετρικά χαρακτηριστικά**

Το πρόγραμμα αυτό αφορά ηλικίες από 8-14 ετών, γιατί τα παιδιά πρέπει να μπορούν να διαβάζουν. Το πρόγραμμα απαιτεί το πλήθος των παιδιών να είναι από 25-30 παιδιά. Η κατανομή παιδιών στις ομάδες προτείνεται να είναι η ακόλουθη:

Παιδιά	Ομάδα 1	Ομάδα 2	Ομάδα 3	Ομάδα 4
15	3	3	6	3
20	4	3	9	4
25	5	4	11	5
30	5	4	13	8

Η συνολική διάρκεια του προγράμματος εκτιμάται από 60-90 λεπτά, με μεγαλύτερη διάρκεια για τις μικρότερες ηλικίες. Η κάθε εκτέλεση του προγράμματος απαιτεί προετοιμασία 60 λεπτών (αν ακολουθεί άλλο πρόγραμμα) ή 30 λεπτών (αν ακολουθεί προηγούμενη εκτέλεση του ίδιου προγράμματος).

#### **Διατάξεις και κατασκευές**

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα υλοποιείται σε τραπέζια που στήνονται στο ξύλινο έδρανο σε συγκεκριμένες θέσεις.

#### **Εξοπλισμός**

Ο εξοπλισμός που απαιτείται περιλαμβάνει τα ακόλουθα αντικείμενα:

1. Laptop υπολογιστής με το οποίο γίνεται πρόσβαση στην εφαρμογή ΕΦ05, «Φαρμακευτικά σκεύασμα».
2. Ζυγοί ακριβείας (τύπου κουζίνας)
3. Σκεύη παρασκευής και ανάμιξης υλικών
4. Προστατευτικά γυαλιά για τα παιδιά
5. Εκτυπωτής ετικετών (USB)

#### **Αναλώσιμα**

Για τη παρασκευή των σκευασμάτων απαιτούνται:

1. Πρώτες ύλες

2. Είδη συσκευασίας
3. Ελαστικά γάντια
4. Χαρτομάντηλα
5. Αυτοκόλλητες ετικέτες
6. Προστατευτική ποδιά μίας χρήσης
7. Γραφική ύλη

### **Εργαλεία, υποδομές και προσωπικό**

Για την εκτέλεση του προγράμματος απαιτούνται οι παρακάτω υποδομές:

1. Ιστοσελίδα προγράμματος με πληροφορίες και downloadable φυλλάδιο
2. Διαφάνειες με ψηφιακές εκτυπώσεις
3. Παραγωγή εντύπου για την παρουσίαση μετά την επίσκεψη
4. Συντονιστής προγράμματος
5. Γραμματειακή υποστήριξη (booking)

### **Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ανατομία στο φωτεινό τραπέζι»**

#### **Σενάριο (σχέδιο)**

Το πρόγραμμα αυτό σκοπεύει να εξοικειώσει τα παιδιά με την ανατομία του ανθρωπίνου σώματος και την αντίληψη για την παθολογία των συστημάτων του.

Το πρόγραμμα θα έχει αρχικά 4 περιπτώσεις από τις οποίες θα επιλέγεται μία προς εκτέλεση.

Οι 4 περιπτώσεις είναι:

- ❖ Μυϊκό Σύστημα. Κράμπες και κακώσεις (π.χ. θλάσεις).
- ❖ Πεπτικό σύστημα. Σκωληκοειδίτιδα.
- ❖ Κυκλοφορικό σύστημα. Αγγειολογία και καρδιοπάθεια.
- ❖ Σκελετικό σύστημα. Κατάγματα.

Η κάθε μία από τις 4 περιπτώσεις θα ακολουθεί παρόμοιο τρόπο εξέλιξης στο πρόγραμμα υλοποίησης. Η εξέλιξη αυτή περιλαμβάνει:

- ❖ Διάγνωση του προβλήματος. Σε αυτή θα γίνεται και επισκόπηση του πως το πρόβλημα αντιμετωπιζόταν στην αρχαιότητα και σε διάφορους πολιτισμούς.
- ❖ Ανατομική επισκόπηση και επιλογή «θεραπείας»
- ❖ Ανάλυση των συνθηκών δημιουργίας του προβλήματος.
- ❖ Θεραπευτική αντιμετώπιση του προβλήματος.

Τα μέσα που θα χρησιμοποιούνται είναι:

- ❖ Οθόνη αφής με την εφαρμογή ΕΦ11 (Βλ. § 18.3.8).

- ❖ Διαφάνειες διαφόρων διαστάσεων για τη φωτεινή τράπεζα και τον φωτεινό τοίχο.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα θα αρχίζει πριν την επίσκεψη. Η ενδιαφερόμενη ομάδα θα κατεβάζει από τον κόμβο του πάρκου ηλεκτρονικό έντυπο για την περίπτωση που θα επιλέξει ώστε να καθοριστούν οι ρόλοι των ομάδων, να αποφασιστούν τα μέλη τους και να πληροφορηθούν για την εξέλιξη του προγράμματος.

Παράλληλα θα ενημερώνονται για την ιστορικό περιβάλλον της περίπτωσης και τα μέλη της Υποστήριξης πρέπει να ετοιμάσουν μία μικρή παρουσίαση για το θέμα. Την παρουσίαση αυτή θα την κάνουν στην αρχή του προγράμματος, κατά την επίσκεψή τους στο Πάρκο. Υλικό για την παρουσίαση θα πρέπει να αντλήσουν τόσο από τον κόμβο του Πάρκου (πριν την επίσκεψη) όσο και από την επισκόπηση της έκθεσης στο Πάρκο.

Τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας θα κάνουν μια κριτική της παρουσίασης και των στοιχείων που αυτή παρουσίασε και συζήτηση.

Στη συνέχεια θα εκτελεστεί το πρόγραμμα.

### Μετρικά χαρακτηριστικά

Το πρόγραμμα αυτό αφορά ηλικίες από 13-18 ετών. Επίσης, απαιτείται το πλήθος των συμμετεχόντων να είναι 25-30 παιδιά.

### Διατάξεις και κατασκευές

1. **Βάθρο** από ξύλο, ύψους 0,20μ. οι υποδοχές των τραπεζιών του άλλου προγράμματος είναι σκεπασμένα με πώματα.
2. **Τραπέζια.** Τα τραπέζια δεν χρησιμοποιούνται από το πρόγραμμα αυτό. Συνεπώς έχουν αποθηκευτεί στη θέση αυτή, αφενός οι επιφάνειες και αφετέρου το πόδια, σε ειδικές υποδοχές του βάθρου.
3. **Μαξιλάρια.** Δεν χρησιμοποιούνται σε αυτό το πρόγραμμα. Συνεπώς αποθηκεύονται στο σημείο αυτό.
4. **Φωτιστικά οροφής,** τύπου LED, με σπιράλ ανάρτηση και μηχανισμό ρύθμισης του ύψους από το δάπεδο. Τα φωτιστικά αυτά πρέπει να μπορούν να ρυθμιστούν σε ύψος από το βάθρο, από 1,00 – 2,10 μ. Στο πρόγραμμα αυτό τα φωτιστικά είναι ανεβασμένα σε ύψος άνω των 2,00 μ. από το βάθρο.
5. **Ερμάριο υλικών.** Η κατασκευή αυτή δεν χρησιμοποιείται σε αυτό το πρόγραμμα. Συνεπώς βρίσκεται στη θέση αυτή ως βοηθητική επιφάνεια.
6. **Οθόνη προβολής.** Τραπέζι με οριζόντια οθόνη προβολής 45-50", διαστάσεων μήκους 1,0μ. και πλάτους 0,70 μ. Η άνω επιφάνεια του τραπεζιού πρέπει να είναι στο ίδιο επίπεδο με την αντίστοιχη της φωτεινής τράπεζας. Η οθόνη οδηγείται από Η/Υ. Η κατασκευή πρέπει να είναι κυλιόμενη ώστε να μπορεί να μετακινηθεί εύκολα.

7. **Φωτεινή τράπεζα.** Τραπέζι με αυτοφωτιζόμενη επιφάνεια. Διαστάσεις μήκος 3,00 μ., πλάτος 0,70 μ. και συνολικό ύψος πάνω από το βάθρο έδρασης 0,80 μ. Η αυτοφωτιζόμενη επιφάνεια πρέπει να φωτίζεται με led και να σκεπάζεται με γαλακτόχρωμο ημιδιαφανές λευκό plexyglass. Η κατασκευή πρέπει να είναι κυλιόμενη ώστε να μπορεί να μετακινηθεί εύκολα.
8. **Φωτεινός τοίχος.** Αυτοφωτιζόμενη επιφάνεια πλάτους 4,0 μ. και ύψους 1,70 μ. με επικάλυψη από γαλακτόχρωμο PVC ή plexyglass. Στην επιφάνεια αυτή αναρτώνται διαφάνειες. Το υλικό που αναρτάται είναι εποπτικό υλικό σχετικό με το πρόγραμμα που υλοποιείται στο χώρο. Το βάθος της κατασκευής δεν πρέπει να είναι μεγαλύτερο από 0,10 μ.

Τα πτυσσόμενα πάνελ απομόνωσης του χώρου από την αίθουσα προβολών.

## Η βιβλιοθήκη

---

Το Εδάφιο αυτό εξετάζει του κύριο μέρος των ενεργειών για τη δημιουργία της Βιβλιοθήκης (τμήμα LIB).

Η Βιβλιοθήκη του Πάρκου έχει σκοπό να εξυπηρετήσει τις παρακάτω ανάγκες, οι οποίες καθορίζουν και τα είδη των βιβλίων που θα την εξοπλίσουν. Επίσης, η Βιβλιοθήκη, εκτός από υλική θα είναι και ψηφιακή, και μάλιστα με δύο τρόπους. Αφενός θα σταθμούς στους οποίους ο επισκέπτης μπορεί να χρησιμοποιεί ψηφιακές εφαρμογές (από το εμπόριο λογισμικού) και αφετέρου από τον κατάλογο συνδέσμων (weblinks) που θα συμπληρώνουν την πληροφόρηση. Τέλος, η βιβλιοθήκη θα έχει θέση για την περιοδικές εκδόσεις (περιοδικά) από την Ελλάδα και το εξωτερικό είτε με συνδρομές είτε με προσφορά από τους εκδότες.

Οι κατηγορίες των θεμάτων που στοχεύει η Βιβλιοθήκη είναι πηγές και τίτλοι που αφορούν το ευρύτερο κοινό, περιλαμβάνοντας:

- ❖ Αρχαία γραμματεία σε σχέση με την υγεία και την ιατρική (κείμενο και μετάφραση)
- ❖ Ιστορία της ιατρικής
- ❖ Ανατομία
- ❖ Βιολογία
- ❖ Οικολογία
- ❖ Βοτανολογία
- ❖ Άσκηση και ευωχία
- ❖ Προληπτική ιατρική
- ❖ Γεωπονική βοτανικής καλλιέργειας
- ❖ Παθολογία
- ❖ Ιατρική εκπαίδευση
- ❖ Αρωματοποιία και αρωματοθεραπεία
- ❖ Διατροφή και κουζίνα
- ❖ Φυσικοθεραπεία
- ❖ Παιδικό βιβλίο και υγεία
- ❖ Βιογραφίες

- ❖ Ιστορικά της Θεσσαλίας και της Πίνδου
- ❖ Βαλκανική και Μεσογειακή χλωρίδα
- ❖ Περιβάλλον
- ❖ Φαρμακολογία
- ❖ Ψυχολογία
- ❖ Τεχνολογία τροφίμων και ποτών
- ❖ Χημεία τροφίμων
- ❖ Υγιεινή και καθαριότητα
- ❖ Λαογραφία και ανθρωπολογία
- ❖ Εγκυκλοπαίδειες

Οι ψηφιακές εφαρμογές περιλαμβάνουν:

- ❖ Ανατομία
- ❖ Βοτανική
- ❖ Διατροφικές Β.Δ.
- ❖ Βιολογία
- ❖ Οικολογία
- ❖ κ.ά.

Η Βιβλιοθήκη θα έχει αναγνωστήριο και σταθμούς πρόσβασης στις ψηφιακές εφαρμογές και το διαδίκτυο.

Είναι προφανές ότι η Βιβλιοθήκη δεν θα έχει υλικό μόνο στην ελληνική γλώσσα, αλλά θα περιλάβει σημαντικούς τίτλους στα αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά.

Επίσης, θα περιληφθούν και λεξικά για την ορολογία και την αντιστοίχιση «λαϊκών» και επιστημονικών όρων.

#### **Κατασκευές**

Ο χώρος της Βιβλιοθήκης (περ. 35 μ<sup>2</sup>) περιλαμβάνει ράφια για τα βιβλία, τραπέζι αναγνωστηρίου με 12 θέσεις, 2 σταθμούς εργασίας για πρόσβαση στις ψηφιακές εφαρμογές και γραφείο.

Οι κατασκευή της βιβλιοθήκης αποτελείται από δύο εφαιπτόμενα Π, με 70 ράφια συνολικού μήκους 72 μ. Τα ράφια θα έχουν κυρτό πρόσωπο και θα φέρουν σήμανση index ώστε να είναι δυνατός ο εντοπισμός των τίτλων από το Ευρετήριο και η επανατοποθέτησή τους στη θέση τους (ΠΤΣ-50).

Το αναγνωστήριο (ΠΤΣ-40) αποτελείται από μεγάλο τραπέζι (4,00x1,20 μ.) με καθίσματα τύπου γραφείου (ΠΤΣ-40). Σε τμήμα του τραπεζιού θα τοποθετηθούν 2 σταθμοί πρόσβασης στις ψηφιακές υποδομές (ΠΤΣ-02). Τα τραπέζια έχουν κρεμαστό φωτισμό, ανά θέση (ΠΤΣ-38).

Στις προσβάσιμες πλευρές των ραφιών θα τοποθετηθούν:

- ❖ Στη στενή πλευρά, πίνακας βασικού ευρετηρίου της συλλογής της Βιβλιοθήκης.
- ❖ Στην πλατιά πλευρά rack για τα περιοδικά.

Το δάπεδο της βιβλιοθήκης θα έχει ηχοαπορροφητική μοκέτα (περ. 35 μ<sup>2</sup>, ΠΤΣ-44).



### **Προμήθεια βιβλίων**

Ο βασικός κατάλογος των συμβατικών και ψηφιακών εκδόσεων που θα αποκτηθούν από το έργο περιλαμβάνεται στον ΠΤΣ-42.

### **Εξοπλισμός**

Ο εξοπλισμός της βιβλιοθήκης περιλαμβάνει 2 σταθμούς πρόσβασης του κοινού στις ψηφιακές υποδομές (ΠΤΣ-02) και 1 σταθμό εργασίας στο γραφείο της Βιβλιοθήκης, με εκτυπωτή laser A4 (ΠΤΣ-02 και ΠΤΣ-12).

### **Λογισμικό**

Η βιβλιοθήκη περιλαμβάνει δύο κατηγορίες λογισμικού:

- ❖ Έτοιμες εφαρμογές στους σταθμούς του κοινού
- ❖ Την εφαρμογή της Βιβλιοθήκης (ΕΦ08, ΠΤΣ-32/Η), προσβάσιμη από το κοινό (frontoffice) και από το προσωπικό του Πάρκου (backoffice). Επικαιροποιημένος κατάλογος των τίτλων της βιβλιοθήκης θα αναρτάται και στον Κόμβο του Πάρκου.

### **Φωτισμός**

Ο φωτισμός της βιβλιοθήκης αποτελείται από κρεμαστά φωτιστικά (20), 12 στο αναγνωστήριο, 2 στο γραφείο και 6 στα ράφια της βιβλιοθήκης (ΠΤΣ-38).

### **Σήμανση**

Η σήμανση των ραφιών της βιβλιοθήκης αποτελείται από μικρές ταμπέλες με κωδικούς ραφιών και βέλη οι οποίες θα κολληθούν στα κατακόρυφα στοιχεία των ραφιών. Για τα 70 ράφια απαιτούνται 60 διπλές (με δύο ενδείξεις, ενδιάμεσα κατακόρυφα στοιχεία) και 40 μονές (ακριανά στοιχεία). Οι διαστάσεις των ταμπελών εξαρτώνται από το πλάτος των κατακόρυφων στοιχείων και το πάχος των ραφιών. Επειδή οι ενδείξεις θα είναι μικρές, απαιτείται να χρησιμοποιηθεί έντονος χρωματισμός ώστε να διευκολύνεται η ανάγνωσή τους (ΠΤΣ-21/Β).

### **Λειτουργία**

Για την πρόσβαση των υψηλότερων ραφιών, η βιβλιοθήκη θα έχει και δύο φορητά σκαμπό-σκαλάκια (ΠΤΣ-44).

### **Ο Βοτανικός Κήπος (ΒΚ)**

---

Το Εδάφιο αυτό εξετάζει του κύριο μέρος των ενεργειών για τη δημιουργία του Βοτανικού Κήπου.

Ο Βοτανικός Κήπος εξυπηρετεί τις παρακάτω στοχεύσεις:

- ❖ Γνωριμία του κοινού με τα σημαντικότερα φυτά τα οποία από την αρχαιότητα αποτελούν βάση για τη παρασκευή ιαμάτων. Τα φυτά αυτά θα τεκμηριώνονται με πληροφορίες για τη χρήση τους, με αναφορές σε αρχαίους συγγραφείς που τα

αναφέρουν (Θεόφραστος, Διοσκουρίδης, Όμηρος, κ.ά.) καθώς και για τον τρόπο που αυτά χρησιμοποιούνταν.

- ❖ Αναφορά των κινδύνων από τη μη ενδεδειγμένη χρήση τους, αφού πολλά από αυτά έχουν επιβλαβείς επιδράσεις, αν δεν χρησιμοποιηθούν σωστά. Άλλωστε, δεν είναι σκοπός η χρήση τους όσο η ενημέρωση για αυτά.
- ❖ Δημιουργία ενός φυσικού περιβάλλοντος για περίπατο και ψυχαγωγία.
- ❖ Για κάποια από τα βότανα θα είναι δυνατή η συλλογή τους από τους επισκέπτες εφόσον η εποχή και η διαθέσιμη ποσότητα το επιτρέπουν.
- ❖ Περιορισμένη συλλογή , ξήρανση και συσκευασία ορισμένων από τα βότανα για την ανανέωση των οργανικών υλών στο έκθεμα των Ιαμάτων της Φύσης.

Ο Βοτανικός Κήπος (ΒΚ) καλύπτει μία σημαντική έκταση του Πάρκου, περ. 7.400 μ<sup>2</sup>. Η έκταση αυτή διαιρείται σε δύο τομείς, Α και Β. Ο τομέας Α, επιφάνειας περ. 1.200 μ<sup>2</sup> θα διαμορφωθεί για τον επισκέψιμο από το κοινό βοτανικό κήπο ιαματικών φυτών. Ο τομέας Β, επιφάνειας περ. 6.200 μ<sup>2</sup> θα διατεθεί στο πρόγραμμα Εναλλακτικών Καλλιεργειών για την εκπαίδευση και ενημέρωση των αγροτών στην περιοχή για την εφαρμογή νέων καλλιεργειών (δραστηριότητα που δεν αποτελεί αντικείμενο του παρόντος έργου).

Στη συνέχεια, η περιγραφή θα αφορά τον τομέα Α.

Οι φυτεύσεις του ΒΚ θα γίνουν από την Υπηρεσία Πρασίνου του Δήμου Τρικκαίων.

Υπάρχει πρόβλεψη για την μελλοντική ένταξη του ΒΚ στους διεθνείς καταλόγους των ιαματικών κήπων, όπου απαιτείται και η τήρηση τράπεζας γενετικού υλικού (κυρίως σπόρους). Για το λόγο αυτό, το Πάρκο στο μέλλον θα εξοπλιστεί με τις απαραίτητες υποδομές.

### **Φυτολογικά**

Τα φυτά του βοτανικού κήπου είναι διαφόρων ειδών, ενώ το ωφέλιμο τμήμα τους μπορεί να είναι τα φύλλα, ο μίσχος, το άνθος, ο καρπός, η ρίζα ή και ολόκληρο το φυτό. Επίσης, άλλα φυτά είναι ετήσια, άλλα διετή και άλλα πολυετή. Κάποια φυτά είναι πόα, άλλα θαμνώδη και κάποια αναρριχώμενα ή δενδρώδη. Ο Πίνακας 30 περιλαμβάνει ενδεικτικά φυτά που μπορεί να περιληφθούν στην καλλιέργεια του ΒΚ. Το Παράρτημα V, ΒΔ ιαματικών και αρτηματικών φυτών, περιλαμβάνει έναν πιο πλήρη κατάλογο.

Η καλλιέργεια των ετήσιων ή διετών φυτών απαιτεί είτε την προμήθεια φυτών από φυτώρια, είτε τη δημιουργία φυτωρίου στο Πάρκο. Επειδή η καλλιέργεια κάποιων από αυτά δεν καλύπτεται από την αγορά, το μικρό φυτώριο θα είναι απαραίτητο. Αρχικά γενετικό υλικό θα συγκεντρωθεί σε συνεργασία με Γεωπονικές Σχολές ΑΕΙ, φορέων και συλλέκτες.

Από την κλασική αρχαιότητα, τα ιαματικά φυτά ταξίδευαν από και προς μακρινούς τόπους. Είναι γνωστά τα φυτά από την Βόρεια Ευρώπη, την Ασία και την Αφρική, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι καλλιεργούνταν στον ευρύτερο ελληνικό χώρο. Αυτά τα φυτά είναι δεύτερης επιλογής για τον ΒΚ. Επίσης, με την ευρύτερη έννοια των ωφέλιμων φυτών, θα περιληφθούν στις καλλιέργειες και φυτά που χρησιμοποιούνται (νταν) ως αρτύματα, μπαχαρικά, χρωστικές, ψιμύθια και πρώτες ύλες για την παραγωγή άλλων αντικειμένων (π.χ. σουμάκι (βαφική), λινάρι (υφαντική), κ.ά.).

Κατάλογος ενδεικτικών φυτών για τον Βοτανικό Κήπο							
Α/Α	Φυτό	Κατηγ. <sup>2</sup>	Είδος <sup>3</sup>	Κοινό <sup>4</sup>	Συλλέγεται για	Έκταση μ <sup>2</sup>	Σοδιά
1	Αγγελική (Pittosporumtobira)	Π	Θ	N	άνθη		
2	Αγριμόνιο (Agrimoniaeupatoria)	Π	Π	X			
3	Αλθαία (Althaeaofficinalis)	Π	Π	X	Ρίζα, φύλλα, άνθη		
4	Άνηθος (Anethumgraveolens)	E	Π	N	Μίσχος, φύλλα		
5	Απήγανος (Rutagraveolens)	E	Π	X	Φυτό, όχι ρίζα		
7	Αχιλλαία (Achillaea *)						
8	Αψιθιά (Artemisiaarborescens)	Π	Θ	X	φύλλα		
9	Βαλεριάνα (Valerianaofficinalis)	Π	Θ	X	φύλλα		
10	Βάλαμο (Hypericumperforatum)	E	Π	X			
11	Βασιλικός (Ocimumbasilicum)	E	Π	N	φύλλα		
12	Γλυκάνισο (Pimpinellaanisum)	E	Π	X	καρπός		
13	Δάφνη (Laurusnobilis)	Π		N	φύλλα, καρπός		
14	Δεντρολίβανο (Rosmarinusofficinalis)	Π		N	φύλλα		
15	Δυόσμος (Menthaspicata)	E		N	φύλλα		
16	Ζαμπούκος (Sambucusnigra)	Π	A/Δ/Θ	N	άνθη, καρπός, φλοιός		
17	Θρούμπι (Saturejahortensis)	E	Θ	N	φύλλα		
18	Θυμάρι (Thymusvulgaris)	Π	Θ	N	φύλλα		
19	Ιξός (Viscumalbum)	Π	Z	X			
20	Καλέντουλα (Calendulaofficinalis)	E	Π	N	άνθη		

<sup>2</sup> Π = Πολυετής, 2E = Διετής, E = Ετήσιο

<sup>3</sup> Π = Πόα, Θ = θάμνος, Δ = Δένδρο, A = Αναρριχώμενο, Z = Παράσιτο

<sup>4</sup> N = Συλλέξιμο από το κοινό, X = Μη συλλέξιμο από το κοινό

Κατάλογος ενδεικτικών φυτών για τον Βοτανικό Κήπο							
Α/Α	Φυτό	Κατηγ. <sup>2</sup>	Είδος <sup>3</sup>	Κοινό <sup>4</sup>	Συλλέγεται για	Έκταση μ <sup>2</sup>	Σοδιά
23	Κορίανδρος (Coriandrum sativum)	Ε	Π	Ν	φύλλα, καρπός		
24	Κράταιγος (Crataegus)	Π	Θ/Δ	Χ			
25	Κρόκος (Crocus)	Π	Π	Ν	στήμονες άνθους		
26	Λάβδανο (Cistus creticus)			Χ	ριπίνη		
27	Λεβάντα (Lavandula)	Ε	Θ	Ν	φυτό		
28	Λουίζα (Aloysia citrodora)	Π	Θ	Ν	φύλλα		
29	Λυκίσκος (Humulus lupulus)	Π	Α	Χ			
30	Μάραθος (Foeniculum vulgare)	Π	Π	Ν	φύλλα, μίσχος		
31	Ματζουράνα (Origanum majorana)	Ε	Π	Ν	φύλλα		
32	Μέντα (Mentha)	Ε	Π	Ν	φύλλα		
33	Μεσισόχορτο (Melissa officinalis)	Ε	Π	Ν	φύλλα		
34	Μολόχα (Malva *)	Ε	Π	Ν	φύλλα, άνθη		
35	Ρίγανη (Origanum vulgare)	Ε	Θ	Ν	φύλλα		
37	Τίλιο (Tilia *)	Π	Δ	Χ	άνθη, φύλλα		
38	Τσάι του βουνού (Sideritis *)	Ε	Θ	Ν	μίσχος, άνθη		
39	Τσουκνίδα (Urtica *)	Ε	Π	Ν	φύλλα		
40	Φασκόμηλο (Salvia officinalis)	Π	Θ	Ν	φύλλα		
41	Φλισκούνη (Mentha aquatica)			Χ	φύλλα, άνθη		
42	Φτελιά (Ulmus *)	Π	Δ	Χ			
43	Χαμομήλι (Matricaria chamomilla, Chamaemelum nobile)	Ε	Π	Ν	άνθη		

### Ο περιβάλλον χώρος

Το Εδάφιο αυτό εξετάζει το κύριο μέρος των ενεργειών για τη διαμόρφωση και τις λειτουργίες στους εξωτερικούς χώρους του Πάρκου Ασκληπιού (τμήμα ENV).

Οι διαμορφώσεις και εγκαταστάσεις που θα γίνουν εξαρτώνται από τις λειτουργίες και τις δραστηριότητες που προγραμματίζονται για τους επισκέπτες του Πάρκου. Σε προηγούμενα κεφάλαια της μελέτης έχουν αναφερθεί ψήγματα αυτών των δραστηριοτήτων. Συνεπώς κρίνεται αναγκαίο, η εξέταση των εξωτερικών χώρων να εκκινήσει με τη ανάλυση αυτών των δραστηριοτήτων. Οι δραστηριότητες αυτές αφορούν κυρίως τους επισκέπτες, αλλά κάποιες από αυτές και τους λειτουργούς του Πάρκου. Παρακάτω παρατίθενται αυτές οι δραστηριότητες:

#### **Δραστηριότητες για το κοινό**

1. Περίπατος στο Ιερό Άλσος. Χώρος γνωριμίας με τους μεγάλους ιατρούς της ιστορίας, κήπους, χώρος φυσικού κάλους. Πεζοπορία, ποδήλατο. Διευκόλυνση ΑΜΕΑ με ηλεκτρικά αμαξίδια του Πάρκου. Μεσογειακή και ενδημική χλωρίδα.
2. Ανοικτές «νησίδες» (ξέφωτα) για δραστηριότητες παιδιών σε έδαφος με γρασίδι.
3. Σήμανση μονοπατιών και τμημάτων του Πάρκου.
4. Οπωρώνας. Περιοχή με οπωροφόρα δέντρα. Οι επισκέπτες μπορούν να γεύονται καρπούς.
5. Μεγάλη, οργανωμένη και ασφαλής έκταση στάθμευσης ιδιωτικών και δημόσιων οχημάτων.
6. Μονοπάτι Οπωρώνα προς Ιερό Άλσος. Χώρος θέας προς τον Βοτανικό Κήπο, το Άλσος και το κτίριο.
7. Δυνατότητα στάθμευσης λεωφορείων με άμεση αποβίβαση σε ασφαλές σημείο.
8. Ράμπα ΑΜΕΑ για την πρόσβαση εμποδιζόμενων ατόμων στο κτίριο. Εσωτερικά υπάρχει ανελκυστήρας προς όλα τα επίπεδα του κτιρίου. Parking ποδηλάτων στο χώρο αριστερά της ράμπας.
9. Μνημειακή, ανοικτή, επίπεδη και εύκολη πρόσβαση στο κτίριο και στα υπαίθρια τμήματα του Πάρκου από τη φυλασσομένη είσοδο. Νυκτερινός φωτισμός.
10. Μεγάλος υπαίθριος χώρος ανάπτυξης μελλοντικού κυλικείου. Χώρος με εύκολη διαμόρφωση για κοινωνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις, χωρίς την αναγκαστική πρόσβαση δια μέσου του κτιρίου.
11. Μεγάλο μονοπάτι στον Βοτανικό Κήπο για τη γνωριμία των επισκεπτών με τα ιαματικά, ψιμυθιακά, αρωματικά και χρωστικά φυτά της ελληνικής γης. Εποχιακές δραστηριότητες καλλιέργειας, συγκομιδής και επεξεργασίες με συμμετοχή επισκεπτών.
12. Υπαίθριος χώρος άσκησης.
13. Αξιοποίηση του οπίσθιου κλιμακοστασίου του κτιρίου για την πρόσβαση στους υπαίθριους χώρους με μονοπάτια και ειδική σήμανση (άτομα ΑΜΕΑ θα χρησιμοποιούν άλλη διαδρομή πρόσβασης).
14. Ο ανθώνας. Κήπος με άνθη και ανθοφόρα φυτά, πέργκολες περιπάτου, διαδρόμους περιπάτου. Χώρος ιδιαίτερου κάλους για την οργάνωση υπαίθριων ιδιωτικών κοινωνικών εκδηλώσεων, σε συνδυασμό με τους χώρους του μελλοντικού Κυλικείου.

## **Ο Ανθόκηπος – Το ψυχικό καταφύγιο του Πάρκου**

---

Η θέση του Ανθόκηπου στο Πάρκο στοχεύει να συμπράξει με τη ψυχοδυναμική και θεραπευτική ιδιότητά του στον εμπλουτισμό της εμπειρίας επίσκεψης.

Οι επιλογές στον σχεδιασμό του Ανθόκηπου περιλαμβάνουν μερικές σημαντικές στοχεύσεις. Έτσι, ο Ανθόκηπος πρέπει να:

- ❖ δίνει τη δυνατότητα κοινωνικής επαφής μεταξύ των επισκεπτών του
- ❖ προσφέρει θέα, αρώματα και ομορφιά, όχι μόνο μέσα στην έκτασή του, αλλά και από άλλα σημεία του Πάρκου
- ❖ προσφέρεται για περίπατο
- ❖ μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε κοινωνικές εκδηλώσεις
- ❖ είναι επισκέψιμος για όσο γίνεται μεγαλύτερη περίοδο του έτους
- ❖ είναι επισκέψιμος τόσο κατά τη διάρκεια της ημέρας όσο και της νύκτας
- ❖ είναι χώρος ανάπαυσης και ενατένισης

Τέλος, ο κήπος μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως τόπος δραστηριότητας σχολικών ομάδων για τη φροντίδα και τη συντήρησή του.

### **Περιγραφή και διάταξη**

Ο Ανθόκηπος εκτείνεται σε μία επιφάνεια περ. 1.200 μ<sup>2</sup>, κατά τις τρεις του πλευρές ορθογώνια και κατά την τέταρτη με κλίσεις 45°, καθοριζόμενες από την αρχιτεκτονική του κτιρίου.

### **Φυτολογικά**

Περιμετρικά ο Ανθόκηπος θα έχει χαμηλή φύτευση θάμνων μπορντούρας, ως φυσική οριοθέτηση της έκτασής του.

Στις πέργκολες των μπαλκονιών θα αναρριχηθούν πολυετή φυτά όπως ζαμπούκος, ρυγχόσπερμα, κληματαριές, γλυσίνα, αναρριχώμενες τριανταφυλλιές, κ.ά.

Στα παρτέρια θα φυτευτούν πολυετή και θα συμπληρώνονται από εποχιακά.

Η επιλογή των φυτών θα βασιστεί στο κλίμα της περιοχής, την ενδημική χλωρίδα της Ελλάδας, και με μελέτη της εποχιακής τους ανθοφορίας, αρώματος και χρωματικών συνθέσεων. Θα γίνει προσπάθεια καλλιέργειας και τοπικών αγριολούλουδων από τον Κόζιακα και τις κοιλάδες της Δυτικής Πίνδου.

Προτεινόμενα είδη:

Βουκαμβίλια, Ιβίσκος, Καλιστήμονας, Γλυσίνα, Σαμπούκος, Γιασεμί, Μπιγνόνια, Αγιόκλιμα, Αναρριχώμενη τριανταφυλλιά, Αμπέλοψις, Κράταιγος, Τσιτόνια, Άκανθος, Φειτζόγια, Φιλάδελφος, Μπαμπού, Ευώνυμο, Πυράκαθος, Μυρτιά, Δάφνη, Φωτίνια, Πυξάρι, Αγγελική, Ορτανσία, Μυρτιά, Ετήσια βολβοειδή

### **Χωματοργικά-Εδαφολογικά**

Το σημερινό έδαφος στην επιφάνεια του Ανθόκηπου αποτελείται από αργιλικά και πυριτικά φερτά εδάφη με τα οποία δημιουργήθηκε ο βασικός ορίζοντας του κτιρίου. Με τις

εδαφολογικές αναλύσεις που θα γίνουν, είναι βέβαιο ότι θα επαληθευτεί η πρόβλεψη για την ανάγκη δημιουργίας εμπλουτισμένου εδαφολογικού υποστρώματος για τα παρτέρια. Η πρόβλεψη που γίνεται στην παρούσα μελέτη είναι η εκσκαφή σε βάθος τουλάχιστον 0,60 μ. και η συμπλήρωση με χούμους πλούσιου σε οργανικές ύλες. Ο εκτιμώμενος όγκος χώματος είναι περ. 500 μ<sup>3</sup>.

#### **Αρδευτικά**

Η άρδευση του Ανθόκηπου θα γίνεται με σωλήνες αυτόματου στάγδην ποτίσματος. Η πηγή του απαιτούμενου ύδατος είναι ένα γενικότερο θέμα για όλες τις φυτεύσεις στο Πάρκο και δεν αποτελεί σε αυτήν την μελέτη στόχο ανάλυσης.

#### **Σήμανση**

Ο Ανθόκηπος θα σημαίνεται στην Α είσοδό του με ειδική σήμανση τμήματος του Πάρκου (ΠΤΣ-53/Α).

#### **Ο Οπωρώνας – Η προσφορά της Φύσης στον άνθρωπο**

---

Ο Οπωρώνας του Πάρκου έχει μία ειδική «αποστολή» στην εμπειρία του. Οι στοχεύσεις αυτές αναλύονται λίγο παρακάτω, αλλά η αποστολή του περιλαμβάνει και ορισμένες χρηστικές ανάγκες:

- ❖ Ο Οπωρώνας αποτελεί μία εδαφοκάλυψη και σκίαση στην Ανατολική και Νότια πλευρά του οικοπέδου, χρήσιμη στην αποστράγγιση υγρασίας, συγκράτησης του εδάφους και οργανικής λίπανσης.
- ❖ Οι καρποί του Οπωρώνα, προσιτοί και διαθέσιμοι στους επισκέπτες, θα αποτελούν μια αιφνιδιαστική εμπειρία.
- ❖ Οι νεότερες γενιές, ιδίως τα παιδιά αστικών κέντρων, δεν έχουν συχνά επαφή με το περιβάλλον στο οποίο παράγονται φρούτα και καρποί. Επίσης, πολλές φορές η γεύση των αγοραστών φρούτων δεν είναι η φυσική. Για παράδειγμα, ελάχιστα παιδιά της πόλης έχουν γευθεί τα «πραγματικά» βερίκοκα.
- ❖ Η συγκομιδή και κατανάλωση φρούτων κατευθείαν από το δέντρο μπορεί να αποτελέσει μία δραστηριότητα για όλη την οικογένεια.
- ❖ Η επαναληπτική επίσκεψη σχολικών ομάδων στον Οπωρώνα μπορεί να συμβάλει στην εμπέδωση του κύκλου από την άνθιση έως την ωρίμανση και τη συγκομιδή και την εκτέλεση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων.

Βέβαια, η παραγωγή στον Οπωρώνα θα είναι περιορισμένη σε ποσότητα και σε περιόδους του έτους. Έτσι, δεν σχεδιάζεται ένας παραγωγικός κήπος όπου οι επισκέπτες θα φεύγουν από το πάρκο με σακούλες φρούτων!

#### **Περιγραφή και διάταξη**

Η έκταση του Οπωρώνα είναι περ. 1.100 μ<sup>2</sup> και μπορεί να χωρέσει περ. 100 δέντρα. Μερικά από αυτά αναπτύσσονται σε μεγάλες διαστάσεις, ενώ κάποια άλλα σε μικρότερες.

Ο Οπωρώνας αποτελεί ενδιάμεσο χώρο στην πρόσβαση του Ιερού Άλσους και του Βοτανικού Κήπου. Καταλαμβάνει τη Μεσημβρινή πλευρά του κτιριακού συγκροτήματος που μπορεί να

προστατεύσει μερικά ήδη που είναι ευαίσθητα στις κλιματολογικές συνθήκες της περιοχής (π.χ. η μουσμουλιά ή η χαρουπιά).

Είναι πιθανόν να απαιτηθεί η δημιουργία ανεμοφρακτών με τη φύτευση κατάλληλων φυτών (π.χ. καλαμιές, θάμνους κ.λπ.) σε περίπτωση που διαπιστωθεί ότι οι συνθήκες το απαιτούν. Με τους τρόπους αυτούς (ηλιοφάνεια, ανεμοφράκτες, υψομετρική διαμόρφωση και μελετημένες θέσεις φύτευσης) μπορούν να δημιουργηθούν μικροκλίματα για την ευδοκίμηση και των πιο ευαίσθητων φυτών.

Στον Οπωρώνα δεν θα κατασκευαστούν μονοπάτια ώστε να διευκολύνεται η περιοδική άρρωση, εκτός από το κύριο μονοπάτι που οδηγεί στο Ιερό Άλσος.

### **Φυτολογικά**

Τα δέντρα του Οπωρώνα θα επιλεγούν σύμφωνα με τις αρχαίες πηγές αποτελούσαν μέρος της χλωρίδας στην Ελλάδα. Δεν θα φυτευτούν είδη που έφτασαν στην Ελλάδα σε ύστερους χρόνους (π.χ. ακτινίδιο) και είδη που δεν ευδοκίμουν στο κλίμα της περιοχής, έσω και αν αυτά ήταν γνωστά στην αρχαιότητα (π.χ. εσπεριδοειδή).

Δέντρα που προτείνονται περιλαμβάνουν τα παρακάτω. Η προμήθειά τους θα πρέπει να γίνει από τοπικά φυτώρια όπου τα δέντρα να έχουν εγκλιματιστεί στις τοπικές συνθήκες. Επίσης, στα περισσότερα είδη θα φυτευτούν και διαφορετικές ποικιλίες.

Κατάλογος δέντρων (ΠΤΣ-55):

Αγριοκορτσιά (2)	Κρασιά (6)
Αμυγδαλιά (8)	Κυδωνιά (2)
Αχλαδιά (6)	Μηλιά (6)
Βατομουριά (6)	Μουριά (6)
Βερικοκιά (4)	Μουσμουλιά (4)
Βυσσινιά (4)	Ροδακινιά (4)
Δαμασκηλιά (4)	Ροδιά (4)
Καρυδιά (4)	Σμέουρα (6)
Καστανιά (4)	Συκιά (4)
Κερασιά (6)	Φουντουκιά (4)
Κορομηλιά (3)	Φραγκοστάφυλλο (15)

### **Κατασκευές**

Ο Οπωρώνας δεν απαιτεί κατασκευές, εκτός από στηρίξεις σε νεαρά δέντρα και θάμνους.

Στην έκταση του Οπωρώνα μελλοντικά θα τοποθετηθούν παγκάκια.

### **Εδαφολογικά-χωματουργικά**

Για την προετοιμασία του Οπωρώνα πρέπει να γίνει βασική ανάλυση της ποιότητας και σύστασης του σημερινού εδάφους και σύμφωνα με τα ευρήματα της ανάλυσης να προταθούν βελτιωτικές εργασίες.

Η εκτίμηση από την επιτόπια επιφανειακή εξέταση, το έδαφος θα χρειαστεί βαθιά άρρωση, εμπλουτισμό με οργανική ύλη και ιχνοστοιχεία και λίπανση αργής αποδέσμευσης (σφίνες).



Για ορισμένα είδη θα πρέπει να δημιουργηθεί κατάλληλο υπέδαφος με εμπλουτισμό ασβεστολιθικής ουσίας (π.χ. μαρμαρόσκονη).

Επίσης, θα απαιτηθεί μικρής κλίμακας διαμόρφωση του εδάφους αφού η τοπογραφία του Οπωρώνα σχεδιάστηκε λαμβάνοντας κατά το δυνατόν τις ισοϋψείς του τοπογραφικού σχεδίου.

Οι εργασίες αυτές αποτελούν μέρος των μορφοποιήσεων που περιγράφονται στον ΠΤΣ-54.

### **Σήμανση**

Τα δέντρα θα σημαίνονται με σήμανση όπως του Βοτανικού Κήπου.

Ο Οπωρώνας θα σημαίνεται με την ειδική σήμανση τμήματος του Πάρκου (ΠΤΣ-53/Α).

### **Το Ιερό Άλσος – Το Πάρκο τιμάει τον Ιατρό (hallpark of fame)**

---

Το Ιερό Άλσος αποτελεί τη σημαντικότερη θέση στο Πάρκο σε ό,τι αφορά την προβολή της ιατρικής επιστήμης. Το Άλσος έχει τουλάχιστον δύο μορφές: Την υλική και την άυλη μορφή.

Στην **υλική μορφή** του, το Άλσος είναι ένας ειδικά διαμορφωμένος χώρος μέσα στο Πάρκο Ασκληπιού, συνολικής έκτασης περ. 3.900 μ<sup>2</sup>. Στο χώρο αυτό θα δημιουργηθεί ένα εσωτερικό πάρκο περιπάτου, ανάπαυσης και γνωριμίας με σημαντικές διαχρονικές και σύγχρονες προσωπικότητες από την ιστορία της ιατρικής επιστήμης.

Η **άυλη μορφή** του Άλσους αποτελείται από δραστηριότητες και επικοινωνιακή στρατηγική.

Ο χώρος του Άλσους διατρέχεται από μονοπάτι (αλέα) πλάτους 6,00 μ. και συνολικού μήκους περ. 120 μ. και περίπου 50 μ. συνδετικών μονοπατιών και διακλαδώσεων, πλάτους 1,20. Τα μονοπάτια αυτά θα μπορούν να χρησιμοποιηθούν από πεζούς, ποδήλατο και ηλεκτρικά αμαξίδια ΑΜΕΑ. Τα μονοπάτια θα ακολουθούν τις κλίσεις του εδάφους, μετά από τις εδαφολογικές ρυθμίσεις που θα γίνουν.

Το Ιερό Άλσος μπορεί επίσης να αξιοποιηθεί και ως τόπος ανεξάρτητων εκπαιδευτικών, ψυχαγωγικών και τουριστικών επισκέψεων, ως απόηχος της ετήσιας βράβευσης.

### **Περιγραφή και διάταξη**

Το Ιερό Άλσος αποτελείται από έναν διάδρομο πλάτους 6,00 μ. δεξιά κι αριστερά του οποίου θα δημιουργηθεί ένα άλσος με διάφορα δέντρα. Ο διάδρομος έχει δύο τμήματα. Το πρώτο, εκκινώντας από την είσοδο του Πάρκου οδηγεί τον επισκέπτη στον κάθετο δεύτερο, με μήκος περ. 45 μ. Ο δεύτερος, μήκους 70 μ. και κατεύθυνση δυτική, οδηγεί στον Βοτανικό Κήπο.

Ο δεύτερος διάδρομος θα αποτελέσει στο μέλλον τον κύριο άξονα για τις τιμητικές σημάσεις των σημαντικών προσωπικοτήτων για την υγεία, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Το άλσος με τα δέντρα χωρίζεται από τον κεντρικό διάδρομο σε δύο μέρη, το βόρειο και το νότιο. Το βόρειο εφάπτεται με τον οπωρώνα, από τον οποίον επίσης μπορεί ο επισκέπτης να εισέλθει στο Ιερό Άλσος.

Και τα δύο τμήματα του άλσους έχουν οφιοειδή μονοπάτια περιπάτου και ανοίγματα με χώρους για παιχνίδι παιδιών, ανάπαυση και ρεμβασμό.

Η επιλογή και διάταξη των δέντρων και των θάμνων δημιουργεί ένα ελκυστικό περιβάλλον για εξερεύνηση. Άλλωστε, όλα τα φυτά θα σημαίνονται και μέσω της ξενάγησης στις φορητές συσκευές των επισκεπτών θα δίνονται πρόσθετες πληροφορίες.

Το Ιερό Άλσος θα απαιτήσει χρόνο ώστε να φτάσει στην προσδοκώμενη μορφή, αφού τα δέντρα απαιτούν χρόνο για να αναπτυχθούν σε ικανοποιητικό μέγεθος.

Οι φυτολογικές επιλογές για τις φυτεύσεις στο Ιερό Άλσος περιλαμβάνουν (βλ. ΠΤΣ-55):

Δενδρώδη φυτά:

Φυλίρα (Φλαμουριά), Έλατο, Βελανιδιά, Κουτσουπιά, Ψευδοακακία, Ευκάλυπτο, Σημύδα, Καστανιά, Ιτιά κοινή, Ελιά, Κυπαρίσσι, , Γαζία, Λεύκα, αργυρόφυλλη, Μουριά, Σφέδαμος, Πεύκο κοινό, Μαγνόλια, Αγριοκερασιά, Παουλίβνια, Μελιά, Πλατάνι κοινό, Πλατάνι Καναδά, Κέδρος, κ.λπ.

Θαμνώδη:

Ορτανσία, κράταιγο, τσιτόνια, φορσύθια, βιβούρνο, πασχαλιά, άκανθο, πικροδάφνη, σπάρτο, πυράκανθος, γαζία, τούγια, λιγαριά κ.ά.

Εδάφους:

Ίριδα, κυκλάμινο, τοπικά αγριολούλουδα, τουλίπα, αμαρυλλίς, γλαδιόλα, κρόκος, ζουμπούλι, ζαμπάκι, ανεμώνη, φρέζιες, κάλα, ενδημικά αγριολούλουδα, κ.ά.

Εδαφοκάλυψη και οριοθέτηση:

Καλάμι, γρασίδι (τοπικά), αγρωστώδη.

Η χωρητικότητα του Άλσους σε φυτά εκτιμάται σε περ. 400 δενδρώδη, 200 θαμνώδη και συνολικά 600 μ<sup>2</sup> σε ποώδη, γρασίδι, αγρωστώδη και βολβούς/ριζώματα.

### **Χωματοουργικά-εδαφολογικά**

Στη διαμόρφωση του Ιερού Άλσους θα απαιτηθεί η δημιουργία πρανών, μεταφορά χώματος πλούσιου σε οργανική ύλη, τοπικές εδαφολογικές προσμίξεις (αμμώδη, ασβεστολιθικά, κ.λπ.), εξομαλύνσεις καθώς και έργα αποστράγγισης, παροχέτευσης όμβριων υδάτων (καναλάκια) και στηρίξεις νέων φυτών.

Οι εργασίες αυτές (και τα υλικά τους) περιλαμβάνονται στον ΠΤΣ-54.

### **Σήμανση**

Το Ιερό Άλσος θα σημαίνεται με μία ειδική σήμανση τμήματος (βλ. ΠΤΣ-53/A)

### **Το άυλο κεφάλαιο**

Το Κεφάλαιο αυτό εξετάζει τις υπηρεσίες ανάπτυξης του εκθεσιακού περιεχομένου, τις παραγωγές και την επιστημονική τεκμηρίωση. Οι υπηρεσίες αυτές αποτελούν μέρος του τμήματος του μουσειολογικού προγράμματος (MUS).

## Ανάπτυξη περιεχομένου

Η ανάπτυξη του περιεχομένου είναι μία σύνθετη διαδικασία που εμπλέκει διαφορετικές ειδικότητες ανθρώπων με γνώση του αντικειμένου τους καθώς και τα κατάλληλα εργαλεία. Επίσης, είναι μία διαδικασία που υλοποιείται σε στάδια από τα οποία κάποια πρέπει να προηγηθούν άλλων, ενώ άλλα μπορούν να εξελίσσονται παράλληλα.

Κάποια στοιχεία του περιεχομένου μπορεί να είναι χρήσιμα σε πέραν του ενός σημείου της έκθεσης, για το λόγο αυτό ο καθορισμός των αναγκών και η προσμέτρησή τους δεν γίνεται σε κάποιο συγκεκριμένο έκθεμα (π.χ. στο Κεφάλαιο 6), αλλά συγκεντρωτικά στο παρόν Κεφάλαιο.

Το περιεχόμενο είναι τεσσάρων βασικών κατηγοριών:

- ❖ **Κείμενα.** Τα κείμενα είναι η αφετηρία για το εποπτικό εκθεσιακό υλικό. Τα κείμενα αυτά μπορεί να προορίζονται για απευθείας ανάγνωση από τον επισκέπτη της έκθεσης (πάνελ, κειμενολεζάντες, λεζάντες, ιστοσελίδες, κ.λπ.) και άλλα για εκφώνηση (ξενάγηση, βίντεο, κ.λπ.). Μία ειδική κατηγορία κειμένων είναι τα σενάρια για την ανάπτυξη παραγωγών (βίντεο, ψηφιακών εφαρμογών, εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, κτλ.). Η συγγραφή των κειμένων πρέπει να συνοδεύεται και από οδηγίες για την εικονογράφησή τους, την εκφορά τους (αν είναι προς εκφώνηση) καθώς και από τις πηγές από τις οποίες αντλούνται. Μία ειδική κατηγορία κειμένων είναι και τα δελτία Βάσεων Δεδομένων για την υποστήριξη ψηφιακών εφαρμογών, τα οποία πρέπει να εισαχθούν σε συστήματα ΒΔ.
- ❖ **Εποπτικό υλικό.** Το εποπτικό υλικό είναι οπτικό υλικό (φωτογραφίες, σχέδια, πίνακες, σκίτσα, animation, video-clip κ.λπ.). Στο εποπτικό υλικό εμπίπτει και η γραφιστικός σχεδιασμός συστημάτων διεπαφής (interface) εφαρμογών, ιστοσελίδων κ.λπ.  
Το εποπτικό υλικό μπορεί να είναι προϊόν ψηφιοποίησης από πρωτότυπες πηγές, προϊόν φωτογραφήσεων ή βιντεοσκοπήσεων ή, τέλος, νέο υλικό που θα δημιουργηθεί ειδικά για τις ανάγκες του έργου. Υλικό που προέρχεται από τρίτες πηγές πρέπει να ελέγχεται ως προς τα εμπορικά και πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών ή των εκμεταλλευτών του ώστε να καθοριστεί και το πλαίσιο και η εμβέλεια της χρήσης τους.  
Φωτογραφήσεις, βιντεοσκοπήσεις και υλικό νέας δημιουργίας (καθώς και τα παραπάνω κείμενα) πρέπει να δημιουργούνται χωρίς περιορισμούς στο δικαίωμα χρήσης τους από το Πάρκο Ασκληπιού, στις παρούσες ή σε μελλοντικές του εφαρμογές.
- ❖ **Ψηφιακές εφαρμογές.** Οι ψηφιακές εφαρμογές είναι λογισμικό που παρουσιάζει, διαχειρίζεται ή λειτουργεί περιεχόμενο, στο πλαίσιο της εκθεσιακής, εκπαιδευτικής ή ψυχαγωγικής εμπειρίας επίσκεψης. Τα συστήματα διεπαφής (interface) των εφαρμογών, εκτός από γραφιστικό εποπτικό υλικό, μπορεί να περιέχουν κείμενα (οδηγίες, καταλόγους επιλογών, μενού επιλογών, κουμπιά χειρισμών, κ.λπ.) τα οποία πρέπει να βασίζονται σε κοινές αρχές, μορφή και λειτουργικότητα.

- ❖ Παραγωγές. Οι παραγωγές περιλαμβάνουν διαδικασίες που παράγουν τελικά προϊόντα περιεχομένου και εποπτικού υλικού όπως έντυπα, ψηφιακές εκτυπώσεις, σημάνσεις, τίτλους βίντεο, ηχητικές ξηναγήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, κ.λπ. Οι παραγωγές είναι στην ουσία η δημιουργία ενός «δοχείου» που μέσα του θα φιλοξενηθεί το περιεχόμενο σε υλική μορφή (σε χαρτί, φιλμ ή βινύλιο), σε ψηφιακή μορφή (βίντεο, ήχος, κ.λπ.) ή σε διαδικτυακή μορφή (ιστοσελίδες).

### **Συγκέντρωση πηγών**

Από τις βασικότερες αφετηρίες για τη δημιουργία του εποπτικού υλικού είναι η συγκέντρωση των πηγών. Ειδική ομάδα του αναδόχου με την παρουσία ιστορικού-αρχαιολόγου θα επιμεληθεί τη συγκέντρωση των πηγών. Οι πηγές είναι εκδόσεις, επιστημονικά άρθρα, εικονογραφικό υλικό και λευκώματα που περιγράφουν και τεκμηριώνουν πτυχές του θέματος της έκθεσης. Μέρος αυτών των πηγών θα αποτελέσει στο μέλλον και περιεχόμενο της Βιβλιοθήκης του Πάρκου.

### **Τεκμηρίωση πηγών και καταχώρηση**

Η συγκέντρωση των πηγών περιλαμβάνει αποδελτιώσεις, επιμέλεια κειμένων εργασίας, συγκρότηση πινάκων και έλεγχο των πνευματικών και εμπορικών δικαιωμάτων.

Στην εργασία της τεκμηρίωσης ανήκει και ο εντοπισμός αρχαιολογικών μνημείων που πρέπει να αντιγραφούν, η επιμέλεια της ταυτότητας του κάθε ενός από αυτά (λεζάντα) καθώς και οι προδιαγραφές αναπαραγωγής τους.

Οι πηγές και τα στοιχεία τεκμηρίωσης θα καταχωρούνται σε ΒΔ ώστε να είναι δυνατή η παραγωγή καταλόγων κάτω από διαφορετικά κριτήρια και ταξινομήσεις.

Κάθε αντικείμενο τεκμηρίωσης, όπως και τα υπόλοιπα στοιχεία περιεχομένου που θα δημιουργηθούν θα έχουν μία μοναδική ψηφιακή ταυτότητα (Record ID), χωρίς αυτή να σχετίζεται με κάποιον συγκεκριμένο εκθεσιακό στόχο, αφού ένα στοιχείο μπορεί να έχει πολλούς στόχους.

Όποια από αυτά τα στοιχεία τεκμηρίωσης αποτελούν τελικό στοιχείο παρουσίασης θα προωθούνται προς μετάφραση στα αγγλικά.

### **Συγγραφή κειμένων**

Η συγγραφή κειμένων θα γίνεται ομάδα συνεργατών του Αναδόχου υλοποίησης η οποία θα περιλαμβάνει ειδικούς ανά κατηγορία θέματος.

Είναι αναμενόμενο ότι τα κείμενα θα περιλαμβάνουν επιστημονική ορολογία. Το θέμα αυτό θα αντιμετωπιστεί με την κύρια απόδοση του όρου σε λαϊκή γλώσσα και την παράθεση του επιστημονικού όρου σε παρένθεση. Στην περίπτωση εκφοράς (εκφώνησης) ενός όρου, η εκφώνηση θα γίνεται με την κοινή ονομασία, και όπου κρίνεται αναγκαίο θα προστίθεται παρενθετικά περίοδος με τον επιστημονικό όρο, π.χ. «δάφνη, που το βοτανικός της όνομα είναι *laurusnobilis*»,... ή «τα οστά του βραχίονα, που στην ανατομία ονομάζονται Κερκίς και Ωλένη»,... αλλά κοινά και γνωστά όργανα θα μένουν στην κοινή τους ονομασία, π.χ. στομάχι, οισοφάγος, νεφρά, σπέρμα, φύλλο, μίσχος, κ.λπ.

Οι συγγραφείς των κειμένων που χρησιμοποιούν όρους, ονόματα προσώπων κ.λπ. που έχουν ανάγκη καθορισμού της εκφοράς τους, θα πρέπει να παρέχουν οδηγίες τόσο για τη μετάφρασή τους στα αγγλικά, όσο και για την προφορά τους.

Υπάρχει σαφής διαχωρισμός των κειμένων που θα διαβάζονται από εκείνα που θα εκφωνούνται. Τα εκφωνούμενα κείμενα πρέπει να έχουν ειδική επιμέλεια με μικρές περιόδους, να μην έχουν παρενθετικές περιόδους (παρενθέσεις, πολλά κόμματα, κ.λπ.) και να έχουν το ύφος μιας συζήτησης.

### **Συγγραφή σεναρίων εφαρμογών**

Τα σενάρια αποτελούν μια ιδιαίτερη κατηγορία κειμένων στην οποία, εκτός από το κείμενο που προορίζονται για ανάγνωση ή εκφώνηση, περιλαμβάνουν και οδηγίες για την εικονογράφηση, τη διάρκεια, το χρόνο εμφάνισης και άλλες σκηνοθετικές υποδείξεις.

Τα σενάρια των εφαρμογών πρέπει να περιλαμβάνουν και τη λογική της εφαρμογής, π.χ. διαδοχή οθονών, λειτουργίες του λογισμικού, μενού επιλογών, στοιχεία της διεπαφής (interface) και μερικές φορές μηνύματα προς τον χρήστη.

### **Μεταφράσεις**

Οι μεταφράσεις θα γίνουν σε τελικά εγκεκριμένα ελληνικά κείμενα. Αρχικά, οι μεταφράσεις αφορούν την αγγλική γλώσσα.

### **Γραφιστική επεξεργασία και πολυμεσικό περιεχόμενο**

Ως γραφιστική επεξεργασία εννοούνται όλες οι υπηρεσίες που παράγουν αντικείμενα περιεχομένου εικαστικής ή πολυμεσικής μορφής. Αυτές οι μορφές περιλαμβάνουν:

- ❖ Ψηφιοποιήσεις και επεξεργασία εικόνων από έντυπες πηγές
- ❖ Δημιουργία χειρόγραφων σχεδίων (σκίτσων) η ψηφιοποίηση και επεξεργασία τους
- ❖ Δημιουργία σχεδίων δύο διαστάσεων, διαγραμμάτων, πινάκων κ.λπ. τα οποία θα αποτελέσουν είτε εικονογραφικό υλικό ή θα συμμετάσχουν σε πολυμεσικές παραγωγές.
- ❖ Δημιουργία σχεδίων τριών διαστάσεων τα οποία θα παρουσιάζουν ψηφιακές αναπαραστάσεις, διαδραστικά αντικείμενα (VR) ή θα αποτελέσουν στοιχεία animation σε παραγωγές.
- ❖ Η γραφιστική ταυτότητα του Πάρκου. Αυτή περιλαμβάνει τους χρωματικούς, σχεδιαστικούς και τυπογραφικούς κανόνες οι οποίοι θα καθορίζουν τις παραμέτρους κάθε έντυπης, ψηφιακής, διαδικτυακής και πολυμεσικής παρουσίασης του Πάρκου. Η γραφιστική ταυτότητα περιλαμβάνει μακέτες σελίδων σε χαρτί, στοιχεία αλληλογραφίας (συμβατικής και ψηφιακής), σημάνσεων, σελίδων (οθονών) ψηφιακών εφαρμογών, κ.λπ.
- ❖ Οι κανόνες της γραφιστικής ταυτότητας θα εφαρμοστούν στο σχεδιασμό και σύνθεση εντύπων και πολυμεσικών εφαρμογών (layout).
- ❖ Φωτογραφήσεις. Οι φωτογραφήσεις μπορεί να είναι studio (σε ελεγχόμενο περιβάλλον φωτισμού) ή φωτογραφήσεις πεδίου (από τόπους, μνημεία,

πρόσωπα, κ.λπ.) Όλες οι φωτογραφίες θα γίνουν με ψηφιακές κάμερες τουλάχιστον 20 Mpixel.

- ❖ Βιντεοσκοπήσεις. Οι βιντεοσκοπήσεις αφορούν τοπία, μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, το ίδιο το Πάρκο και μερικές on-camera βιντεοσκοπήσεις προσωπικοτήτων.
- ❖ Ηχογραφήσεις εκφωνήσεων και την επεξεργασία του ψηφιακού ήχου (Audio Post-production).
- ❖ Μοντάζ ψηφιακού βίντεο (Video post-production) για την παραγωγή των εποπτικών βίντεο του εκθεσιακού προγράμματος και την παρουσίαση του Πάρκου στο διαδίκτυο. Η διαδικασίες video post-production περιλαμβάνουν συνθετικών εικόνων (compositing), ειδικά εφέ, γεωμετρικές παραμορφώσεις. Τέλος, σε ορισμένα βίντεο θα χρησιμοποιηθεί ασυνήθιστη ευκρίνεια για την απόδοση από πολλαπλούς προβολείς (π.χ. η Κεντρική Προβολή και η προβολή της ιατρικής του μέλλοντος στο αίθριο).
- ❖ Σε ορισμένες περιπτώσεις απαιτείται η παραγωγή δοκιμίων σε χαρτί για την έγκριση συνθέσεων, σημάνσεων κ.ά. Τέλος, στις εργασίες επεξεργασίας ανήκει και η καταχώρηση των στοιχείων σε σύστημα διαχείρισης περιεχομένου, η κωδικοποίηση και η εισαγωγή στοιχείων σε ΒΔ.

### Κατάλογος των βίντεο παραγωγών

Το εκθεσιακό πρόγραμμα του Πάρκου, συγκεντρωτικά, περιλαμβάνει τις παραγωγές των βίντεο του παρακάτω καταλόγου.

Κατάλογος παραγωγών βίντεο										
A/A	Τίτλος	Είδος	Επιλέξιμο	κλιπ	Θέματα	Διάρκεια	ΑΕΑ	Ήχος	Ευκρίνεια	Εφαρμογή λειτουργίας
1	Ο βίος και η μαθητεία του Ασκληπιού.  Η οικογένεια του Ασκληπιού και οι Ασκληπιάδες	Οθόνη TV	Ναι	6	Απόλλων και Κορωνίδα  Ο Ασκληπιός στο Πήλιο με τον Κένταυρο Χείρωνα. Ο ήρωας θεραπευτής  Η Αθηνά και το αίμα της Μέδουσας  Η οικογένεια του Ασκληπιού, Η Υγεία και η Επιόνη, Η Ιασώ  Ο Παιών, ο θεραπευτής των θεών και ο Όμηρος. Ο Ποδαλείριος και ο Μαχών στον Τρωικό Πόλεμο  Η καταγωγή των ιατρών, οι Ασκληπιάδες	5  4  3  4  5  5	02.02+02.04	Όχι	1920x1080	ΕΦ03  Mpeg Player με επιλογή

Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιού – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023

Κατάλογος παραγωγών βίντεο										
A/A	Τίτλος	Είδος	Επιλέξιμο	κλιπ	Θέματα	Διάρκεια	ΑΕΑ	Ήχος	Ευκρίνεια	Εφαρμογή Λειτουργίας
2	Τα θαύματα του Ασκληπιού	Οθόνη TV	Ναι	6	Ο Ασκληπιός και ο βοσκός  Ο Ασκληπιός ανασταίνει τον γιό του Μίνωα Γλαύκο  Ο Ασκληπιός ανασταίνει τον Καπαναία, τον Λυκούργο, και τον Ιππόλυτο, γιο του Θησέα  Η τιμωρία του Δία και ο θάνατος του Ασκληπιού  Θαύματα από επιγραφές	2  3  4  3  5	02.03	Όχι	1920x1080	ΕΦ03  Mpeg Player με επιλογή
3	Επιγραφές ιερών νόμων	Οθόνη TV	Όχι	1	Ανάγνωση και απόδοση σημαντικών επιγραφών που δηλώνουν τομείς της οργάνωσης ενός Ασκληπιείου. Επιγραφές από την Επίδαυρο, την Κω και αλλού.	10	03.13	Όχι	<b>1080x1920</b>	ΕΦ03  Mpeg Player αυτόματη
4	Η προετοιμασία του ασθενή στο Ασκληπιείο	Οθόνη TV	Όχι	1	Η διαδικασία προετοιμασίας πριν, κατά τη διάρκεια και μετά από την Εγκοίμηση. Νηστεία, καθαρμοί, θυσία, τάματα, κ.λπ.	8	03.23	Ναι (TV)	1920x1080	ΕΦ03  Mpeg Player αυτόματη
5	Ιστορία της	Προβολή σε	Όχι	1	Ιστορία της ανατομίας	5	04.04	Όχι	1920x1080	ΕΦ03



Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιού – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023

Κατάλογος παραγωγών βίντεο										
A/A	Τίτλος	Είδος	Επιλέξιμο	κλιπ	Θέματα	Διάρκεια	ΑΕΑ	Ήχος	Ευκρίνεια	Εφαρμογή Λειτουργίας
	Ανατομίας	σταθερή οθόνη								Mpeg Player αυτόματη
6	Ιατρικές αντιλήψεις – Αίγυπτος	Οθόνη TV	Ναι	6	Ταριχευτές και μούμιες	2	05.01	Ναι (ακουστικά)	<b>1080x1920</b>	ΕΦ03 Mpeg Player selection buttons
					Ορθοπαιδική, χειρουργική και οδοντιατρική	3				
					Αέρας, νερό και αίμα..., όπως ο Νείλος	2				
					Φαρμακολογία και πάπυροι	3				
					Η Σεχμέτ και τα θαύματά της	4				
					Ο Ιμχοτέπ	3				
7	Ιατρικές αντιλήψεις – Αρχαία Μεσοποταμία και Βίβλος	Οθόνη TV	Ναι	6	Η Λαμαστού, κόρη του θεού Ανού, η δαίμονας της ασθένειας	3	05.02	Ναι (ακουστικά)	<b>1080x1920</b>	ΕΦ03 Mpeg Player selection buttons
					Ο ιατρός-μάγος Ασιπού	3				
					Ο βοτανοθεραπευτής Ασου	3				

Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υπόεργο 1: «Προμήθεια Γλυκοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιού – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023

Κατάλογος παραγωγών βίντεο										
A/A	Τίτλος	Είδος	Επιλέξιμο	κλιπ	Θέματα	Διάρκεια	ΑΕΑ	Ήχος	Ευκρίνεια	Εφαρμογή Λειτουργίας
					Διάγνωση με τις 5 αισθήσεις – Γλύψτε τον ασθενή!	3				
					Ιατρική στη Βίβλο; Τί είναι αυτό;	3				
					Προληπτική ιατρική και θεολογία στους σημιτικούς λαούς	3				
8	Ιατρικές αντιλήψεις – Αρχαία Ινδία	Οθόνη TV	Ναι	4	Η ΑθάρβαΒέδα (AtharvaVeda) και τα κακά πνεύματα.	3	05.03	Ναι (ακουστικά)	<b>1080x1920</b>	ΕΦ03 Mpeg Player selection buttons
					Ο χειρουργός Σουσρούτα (Sushruta)	4				
					Ο ινδός Ιπποκράτης Charaka	4				
					Η Ayurveda	6				
9	Ιατρικές αντιλήψεις – Αρχαία Κίνα	Οθόνη TV	Ναι	4	Το γιν και το γιαγκ	2	05.04	Ναι (ακουστικά)	<b>1080x1920</b>	ΕΦ03 Mpeg Player selection buttons
					Η θεωρία των 5 φάσεων	4				
					Οι μεσημβρινοί του σώματος	5				
					Η πηγή της ασθένειας και η	4				

Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιού – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023

Κατάλογος παραγωγών βίντεο										
A/A	Τίτλος	Είδος	Επιλέξιμο	κλιπ	Θέματα	Διάρκεια	ΑΕΑ	Ήχος	Ευκρίνεια	Εφαρμογή λειτουργίας
					θεραπεία					
10	Ιατρικές αντιλήψεις – Προς τη σύγχρονη ιατρική	Οθόνη TV	Ναι	5	Πρόληψη Εξέταση-συμπτώματα Διάγνωση Θεραπεία Παιδεία	3 4 4 3 4	05.06	Ναι (ακουστικά)	<b>1080x1920</b>	ΕΦ03 Mpeg Player selection buttons
11	Ο Ιπποκράτης	Οθόνη TV	Όχι	1	Βιογραφία, καταγωγή, έργο.	10	06.01	Ναι (ακουστικά)	<b>1080x1920</b>	ΕΦ03 Mpeg Player αυτόματη
12	Η θεωρία του χιουμορισμού	Προβολή	Όχι	1	Οι 4 χυμοί του σώματος. Η σχέση των χυμών με τα στοιχεία και τις εποχές του έτους. Οι 4 τύποι ανθρώπων. Η ασθένεια. Η πρόληψη. Η μακρά παράδοση του χιουμορισμού στην κοινωνία, φιλοσοφία, τέχνες και λογοτεχνία. Η ισλαμική αναθεώρηση του χιουμορισμού.	8	06.05	Ναι (ηχεία)	1920x1080	ΕΦ03 Mpeg Player αυτόματη
13	Η ιπποκρατική παράδοση	Οθόνη TV	Ναι	3	Ιατρικές σχολές Η ιατρική ηθική	3 3	06.08	Ναι (ακουστικά)	<b>1080x1920</b>	ΕΦ03 Mpeg Player

Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιού – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023

Κατάλογος παραγωγών βίντεο										
A/A	Τίτλος	Είδος	Επιλέξιμο	κλιπ	Θέματα	Διάρκεια	ΑΕΑ	Ήχος	Ευκρίνεια	Εφαρμογή λειτουργίας
					Η Ιπποκρατική Συλλογή	3				selection buttons
14	[Η κεντρική προβολή στην αίθουσα προβολών]	Διπλή προβολή σε σταθερή οθόνη	Όχι	1	Βίντεο παρουσίασης του Πάρκου Ασκληπιού. Υλικό από την προετοιμασία του, τις μελλοντικές του επεκτάσεις, το εκθεσιακό πρόγραμμα, δραστηριότητες και υπηρεσίες υποστήριξης. Παρουσίαση της περιοχής της Δ. Θεσσαλίας.	15	11.89	Ναι (ηχεία 5.1)	<b>3456x1080</b>	ΕΦ03 H/Y χρονοπρογραμματισμένη
15	[Trailers για το web site]	H264	Ναι	?	Μικρά βίντεο (1 λεπτού) με «προωθητικά» των υποδομών και του εκθεσιακού προγράμματος του Πάρκου.	1		Ναι	720p	H264/HTML5

## Παραγωγές

Με τον όρο παραγωγές ομαδοποιούνται οι υπηρεσίες παραγωγής υλικού που πάνω του φέρει εποπτικό ή πληροφοριακό υλικό. Οι παραγωγές είναι:

- ❖ Ψηφιακές εκτυπώσεις σε διάφορα υλικά, όπως ύφασμα, φιλμ ή βινύλιο (αυτοκόλλητο).
- ❖ Αναπαραγωγές εντύπων (τυπογραφία offset)
- ❖ Εκτύπωση ειδικών σημάνσεων όπως μεταξοτυπίες πάνω σε μεταλλική ή πλαστική επιφάνεια.

Το περιεχόμενο των παραγωγών (εποπτικό υλικό) έχει παραχθεί από τις προηγούμενες υπηρεσίες

## Οι ψηφιακές εφαρμογές

Οι ψηφιακές εφαρμογές οι οποίες θα αναπτυχθούν στο Πάρκο Ασκληπιού έχουν, αφενός, σκοπό να παρουσιάσουν με διαδραστικό τρόπο εκθεσιακά αντικείμενα στο κοινό, αλλά αφετέρου, να υποστηρίξουν σημαντικές λειτουργίες του Πάρκου.

Μερικές από τις εφαρμογές έχουν αλληλεξαρτήσεις μεταξύ τους, ιδίως στην αναφορά τους σε κοινό περιεχόμενο. Οι περιπτώσεις αυτές, οι οποίες εξηγούνται παρακάτω, αφορούν κυρίως τη διαχείριση και παρουσίαση στοιχείων (back-office/front-office αντίστοιχα).

Επίσης, μερικά από τα ψηφιακά εκθεσιακά αντικείμενα μοιράζονται κοινές ιδιότητες στο λογισμικό, οπότε ομαδοποιούνται σε ένα κοινό κέλυφος, το οποίο παραμετροποιούμενο κατά περίπτωση, διαχειρίζεται διαφορετικό περιεχόμενο.

Για τους παραπάνω λόγους, οι ψηφιακές εφαρμογές παρουσιάζονται στο παρόν ιδιαίτερο κεφάλαιο.

Οι ψηφιακές εφαρμογές παρουσιάζονται συνοπτικά στον ακόλουθο Πίνακα.

Κατάλογος των ψηφιακών εφαρμογών του πάρκου (ΠΤΣ-32)			
A/A	Τίτλος	Είδος	Module
ΕΦ01	Τί είναι η ασθένεια;	Διαδραστικό έκθεμα	Ανεξάρτητη διαδραστική εφαρμογή [04.01]
ΕΦ03	Επιλογέας βίντεο	Αυτόματη ή επιλεγόμενη προβολή βίντεο	Κοινή λογισμική βάση για 17 εκθεσιακές εγκαταστάσεις με διαφορετικό περιεχόμενο: α. Ο βίος και η μαθητεία του Ασκληπιού [02.02/04] β. Οι μύθοι και τα θαύματα του Ασκληπιού [02.03] γ. Επιγραφές ιερών νόμων [03.13] δ. Η προετοιμασία του ασθενή [03.23] ε. Ιστορία της Ανατομίας [04.04] στ. Ιατρικές Αντιλήψεις-Αρχαία Αίγυπτος [05.01] ζ. Ιατρικές Αντιλήψεις-Αρχαία Μεσοποταμία [05.02] η. Ιατρικές Αντιλήψεις-Αρχαία Ινδία [05.03] θ. Ιατρικές Αντιλήψεις-Αρχαία Κίνα [05.04]

Κατάλογος των ψηφιακών εφαρμογών του πάρκου (ΠΤΣ-32)			
A/A	Τίτλος	Είδος	Module
			ι. Ιατρικές Αντιλήψεις-Προς τη σύγχρονη παγκόσμια ιατρική [05.06] ια. Ο Ιπποκράτης [06.01] ιβ. Προβολή χιουμορισμού [06.05] ιγ. Η ιπποκρατική παράδοση [06.08] ιστ. Προβολές στις κρεμαστές οθόνες των Ιαμάτων της Φύσης [11.88/90] ιζ. Κεντρική προβολή στην αίθουσα προβολών
ΕΦ05	Φαρμακευτικές ουσίες και επιδράσεις	Client/Server ΒάσηΔεδομένων (Hosted)	α. Back-Office για τη διαχείριση της ΒΔ. β. Front-Office για την παρουσίαση στο κοινό [11.61]
ΕΦ06	Φαρμακευτικά Σκευάσματα	Client/Server ΒάσηΔεδομένων (Hosted)	α. Back-Office για τη διαχείριση της ΒΔ β. Front-Office για την παρουσίαση στο κοινό [11.87]
ΕΦ08	Αρχείο Βιβλιοθήκης	Client/Server ΒάσηΔεδομένων (Hosted)	α. Back-Office διαχείριση αρχείου βιβλιοθήκης β. Front-Office παρουσίαση αρχείου στο κοινό (AEA 14.02).
ΕΦ09	CMS	Σύστημα Διαχείρισης Περιεχομένου (Hosted)	α. Back-Office για τη διαχείριση του περιεχομένου του διαδικτυακού κόμβου του Πάρκου, βλ. Κεφ. 15. β. Front-Office διαδικτυακές εφαρμογές (Βιβλίο Επισκεπτών, Ειδήσεις, Συνδρομητικές Υπηρεσίες, E-Cards, κ.λπ.) βλ. Κεφ. 15.
ΕΦ10	Ξενάγηση σε φορητές συσκευές	Web App (Hosted)	Τοπική μετάδοση της ξενάγησης παράλληλα με το σύστημα των συσκευών ξενάγησης (audioguides, βλ. §14.4) μέσω ασύρματου δικτύου (wi-fi).
ΕΦ11	Εκπαιδευτικά προγράμματα	Web App (Hosted)	Τοπική υποστήριξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων μέσω ασύρματου δικτύου (wi-fi) και φορητών tablet, βλ. § 14.5.
ΕΦ13	Τεχνική Υποστήριξη	Client/Server ΒάσηΔεδομένων (Hosted)	α. On-linedocumentation β. Τοπικά αντίγραφα εφαρμογών και περιεχομένου. Οδηγίες εγκατάστασης. γ. Τοπικά αντίγραφα ασφαλείας (back-up) δ. Αρχεία λειτουργίας ε. Στοιχεία στατιστικής
ΕΦ14	Booking	Client/Server ΒάσηΔεδομένων (Hosted)	Κρατήσεις (εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδηλώσεις, σεμινάρια, ξεναγήσεις, διοργανώσεις) Έκδοση εισιτηρίων (in-situ) Δημιουργία κάρτας μέλους (25% έκπτωσης)

## **ΕΦ01: Τί είναι η ασθένεια;**

Η εφαρμογή αυτή έχει σκοπό να καταδείξει, με αρκετή φαντασία και χιούμορ, πως διάφοροι πολιτισμοί του παρελθόντος απέδιδαν τα αίτια της ασθένειας. Η εφαρμογή, κάθε άλλο παρά ένα διαγνωστικό λογισμικό, προσπαθεί, ανάλογα με το επιλεγόμενο σύμπτωμα να μας πει τί έλεγαν οι αρχαίοι στην Κίνα στην Ελλάδα για την ασθένεια με αυτό το σύμπτωμα. Βέβαια, όπως σήμερα γνωρίζουμε (;) κάθε σύμπτωμα μπορεί να έχει πολλές και διαφορετικές αιτίες, άλλοτε ασήμαντες και άλλοτε σημαντικές. Επίσης, μία διάγνωση δεν μπορεί σήμερα να εξαχθεί από ένα και μόνο σύμπτωμα (εκτός ίσως από τον πονόδοντο). Αλλά υπήρξαν εποχές όπου ο πυρετός, ανεξάρτητα από το αίτιο σήμαινε αφαιμάξη, είτε με βδέλλες είτε με φλεβοτομές!!!

Η θέση της εφαρμογής στην έκθεση δεν είναι τυχαία. Βρίσκεται στο μεταίχμιο μεταξύ της Ασκληπιακής ιατρικής και της επανάστασης του Ιπποκράτη, ο οποίος απέδωσε τα αίτια της ασθένειας σε φυσικά αίτια και όχι υπερφυσικές δυνάμεις.

### **Περιγραφή**

Η εφαρμογή αυτή αποσκοπεί να εστιάσει την προσοχή του επισκέπτη στη σχέση των συμπτωμάτων μιας αδιαθεσίας ή ασθένειας με αιτίες, προβάλλοντας αντιλήψεις από την αρχαιότητα καθώς και τις αντίστοιχες σύγχρονες αντιλήψεις.

Ο επισκέπτης διαλέγει έναν κύβο στον οποίο αναγράφεται ένα σύμπτωμα και τον τοποθετεί σε ειδική θέση στο διαδραστικό σταθμό, με το επιλεγμένο σύμπτωμα να εφάπτεται με την κατασκευή. Στη συνέχεια, αφού η εφαρμογή αναγνωρίσει το σύμπτωμα (από το RFID του κύβου) θα παρουσιάσει στον επισκέπτη μία σειρά διαγνώσεις σύμφωνα με τις αντιλήψεις της αρχαίας και της σύγχρονης εποχής, μαζί με προτάσεις θεραπείας. Οι απαντήσεις έχουν ψυχαγωγικό μεν χαρακτήρα, αλλά συμβάλλουν στην κατανόηση της διαφορετικής αντιμετώπισης της ασθένειας σε διάφορες εποχές και πολιτισμούς.

Οι κύβοι είναι συνολικά 20 (120 πλευρές). Κάθε κύβος μπορεί να περιλαμβάνει 3 συμπτώματα, στα ελληνικά και αγγλικά (συνολικά 60). Ο κωδικός κάθε συμπτώματος κωδικοποιείται στην RFID της πλευράς στην οποία αναγράφεται. Τα RFID άορατα γιατί βρίσκονται πίσω από το υλικό αναγραφής του συμπτώματος.

Ο αναγνώστης RFID πρέπει να είναι του τύπου πολύ κοντινής εμβέλειας (touch) και όχι proximity.

### **Εξοπλισμός λειτουργίας**

Σε μία κατασκευή 1,40x0,50x1,10 θα τοποθετηθεί μία οθόνη (ΠΤΣ-06/A), ένας κρυμμένος αναγνώστης RFID πλάι στην οθόνη (ΠΤΣ-16) και μία υποβαθμισμένη λεκάνη στην οποία θα υπάρχουν 20 ξύλινοι κύβοι των συμπτωμάτων. Το σύστημα ελέγχεται από Η/Υ (ΠΤΣ-01) ο οποίος οδηγεί την οθόνη και διαβάζει τον αναγνώστη RFID.

Ο κάθε κύβος έχει 6 πλευρές οι οποίες θα αφιερώνονται σε 3 ζεύγη συμπτωμάτων. Το κάθε ζεύγος θα αποτελείται από το σύμπτωμα στα ελληνικά και αγγλικά.

### **Περιεχόμενο**

Τα συμπτώματα είναι συνολικά 60 και ενδεικτικά περιλαμβάνουν τα παρακάτω:

AA	Σύμπτωμα	AA	Σύμπτωμα	AA	Σύμπτωμα	AA	Σύμπτωμα
1	Πονοκέφαλος	16	Πονόκοιλος	31	Πόνος στην κοιλιά δεξιά	46	Σπυράκια στο πρόσωπο
2	Ξηροστομία	17	Φούσκωμα	32	Πόνος στην κοιλιά	47	Σπυράκια στο σώμα

ΑΑ	Σύμπτωμα	ΑΑ	Σύμπτωμα	ΑΑ	Σύμπτωμα	ΑΑ	Σύμπτωμα
					αριστερά		
3	Πονόλαιμος	18	Διάρροια	33	Πόνος στην κοιλιά πίσω	48	Κιτρινίλα στο χρώμα
4	Ερεθισμός στα μάτια	19	Βήχας υγρός	34	Οξύς πόνος στο στομάχι	49	Αιματουρία
5	Βούισμα στα αυτιά	20	Βήχας ξηρός	35	Καούρα στο στομάχι	50	Συχνουρία
6	Ξαφνική εφίδρωση	21	Βράσιμο στο στήθος	36	Παλινδρόμηση	51	Ανικανότητα συγκέντρωσης
7	Πυρετός	22	Πόνος στο στέρνο	37	Εμετός	52	Φοβία ύψους
8	Ρίγη	23	Πόνος στην πλάτη	38	Υπερ-λειτουργία του εντέρου	53	Φοβία αραχνών
9	Τρέμουλο στα χέρια	24	Πόνος στη μέση	39	Οξύς πόνος χαμηλά στη μέση	54	Φοβία κινδύνων
10	Τρέμουλο στα γόνατα	25	Πόνος στον μηρό	40	Ταχυκαρδία	55	Γενική αδυναμία
11	Πόνος στους αγκώνες	26	Πόνος στο γόνατο	41	Φτερούγισμα της καρδιάς	56	Βουλιμία
12	Φαγούρα στα χέρια	27	Πόνος στο πέλμα	42	Δύσπνοια	57	Συνεχής δίψα
13	Πόνος στα ακροδάχτυλα και νύχια	28	Κακοσμία αναπνοής	43	Ανορεξία	58	Ζάλη, ίλιγγος
14	Πόνος στον ώμο	29	Πόνος στα ούλα	44	Αϋπνίες	59	Δυσκοιλιότητα
15	Δυσκαμψία λαιμού	30	Πόνος στη γνάθο	45	Ερεθισμός στο δέρμα	60	Πονόδοντος

Τι κάθε σύμπτωμα θα έχει μία απάντηση με κείμενο από 100-200 λέξεις. Το κείμενο θα πλαισιώνεται με εικονογραφικά στοιχεία (συνολικά, περ. 20 σελίδες κείμενο). Στην περίπτωση που η απάντηση περιλαμβάνει οδηγίες που σχετίζονται με την θεωρία του Χιουμορισμού, η απάντηση θα είναι ανάλογη με την εποχή της επίσκεψης (Άνοιξη, Καλοκαίρι, Φθινόπωρο ή Χειμώνας).

Η απάντηση θα προβάλλεται διαδοχικά με animation ώστε να προκαλεί το ενδιαφέρον.

### Πλατφόρμα-Ανάπτυξη

Η εφαρμογή θα αναπτυχθεί με τέτοιο τρόπο ώστε το περιεχόμενό της να μπορεί να αλλάξει, να συμπληρωθεί ή να επεκταθεί, χωρίς την ανάγκη επέμβασης στον κώδικα. Αυτό μπορεί να γίνει με κωδικοποίηση του περιεχομένου σε πίνακες και οντότητες που θα καλούνται δυναμικά κατά τη λειτουργία.

- ❖ Η εφαρμογή θα παραδοθεί:



- ❖ Εγκατεστημένη στον εξοπλισμό λειτουργίας
- ❖ Σε μορφή εγκαταστάτη για επανεγκατάσταση, αν χρειαστεί, αποθηκευμένη σε μαγνητικό μέσο
- ❖ Ανοικτή (με τον κώδικα) για μελλοντική τροποποίηση. Η ανοικτή μορφή θα περιέχει και έγγραφο κειμένου που θα προσδιορίζει της αιτούμενες υποδομές για την επεξεργασία της (Λειτουργικό σύστημα και έκδοση, εργαλεία ανάπτυξης και έκδοση, κ.λπ.).

## Λειτουργία

Η εφαρμογή θα έχει δύο τύπους λειτουργίας:

- ❖ Αυτόματη λειτουργία: Η λειτουργία αυτή θα είναι σε ισχύ όταν δεν την χειρίζεται κάποιος επισκέπτης. Κατά την αυτόματη λειτουργία θα προβάλλεται ένα σύντομο βίντεο που θα δείχνει τον χειρισμό της και κάποια μηνύματα που θα προκαλούν τον επισκέπτη να την χρησιμοποιήσει.
- ❖ Διαδραστική λειτουργία: Αυτή η λειτουργία εκκινεί όταν ένας επισκέπτης ακουμπήσει έναν κύβο συμπτώματος στην ειδική θέση στην κατασκευή της, διακόπτοντας την αυτόματη λειτουργία, και εφόσον αναγνωριστεί κάποιο σύμπτωμα. Η πρώτη ανάδραση της εφαρμογής είναι να ζητήσει από τον επισκέπτη να επιστρέψει τον κύβο στη λεκάνη, και στη συνέχεια δίνει την απάντηση. Τελειώνοντας, ζητά από τον επισκέπτη να τοποθετήσει άλλο κύβο. Αν ο επισκέπτης μέσα σε εύλογο χρονικό διάστημα δεν το κάνει η εφαρμογή γυρίζει στην αυτόματη λειτουργία.

Υπάρχει η περίπτωση ο επισκέπτης να αφήσει τον κύβο στην ειδική σχέση και να φύγει. Στην περίπτωση αυτή, η εφαρμογή θα ακολουθήσει τον κύκλο της διαδραστικής λειτουργίας και στη συνέχεια θα μπει στον αυτόματο κύκλο λειτουργίας, αλλά με πρόσθετο μήνυμα στην οθόνη του τύπου «Αλλάξτε τον κύβο με το σύμπτωμα που σας ταλαιπωρεί».

Η εφαρμογή πρέπει να «διαβάζει» την RFID από τους κύβους μόνο στην αρχή και να αγνοεί τη τυχόν συνεχή παρουσία ενός κύβου στη συνέχεια, πάνω στην επιφάνεια ανάγνωσης.

## ΕΦ02: Επιλογέας βίντεο

Η εφαρμογή αυτή δεν είναι στην ουσία μία εφαρμογή, αλλά διάφορα συστήματα που σκοπό έχουν να παρουσιάζουν βίντεο σε οθόνες ή προβολές. Τα θέματα που αντιμετωπίζονται από τα συστήματα αυτά είναι:

- ❖ Προγραμματισμένη, αυτόματη έναρξη και λήξη καθημερινής λειτουργίας.
- ❖ Δυνατότητα προβολής ενός ή πολλών βίντεο σε κύκλους. Π.χ. ένα βίντεο σε δύο εκδόσεις (αγγλικά και ελληνικά) το ένα μετά το άλλο.
- ❖ Δυνατότητα διπλής λειτουργίας: Αυτόματη και διαδραστική. Η αυτόματη λειτουργία προβάλλει ένα βίντεο. Η διαδραστική λειτουργία εκκινεί μετά από κάποια επιλογή του επισκέπτη, η οποία θα διακόψει την αυτόματη λειτουργία και θα προβάλλει την επιλογή του. Με την ολοκλήρωση της επιλεγμένης προβολής, η εφαρμογή επιστρέφει στην αυτόματη λειτουργία.
- ❖ Προβολή με χρήση ειδικού λογισμικού και δύο προβολικών.

Για την υλοποίηση των παραπάνω λειτουργιών υπάρχουν δύο τρόποι οδήγησης:

- ❖ Με τη χρήση Η/Υ οδηγού.
- ❖ Με τη χρήση οδηγού Mpeg Player.

Η πρώτη περίπτωση είναι πιο ευέλικτη, παρέχει τη δυνατότητα εξειδίκευσης (customization) και μπορεί να συνδυάσει με την οδήγηση του βίντεο και άλλα λογισμικά με ειδικές δυνατότητες (π.χ. προβολή με δύο προβολικά μίας ενιαίας οθόνης, δυναμική παραμόρφωση της εικόνας, κ.λπ.). Η

λύση αυτή είναι δαπανηρότερη από την επόμενη, απαιτεί οθόνη ελέγχου, κι έτσι λίγο πιο περίπλοκη.

Η δεύτερη περίπτωση είναι συμφερότερη, είναι απλούστερη στην εφαρμογή, αλλά έχει περιορισμούς. Η χρήση των Mpeg Player έχει δύο περιπτώσεις: Την απλή αναπαραγωγή μιας λίστας βίντεο σε κύκλους (π.χ. a-b-c-d-a-b-c-d-...) ή την αναπαραγωγή με επιλογή του επισκέπτη. Στην περίπτωση αυτή, η συσκευή συνδέεται με κάποιον μηχανισμό επιλογής. Πριν γίνει κάποια επιλογή από επισκέπτη, η συσκευή προβάλλει ένα προκαταρκτικό βίντεο. Το βίντεο αυτό, έστω «0», συνήθως αποσκοπεί στο να προκαλέσει το ενδιαφέρον (teaser). Όταν γίνει κάποια επιλογή με τον μηχανισμό (κουμπί, joystick, κ.λπ.), η συσκευή θα προβάλλει το βίντεο που αντιστοιχεί στην επιλογή. Κοντά στη συσκευή βρίσκεται μία πινακίδα στην οποία έχουν προσαρμοστεί οι διαθέσιμες επιλογές μαζί με κάποια πληροφοριακή λεζάντα. Όταν ένας επισκέπτης κάνει μία επιλογή (π.χ. το «3»), η συσκευή θα διακόψει την προβολή του βίντεο «0» και θα αρχίσει την αναπαραγωγή του «3». Αν κατά τη διάρκεια προβολής του «3» γίνει κάποια άλλη επιλογή (π.χ. το «5»), η συσκευή θα διακόψει την προβολή του «3» και θα εκκινήσει το βίντεο «5». Όταν το επιλεγμένο βίντεο («3» ή «5») ολοκληρωθεί, η συσκευή συνεχίζει με την προβολή του «0», έως ότου δεχθεί κάποια άλλη επιλογή.

Ο μέγιστος αριθμός επιλογών θα είναι 12. Οι επιλογές μοιράζονται σε βίντεο στα ελληνικά και αγγλικά, συνεπώς, εφόσον τα βίντεο δεν είναι δίγλωσσα, υπάρχει η δυνατότητα επιλογής 6 βίντεο, στα ελληνικά ή αγγλικά, σε κάθε συσκευή Mpeg Player.

Συγκεντρώνοντας εδώ όλες τις περιπτώσεις προβολής βίντεο με τα συστήματα αυτά έχουμε:

- ❖ Προβολή με απλή συσκευή Mpeg Player
- ❖ 03.13, 03.23, 04.04 (προβολή), 06.01, 06.05 (προβολή)
- ❖ Προβολής επιλέξιμων βίντεο με Mpeg Player και μηχανισμό επιλογής
- ❖ 02.02/02.04, 02.03, 05.01-05.06, 06.08,
- ❖ Προβολή με Η/Υ οδηγό (Κεντρική προβολή)
- ❖ 11-89 (προβολή σε κρεμαστές οθόνες, Ιάματα της Φύσης)

### **Πλατφόρμα-Ανάπτυξη**

Εφόσον αναπτυχθεί ειδική εφαρμογή προβολής με οδηγό Η/Υ καθώς και αν χρησιμοποιηθεί πρόσθετο λογισμικό, το λογισμικό αυτό θα παραδοθεί:

- ❖ Εγκατεστημένη στον εξοπλισμό λειτουργίας
- ❖ Σε μορφή εγκαταστάτη για επανεγκατάσταση, αν χρειαστεί, αποθηκευμένη σε μαγνητικό μέσο και με οδηγίες εγκατάστασης και ρύθμισης
- ❖ Ανοικτή (με τον κώδικα) για μελλοντική τροποποίηση. Η ανοικτή μορφή θα περιέχει και έγγραφο κειμένου που θα προσδιορίζει της αιτούμενες υποδομές για την επεξεργασία της (Λειτουργικό σύστημα και έκδοση, εργαλεία ανάπτυξης και έκδοση, κ.λπ.)
- ❖ Εφόσον χρησιμοποιηθούν έτοιμα λογισμικά, αυτά θα παραδοθούν με άδειες χρήσης και στοιχεία εγγραφής/ καταχώρησης του κάθε λογισμικού στον κατασκευαστή του (Registration).

### **ΕΦ03: Φαρμακευτικές ουσίες και επιδράσεις**

---

#### **Περιγραφή**

Η εφαρμογή αυτή έχει σκοπό να παρουσιάσει στο κοινό τα ιαματικά, αρτηματικά, βαφικά και αρωματικά υλικά που παραδοσιακά χρησιμοποιήθηκαν ή χρησιμοποιούνται στην λαϊκή ιατρική. Τα υλικά αυτά είναι κυρίως φυτικής προέλευσης αλλά υπάρχουν και ορισμένα που είναι ανόργανα (ορυκτά) και μερικά άλλα που είναι προϊόντα επεξεργασίας (π.χ. λάδι, αλκοόλ, κ.λπ.).

Σκοπός της εφαρμογής δεν είναι η διδασκαλία φαρμακολογίας ή «μαντζουνιών» αλλά να τονιστεί η προαιώνια σχέση της υγείας του ανθρώπου με την φύση. Είναι εντυπωσιακό να σκεφτεί κανείς, πόσοι πειραματισμοί, αστοχίες και πολλές φορές τραγικά ατυχήματα σχετίζονται με τη συσσώρευση αυτών των γνώσεων, σε εποχές που η χημεία (όπως τη γνωρίζουμε σήμερα) δεν υπήρχε.

### **Εξοπλισμός λειτουργίας**

Τοπικά στο Πάρκο, η εφαρμογή θα βρίσκεται σε databaseserver (ΠΤΣ-03) και η επαφή μαζί της θα γίνεται μέσω τοπικού web-server και client (front-end) σε σταθμό εργασίας στο χώρο των Ιαμάτων της Φύσης. Συνεπώς, ο απαιτούμενος εξοπλισμός είναι οι Server, οι σταθμοί εργασίας (ΠΤΣ-02) και οι δικτυακές υποδομές (ΠΤΣ-11).

Η επαφή μέσω φορητών συσκευών του κοινού θα γίνεται μέσω του ασύρματου δικτύου του Πάρκου με webapp, σε πλατφόρμα HTML5.

### **Περιεχόμενο**

Οι εφαρμογή θα έχει τη μορφή Βάσης Δεδομένων και θα λειτουργεί σε περιβάλλον server-client, δηλαδή θα εξυπηρετεί με διάφορους τρόπους τον επισκέπτη:

- ❖ Τοπική χρήση στο χώρο των Ιαμάτων της Φύσης, σε σταθμό εργασίας
- ❖ Τοπική χρήση σε διαπιστευμένους χρήστες για την ενημέρωση και ρύθμιση της λειτουργίας
- ❖ Σε διαδικτυακή χρήση στους χώρους του πάρκου μέσω QRCode (π.χ. από τη σήμανση του Βοτανικού Κήπου) ή στο χώρο των Ιαμάτων της Φύσης. Η χρήση αυτή θα γίνεται μέσω φορητών συσκευών του επισκέπτη (smartphone ή tablet).
- ❖ Θα εξεταστεί αν η ΒΔ θα είναι προσβάσιμη μέσω του Διαδικτυακού Κόμβου του Πάρκου (λόγω δικαιωμάτων, κυρίως). Η υποδομή όμως θα υπάρχει.

Οι πληροφορίες θα δίνονται ελληνικά και αγγλικά σε μορφή κάρτας η οποία θα περιέχει:

- ❖ Τίτλο, βοτανολογικό όνομα και λαϊκά ονόματα του υλικού
- ❖ Φωτογραφία του υλικού
- ❖ Βασική περιγραφή και ιστορικό
- ❖ Τρόπο καλλιέργειας (αν πρόκειται για φυτό)
- ❖ Τρόπο απομόνωσης του ωφέλιμου μέρους (φύλλα, μίσχος, άνθος, ρίζα, κ.λπ.)
- ❖ Δραστικές ουσίες που περιέχονται
- ❖ Χρήσεις του υλικού
- ❖ Κίνδυνοι από τη χρήση του
- ❖ Στοιχεία ανεύρεσης στον Βοτανικό Κήπο
- ❖ Περίοδος καλλιέργειας
- ❖ Πηγές (αν υπάρχουν)

Εκτός από τα παραπάνω, οι εγγραφές των παραπάνω θα χαρακτηρίζονται από λέξεις-κλειδιά για τον εύκολο εντοπισμό τους. Η αναζήτηση των εγγραφών θα μπορεί να γίνεται είτε μέσω προκατασκευασμένων καταλόγων αναζήτησης ή με την πληκτρολόγηση λέξεων κλειδιών. Όλα τα πεδία κειμένου της ΒΔ θα είναι indexed για την αναζήτηση εγγραφών.

### **Πλατφόρμα-Ανάπτυξη**

Η ΒΔ θα αναπτυχθεί σε πλατφόρμα opensource. Η τοπική επαφή θα γίνεται με webapp, σχεδιασμένη τόσο για σταθερό υπολογιστή (σταθμός εργασίας) όσο και για φορητές συσκευές. Ο ανάδοχος του έργου θα προτείνει το σενάριο της εφαρμογής.

### **Λειτουργία**

Η επαφή με τη ΒΔ στον σταθμό εργασίας θα διευκολύνεται με προδιαγεγραμμένες μορφές αναζήτησης (μενού επιλογών) και με καταλόγους εγγραφών, ομαδοποιημένους σε κατηγορίες (π.χ. ουσίες, φυτά, χρήσεις, κ.λπ.).

Η επαφή μέσω φορητών συσκευών αποσκοπεί να δώσει πληροφορίες στον επισκέπτη βάσει ενός αντικειμένου που βλέπει είτε στα Ιάματα της Φύσης, είτε στη σήμανση του Βοτανικού κήπου. Συνεπώς, ο τρόπος ανάκλησης εγγραφών, εκτός από τους παραπάνω τρόπους θα γίνεται και μέσω QRCode τα οποία θα «διαβάζονται» με την κάμερα της φορητής συσκευής.

#### **ΕΦ04: Φαρμακευτικά Σκευάσματα**

---

##### **Περιγραφή**

Η εφαρμογή αυτή παρουσιάζει ιστορικές συνταγές για σκευάσματα με σκοπό να εμπλουτίσει τις γνώσεις του κοινού στην ευεργετική χρήση των διαφόρων φυτών για την ευωχία και την υγεία του. Μεγάλη έμφαση θα δοθεί στη σύσταση των τροφών σε θρεπτικά, ανοσιενεργά και τονωτικά σκευάσματα, σε απλά ιάματα, σε ψιμίθια και εκχυλίσματα.

Η εφαρμογή αυτή δεν θα δίνει συνταγές για φάρμακα, παρόλο που ο τίτλος της «υπόσχεται» κάτι τέτοιο. Η στόχευση είναι η παροχή πληροφοριών για την πρόληψη της ασθένειας, την θωράκιση της υγείας, την πρόληψη και την ομορφιά. Σε μία γενικευμένη θεώρηση

Η εφαρμογή θα έχει επαφή με εκπαιδευτικό πρόγραμμα «παρασκευάζω μία αλοιφή με βάση τα βότανα» παρέχοντας μερικές συνταγές τις οποίες θα εκτελούν τα παιδιά στα προγράμματα. Οι πληροφορίες αυτές θα παρέχονται από ειδικά σχεδιασμένες κάρτες για παιδιά στον σταθμό των εκπαιδευτικών προγραμμάτων με οθόνη αφής.

##### **Εξοπλισμός λειτουργίας**

Η εφαρμογή θα λειτουργεί στον ίδιο εξοπλισμό με την ΕΦ05. Για την επαφή του κοινού με την ΒΔ θα εγκατασταθεί ειδικός σταθμός εργασίας του ίδιου τύπου με την ΕΦ05.

##### **Περιεχόμενο**

Το περιεχόμενο της ΒΔ περιλαμβάνει:

- ❖ Περιγραφικό τίτλο του αντικειμένου
- ❖ Σύντομη περιγραφή του αντικειμένου. Στην περιγραφή περιλαμβάνονται και τα οφέλη από τη χρήση του
- ❖ Κατάλογο και ποσότητες υλικών για την παρασκευή του
- ❖ Κατάλογο των εργαλείων και σκευών που απαιτούνται
- ❖ Περιγραφή της μεθόδου Παρασκευής του. Η περιγραφή αυτή θα δίνεται σε βήματα. Όταν κριθεί απαραίτητο θα περιλαμβάνεται φωτογραφία ή βίντεο για το αντίστοιχο βήμα.
- ❖ Εικόνα του τελικού σκευάσματος
- ❖ Τρόπος χρήσης, δοσολογία (μερίδα) και σχόλια
- ❖ Κίνδυνοι και παρενέργειες από τη χρήση του
- ❖ Τρόπος συσκευασίας και φύλαξης
- ❖ Διάρκεια ζωής του σκευάσματος.

Εκτός από τα παραπάνω, οι εγγραφές των παραπάνω θα χαρακτηρίζονται από λέξεις-κλειδιά για τον εύκολο εντοπισμό τους. Η αναζήτηση των εγγραφών θα μπορεί να γίνεται είτε μέσω προκατασκευασμένων καταλόγων αναζήτησης ή με την πληκτρολόγηση λέξεων κλειδιών. Όλα τα πεδία κειμένου της ΒΔ θα είναι indexed για την αναζήτηση εγγραφών.

##### **Πλατφόρμα-Ανάπτυξη**

Η εφαρμογή θα αναπτυχθεί στην ίδια πλατφόρμα με την ΕΦ05. Ακόμη, θα μπορεί να θεωρηθεί ως σύνολο Πινάκων σε μία κοινή ΒΔ.

### Λειτουργία

Η επαφή με τη ΒΔ στον ειδικό σταθμό εργασίας στο χώρο των Ιαμάτων της Φύσης.

## ΕΦ05: Αρχείο Βιβλιοθήκης

---

### Περιγραφή

Το Αρχείο της Βιβλιοθήκης στοχεύει να εξυπηρετήσει τους παρακάτω σκοπούς:

- ❖ Καταγραφή των υλικών και άυλων αντικειμένων της βιβλιοθήκης (back-office)
- ❖ Καταλόγους τίτλων ανά κατηγορία και θέμα (back-office/frontoffice)
- ❖ Τρόπους ανάκλησης στοιχείων για τα αντικείμενα της βιβλιοθήκης (back-office/frontoffice)
- ❖ Παρουσίαση του κάθε αντικειμένου της Βιβλιοθήκης (back-office/frontoffice)

Τα αντικείμενα της Βιβλιοθήκης είναι:

- ❖ Έντυπα (βιβλία, λευκώματα, εγκυκλοπαίδειες, χάρτες, κ.λπ.)
- ❖ Άλλα υλικά αντικείμενα (μακέτες, μοντέλα ανατομίας, κ.λπ.)
- ❖ Ψηφιακές εφαρμογές (CD-ROM, DVD, εφαρμογές, κ.λπ.)
- ❖ Διευθύνσεις άλλων ιστότοπων με ιστοσελίδες σχετικές με τα θέματα και τις δραστηριότητες του Πάρκου (διατροφή, άσκηση, ιατρική, αρχαιολογία, κ.λπ.)

### Εξοπλισμός λειτουργίας

Το αρχείο της Βιβλιοθήκης είναι μία εσωτερική ΒΔ του Πάρκου. Η ΒΔ θα λειτουργεί στον σταθμό εργασίας του γραφείου της Βιβλιοθήκης (ΠΤΣ-02). Πέραν, όμως, της λειτουργίας της εκεί, μέσω του τοπικού δικτύου πρέπει να εξυπηρετεί και στους 2 σταθμούς εργασίας για το κοινό (ΠΤΣ-02), στο Αναγνωστήριο. Το κοινό δεν θα μπορεί να κάνει αλλαγές στο περιεχόμενο.

Ο σταθμός εργασίας του γραφείου της Βιβλιοθήκης καθώς και οι σταθμοί του αναγνωστηρίου θα πρέπει να μπορούν να εκτυπώσουν σε εκτυπωτή A4 laser στην Βιβλιοθήκη (ΠΤΣ-12).

### Περιεχόμενο

Το περιεχόμενο της ΒΔ είναι εγγραφές, μία για κάθε αντικείμενο (υλικό ή άυλο). Τα στοιχεία που θα καταχωρούνται περιλαμβάνουν:

- ❖ Τίτλος αντικειμένου
- ❖ Υπότιτλος(οι) αντικειμένου
- ❖ Συγγραφείς/συντελεστές της παραγωγής
- ❖ Εκδότης
- ❖ Έκδοση, έτος έκδοσης και version (αν υπάρχει)
- ❖ Διάρκεια (λεπτά), έκταση (σελίδες), διαστάσεις (εκ.)
- ❖ Φωτογραφία εξωφύλλου/συσκευασίας ή άλλο χαρακτηριστικό
- ❖ Διεύθυνση πρόσβασης (αν πρόκειται για link)
- ❖ Σύντομη περιγραφή
- ❖ Λέξεις κλειδιά για το περιεχόμενο (κατηγορία, θέματα, κ.λπ.)
- ❖ Θέση φύλαξης
- ❖ Γλώσσες αντικειμένου
- ❖ Τρόπος, χρόνος, προμηθευτής και κόστος απόκτησης\*

- ❖ Ημερομηνία εγγραφής και τελευταίας διόρθωσης\*
- ❖ Συντελεστής εγγραφής\*
- ❖ Κατάσταση\*
- ❖ Αντίγραφα\*

### **Πλατφόρμα-Ανάπτυξη**

Δεν προτείνεται συγκεκριμένη πλατφόρμα, αρκεί εκείνη που θα προταθεί να ικανοποιεί τις παρακάτω συνθήκες:

- ❖ Δυνατότητα ταυτόχρονης εξυπηρέτησης μέχρι 10 χρήστες
- ❖ Δυνατότητα διαβάθμισης επιπέδων πρόσβασης
- ❖ Δυνατότητα διαχείρισης πολυμέσων ως συστατικά εγγραφών
- ❖ Δυνατότητα εμφάνισης ιστοσελίδων απευθείας μέσα στη ΒΔ
- ❖ Δυνατότητα επέμβασης στη δομή και τις εκτυπώσεις από διαπιστευμένο προσωπικό
- ❖ Αν η πλατφόρμα απαιτεί κώδικα προγραμματισμού, αυτός πρέπει να παραδοθεί ανοικτός
- ❖ Αν η πλατφόρμα απαιτεί clients, πρόσθετο λογισμικό (plugin) ή άλλα τμήματα λογισμικού, αυτά θα πρέπει να προμηθευτούν με γνήσια αντίτυπα, εγγεγραμμένα στους προμηθευτές τους (licenced).
- ❖ Δυνατότητα εξαγωγής καταλόγων εγγραφών με εικόνες, σε μορφή HTML5, για την περιοδική ενημέρωση του διαδικτυακού κόμβου στο τμήμα της Βιβλιοθήκης.

## **ΕΦ06: CMS**

---

Το Σύστημα Διαχείρισης Περιεχομένου (CMS) αποτελεί τη ραχοκοκαλιά του διαδικτυακού κόμβου. Παράλληλα, θα λειτουργεί ως το αποθετήριο πολυμεσικού υλικού από την καταγραφή των δραστηριοτήτων του Πάρκου.

### **Περιγραφή**

Το CMS δεν έχει διεπαφή με το κοινό. Αποτελεί μία υποδομή που αφορά την εσωτερική λειτουργία του Πάρκου.

Οι ανάγκες που πρέπει να ικανοποιεί το CMS περιλαμβάνουν:

- ❖ Διαβαθμισμένη και εξ αποστάσεως πρόσβαση των χειριστών
- ❖ Τήρηση κωδικοποιημένου περιεχομένου σε ενδημικό file-system για αρχεία κειμένου, πολυμέσων και ιστοσελίδων
- ❖ Δυνατότητα αλλαγών στο περιεχόμενο του κόμβου μέσω προσχεδιασμένων διεπαφών (templates)

### **Περιεχόμενο**

Τα περιεχόμενα του CMS αποτελούνται από δύο λογικές ομάδες:

- ❖ Περιεχόμενο που χρησιμοποιείται από τον διαδικτυακό κόμβο
- ❖ Περιεχόμενο το οποίο διαχειρίζεται το προσωπικό του Πάρκου.

Εάν ένα στοιχείο του περιεχομένου (π.χ. μία εικόνα) εμπίπτει και στις δύο ομάδες, θα φυλάσσεται σε δύο αντίτυπα, ένα σε κάθε ομάδα. Με τον τρόπο αυτό θα εξασφαλιστεί μία πλήρη αυτονομία της κάθε λογικής ομάδας στοιχείων.

Το CMS δεν είναι Data Server, δηλαδή ο χώρος που φυλάσσονται τρέχοντα ψηφιακά στοιχεία (π.χ. αλληλογραφία, έγγραφα σε εξέλιξη, κ.λπ.). Στο CMS αποθηκεύονται στοιχεία που θεωρούνται τελειωμένα και αποτελούν ολοκληρωμένες εργασίες ή ιστορικό.

### **Πλατφόρμα-Ανάπτυξη**

Η πλατφόρμα ανάπτυξης και λειτουργίας του CMS πρέπει να είναι OpenSource, εξελίξιμη και ευέλικτη.

Ο ανάδοχος υλοποίησης θα προτείνει την τελική πλατφόρμα ανάπτυξης και λειτουργίας ικανοποιώντας τις παραπάνω προδιαγραφές και τη λειτουργικότητα που αναλύεται παρακάτω.

Το CMS μπορεί να θεωρηθεί ως η πλατφόρμα για δύο web-sites, ένα για τον κόμβο του Πάρκου και ένα για το αποθετήριο του Πάρκου.Λειτουργία

## **ΕΦ07: Ξενάγηση σε φορητές συσκευές**

---

### **Περιγραφή**

Η ξενάγηση αυτού του τύπου δεν είναι ακουστική αλλά εικαστική. Πρόκειται για ιστοσελίδες ειδικά σχεδιασμένες για φορητές συσκευές και θα παρέχεται μέσω τοπικού webserver και του ασύρματου δικτύου του Πάρκου σε φορητές συσκευές του κοινού (smartphone/tablet). Οι συσκευές που θα υποστηρίζονται θα είναι iOS και Android σε browserSafari, Chrome, Firefox και Opera.

Η ανάκληση των πληροφοριών θα γίνεται είτε μέσω κωδικού είτε από κωδικούς QRCode από τη σήμανση στους υπαίθρους χώρους.

Οι χρήστες θα συνδέονται στον κόμβο του Πάρκου (στο τμήμα Υπηρεσίες προς το κοινό, θα μεταβαίνουν στην ειδική σελίδα για την υπαίθρια ξενάγηση και θα εισάγουν κωδικούς του σημείου ενδιαφέροντος που επιθυμούν. Η υπηρεσία αυτή δεν θα είναι διαθέσιμη εκτός του Πάρκου.

Οι επισκέπτες, ενημερωμένοι για την υπηρεσία, θα ανοίγουν στη συσκευή τους το τοπικό web-site το οποίο θα τους οδηγεί σε μία σελίδα όπου θα εισάγουν τον κωδικό του σημείου ενδιαφέροντος (είτε με πληκτρολόγηση είτε με φωτο-ανάγνωση του QRCode). Στη συνέχεια θα οδηγούνται στην ιστοσελίδα με τις πληροφορίες του αντικειμένου.

### Περιεχόμενο

Το περιεχόμενο είναι ιστοσελίδες με κείμενο (ελληνικά ή αγγλικά), φωτογραφίες, σε ορισμένες περιπτώσεις ψηφιακό βίντεο και ήχος.

Οι ιστοσελίδες θα δημιουργούνται δυναμικά από την πλατφόρμα λειτουργίας. Τα στοιχεία θα βρίσκονται αποθηκευμένα σε ένα (απλό) τοπικό CMS που θα υποστηρίζει την υπηρεσία.

Τα στοιχεία θα βρίσκονται καταχωρημένα στη ΒΔ του CMS.

Το προσωπικό του Πάρκου θα έχει διαβαθμισμένη πρόσβαση στο CMS για την ρύθμιση, ενημέρωση και επέκταση του περιεχομένου.

### **ΕΦ08: Εκπαιδευτικά προγράμματα**

---

Η εφαρμογή αυτή αποτελεί αυτόνομο λογισμικό το οποίο θα λειτουργεί σε σταθμό με οθόνη αφής.

Η εφαρμογή θα είναι στα ελληνικά. Αποτελείται από διαδοχικά μενού που οδηγούν τους χειριστές σε διάφορα σημεία στα οποία δίνονται οδηγίες, παρουσιάζεται εποπτικό υλικό και βίντεο από πραγματικές ιατρικές εξετάσεις.

Η δομή της εφαρμογής πρέπει να είναι απλή και εύχρηστη.

Συγκεκριμένα, η εφαρμογή παρέχει για κάθε περίπτωση του εκπαιδευτικού προγράμματος «Ανατομία στο φωτεινό τραπέζι» (βλ. § 8.2.2) τις εξής πληροφορίες:

- ❖ Παρέχει οδηγίες για τα βήματα του προγράμματος, ανά ομάδα συμμετεχόντων
- ❖ Ανατομική παρουσίαση του προβλήματος
- ❖ Διευκολύνει στην αναζήτηση της πάθησης από τα συμπτώματα
- ❖ Προτείνει ενδεδειγμένες αναλύσεις (εξετάσεις) ανά περίπτωση
- ❖ Παρουσιάζει αποτελέσματα εξετάσεων (π.χ. Triplex/Doppler)
- ❖ Παρουσιάζει τα αίτια της ασθένειας
- ❖ Παρουσιάζει τις θεραπευτικές αγωγές
- ❖ Παρουσιάζει ιστορικό εποπτικό υλικό
- ❖ Σε ορισμένες περιπτώσεις (π.χ. σε μία χειρουργική επέμβαση) προβάλλει τις μετρήσεις οργάνων της θεραπείας.

### **Εξοπλισμός λειτουργίας**

Η εφαρμογή λειτουργεί σε Η/Υ (ΠΤΣ-01) συνδεδεμένο με οθόνη αφής 27” (ΠΤΣ-05), ευκρίνειας 1920x1080. Η εφαρμογή θα χρησιμοποιεί ήχο (ΠΤΣ-10).

### **ΕΦ09: Τεχνική Υποστήριξη (ΠΤΣ-34)**

---

#### Περιγραφή



Η εφαρμογή αυτή αφορά το προσωπικό του Πάρκου, αποκλειστικά. Η εφαρμογή και το περιεχόμενό της αποτελεί τη βάση για την εύρυθμη λειτουργία του Πάρκου.

Η εύρυθμη λειτουργία του Πάρκου εξαρτάται, μεταξύ άλλων, και από τους ακόλουθους παράγοντες:

- ❖ Ενημερωμένο προσωπικό για τις απαιτήσεις και τα καθήκοντά του.
- ❖ Μελετημένες και εγκατεστημένες μεθόδους αντιμετώπισης κρίσεων (βλάβες, καταστροφές, κ.λπ.)
- ❖ Μελετημένες και εγκατεστημένες δομές συμπεριφοράς προς το κοινό και ιδιαίτερα στο μέρος εκείνο του κοινού με ειδικές ανάγκες
- ❖ Υγιείς και καλά ρυθμισμένες υποδομές (συντήρηση, εξέλιξη, περιοδικός έλεγχος, αναλώσιμα, κ.λπ.)
- ❖ Εκπαιδευμένο προσωπικό στις τεχνικές, ψηφιακές και οργανωτικές υποδομές του Πάρκου
- ❖ Τήρηση στατιστικών στοιχείων βάσει προ-εγκατεστημένων προτύπων και διαδικασιών, για τον εντοπισμό αστοχιών, ευκαιριών εξέλιξης και περιορισμού των δαπανών λειτουργίας.

Η εφαρμογή αυτή έχει στόχο να εγκαταστήσει δύο επίπεδα τεχνικής υποστήριξης για τους λειτουργούς του πάρκου:

- ❖ **Εκπαίδευση και ενημέρωση.** Στο επίπεδο αυτό μπορεί να καταρτιστεί νέο μόνιμο ή έκτακτο προσωπικό. Ακόμη, να ανατρέξει και το υφιστάμενο προσωπικό ώστε να αναπληρώσει ένα ρόλο που λείπει, να φρεσκάρει τα καθήκοντα και τις αρμοδιότητες του ρόλου του καθώς και για να συμβάλει στην περαιτέρω ανάπτυξη της υποδομής με νέο υλικό.
- ❖ **Καταγραφή τεκμηρίωσης.** Στο επίπεδο αυτό, το προσωπικό, ανάλογα με την ειδικότητα και τα καθήκοντά του θα συμπληρώνει ενέργειες που κάνει ώστε να τηρούνται στοιχεία επεμβάσεων. Τα στοιχεία αυτά δεν έχουν σκοπό να κατασκοπεύσουν τον αρμόδιο στην εργασία του, αλλά αφενός του υπενθυμίζουν περιοδικές εργασίες και ελέγχους που πρέπει να κάνει, να είναι δυνατή η στατιστική μελέτη και η πιθανή βελτίωση των απαιτούμενων ενεργειών (ως προς τη συχνότητά τους, το κόστος τους, κ.λπ.).

Η πρόσβαση (διαβαθμισμένη) θα γίνεται από τους σταθμούς εργασίας του προσωπικού.

## Εξοπλισμός λειτουργίας

Η εφαρμογή θα είναι βασισμένη σε ΒΔ η οποία θα εγκατασταθεί τοπικά στον ήδη υπάρχοντα εξοπλισμό για τις εφαρμογές ΕΦ05 και ΕΦ06.

## ΕΦ10: Booking

---

Η εφαρμογή αυτή, στην παρούσα φάση, θα είναι διαδικτυακή εφαρμογή που έχει σκοπό να εξυπηρετήσει τόσο το κοινό όσο και τη διοίκηση του Πάρκου.

### Περιγραφή

Η εφαρμογή αποτελείται από μία ΒΔ στην οποία καταχωρούνται κρατήσεις από το κοινό, τις οποίες επεξεργάζεται η γραμματεία του Πάρκου. Τα μέρη από τα οποία αποτελείται η εφαρμογή περιλαμβάνουν:

- ❖ **Front-Office:** Ιστοσελίδες με καταλόγους διαθέσιμων εκδηλώσεων, προγραμμάτων και διοργανώσεων που το Πάρκο έχει στο πρόγραμμά του. Οι πληροφορίες αυτές έχουν ημερολογιακή σημασία, συνεπώς πρέπει να παρουσιάζονται ειδολογικά και ημερολογιακά. Κάποια γεγονότα είναι επαναλαμβανόμενα (π.χ. τα εκπαιδευτικά προγράμματα), ενώ άλλα μπορεί να συμβαίνουν μόνο μία φορά (π.χ. μία διάλεξη ή προβολή).
- ❖ **Back-Office.** Το μέρος αυτής της εφαρμογής αφορά τη γραμματεία του Πάρκου και η οποία έχει πρόσβαση σε αυτό. Σε αυτό το τμήμα της εφαρμογής, ο χρήστης μπορεί να δει τι νέες κρατήσεις υπάρχουν (γενικά ή ειδικά σε κάποια εκδήλωση), τα στοιχεία του ενδιαφερόμενου για να επικοινωνήσει μαζί του σε περίπτωση αλλαγών ή ακυρώσεων και να εκτυπώνει καταστάσεις συμμετοχών.  
Παράλληλα, την ημέρα του γεγονότος, πιστοποιείται η άφιξη του κοινού (από τα voucher) και εγγράφονται οι υπόλοιποι επισκέπτες που δεν έχουν κάνει κράτηση. Στο κλείσιμο του γεγονότος, παράγεται μία κατάσταση των συμμετεχόντων για μελλοντική στατιστική αξιολόγηση.

### Εξοπλισμός λειτουργίας

Η Εφαρμογή (ΒΔ) θα εγκατασταθεί στις υποδομές του διαδικτυακού κόμβου, του οποίου θα αποτελεί μέρος.

Η επαφή με το κοινό θα γίνεται μέσω ειδικών ιστοσελίδων (όπως αναφέρθηκε παραπάνω) και με το προσωπικό μέσω ειδικών ιστοσελίδων back-office. Η πρόσβαση αυτή θα γίνεται από τους σταθμούς εργασίας των γραφείων, της Υποδοχής και του Βεστιαρίου.

### Περιεχόμενο

Η ΒΔ θα περιέχει ενημερωμένες εγγραφές για:

- ❖ Μελλοντικά γεγονότα σε βάθος χρόνου, σε ημερολόγια και κατηγορίες
- ❖ Περιγραφή των γεγονότων. Οι περιγραφές μπορεί να περιλαμβάνουν και υλικό που θα διανέμεται πριν από την υλοποίηση του γεγονότος (downloads), φωτογραφικό ή πολυμεσικό υλικό, στοιχεία προβολής (π.χ. αφίσα, σποτ ψηφιακού βίντεο), περιγραφή του χώρου υλοποίησης, κ.λπ.)
- ❖ Καταλόγους κρατήσεων για κάθε γεγονός
- ❖ Ιστορικό (εγγραφές γεγονότων και συμμετοχών που έχουν εκτελεστεί)
- ❖ Καταχωρημένους χρήστες.

Η διαδικασία κράτησης περιλαμβάνει και την επιβεβαίωση του ενδιαφερόμενου ότι συμφωνεί με τους όρους συμμετοχής και την πολιτική του Πάρκου στη διαχείριση των προσωπικών του δεδομένων. Ειδικότερα, το Πάρκο δεν θα μοιράζεται ποτέ προσωπικά στοιχεία με κανέναν δημόσιο ή ιδιωτικό φορέα.

### Πλατφόρμα-Ανάπτυξη

Η ΒΔ θα αναπτυχθεί σε πλατφόρμα MySQL. Ο ανάδοχος του έργου θα προτείνει το τελικό σενάριο της εφαρμογής.

### Λειτουργία

Όλες οι επαφές με την εφαρμογή θα γίνονται μέσω διαδικτύου σε browser του χρήστη. Η πρόσβαση στο back-office θα γίνεται μέσω λογαριασμού διαπιστευμένων προσώπων του Πάρκου.

### Η ακουστική ξενάγηση

---

Η ακουστική ξενάγηση έχει τις ακόλουθες στοχεύσεις:

- ❖ Παροχή πρόσθετων βιωματικών εμπειριών στους επισκέπτες με διηγήσεις εμβάθυνσης στο εκθεσιακό αντικείμενο του Πάρκου.
- ❖ Εξυπηρέτηση του κοινού σε υπαίθριους χώρους
- ❖ Διάθεση πληροφοριών σε περισσότερες των δύο βασικών γλωσσών του εκθεσιακού προγράμματος.
- ❖ Παροχή πληροφόρησης σε ειδικές ομάδες κοινού (π.χ. ΑΜΕΑ).
- ❖ Υποστήριξη εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων για παιδιά νεαρής ηλικίας.

Για την επίτευξη των παραπάνω στοχεύσεων, προτείνονται διάφορα συστήματα τα οποία, το καθένα με τα χαρακτηριστικά του και τις υποδομές του, προσφέρουν καλύτερα στην υλοποίηση των παραπάνω στοχεύσεων. Τα συστήματα αυτά είναι:

- ❖ Σύστημα ακουστικής ξενάγησης με ψηφιακές φορητές συσκευές (audioguide) τις οποίες θα διαθέτει το Πάρκο στο κοινό κατά την επίσκεψή τους εντός του κτιρίου. Το περιεχόμενο (πρόγραμμα ξενάγησης) αποτελεί το Βασικό Πρόγραμμα Ξενάγησης (ΒΠΞ)
- ❖ Σύστημα ακουστικής ξενάγησης στην νοηματική γλώσσα (ελληνικά) μέσω φορητών συσκευών που αναπαράγουν εκτός του ήχου και βίντεο (multimediaguides). Και αυτές οι συσκευές θα διατίθενται στο κοινό από το Πάρκο κατά την είσοδό τους μέσα στο κτίριο. Το πρόγραμμα αυτό αποτελεί την Ξενάγηση στη Νοηματική (ΞΝ).
- ❖ Σύστημα ξενάγησης / άντλησης πληροφοριών στους υπαίθριους χώρους του Πάρκου. Το σύστημα αυτό βασίζεται στις ασύρματες τοπικές διαδικτυακές υποδομές του Πάρκου, μία τοπική web-app εφαρμογή και τις φορητές συσκευές του κοινού (smartphone / tablet). Το σύστημα αυτό αποτελεί το Υπαίθριο Σύστημα Πληροφόρησης (ΥΣΠ).

### **Το Βασικό Πρόγραμμα Ξενάγησης (ΒΠΞ)**

Το πρόγραμμα αυτό είναι αρχικά σε δύο γλώσσες (ελληνικά και αγγλικά) και αποτελείται από εκφωνούμενα κείμενα με έντονα δραματουργικά στοιχεία (διάλογο, μουσική, εφέ κ.λπ.). Η σχεδίαση και ανάπτυξη του περιεχομένου θα έχει τη μορφή ενός ραδιοφωνικού προγράμματος, το οποίο πέραν των πληροφοριών που θα προσφέρει, θα συμβάλει και στη δημιουργία μιας βιωματικής εμπειρίας μέσα στην έκθεση. Το περιεχόμενο διαιρείται σε τμήματα (σημεία ενδιαφέροντος) που συνδέονται με εκθέματα ή ομάδες εκθεμάτων ή και ενότητες της έκθεσης. Το υλικό αυτό θα ανακαλείται από τις φορητές συσκευές (audioguide) μέσω της σήμανσης στους εκθεσιακούς χώρους. Η σήμανση αυτή θα έχει έναν αριθμό, τον οποίον όταν πληκτρολογηθεί στη συσκευή, θα εκκινήσει η διήγηση του συγκεκριμένου σημείου ενδιαφέροντος, στην επιλεγμένη γλώσσα του προγράμματος. Το σύστημα πρέπει να είναι δυνατόν να αποδέχεται διαστρωμένο

### **Ο διαδικτυακός Κόμβος του Πάρκου Ασκληπιού**

Το Κεφάλαιο αυτό εξετάζει τις υπηρεσίες ανάπτυξης του διαδικτυακού κόμβου και των εξ αποστάσεως υπηρεσιών του Πάρκου Ασκληπιού (WEB).

Η κύρια αποστολή του website αποσκοπεί να εξυπηρετήσει ένα σύνολο από λειτουργίες οι οποίες είναι απαραίτητες για την πληροφόρηση, τη γνωριμία, την εξυπηρέτηση και τη ενθάρρυνση του κοινού για να το επισκεφθεί, όχι απλά σαν αξιοθέατο, αλλά σαν ένα σημείο που αξίζει πολλαπλές επισκέψεις.

Παράλληλα, ο κόμβος, αποτελώντας την εξ αποστάσεως επαφή του κοινού με το Πάρκο Ασκληπιού (και πιθανότατα η πρώτη επαφή), αποσκοπεί να παρουσιάσει το θέμα του, την πρωτοτυπία και πρωτοπορία του, καθώς και την σημασία του, προσπαθώντας να το εντάξει σε ένα σημείο ανθρώπινης φυσικής αυτογνωσίας και διάδρασης.

Τέλος, ο κόμβος πρέπει να δίνει τη δυνατότητα ανοίγματος του θέματος του Πάρκου προς συναφείς φορείς, θεσμούς, ιδρύματα και ερευνητικές υποδομές, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, με σκοπό τη διασύνδεση, συνεργασία, και γιατί όχι και μελλοντικές συμπαραγωγές.

Η δυνατότητα διάθεσης εμβληματικών προϊόντων του Πάρκου μέσω του διαδικτύου είναι μία ακόμη λειτουργία που πρέπει να υποστηριχθεί από τον διαδικτυακό κόμβο.

Έτσι, συνοψίζοντας τα παραπάνω, ο κόμβος θα έχει τα παρακάτω λειτουργικά τμήματα (module). Τα module αναλύονται παρακάτω. Εδώ απλά κατονομάζονται. Τα module του διαδικτυακού κόμβου:

- ❖ HomePage
- ❖ Πληροφορίες για το Πάρκο
- ❖ Εικονικές περιηγήσεις
- ❖ Η έκθεση
- ❖ Η βιβλιοθήκη
- ❖ Τα ιάματα της φύσης
- ❖ Η Βιβλιοθήκη
- ❖ Ο περιβάλλον χώρος
- ❖ Η περιοχή της Δ. Θεσσαλίας
- ❖ Εκπαιδευτικά προγράμματα
- ❖ Δραστηριότητες
- ❖ Υπηρεσίες προς το κοινό
- ❖ Οι φίλοι του Πάρκου
- ❖ Το Πάρκο μου
- ❖ Κοινωνικά δίκτυα
- ❖ Συνεργάτες και συνοδοιπόροι
- ❖ Σύνδεσμοι
- ❖ Επικοινωνία

Αρκετά από τα παραπάνω έχουν διακλαδώσεις προς σελίδες με πιο συγκεκριμένο περιεχόμενο ή υπηρεσίες.

## Δομή του κόμβου

Η δομή του διαδικτυακού κόμβου του πάρκου				
Module	Σελίδες	Περιγραφή	Είδος σελίδων	Ειδικές απαιτήσεις και σχόλια
HomePage				
w01	Κύρια σελίδα εισόδου στο website	Μενούεπιλογών, καλωσόρισμα, news banner, highlights banner, footer, robot staff	DYNAMIC	Πρόσβαση στη ΒΔ του CMS του κόμβου από διαπιστευμένο προσωπικό με password
Πληροφορίες για το Πάρκο				
w02.01	Γενική σελίδα για τον φορέα, ο Πάρκο, τον Δήμο, κ.λπ.	Πληροφοριακή σελίδα	STATIC	
w02.02	Ειδική σελίδα για το κτίριο (με χάρτη)	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w02.03	Ειδική σελίδα για τους	Πληροφοριακή σελίδα με	STATIC	

Η δομή του διαδικτυακού κόμβου του πάρκου				
Module	Σελίδες	Περιγραφή	Είδος σελίδων	Ειδικές απαιτήσεις και σχόλια
	κήπους (με χάρτη)	κείμενο και εικόνες		
w02.04	Ειδική σελίδα για την πρόσβαση (με χάρτες)	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w02.05	Ειδική σελίδα για τις δραστηριότητες του Πάρκου	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w02.06	Ειδήσεις, ανακοινώσεις, επικαιρότητα	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	DYNAMIC	Πρόσβαση στη ΒΔ του CMS του κόμβου
Εικονικές περιηγήσεις				
w03.01	Η έκθεση	Gallery με βίντεο, φωτογραφίες και VR, μουσική	STATIC	Απαιτείται on-demand streaming γιατα video (π.χ. Youtube)
w03.02	Η βιβλιοθήκη	Gallery με βίντεο, φωτογραφίες και VR, μουσική	STATIC	Απαιτείται on-demand streaming γιατα video (π.χ. Youtube)
w03.03	Τα ιάματα της φύσης	Gallery με βίντεο, φωτογραφίες και VR, μουσική	STATIC	Απαιτείται on-demand streaming γιατα video (π.χ. Youtube)
w03.04	Η αίθουσα προβολών	Gallery με βίντεο, φωτογραφίες και VR, μουσική	STATIC	Απαιτείται on-demand streaming γιατα video (π.χ. Youtube)
w03.06	Η βιβλιοθήκη	Gallery με βίντεο, φωτογραφίες και VR, μουσική	STATIC	Απαιτείται on-demand streaming γιατα video (π.χ. Youtube)
w03.07	Ο βοτανικός κήπος	Gallery με βίντεο, φωτογραφίες και VR, μουσική	STATIC	Απαιτείται on-demand streaming γιατα video (π.χ. Youtube)
w03.08	Το ιερό άλσος	Gallery με βίντεο, φωτογραφίες και VR, μουσική	STATIC	Απαιτείται on-demand streaming γιατα video (π.χ. Youtube)
w03.10	Στον Κόζιακα...	Gallery με βίντεο, φωτογραφίες και VR, μουσική	STATIC	Απαιτείται on-demand streaming γιατα video (π.χ. Youtube)
Η έκθεση				
w04.01	Οι ενότητες της έκθεσης	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w04.02	Για κάθε ενότητα σύντομη περιγραφή	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
Η βιβλιοθήκη				
w05.01	Σελίδα παρουσίασης της βιβλιοθήκης	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w05.02	Σελίδα για τις έντυπες πηγές της βιβλιοθήκης	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	DYNAMIC	Πρόσβαση στους καταλόγους των εντύπων πηγών από την ΒΔ της βιβλιοθήκης (Πίνακες βάσει έτοιμων σεναρίων αναζήτησης ή

Η δομή του διαδικτυακού κόμβου του πάρκου				
Module	Σελίδες	Περιγραφή	Είδος σελίδων	Ειδικές απαιτήσεις και σχόλια
				με query αναζήτησης)
w05.03	Σελίδα για τις ψηφιακές πηγές της βιβλιοθήκης	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	DYNAMIC	Πρόσβαση στους καταλόγους των ψηφιακών πηγών από την ΒΔ της βιβλιοθήκης (Πίνακες βάσει έτοιμων σεναρίων αναζήτησης ή με query αναζήτησης)
Τα ιάματα της φύσης				
w06.01	Σελίδα παρουσίασης της αίθουσας των ιαμάτων	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
Ο περιβάλλον χώρος				
w07.01	Γενική σελίδα με χάρτη επιλογής	Πληροφοριακή σελίδα με κάτοψη του χώρου και με σύνδεση στα επί μέρους σημεία	STATIC	
w07.02	Ο Ανθόκηπος	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w07.03	Ο Οπωρώνας	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w07.04	Το Ιερό Άλσος	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w07.05	Ο Βοτανικός Κήπος	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w07.06	Ο παιδότοπος	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w07.07	Το Parking	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
Η περιοχή της Δ. Θεσσαλίας				
w08.01	Χάρτης με τη θέση των αξιοθέατων της περιοχής	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες και χάρτη Google	STATIC	
w08.02	Μύθοι και ιστορία από την αρχαιότητα	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w08.03	Ιστορικά στοιχεία της περιοχής	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w08.04	Η ανθρωπογεωγραφία της περιοχής	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w08.05	Προτάσεις διαδρομών	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w08.06	Μονοπάτια στη φύση (Κόζιακας)	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w08.06	Το κλίμα και το τοπίο	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	

Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιείου – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023

Η δομή του διαδικτυακού κόμβου του πάρκου				
Module	Σελίδες	Περιγραφή	Είδος σελίδων	Ειδικές απαιτήσεις και σχόλια
w08.08	Υποδομές τουριστικών υπηρεσιών στην περιοχή. Κατηγορίες και κατάλογοι.	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	DYNAMIC	Πρόσβαση στη ΒΔ του CMS του κόμβου
Εκπαιδευτικά προγράμματα				
w09.01	Γενική σελίδα για τα εκπαιδευτικά προγράμματα	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w09.02	Τα διαθέσιμα προγράμματα	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	DYNAMIC	Πρόσβαση στη ΒΔ του CMS του κόμβου
w09.03	Για κάθε πρόγραμμα, οδηγίες και πληροφορίες	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	DYNAMIC	Πρόσβαση στη ΒΔ του CMS του κόμβου, Downloads
w09.04	Σελίδα booking	Σελίδα με φόρμα εγγραφής booking και πληροφορίες	DYNAMIC	Πρόσβαση στην εφαρμογή booking
Δραστηριότητες				
w10.01	Γενική σελίδα για τις δραστηριότητες στο Πάρκο	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w10.02	Μαζέψτε βότανα	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w10.03	Εκδηλώσεις	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	DYNAMIC	Πρόσβαση στη ΒΔ του CMS του κόμβου
w10.04	Hands-on εκδηλώσεις	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	DYNAMIC	Πρόσβαση στη ΒΔ του CMS του κόμβου
w10.05	Σελίδα booking	Σελίδα με φόρμα εγγραφής booking και πληροφορίες	DYNAMIC	Πρόσβαση στην εφαρμογή booking
Υπηρεσίες προς το κοινό				
w12.01	Στάθμευση	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w12.02	Βεστιάριο	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w12.03	ΑΜΕΑ	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w12.04	Ασφάλεια	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w12.05	Χώροι υγιεινής	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w12.06	Πληροφοριακά έντυπα	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w12.07	Παιδική επιτήρηση (παιδότοπος και Νυμφαίο)	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w12.08	Αναψυκτήριο	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
w12.09	Κατοικίδια ζώα	Πληροφοριακή σελίδα με	STATIC	

Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιείου – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023

Η δομή του διαδικτυακού κόμβου του πάρκου				
Module	Σελίδες	Περιγραφή	Είδος σελίδων	Ειδικές απαιτήσεις και σχόλια
		κείμενο και εικόνες		
Οι φίλοι του Πάρκου				
w13.01	Σελίδα(ες) για τον Σύλλογο των Φίλων του Πάρκου Ασκληπιού	Πληροφοριακή σελίδα με κείμενο και εικόνες	STATIC	
Το Πάρκο μου				
w14.01	Σελίδα εγγραφής	Εγγραφή νέου μέλους. Ανάρτηση φωτογραφίας, αποδοχή όρων, καταχώρηση δεδομένων	DYNAMIC	Πρόσβαση στη ΒΔ του CMS του κόμβου
w14.02	Σελίδα log-in	Είσοδος εγγεγραμμένου μέλους	DYNAMIC	Πρόσβαση στη ΒΔ του CMS του κόμβου
w14.03	Σελίδα προφίλ χρήστη	Προσωπικές πληροφορίες που αναρτά ο χρήστης	DYNAMIC	Πρόσβαση στη ΒΔ του CMS του κόμβου
w14.04	Σελίδα εγγραφής σε συνδρομητικές υπηρεσίες	Σελίδα επιλογής για εγγραφή σε συνδρομητικές υπηρεσίες (προσκλήσεις σε εκδηλώσεις, e-mailnews, newsletter, κ.λπ.)	DYNAMIC	Πρόσβαση στη ΒΔ του CMS του κόμβου
w14.05	Σελίδα κατάθεσης σχολίων (βιβλίο επισκεπτών)	Κατάθεση εντυπώσεων και σχολίων από την εμπειρία επίσκεψης (moderated)	DYNAMIC	Πρόσβαση στη ΒΔ του CMS του κόμβου
w14.06	Σελίδα κάρτας μέλους	Σελίδα εγγραφής σε ειδικά προγράμματα με προνόμια μέλους	DYNAMIC	Πρόσβαση στη ΒΔ του CMS του κόμβου
Κοινωνικά δίκτυα				
w15.01	Σελίδα στο Facebook	Corporatepages	DYNAMIC	
w15.02	Σελίδα στο Link-in	Corporatepages	DYNAMIC	
w15.03	Σελίδα στο You-tube (channel)	Channel	DYNAMIC	
w15.04	3D Model στο Google Earth	Εγγραφή στον χάρτη Google, Maps, κ.λπ.	DYNAMIC	
Συνεργάτες και συνοδουπόροι				
w16.01	Το προσωπικό του Πάρκου	Σελίδα παρουσίασης του προσωπικού του Πάρκου	DYNAMIC	Πρόσβαση στη ΒΔ του CMS του κόμβου
w16.02	Σελίδα με τους συντελεστές του έργου υλοποίησης και της χρηματοδότησης	Σελίδα με τους συντελεστές υλοποίησης του έργου. Χρηματοδότες και χορηγοί	STATIC	
w16.03	Εθελοντισμός	Σελίδα με πληροφορίες για εθελοντική εμπλοκή στη λειτουργία του Πάρκου	STATIC	
w16.04	Χορηγίες	Σελίδα με πληροφορίες για τη δυνατότητα χορηγιών	STATIC	



Η δομή του διαδικτυακού κόμβου του πάρκου				
Module	Σελίδες	Περιγραφή	Είδος σελίδων	Ειδικές απαιτήσεις και σχόλια
		προς το Πάρκο		
Σύνδεσμοι				
w17.01		Σελίδα με συνδέσμους σε άλλους ιστότοπους	STATIC	
Επικοινωνία				
w18.01		Σελίδα με στοιχεία επικοινωνίας με το Πάρκο	STATIC	

### Η ανάπτυξη του κόμβου

Η ανάπτυξη του κόμβου περιλαμβάνει τη δημιουργία στατικών ιστοσελίδων με πληροφοριακό και διαφημιστικό υλικό, καθώς και δυναμικών ιστοσελίδων μέσω των οποίων επιτυγχάνεται η επαφή του επισκέπτη με τις εφαρμογές του Πάρκου.

Η σχεδίαση των ιστοσελίδων πρέπει να ικανοποιεί τις παρακάτω απαιτήσεις:

- ❖ Σχεδιασμός για σταθερό υπολογιστή με ευκρίνεια οθόνης τουλάχιστον 1600x900 pixel.
- ❖ Σχεδιασμός για φορητές συσκευές (smartphone και tablet) για συστήματα Android και iOS.
- ❖ Η αισθητική πρέπει να ακολουθεί τη γραφιστική ταυτότητα του Πάρκου.
- ❖ Όλες οι εφαρμογές σε φορητές συσκευές θα λειτουργούν μέσω του κόμβου ως webapps χωρίς να απαιτείται download κάποιας εφαρμογής.
- ❖ Η δομή του κόμβου δεν πρέπει να έχει άνω των τριών επιπέδων βάθους (μενού 1 -> μενού 2 -> σελίδα πληροφορίας).

### Το Back-Office του κόμβου

Το περιεχόμενο του κόμβου (στατικό και δυναμικό) θα υποστηρίζεται από Σύστημα Διαχείρισης Περιεχομένου (CMS) ώστε να είναι εύκολη η ενημέρωσή του.

Για την ενημέρωση θα πρέπει να αναπτυχθούν ή παραμετροποιηθούν ιστοσελίδες μέσω των οποίων θα γίνεται η ενημέρωση του περιεχομένου από διαπιστευμένους χρήστες του Πάρκου.

## 6 Παραδοτέα και Χρονοδιάγραμμα

Η συνολική διάρκεια υλοποίησης ανέρχεται σε 18 μήνες και χωρίζεται στις παρακάτω 4 Φάσεις:

- **Φάση 1:** Προμήθεια και Εγκατάσταση Ηλεκτρονικού – Ψηφιακού Εξοπλισμού για την Υποστήριξη της Λειτουργίας του Κτιρίου του Ψηφιακού Ασκληπιείου – Πάρκο Ασκληπιού και Προμήθεια και Τοποθέτηση Υλικοτεχνικής Υποδομής για την Εξασφάλιση της Πλήρους Λειτουργικότητας της Δομής "Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού" και Προμήθεια και Εγκατάσταση Φυτευτικού Υλικού και Κατάλληλου Λοιπού Εξοπλισμού για τη Δημιουργία των Τριών Προβλεπόμενων Χώρων (Ιερό Άλσος, Ανθόκηπος και Οπωρώνας) στον Υπαίθριο Χώρο του Ψηφιακού Ασκληπιείου – Πάρκο Ασκληπιού.
- **Φάση 2:** Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Δημιουργία και Λειτουργία της Εκθεσιακής Ενότητας με θέμα "Ιάματα της Φύσης" και Προμήθεια και Εγκατάσταση

Εξοπλισμού για τη Δημιουργία και Λειτουργία της Αίθουσας Οπτικοακουστικών Εκδηλώσεων του Ψηφιακού Ασκληπιού – Πάρκο Ασκληπιού και Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Λειτουργία Βιβλιοθήκης στο Χώρο του Κτιρίου του Ψηφιακού Ασκληπιού – Πάρκο Ασκληπιού.

- **Φάση 3:** Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Δημιουργία και Λειτουργία της Εκθεσιακής Ενότητας με θέμα "Το Ασκληπιείο" και Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Δημιουργία και Λειτουργία της Εκθεσιακής Ενότητας με θέμα "Η Ιπποκρατική Ιατρική" και Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Λειτουργία Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων στο Χώρο του Κτιρίου του Ψηφιακού Ασκληπιού – Πάρκο Ασκληπιού.
- **Φάση 4:** Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Δημιουργία και Λειτουργία της Εκθεσιακής Ενότητας με θέμα "Πρώιμες Λατρείες Υγείας και Πρακτικές Ύασης" και Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Δημιουργία και Λειτουργία της Εκθεσιακής Ενότητας με θέμα "Ο Ασκληπιός" και Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Δημιουργία και Λειτουργία της Εκθεσιακής Ενότητας με θέμα "Το Ανθρώπινο Σώμα" και Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Δημιουργία και Λειτουργία της Εκθεσιακής Ενότητας με θέμα "Ιατρικές Αντιλήψεις" και Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Λειτουργία των Συστημάτων Ξενάγησης στο Χώρο του Κτιρίου του Ψηφιακού Ασκληπιού – Πάρκο Ασκληπιού και Προμήθεια και Εγκατάσταση Εποπτικών και Εκφραστικών Μέσων για την Υποστήριξη του Διαδικτυακού Κόμβου της Δομής "Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού" και τον Προσανατολισμό της Λειτουργίας της σύμφωνα με το Place Branding του Δήμου Τρικκαίων.

Ακολουθεί το αναλυτικό χρονοδιάγραμμα του έργου:

### 6.1 Αναλυτικό Χρονοδιάγραμμα

		M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12	M13	M14	M15	M16	M17	M18
ΦΑΣΗ Α	Προμήθεια και Εγκατάσταση Ηλεκτρονικού – Ψηφιακού Εξοπλισμού για την Υποστήριξη της Λειτουργίας του Κτιρίου του Ψηφιακού Ασκληπιού – Πάρκο Ασκληπιού																		
	Προμήθεια και Τοποθέτηση Υλικοτεχνικής Υποδομής για την Εξασφάλιση της Πλήρους Λειτουργικότητας της Δομής "Ψηφιακό Ασκληπιό – Πάρκο Ασκληπιού"																		
	Προμήθεια και Εγκατάσταση Φυτευτικού Υλικού και Κατάλληλου Λοιπού Εξοπλισμού για τη Δημιουργία των Τριών Προβλεπόμενων Χώρων (Ιερό Άλσος, Ανθόκηπος και Οπωρώνας) στον Υπαίθριο Χώρο του Ψηφιακού Ασκληπιού – Πάρκο Ασκληπιού																		
ΦΑΣΗ Β	Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Δημιουργία και Λειτουργία της Εκθεσιακής Ενότητας με θέμα "Ϊάματα της Φύσης"																		
	Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Δημιουργία και Λειτουργία της Αίθουσας Οπτικοακουστικών Εκδηλώσεων του Ψηφιακού Ασκληπιού – Πάρκο Ασκληπιού																		

Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιείου – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023

		M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12	M13	M14	M15	M16	M17	M18
	Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Λειτουργία Βιβλιοθήκης στο Χώρο του Κτιρίου του Ψηφιακού Ασκληπιείου – Πάρκο Ασκληπιού																		
ΦΑΣΗ Γ	Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Δημιουργία και Λειτουργία της Εκθεσιακής Ενότητας με θέμα "Το Ασκληπιείο"																		
	Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Δημιουργία και Λειτουργία της Εκθεσιακής Ενότητας με θέμα "Η Ιπποκρατική Ιατρική"																		
	Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Λειτουργία Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων στο Χώρο του Κτιρίου του Ψηφιακού Ασκληπιείου – Πάρκο Ασκληπιού																		
ΦΑΣΗ Δ	Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Δημιουργία και Λειτουργία της Εκθεσιακής Ενότητας με θέμα "Πρώιμες Λατρείες Υγείας και Πρακτικές Ύασης"																		
	Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Δημιουργία και Λειτουργία της Εκθεσιακής Ενότητας με θέμα "Ο Ασκληπιός"																		
	Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Δημιουργία και Λειτουργία της Εκθεσιακής Ενότητας με θέμα "Το Ανθρώπινο Σώμα"																		

Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιείου – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023

		M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12	M13	M14	M15	M16	M17	M18
	Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Δημιουργία και Λειτουργία της Εκθεσιακής Ενότητας με θέμα "Ιατρικές Αντιλήψεις"																		
	Προμήθεια και Εγκατάσταση Εξοπλισμού για τη Λειτουργία των Συστημάτων Ξενάγησης στο Χώρο του Κτιρίου του Ψηφιακού Ασκληπιείου – Πάρκο Ασκληπιού																		
	Προμήθεια και Εγκατάσταση Εποπτικών και Εκφραστικών Μέσων για την Υποστήριξη του Διαδικτυακού Κόμβου της Δομής "Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού" και τον Προσανατολισμό της Λειτουργίας της σύμφωνα με το Place Branding του Δήμου Τρικκαίων																		

## 6.2 Πίνακας Παραδοτέων

A/A	ΦΑΣΗ	Αντικείμενο	Μονάδα	Ποσότητα	ΠΤΣ
1	A	Δομημένο τοπικό δίκτυο	τεμ.	1	ΠΤΣ-011
2	A	Wi-FiHot-Spot Τοπικό ασύρματο δίκτυο λειτουργίας (public)	τεμ.	1	ΠΤΣ-011
3	A	Server Data	τεμ.	1	ΠΤΣ-003
4	A	Server, Τηλεφωνικό κέντρο	τεμ.	1	ΠΤΣ-003
5	A	Rack δικτύων και server	τεμ.	1	ΠΤΣ-003
6	A	Ασφάλεια ψηφιακών δεδομένων	τεμ.	4	ΠΤΣ-015
7	A	UPS υποδομών	τεμ.	1	ΠΤΣ-014
8	A	Wi-FiExtenderBridge Τοπικό ασύρματο δίκτυο λειτουργίας (public)	τεμ.	7	ΠΤΣ-011
9	A	Η/Υ σταθμός εργασίας Υποδοχής, ΕΚ001	τεμ.	1	ΠΤΣ-002
10	A	Η/Υ σταθμός εργασίας, Γραμματείας και κίνησης	τεμ.	2	ΠΤΣ-002
11	A	Τραπέζια (ΕΚ029.07) 5 τεμ.	τεμ.	1	ΠΤΣ-048
12	A	Μαξιλάρια (ΕΚ029.06)	τεμ.	35	ΠΤΣ-048
13	A	Σταντ εντύπων (ΕΚ002)	τεμ.	2	ΠΤΣ-048
14	A	Σταντ επιλογής βίντεο (ΕΚ014)	τεμ.	2	ΠΤΣ-048
15	A	Σήμανση τύπου ΕΔ-Δ (ΕΚ032)	τεμ.	7	ΠΤΣ-052
16	A	Σήμανση τύπου ΕΔ-Α (ΕΚ032)	τεμ.	6	ΠΤΣ-052
17	A	Σήμανση τύπου ΕΤ-Δ (ΕΚ032)	τεμ.	7	ΠΤΣ-052
18	A	Σήμανση τύπου ΕΤ-Α (ΕΚ032)	τεμ.	4	ΠΤΣ-052
19	A	Υπαίθρια σήμανση πλοήγησης	τεμ.	30	ΠΤΣ-053
20	A	Υπαίθρια σήμανση τμημάτων	τεμ.	1	ΠΤΣ-053
21	A	Υπαίθρια σήμανση Βοτανικού	τεμ.	1	ΠΤΣ-053
22	A	Υπαίθρια σήμανση τμήματος Παιδότοπου	τεμ.	1	ΠΤΣ-053
23	A	Υπαίθρια σήμανση τμημάτων, Άλσος	τεμ.	1	ΠΤΣ-053
24	A	Ψηφιακή εκτύπωση σε αυτοκόλλητο	μ <sup>2</sup>	4,5	ΠΤΣ-018
25	A	Ψηφιακή εκτύπωση σε αυτοκόλλητο	μ <sup>2</sup>	3	ΠΤΣ-018
26	A	Ψηφιακή εκτύπωση σε αυτοκόλλητο	μ <sup>2</sup>	1	ΠΤΣ-018
27	A	Ψηφιακή εκτύπωση σε φιλμ	μ <sup>2</sup>	2	ΠΤΣ-019
28	A	Αναπαραγωγή εισιτηρίων	σετ	1	ΠΤΣ-022
29	A	Καρέκλα γραφείου	τεμ.	2	ΠΤΣ-040
30	A	Καρέκλα αίθουσας προβολών	τεμ.	100	ΠΤΣ-044
31	A	Κρεμαστό φωτιστικό (ΕΚ029.04)	τεμ.	5	ΠΤΣ-038
32	A	Συρταριέρα (ΕΚ029.04)	τεμ.	1	ΠΤΣ-040
33	A	Διάφορα αντικείμενα, Σκεύη και εργαλεία	σετ	1	ΠΤΣ-043
34	A	Τραπέζι αναγνωστηρίου (2,00x1,20)	τεμ.	4	ΠΤΣ-040
35	A	Καρέκλα γραφείου	τεμ.	13	ΠΤΣ-040
36	A	Γραφείο	τεμ.	1	ΠΤΣ-040

Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιού – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023

A/A	ΦΑΣΗ	Αντικείμενο	Μονάδα	Ποσότητα	ΠΤΣ
37	A	Κρεμαστό φωτιστικό	τεμ.	20	ΠΤΣ-038
38	A	Καρέκλα επισκέπτη γραφείου	τεμ.	2	ΠΤΣ-040
39	A	Σκαμπό-σκαλάκι	τεμ.	2	ΠΤΣ-044
40	A	Μοκέτα δαπέδου	μ <sup>2</sup>	35	ΠΤΣ-044
41	A	Προμήθεια βιβλίων	σετ	1	ΠΤΣ-042
42	A	Καρέκλα επισκέπτη γραφείου, Γραφείο Γραμματείας/Κίνησης	τεμ.	2	ΠΤΣ-040
43	A	Καρέκλα γραφείου, Γραφείο Γραμματείας/Κίνησης	τεμ.	2	ΠΤΣ-040
44	A	Γραφείο (1,50x0,60), Γραφείο Γραμματείας/Κίνησης	τεμ.	2	ΠΤΣ-040
45	A	Ερμάριο γραφείου (3,20x2,10x0,45), Γραφείο διοίκησης	τεμ.	1	ΠΤΣ-040
46	A	Καρέκλα γραφείου, Γραφείο διοίκησης	τεμ.	9	ΠΤΣ-040
47	A	Καρέκλα επισκέπτη γραφείου, Γραφείο διοίκησης	τεμ.	2	ΠΤΣ-040
48	A	Τηλεφωνική συσκευή, Γραφείο Γραμματείας/Κίνησης	τεμ.	2	ΠΤΣ-041
49	A	Κουρτίνα σκίασης, L201, τύπος Β, ΕΚ031 1,60x2,80 σταθερή	σετ	1	ΠΤΣ-039
50	A	Κουρτίνα σκίασης, L204, τύπος Α, ΕΚ031, 1,30x2,80 σταθερή	σετ	1	ΠΤΣ-039
51	A	Κουρτίνα σκίασης, L301, τύπος Α, ΕΚ031, 2,50x2,80 σταθερή	σετ	1	ΠΤΣ-039
52	A	Κουρτίνα σκίασης, L302, τύπος Α, ΕΚ031, 15,00x2,80 σταθερή	σετ	1	ΠΤΣ-039
53	A	Κουρτίνα σκίασης, L303, τύπος Γ, ΕΚ031, 3,50x2,80 διπλή με μηχανισμό	σετ	1	ΠΤΣ-039
54	A	Κουρτίνα σκίασης, L303, τύπος Α, ΕΚ031, 1,80x2,80 σταθερή	σετ	1	ΠΤΣ-039
55	A	Κουρτίνα σκίασης, L402, τύπος Βm, ΕΚ031, 2,10x2,80 με μηχανισμό	σετ	1	ΠΤΣ-039
56	A	Κουρτίνα σκίασης, L405, τύπος Αm, ΕΚ031, 4,80x2,80 με μηχανισμό	σετ	1	ΠΤΣ-039
57	A	Αμαξίδιο ΑΜΕΑ	τεμ.	2	ΠΤΣ-045
58	A	Κάλυψη χαντακιού με χαλίκια	έργο	1	ΠΤΣ-058
59	A	Πέργκολες στήριξης	τεμ.	3	ΠΤΣ-056
60	A	Αρδευτικές υποδομές	σετ	1	ΠΤΣ-058
61	A	Λιπάνσεις και βελτιωτικά εδάφους	σετ	1	ΠΤΣ-058
62	A	Δέντρα: Φυλίρα (Φλαμουριά)	τεμ.	35	ΠΤΣ-058
63	A	Δέντρα: Έλατο	τεμ.	10	ΠΤΣ-058
64	A	Δέντρα: Βελανιδιά	τεμ.	20	ΠΤΣ-058
65	A	Δέντρα: Κουτσουπιά	τεμ.	20	ΠΤΣ-058
66	A	Δέντρα: Ψευδοακακία	τεμ.	30	ΠΤΣ-058
67	A	Δέντρα: Ευκάλυπτος	τεμ.	4	ΠΤΣ-058
68	A	Δέντρα: Σημύδα	τεμ.	10	ΠΤΣ-058

Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιείου – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023

A/A	ΦΑΣΗ	Αντικείμενο	Μονάδα	Ποσότητα	ΠΤΣ
69	A	Δέντρα: Καστανιά	τεμ.	8	ΠΤΣ-058
70	A	Δέντρα: Ιτιά κοινή	τεμ.	12	ΠΤΣ-058
71	A	Δέντρα: Ελιά	τεμ.	10	ΠΤΣ-058
72	A	Δέντρα: Κυπαρίσσι	τεμ.	30	ΠΤΣ-058
73	A	Δέντρα: Τούγια	τεμ.	50	ΠΤΣ-058
74	A	Δέντρα: Πικροδάφνη διπλή	τεμ.	24	ΠΤΣ-058
75	A	Δέντρα: Λιγαριά	τεμ.	10	ΠΤΣ-058
76	A	Δέντρα: Γαζία	τεμ.	22	ΠΤΣ-058
77	A	Δέντρα: Λεύκα αργυρόφυλλη	τεμ.	8	ΠΤΣ-058
78	A	Δέντρα: Μουριά	τεμ.	8	ΠΤΣ-058
79	A	Δέντρα: Σφέδαμος	τεμ.	32	ΠΤΣ-058
80	A	Δέντρα: Πεύκο κοινό	τεμ.	16	ΠΤΣ-058
81	A	Δέντρα: Μαγνόλια	τεμ.	8	ΠΤΣ-058
82	A	Δέντρα: Αγριοκερασιά	τεμ.	8	ΠΤΣ-058
83	A	Δέντρα: Παουλίβνια	τεμ.	8	ΠΤΣ-058
84	A	Δέντρα: Μελιά	τεμ.	6	ΠΤΣ-058
85	A	Δέντρα: Πλατάνι κοινό	τεμ.	3	ΠΤΣ-058
86	A	Δέντρα: Πλατάνι Καναδά	τεμ.	10	ΠΤΣ-058
87	A	Δέντρα: Κέδρος	τεμ.	5	ΠΤΣ-058
88	A	Φυτά: Βουκαμβίλια	τεμ.	4	ΠΤΣ-058
89	A	Φυτά: Ιβίσκος	τεμ.	4	ΠΤΣ-058
90	A	Φυτά: Καλιστήμονας	τεμ.	9	ΠΤΣ-058
91	A	Φυτά: Γλυσίνα	τεμ.	6	ΠΤΣ-058
92	A	Φυτά: Σαμπούκος	τεμ.	5	ΠΤΣ-058
93	A	Φυτά: Γιασεμί	τεμ.	5	ΠΤΣ-058
94	A	Φυτά: Μπιγνόνια	τεμ.	5	ΠΤΣ-058
95	A	Φυτά: Αγιόκλιμα	τεμ.	15	ΠΤΣ-058
96	A	Φυτά: Αναρριχώμενη τριανταφυλλιά	τεμ.	10	ΠΤΣ-058
97	A	Φυτά: Αμπέλοψις	τεμ.	10	ΠΤΣ-058
98	A	Φυτά: Κράταιγος	τεμ.	15	ΠΤΣ-058
99	A	Φυτά: Τσιτόνια	τεμ.	10	ΠΤΣ-058
100	A	Φυτά: Άκανθος	τεμ.	20	ΠΤΣ-058
101	A	Φυτά: Φειτζόγια	τεμ.	8	ΠΤΣ-058
102	A	Φυτά: Φιλάδελφος	τεμ.	8	ΠΤΣ-058
103	A	Φυτά: Μπαμπού	τεμ.	15	ΠΤΣ-058
104	A	Φυτά: Ευώνυμο	τεμ.	30	ΠΤΣ-058
105	A	Φυτά: Πυράκαθος	τεμ.	30	ΠΤΣ-058
106	A	Φυτά: Μυρτιά	τεμ.	30	ΠΤΣ-058
107	A	Φυτά: Δάφνη	τεμ.	10	ΠΤΣ-058



Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιείου – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023

A/A	ΦΑΣΗ	Αντικείμενο	Μονάδα	Ποσότητα	ΠΤΣ
108	A	Φυτά: Φωτίνια	τεμ.	10	ΠΤΣ-058
109	A	Φυτά: Πυξάρι	τεμ.	20	ΠΤΣ-058
110	A	Φυτά: Αγγελική	τεμ.	20	ΠΤΣ-058
111	A	Φυτά: Ορτανσία	τεμ.	10	ΠΤΣ-058
112	A	Φυτά: Ετήσια βολβοειδή	τεμ.	500	ΠΤΣ-058
113	A	Δέντρα: Συκιά	τεμ.	4	ΠΤΣ-058
114	A	Δέντρα: Ροδακινιά	τεμ.	4	ΠΤΣ-058
115	A	Δέντρα: Αμυγδαλιά	τεμ.	8	ΠΤΣ-058
116	A	Δέντρα: Καρυδιά	τεμ.	4	ΠΤΣ-058
117	A	Δέντρα: Καστανιά	τεμ.	4	ΠΤΣ-058
118	A	Δέντρα: Φουντουκιά	τεμ.	4	ΠΤΣ-058
119	A	Δέντρα: Αχλαδιά	τεμ.	6	ΠΤΣ-058
120	A	Δέντρα: Μηλιά	τεμ.	6	ΠΤΣ-058
121	A	Δέντρα: Ροδιά	τεμ.	4	ΠΤΣ-058
122	A	Δέντρα: Δαμασκηλιά	τεμ.	4	ΠΤΣ-058
123	A	Δέντρα: Κορομηλιά	τεμ.	3	ΠΤΣ-058
124	A	Δέντρα: Κυδωνιά	τεμ.	2	ΠΤΣ-058
125	A	Δέντρα: Βατομουριά	τεμ.	6	ΠΤΣ-058
126	A	Δέντρα: Σμέουρα	τεμ.	6	ΠΤΣ-058
127	A	Δέντρα: Βερυκοκιά	τεμ.	4	ΠΤΣ-058
128	A	Δέντρα: Μουσουλιά	τεμ.	4	ΠΤΣ-058
129	A	Δέντρα: Κερασιά	τεμ.	6	ΠΤΣ-058
130	A	Δέντρα: Βυσινιά	τεμ.	4	ΠΤΣ-058
131	A	Δέντρα: Μουριά	τεμ.	6	ΠΤΣ-058
132	A	Δέντρα: Κρανιά	τεμ.	6	ΠΤΣ-058
133	A	Δέντρα: Φραγκοστάφυλλο	τεμ.	15	ΠΤΣ-058
134	B	Η/Υ σταθμός εργασίας	τεμ.	3	ΠΤΣ-002
135	B	Εκτυπωτής	τεμ.	1	ΠΤΣ-012
136	B	Ειδική κατασκευή (ΕΚ024), Ράφια βιβλιοθήκης	σετ	1	ΠΤΣ-050
137	B	Σημάνσεις ραφιών (ΕΚ024)	τεμ.	100	ΠΤΣ-021
138	B	Προμήθεια έτοιμων ψηφιακών εφαρμογών	σετ	1	ΠΤΣ-042
139	B	Ανάπτυξη λογισμικού (ΕΦ08)	ΑΜ	1	ΠΤΣ-032
140	B	Εισαγωγή στοιχείων στην ΕΦ08	ΑΜ	1	ΠΤΣ-032
141	B	Οθόνη TV (50", HD, βάση οροφής), Κρεμαστές οθόνες	τεμ.	6	ΠΤΣ-004
142	B	Η/Υ σταθμός εργασίας (ΕΚ025)	τεμ.	2	ΠΤΣ-002
143	B	MPeg Player	τεμ.	6	ΠΤΣ-009
144	B	Ράφια ιαμάτων (ΕΚ025)	μ	9	ΠΤΣ-049
145	B	Βιτρίνες ιαμάτων (ΕΚ025)	τεμ.	3	ΠΤΣ-048

Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιείου – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023

A/A	ΦΑΣΗ	Αντικείμενο	Μονάδα	Ποσότητα	ΠΤΣ
146	B	Φωτιστικά οροφής (ΕΚ025)	τεμ.	36	ΠΤΣ-048
147	B	Στήριξη Φωτιστικών οροφής (ΕΚ025)	τεμ.	1	ΠΤΣ-048
148	B	Σταθμοί Β.Δ. ΕΦ05 & ΕΦ06 (ΕΚ025)	τεμ.	2	ΠΤΣ-048
149	B	Ψηφιακή εκτύπωση σε φιλμ (φωτιστικά)	μ <sup>2</sup>	5	ΠΤΣ-019
150	B	Φωτισμός ραφιών ΕΚ025.01	μ	45	ΠΤΣ-036
151	B	Φωτισμός ραφιών ΕΚ025.01 (dimmer)	τεμ.	3	ΠΤΣ-036
152	B	Φωτισμός ραφιών ΕΚ025.01 (power)	τεμ.	3	ΠΤΣ-036
153	B	Φωτισμός βιτρινών ΕΚ025.02	μ	13,5	ΠΤΣ-036
154	B	Φωτισμός βιτρινών ΕΚ025.02 (dimmer)	τεμ.	1	ΠΤΣ-036
155	B	Φωτισμός βιτρινών ΕΚ025.02 (power)	τεμ.	1	ΠΤΣ-036
156	B	Συγγραφή κειμένων (Λεζάντες)	σελ.	10	ΠΤΣ-025
157	B	Μεταφράσεις (Λεζάντες)	σελ.	10	ΠΤΣ-026
158	B	Ψηφιακή επεξεργασία (Λεζάντες)	ΑΜ	2	ΠΤΣ-029
159	B	Video post production	ώρα	15	ΠΤΣ-024
160	B	Ανάπτυξη λογισμικού (ΕΦ05), Φαρμακευτικές ουσίες και επιδράσεις	ΑΜ	1,5	ΠΤΣ-032
161	B	Ανάπτυξη λογισμικού (ΕΦ06), Φαρμακευτικά σκευάσματα	ΑΜ	1,5	ΠΤΣ-032
162	B	Εισαγωγή στοιχείων σε ΒΔ, ΕΦ05 και ΕΦ06	ΑΜ	2	ΠΤΣ-032
163	B	Η/Υ οδηγός προβολής	τεμ.	1	ΠΤΣ-001
164	B	Προβολικό (Κεντρική προβολή)	τεμ.	2	ΠΤΣ-007
165	B	Μόνιτορ 21"	τεμ.	1	ΠΤΣ-006
166	B	Διαχωριστής σήματος βίντεο	τεμ.	1	ΠΤΣ-013
167	B	Δυναμικά ηχεία DolbySurround 5.1	τεμ.	1	ΠΤΣ-010
168	B	Οθόνη προβολής (ΕΚ030)	μ <sup>2</sup>	21	ΠΤΣ-046
169	B	Ανακλαστική επίστρωση, Οθόνη προβολής	μ <sup>2</sup>	18	ΠΤΣ-046
170	B	Ανάπτυξη λογισμικού (ΕΦ03), Προσαρμογή εφαρμογής	ώρα	50	ΠΤΣ-032
171	Γ	MPeg Player	τεμ.	2	ΠΤΣ-009
172	Γ	Οθόνη TV 55", LED	τεμ.	2	ΠΤΣ-004
173	Γ	Μακέτα Ασκληπιείου (ΕΚ020), Βάση	τεμ.	1	ΠΤΣ-048
174	Γ	Μακέτα Ασκληπιείου (ΕΚ020)	τεμ.	1	ΠΤΣ-051
175	Γ	Βάθρο επιγραφών (ΕΚ021)	τεμ.	1	ΠΤΣ-048
176	Γ	Βιτρίνα ιατρικών εργαλείων (ΕΚ022)	τεμ.	1	ΠΤΣ-048
177	Γ	Πάνελ αφιερωμάτων (ΕΚ034)	τεμ.	1	ΠΤΣ-048
178	Γ	Εποπτικό πάνελ (ΑΟ-200x300)	τεμ.	2	ΠΤΣ-047
179	Γ	Εποπτικό πάνελ (ΑΣ-120x300)	τεμ.	5	ΠΤΣ-047
180	Γ	Εποπτικό πάνελ (ΑΟ-120x300)	τεμ.	3	ΠΤΣ-047
181	Γ	Εποπτικό πάνελ (ΑΟ-140x300)	τεμ.	1	ΠΤΣ-047
182	Γ	Εποπτικό πάνελ (ΑΟΧ-160x300 )	τεμ.	1	ΠΤΣ-047

Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιείου – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023

A/A	ΦΑΣΗ	Αντικείμενο	Μονάδα	Ποσότητα	ΠΤΣ
183	Γ	Εποπτικό πάνελ (ΑΟΧ-150x290)	τεμ.	1	ΠΤΣ-047
184	Γ	Ψηφιακή εκτύπωση σε φιλμ	μ <sup>2</sup>	27	ΠΤΣ-019
185	Γ	Ψηφιακή εκτύπωση σε αυτοκόλλητο	μ <sup>2</sup>	1,5	ΠΤΣ-018
186	Γ	Ψηφιακή εκτύπωση σε Back-lit	μ <sup>2</sup>	12,9	ΠΤΣ-017
187	Γ	Ιατρικά Εργαλεία (αντίγραφα)	τεμ.	10	ΠΤΣ-043
188	Γ	Φωτισμός μακέτας Ασκληπιείου	μ	11	ΠΤΣ-036
189	Γ	Φωτισμός μακέτας (dimmer)	τεμ.	2	ΠΤΣ-036
190	Γ	Φωτισμός μακέτας (power)	τεμ.	2	ΠΤΣ-036
191	Γ	Φωτισμός επιγραφών	μ	6	ΠΤΣ-036
192	Γ	Φωτισμός επιγραφών (βάση)	μ	3,4	ΠΤΣ-036
193	Γ	Φωτισμός επιγραφών (dimmer)	τεμ.	1	ΠΤΣ-036
194	Γ	Φωτισμός επιγραφών (power)	τεμ.	1	ΠΤΣ-036
195	Γ	Φωτισμός ιατρικών εργαλείων	μ	8,4	ΠΤΣ-036
196	Γ	Φωτισμός ιατρικών εργαλείων (βάση)	μ	5,2	ΠΤΣ-036
197	Γ	Φωτισμός ιατρικών εργαλείων (dimmer)	τεμ.	1	ΠΤΣ-036
198	Γ	Φωτισμός ιατρικών εργαλείων (power)	τεμ.	1	ΠΤΣ-036
199	Γ	Φωτισμός αφιερωμάτων (spots)	τεμ.	10	ΠΤΣ-037
200	Γ	Φωτισμός αφιερωμάτων (spots)	τεμ.	2	ΠΤΣ-037
201	Γ	Φωτισμός αφιερωμάτων (spots)	τεμ.	2	ΠΤΣ-037
202	Γ	Φωτισμός εποπτικού πάνελ	μ	36	ΠΤΣ-036
203	Γ	Φωτισμός βάσης πάνελ	μ	18	ΠΤΣ-036
204	Γ	Φωτισμός πάνελ (dimmer)	τεμ.	13	ΠΤΣ-036
205	Γ	Φωτισμός πάνελ (power)	τεμ.	13	ΠΤΣ-036
206	Γ	Ιατρικά Εργαλεία (σύγχρονα)	τεμ.	10	ΠΤΣ-043
207	Γ	Σενάριο βίντεο	σελ.	8	ΠΤΣ-025
208	Γ	Συγγραφή κειμένων	σελ.	35	ΠΤΣ-025
209	Γ	Μεταφράσεις	σελ.	35	ΠΤΣ-026
210	Γ	Δημιουργία σχεδίων	ΑΜ	2	ΠΤΣ-029
211	Γ	Σκίτσα	τεμ.	10	ΠΤΣ-029
212	Γ	Σχεδίαση 3D	ΑΜ	2	ΠΤΣ-033
213	Γ	Σχεδίαση γραφικών (layout)	ΑΜ	2	ΠΤΣ-029
214	Γ	Ψηφιακή επεξεργασία	ΑΜ	2	ΠΤΣ-029
215	Γ	Δοκίμια σε χαρτί	τεμ.	12	ΠΤΣ-029
216	Γ	Φωτογράφιση πεδίου	τεμ.	30	ΠΤΣ-030
217	Γ	Εκφώνηση κειμένων	σελ.	4	ΠΤΣ-028
218	Γ	Ηχογραφήσεις	ώρα	5	ΠΤΣ-023
219	Γ	Audio post production	ώρα	12	ΠΤΣ-023
220	Γ	Video post production	ώρα	10	ΠΤΣ-024
221	Γ	Προβολικό (προβ. χιουμορισμού)	τεμ.	1	ΠΤΣ-007

Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιείου – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023

A/A	ΦΑΣΗ	Αντικείμενο	Μονάδα	Ποσότητα	ΠΤΣ
222	Γ	MPeg Player	τεμ.	3	ΠΤΣ-009
223	Γ	Οθόνη TV 49", HD	τεμ.	2	ΠΤΣ-004
224	Γ	Ακουστικά κλειστού τύπου	τεμ.	1	ΠΤΣ-010
225	Γ	Ηχεία	τεμ.	1	ΠΤΣ-010
226	Γ	Βιτρίνα ιατρικής παιδείας (EK009)	σετ	1	ΠΤΣ-048
227	Γ	Κρεμαστά ιάματα (EK010)	τεμ.	8	ΠΤΣ-048
228	Γ	Προβολή χιουμορισμού (EK011)	τεμ.	1	ΠΤΣ-046
229	Γ	Εποπτικό πάνελ (ASX-260x290)	τεμ.	1	ΠΤΣ-047
230	Γ	Εποπτικό πάνελ (AO-120x290)	τεμ.	4	ΠΤΣ-047
231	Γ	Εποπτικό πάνελ (AO-150x290)	τεμ.	1	ΠΤΣ-047
232	Γ	Εποπτικό πάνελ (AOX-150x290)	τεμ.	1	ΠΤΣ-047
233	Γ	Ψηφιακή εκτύπωση σε φιλμ	μ <sup>2</sup>	16	ΠΤΣ-019
234	Γ	Ψηφιακή εκτύπωση σε αυτοκόλλητο	μ <sup>2</sup>	7,5	ΠΤΣ-018
235	Γ	Ψηφιακή εκτύπωση σε καμβά	μ <sup>2</sup>	7,7	ΠΤΣ-020
236	Γ	Ψηφιακή εκτύπωση σε Back-lit	μ <sup>2</sup>	3,9	ΠΤΣ-017
237	Γ	Ψηφιακή εκτύπωση σε ύφασμα	μ <sup>2</sup>	8	ΠΤΣ-020
238	Γ	LED spot ράγας φωτισμού ιατρικής παιδείας	τεμ.	12	ΠΤΣ-037
239	Γ	LED spot ράγας (Power)	τεμ.	2	ΠΤΣ-037
240	Γ	LED spot ράγας (ράγα)	τεμ.	2	ΠΤΣ-037
241	Γ	Φωτισμός εποπτικού πάνελ	μ	19,8	ΠΤΣ-036
242	Γ	Φωτισμός βάσης πάνελ	μ	17,5	ΠΤΣ-036
243	Γ	Φωτισμός πάνελ (Dimmer)	τεμ.	5	ΠΤΣ-036
244	Γ	Φωτισμός πάνελ (Power)	τεμ.	7	ΠΤΣ-036
245	Γ	Φωτισμός πάνελ (Power)	τεμ.	1	ΠΤΣ-036
246	Γ	Φωτισμός βιτρινών	μ	13	ΠΤΣ-036
247	Γ	Φωτισμός βιτρινών (dimmer)	τεμ.	1	ΠΤΣ-036
248	Γ	Φωτισμός βιτρινών (power)	τεμ.	1	ΠΤΣ-036
249	Γ	Σενάριο βίντεο	σελ.	9	ΠΤΣ-025
250	Γ	Συγγραφή κειμένων	σελ.	35	ΠΤΣ-025
251	Γ	Μεταφράσεις	σελ.	35	ΠΤΣ-026
252	Γ	Εκφώνηση κειμένων	σελ.	15	ΠΤΣ-028
253	Γ	Ηχογραφήσεις	ώρα	12	ΠΤΣ-023
254	Γ	Audio post production	ώρα	30	ΠΤΣ-023
255	Γ	Video post production	ώρα	30	ΠΤΣ-024
256	Γ	Δοκίμια σε χαρτί	τεμ.	15	ΠΤΣ-029
257	Γ	Δημιουργία σχεδίων	AM	1	ΠΤΣ-029
258	Γ	Σκίτσα	τεμ.	10	ΠΤΣ-029
259	Γ	Σχεδίαση γραφικών (layout)	AM	2	ΠΤΣ-029
260	Γ	Ψηφιακή επεξεργασία	AM	3	ΠΤΣ-029

Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιείου – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023

A/A	ΦΑΣΗ	Αντικείμενο	Μονάδα	Ποσότητα	ΠΤΣ
261	Γ	Η/Υ οδηγός προβολής	τεμ.	1	ΠΤΣ-001
262	Γ	Οθόνη αφής (27", HD)	τεμ.	1	ΠΤΣ-005
263	Γ	Βάθρο (ΕΚ029.01)	τεμ.	1	ΠΤΣ-048
264	Γ	Φωτεινός τοίχος (ΕΚ029.01)	τεμ.	1	ΠΤΣ-048
265	Γ	Φωτεινή τράπεζα (ΕΚ029.02)	τεμ.	1	ΠΤΣ-048
266	Γ	Τραπέζι οθόνης αφής (ΕΚ029.10)	τεμ.	1	ΠΤΣ-048
267	Γ	Ερμάριο υλικών	σετ	1	ΠΤΣ-048
268	Γ	Κινούμενα πάνελ διαχωρισμού (ΕΚ029.09)	μ <sup>2</sup>	8,2	ΠΤΣ-048
269	Γ	Ψηφιακή εκτύπωση σε φιλμ (ΕΚ0029.05)	μ <sup>2</sup>	30	ΠΤΣ-019
270	Γ	Ψηφιακή εκτύπωση σε Back-lit (ΕΚ0029.05)	μ <sup>2</sup>	8	ΠΤΣ-017
271	Γ	Αναπαραγωγή εντύπου	τεμ.	1000	ΠΤΣ-022
272	Γ	Φωτισμός τοίχου	μ	28	ΠΤΣ-036
273	Γ	Φωτισμός φωτοτράπεζας	μ	18	ΠΤΣ-036
274	Γ	Φωτισμός τοίχου/φωτοτράπεζας (dimmer)	τεμ.	4	ΠΤΣ-036
275	Γ	Φωτισμός τοίχου/φωτοτράπεζας (Power)	τεμ.	4	ΠΤΣ-036
276	Γ	Ανάπτυξη λογισμικού (ΕΦ11)	ΑΜ	2	ΠΤΣ-032
277	Γ	Σενάριο εφαρμογής (ΕΦ11)	σελ.	7	ΠΤΣ-025
278	Γ	Συγγραφή κειμένων	σελ.	20	ΠΤΣ-025
279	Γ	Ψηφιακή επεξεργασία	ΑΜ	2	ΠΤΣ-029
280	Γ	Σχεδίαση γραφικών (layout)	ΑΜ	2	ΠΤΣ-029
281	Γ	Δοκίμια σε χαρτί	τεμ.	20	ΠΤΣ-029
282	Γ	Δημιουργία σχεδίων	ΑΜ	2	ΠΤΣ-029
283	Δ	Η/Υ οδηγός προβολής, ΕΦ01: Τί είναι ασθένεια;	τεμ.	1	ΠΤΣ-001
284	Δ	Οθόνη Monitor (27", 3840x2160), ΕΦ01: Τί είναι ασθένεια;	τεμ.	1	ΠΤΣ-006
285	Δ	Αναγνώστης RFID, ΕΦ01: Τί είναι ασθένεια;	τεμ.	1	ΠΤΣ-016
286	Δ	Ειδική κατασκευή (ΕΚ018), Σταντ διαδραστικής εφαρμογής ΕΦ01: Τί είναι ασθένεια;	τεμ.	1	ΠΤΣ-048
287	Δ	Εποπτικό πάνελ (AS-150x290 + AO-150x290)	τεμ.	6	ΠΤΣ-047
288	Δ	Εποπτικό πάνελ (AO-120x290)	τεμ.	1	ΠΤΣ-047
289	Δ	Ψηφιακή εκτύπωση σε φιλμ	μ <sup>2</sup>	15	ΠΤΣ-019
290	Δ	Ψηφιακή εκτύπωση σε Back-Lit	μ <sup>2</sup>	14	ΠΤΣ-017
291	Δ	Ψηφιακή εκτύπωση σε αυτοκόλλητο (κύβοι)	μ <sup>2</sup>	4	ΠΤΣ-018
292	Δ	Φωτισμός εποπτικού υλικού	μ	20,9	ΠΤΣ-036
293	Δ	Φωτισμός εποπτικού υλικού	τεμ.	7	ΠΤΣ-036
294	Δ	Φωτισμός εποπτικού υλικού	τεμ.	7	ΠΤΣ-036
295	Δ	Φωτισμός βάσης πάνελ	μ	10,2	ΠΤΣ-036
296	Δ	Φωτισμός βάσης πάνελ	τεμ.	7	ΠΤΣ-036

Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιείου – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023

A/A	ΦΑΣΗ	Αντικείμενο	Μονάδα	Ποσότητα	ΠΤΣ
297	Δ	Συγγραφή κειμένων ΕΕ-01	σελ.	10	ΠΤΣ-025
298	Δ	Σενάριο εφαρμογής, ΕΦ01: Τί είναι ασθένεια;	σελ.	4	ΠΤΣ-025
299	Δ	Μεταφράσεις ΕΕ-01	σελ.	10	ΠΤΣ-026
300	Δ	Δημιουργία σχεδίων	ΑΜ	1	ΠΤΣ-029
301	Δ	Σκίτσα	τεμ.	20	ΠΤΣ-029
302	Δ	Σχεδίαση γραφικών (layout)	ΑΜ	1	ΠΤΣ-029
303	Δ	Ψηφιακή επεξεργασία	ΑΜ	1,5	ΠΤΣ-029
304	Δ	Δοκίμια σε χαρτί	τεμ.	5	ΠΤΣ-029
305	Δ	Ανάπτυξη λογισμικού, ΕΦ01: Τί είναι ασθένεια;	ΑΜ	1,4	ΠΤΣ-032
306	Δ	Audioguide	τεμ.	24	ΠΤΣ-008
307	Δ	Φορτιστής audioguide	τεμ.	1	ΠΤΣ-008
308	Δ	Videoguide	τεμ.	5	ΠΤΣ-008
309	Δ	Σήμανση ξενάγησης	τεμ.	2	ΠΤΣ-021
310	Δ	Συγγραφή κειμένων	σελ.	20	ΠΤΣ-025
311	Δ	Μεταφράσεις	σελ.	20	ΠΤΣ-026
312	Δ	Εκφώνηση κειμένων	σελ.	40	ΠΤΣ-028
313	Δ	Ηχογραφήσεις	ώρα	8	ΠΤΣ-023
314	Δ	Audio post production	ώρα	20	ΠΤΣ-023
315	Δ	Σενάριο βίντεο ξενάγησης νοηματικής	σελ.	4	ΠΤΣ-025
316	Δ	Επιμέλεια στη νοηματική	σελ.	10	ΠΤΣ-027
317	Δ	Βιντεοσκόπηση	λεπ.	30	ΠΤΣ-030
318	Δ	Εκφώνηση σε νοηματική	σελ.	10	ΠΤΣ-027
319	Δ	Video post production	ώρα	10	ΠΤΣ-024
320	Δ	Ανάπτυξη λογισμικού (ΕΦ10), App για φορητές συσκευές	ΑΜ	2	ΠΤΣ-032
321	Δ	Ανάλυση Web Site (σενάριο)	σελ.	10	ΠΤΣ-031
322	Δ	Συγγραφή κειμένων	σελ.	20	ΠΤΣ-025
323	Δ	Μεταφράσεις	σελ.	20	ΠΤΣ-026
324	Δ	Ψηφιακή επεξεργασία	ΑΜ	1	ΠΤΣ-029
325	Δ	Γραφιστική Ταυτότητα Πάρκου	ΑΜ	2	ΠΤΣ-029
326	Δ	Σχεδίαση γραφικών (layout)	ΑΜ	1	ΠΤΣ-029
327	Δ	Ανάπτυξη στατικών ιστοσελίδων	ΑΜ	3	ΠΤΣ-031
328	Δ	Ανάπτυξη δυναμικών ιστοσελίδων	ΑΜ	3	ΠΤΣ-032
329	Δ	MPeg Player με κουμπιά επιλογής	τεμ.	2	ΠΤΣ-009
330	Δ	Οθόνη TV (55", HD)	τεμ.	2	ΠΤΣ-004
331	Δ	Ειδική κατασκευή (ΕΚ019), Βάθρο αγάλματος Ασκληπιού	τεμ.	1	ΠΤΣ-048
332	Δ	Εποπτικό πάνελ (DSX-310x290)	τεμ.	2	ΠΤΣ-047
333	Δ	Σταντ επιλογής βίντεο	τεμ.	2	ΠΤΣ-048

Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιείου – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023

A/A	ΦΑΣΗ	Αντικείμενο	Μονάδα	Ποσότητα	ΠΤΣ
334	Δ	Εποπτικό πάνελ (ΑΟ-120x290)	τεμ.	5	ΠΤΣ-047
335	Δ	Ψηφιακή εκτύπωση σε φιλμ	μ <sup>2</sup>	12,2	ΠΤΣ-019
336	Δ	Ψηφιακή εκτύπωση σε back-lit	μ <sup>2</sup>	12,2	ΠΤΣ-017
337	Δ	Ψηφιακή εκτύπωση σε αυτοκόλλητο	μ <sup>2</sup>	0,4	ΠΤΣ-018
338	Δ	LED spot φωτισμού εκθέματος, Άγαλμα Ασκληπιείου	τεμ.	3	ΠΤΣ-037
339	Δ	LED spot φωτισμού εκθέματος, Άγαλμα Ασκληπιείου	τεμ.	3	ΠΤΣ-037
340	Δ	LED spot φωτισμού εκθέματος, Άγαλμα Ασκληπιείου	τεμ.	1	ΠΤΣ-037
341	Δ	Φωτισμός εποπτικού υλικού	μ	24,4	ΠΤΣ-036
342	Δ	Φωτισμός εποπτικού υλικού	τεμ.	9	ΠΤΣ-036
343	Δ	Φωτισμός εποπτικού υλικού	τεμ.	7	ΠΤΣ-036
344	Δ	Φωτισμός εποπτικού υλικού	τεμ.	2	ΠΤΣ-036
345	Δ	Φωτισμός βάσης πάνελ	μ	12,2	ΠΤΣ-036
346	Δ	Αντίγραφο κινητού μνημείου, Άγαλμα Ασκληπιείου	τεμ.	1	ΠΤΣ-043
347	Δ	Συγγραφή κειμένων ΕΕ2	σελ.	18	ΠΤΣ-025
348	Δ	Μεταφράσεις	σελ.	18	ΠΤΣ-026
349	Δ	Ψηφιακή επεξεργασία	ΑΜ	1,5	ΠΤΣ-029
350	Δ	Σχεδίαση γραφικών (layout)	ΑΜ	1	ΠΤΣ-029
351	Δ	Δοκίμια σε χαρτί	τεμ.	6	ΠΤΣ-029
352	Δ	Video post production	ώρα	20	ΠΤΣ-024
353	Δ	Σενάριο βίντεο	σελ.	8	ΠΤΣ-025
354	Δ	Προβολικό (προβ. ανατομίας)	τεμ.	1	ΠΤΣ-007
355	Δ	MPeg Player	τεμ.	1	ΠΤΣ-009
356	Δ	Οθόνη προβολής Ανατομίας (ΕΚ007)	μ <sup>2</sup>	7	ΠΤΣ-046
357	Δ	Η εικόνα του σώματος στην τέχνη (ΕΚ008)	μ <sup>2</sup>	15,5	ΠΤΣ-048
358	Δ	Εποπτικό πάνελ (ΑΟ-300x300)	τεμ.	1	ΠΤΣ-047
359	Δ	Ανακλαστική επίστρωση, Οθόνη προβολής Ανατομίας	μ <sup>2</sup>	6,5	ΠΤΣ-046
360	Δ	Ψηφιακή εκτύπωση σε φιλμ	μ <sup>2</sup>	4,5	ΠΤΣ-019
361	Δ	Ψηφιακή εκτύπωση σε αυτοκόλλητο	μ <sup>2</sup>	10	ΠΤΣ-018
362	Δ	LED spot φωτισμού εκθέματος, Η εικόνα του σώματος στην τέχνη	τεμ.	7	ΠΤΣ-037
363	Δ	LED spot φωτισμού εκθέματος, Η εικόνα του σώματος στην τέχνη	τεμ.	2	ΠΤΣ-037
364	Δ	LED spot φωτισμού εκθέματος, Η εικόνα του σώματος στην τέχνη	τεμ.	2	ΠΤΣ-037
365	Δ	Φωτισμός εποπτικού πάνελ	μ	6	ΠΤΣ-036
366	Δ	Φωτισμός βάσης πάνελ	μ	5,6	ΠΤΣ-036
367	Δ	Φωτισμός εποπτικού πάνελ	τεμ.	1	ΠΤΣ-036
368	Δ	Φωτισμός εποπτικού πάνελ	τεμ.	2	ΠΤΣ-036

Επαναληπτική, ανοικτή ηλεκτρονική διαγωνιστική διαδικασία άνω των ορίων για την Πράξη: « Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού» -Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιείου – Πάρκου Ασκληπιού» -Αρ. Πρωτ. Διακήρυξης: ...../.....-.....-2023

A/A	ΦΑΣΗ	Αντικείμενο	Μονάδα	Ποσότητα	ΠΤΣ
369	Δ	Συγγραφή κειμένων	σελ.	10	ΠΤΣ-025
370	Δ	Μεταφράσεις	σελ.	10	ΠΤΣ-026
371	Δ	Σκίτσα	τεμ.	6	ΠΤΣ-029
372	Δ	Σχεδίαση γραφικών (layout)	ΑΜ	2	ΠΤΣ-029
373	Δ	Ψηφιακή επεξεργασία	ΑΜ	2,8	ΠΤΣ-029
374	Δ	Δοκίμια σε χαρτί	τεμ.	15	ΠΤΣ-029
375	Δ	Video post production Ανατομία	ώρα	30	ΠΤΣ-024
376	Δ	MPeg Player με κουμπιά επιλογής	τεμ.	5	ΠΤΣ-009
377	Δ	Οθόνη TV (49", HD)	τεμ.	5	ΠΤΣ-004
378	Δ	Ακουστικά κλειστού τύπου	τεμ.	5	ΠΤΣ-010
379	Δ	Εποπτικό πάνελ (ΑΟΧ-120x250)	τεμ.	5	ΠΤΣ-047
380	Δ	Ψηφιακή εκτύπωση σε φιλμ	μ <sup>2</sup>	5	ΠΤΣ-019
381	Δ	Φωτισμός εποπτικού πάνελ	μ	2,5	ΠΤΣ-036
382	Δ	Φωτισμός βάσης πάνελ	μ	6	ΠΤΣ-036
383	Δ	Φωτισμός πάνελ	τεμ.	1	ΠΤΣ-036
384	Δ	Φωτισμός πάνελ	τεμ.	1	ΠΤΣ-036
385	Δ	Σενάριο βίντεο	σελ.	10	ΠΤΣ-025
386	Δ	Συγγραφή κειμένων	σελ.	15	ΠΤΣ-025
387	Δ	Μεταφράσεις	σελ.	15	ΠΤΣ-026
388	Δ	Εκφώνηση κειμένων	σελ.	30	ΠΤΣ-028
389	Δ	Ηχογραφήσεις	ώρα	8	ΠΤΣ-023
390	Δ	Audio post production	ώρα	16	ΠΤΣ-023
391	Δ	Video post production	ώρα	35	ΠΤΣ-024
392	Δ	Ψηφιακή επεξεργασία	ΑΜ	2	ΠΤΣ-029
393	Δ	Σχεδίαση γραφικών (layout)	ΑΜ	1,5	ΠΤΣ-029



# ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ: ΣΧΕΔΙΟ ΜΕ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΕΙΣ & ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ



*[Για συμβάσεις άνω των ορίων:*

*Από τις 2-5-2019 οι αναθέτουσες αρχές συντάσσουν το ΕΕΕΣ με τη χρήση της νέας ηλεκτρονικής υπηρεσίας PromitheusESPDint (<https://espdint.eprocurement.gov.gr/>) που προσφέρει τη δυνατότητα ηλεκτρονικής σύνταξης και διαχείρισης του Ευρωπαϊκού Ενιαίου Εγγράφου Σύμβασης (ΕΕΕΣ). Η σχετική ανακοίνωση είναι διαθέσιμη στη Διαδικτυακή Πύλη του ΕΣΗΔΗΣ «[www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)». Το περιεχόμενο του αρχείου είτε ενσωματώνεται στο κείμενο της διακήρυξης είτε, ως αρχείο PDF, ηλεκτρονικά υπογεγραμμένο αναρτάται ξεχωριστά ως αναπόσπαστο μέρος αυτής. Το αρχείο XML αναρτάται για την διευκόλυνση των οικονομικών φορέων.*

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ

Ταχ. Διεύθυνση: **Ασκληπιού 18, Τρίκαλα**

Τ.Κ.: **42 131**

**Πληροφορίες**

Τηλ.: **24313.....**

Fax.: **24313.....**

e-mail: **.....@trikalacity.gr**

Τρίκαλα, .....

Αριθ. Πρωτ.: .....

ΤΕΥΧΟΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ  
ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΟΙΚΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΓΙΑ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΜΕ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΑΝΩΤΕΡΟ  
ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ  
(ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ)  
για την Πράξη  
«Ψηφιακό Ασκληπιείο – Πάρκο Ασκληπιού»

**Υποέργο 1: «Προμήθεια Υλικοτεχνικής Υποδομής για τη Λειτουργία του Ψηφιακού Ασκληπιείου  
– Πάρκου Ασκληπιού»**

CPV: 72000000-5, 30200000-1

**Κριτήριο Ανάθεσης:** η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά επί τη βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας - τιμής

**Προϋπολογισμός:** 421.658,36\_€μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%.

**Ημερομηνία Διενέργειας Διαγωνισμού:** ..-..-....

**Καταληκτική Ημερομηνία Υποβολής Προσφορών:** ..-..-....

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από .....

ΤΡΙΚΑΛΑ, 2021

## 1 Υποδείγματα εγγυητικών επιστολών

### 1.1 Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής

ΕΚΔΟΤΗΣ.....

Ημερομηνία έκδοσης.....

Προς: **Δήμος Τρικκαίων**

Εγγυητική επιστολή μας υπ' αριθμ..... για ευρώ.....

Με την παρούσα εγγυόμαστε, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως, υπέρ

{**Σε περίπτωση μεμονωμένης εταιρίας:** της Εταιρίας ..... οδός ..... αριθμός ... ΤΚ .....,}

{**ή σε περίπτωση Ένωσης ή Κοινοπραξίας:** των Εταιριών

α)..... οδός..... αριθμός.....ΤΚ.....

β)..... οδός..... αριθμός.....ΤΚ.....

γ)..... οδός..... αριθμός.....ΤΚ.....

μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας, ατομικά για κάθε μια από αυτές και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας,}

και μέχρι του ποσού των ευρώ....., για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό με καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών την..... με αντικείμενο (συμπληρώνετε τον τίτλο του έργου) ..... συνολικής αξίας (συμπληρώνετε τον προϋπολογισμό με διευκρίνιση εάν περιλαμβάνει ή όχι τον ΦΠΑ) ....., σύμφωνα με τη με αριθμό..... Διακήρυξή σας.

Η παρούσα εγγύηση καλύπτει καθ' όλο το χρόνο ισχύος της μόνο τις από τη συμμετοχή στον ανωτέρω διαγωνισμό απορρέουσες υποχρεώσεις

{**Σε περίπτωση μεμονωμένης εταιρίας:** της εν λόγω Εταιρίας.}

{**ή σε περίπτωση Ένωσης ή Κοινοπραξίας:** των Εταιριών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας ατομικά για κάθε μια από αυτές και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας.}

Το ανωτέρω ποσό της εγγύησης τηρείται στη διάθεσή σας, το οποίο και υποχρεούμαστε να σας καταβάλουμε ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας, μέσα σε τρεις (3) ημέρες από την έγγραφη ειδοποίησή σας.

Η παρούσα ισχύει μέχρι και την .....(Σημείωση προς την Τράπεζα : ο χρόνος ισχύος πρέπει να είναι μεγαλύτερος τουλάχιστον κατά ένα (1) μήνα του χρόνου ισχύος της Προσφοράς).

Αποδεχόμαστε να παρατείνουμε την ισχύ της εγγύησης, ύστερα από έγγραφη δήλωσή σας, με την προϋπόθεση ότι το σχετικό αίτημα σας θα μας υποβληθεί πριν από την ημερομηνία λήξης της.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Βεβαιούμε ότι όλες οι ισχύουσες Εγγυητικές Επιστολές της Τράπεζάς μας, οι οποίες έχουν χορηγηθεί στο Δημόσιο, στα Ν.Π.Δ.Δ. και στα Ν.Π.Ι.Δ., συμπεριλαμβανομένης και της παρούσης, δεν ξεπερνάνε το όριο το οποίο έχει καθοριστεί βάσει νόμου για την Τράπεζά μας.

(Εξουσιοδοτημένη υπογραφή)

## 1.2 Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης Σύμβασης

---

ΕΚΔΟΤΗΣ.....

Ημερομηνία έκδοσης.....

Προς: **Δήμο Τρικκαίων**

Εγγυητική επιστολή μας υπ' αριθμ..... για ευρώ.....

Με την παρούσα εγγυόμαστε, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως, υπέρ

{**Σε περίπτωση μεμονωμένης εταιρίας** : της Εταιρίας ..... Οδός ..... Αριθμός ..... Τ.Κ. ....}

{**ή σε περίπτωση Ένωσης ή Κοινοπραξίας** : των Εταιριών

α) ..... οδός ..... αριθμός ..... Τ.Κ. ....

β) ..... οδός ..... αριθμός ..... Τ.Κ. ....

γ) ..... οδός ..... αριθμός ..... Τ.Κ. ....

μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας, ατομικά για κάθε μία από αυτές και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας},

και μέχρι του ποσού των ευρώ....., για την καλή εκτέλεση της σύμβασης με αριθμό..... που αφορά στο διαγωνισμό με καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ..... με αντικείμενο (συμπληρώνετε τον τίτλο του έργου) ..... συνολικής αξίας (συμπληρώνετε το συνολικό συμβατικό τίμημα με διευκρίνιση εάν περιλαμβάνει ή όχι τον ΦΠΑ) ....., σύμφωνα με τη με αριθμό..... Διακήρυξή σας.

Το ανωτέρω ποσό της εγγύησης τηρείται στη διάθεσή σας, το οποίο και υποχρεούμαστε να σας καταβάλουμε ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας, μέσα σε τρεις (3) ημέρες από την έγγραφη ειδοποίησή σας.

Η παρούσα ισχύει μέχρις ότου αυτή μας επιστραφεί ή μέχρις ότου λάβουμε έγγραφη δήλωσή σας ότι μπορούμε να θεωρήσουμε την Τράπεζά μας απαλλαγμένη από κάθε σχετική υποχρέωση.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Βεβαιούμε ότι όλες οι ισχύουσες Εγγυητικές Επιστολές της Τράπεζάς μας, οι οποίες έχουν χορηγηθεί στο Δημόσιο, στα Ν.Π.Δ.Δ. και στα Ν.Π.Ι.Δ., συμπεριλαμβανομένης και της παρούσης, δεν ξεπερνάνε το όριο το οποίο έχει καθοριστεί βάσει νόμου για την Τράπεζά μας.

(Εξουσιοδοτημένη υπογραφή)

### 1.3 Εγγυητική Επιστολή Προκαταβολής Σύμβασης

---

ΕΚΔΟΤΗΣ.....

Ημερομηνία έκδοσης.....

Προς: **Δήμο Τρικαίων**

Εγγυητική επιστολή μας υπ' αριθμ..... για ευρώ.....

Με την παρούσα εγγυόμαστε ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως υπέρ

{**Σε περίπτωση μεμονωμένης εταιρίας** : της Εταιρίας ..... Οδός ..... Αριθμός ..... Τ.Κ. ....}

{**ή σε περίπτωση Ένωσης ή Κοινοπραξίας** : των Εταιριών

α) ..... οδός ..... αριθμός ..... Τ.Κ. ....

β) ..... οδός ..... αριθμός ..... Τ.Κ. ....

γ) ..... οδός ..... αριθμός ..... Τ.Κ. ....

.....

μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας, ατομικά για κάθε μια από αυτές και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας.}

για την λήψη προκαταβολής για τη χορήγηση του ...% της συμβατικής αξίας μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, ευρώ ..... σύμφωνα με τη σύμβαση με αριθμό.....και τη Διακήρυξή σας με αριθμό....., στο πλαίσιο του διαγωνισμού της (την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών) ..... για εκτέλεση του έργου (συμπληρώνετε τον τίτλο του έργου) ..... συνολικής αξίας (συμπληρώνετε το συνολικό συμβατικό τίμημα με διευκρίνιση εάν περιλαμβάνει ή όχι τον ΦΠΑ) ....., και μέχρι του ποσού των ευρώ (συμπληρώνετε το ποσό το οποίο καλύπτει η συγκεκριμένη εγγυητική επιστολή) ..... πλέον τόκων επί της προκαταβολής αυτής που θα καταλογισθούν σε βάρος της Εταιρίας ..... ή, σε περίπτωση Ένωσης ή Κοινοπραξίας, υπέρ των Εταιριών της Ένωσης ..... ή Κοινοπραξίας ....., υπέρ της οποίας εγγυόμαστε σε εφαρμογή των σχετικών άρθρων του Κανονισμού Προμηθειών της Αναθέτουσα Αρχή, στο οποίο και μόνο περιορίζεται η εγγύησή μας.

Το ανωτέρω ποσό της εγγύησης τηρείται στη διάθεσή σας, το οποίο και υποχρεούμαστε να σας καταβάλουμε ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας, μέσα σε τρεις (3) ημέρες από την έγγραφη ειδοποίησή σας.

Η παρούσα ισχύει μέχρις ότου αυτή μας επιστραφεί ή μέχρις ότου λάβουμε έγγραφη δήλωσή σας ότι μπορούμε να θεωρήσουμε την Τράπεζά μας απαλλαγμένη από κάθε σχετική υποχρέωση.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

(Εξουσιοδοτημένη υπογραφή)

## 1.4 Εγγυητική Επιστολή Καλής Λειτουργίας

---

ΕΚΔΟΤΗΣ.....

Ημερομηνία έκδοσης.....

Προς: **Δήμο Τρικκαίων**

Εγγυητική επιστολή μας υπ' αρ. .... για ευρώ.....

Με την παρούσα εγγυόμαστε, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως, υπέρ

{Σε περίπτωση μεμονωμένης εταιρίας : της Εταιρίας ..... Οδός ..... Αριθμός ..... Τ.Κ. ....}

{ή σε περίπτωση Ένωσης ή Κοινοπραξίας : των Εταιριών

α) ..... οδός ..... αριθμός ..... Τ.Κ. ....

β) ..... οδός ..... αριθμός ..... Τ.Κ. ....

γ) ..... οδός ..... αριθμός ..... Τ.Κ. ....

.....

μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας, ατομικά για κάθε μία από αυτές και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας},

και μέχρι του ποσού των ευρώ..... (συμπληρώνετε το συνολικό συμβατικό τίμημα με διευκρίνιση εάν περιλαμβάνει ή όχι τον ΦΠΑ), για την καλή λειτουργία του αντικειμένου της σύμβασης με αριθμό ..... που αφορά ..... συνολικής αξίας ..... σύμφωνα με τη με αριθμό ..... Διακήρυξη της Αναθέτουσα Αρχή

Το ανωτέρω ποσό της εγγύησης τηρείται στη διάθεσή σας, το οποίο και υποχρεούμαστε να σας καταβάλουμε ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας, μέσα σε τρεις (3) ημέρες από την έγγραφη ειδοποίησή σας.

Η παρούσα ισχύει μέχρις ότου αυτή μας επιστραφεί ή μέχρις ότου λάβουμε έγγραφη δήλωσή σας ότι μπορούμε να θεωρήσουμε την Τράπεζά μας απαλλαγμένη από κάθε σχετική υποχρέωση.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Βεβαιούμε ότι όλες οι ισχύουσες Εγγυητικές Επιστολές της Τράπεζάς μας, οι οποίες έχουν χορηγηθεί στο Δημόσιο, στα Ν.Π.Δ.Δ. και στα Ν.Π.Ι.Δ., συμπεριλαμβανομένης και της παρούσης, δεν ξεπερνάνε το όριο το οποίο έχει καθοριστεί βάσει νόμου για την Τράπεζά μας.

(Εξουσιοδοτημένη υπογραφή)

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

**ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

Επώνυμο:	_____	Όνομα:	_____
Πατρώνυμο:	_____	Μητρώνυμο:	_____
Ημερομηνία Γέννησης:	__/__/____	Τόπος Γέννησης:	_____
Τηλέφωνο:	_____	E-mail:	_____
Fax:	_____		
Διεύθυνση Κατοικίας:	_____		
	_____		

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

Όνομα Ιδρύματος	Τίτλος Πτυχίου	Ειδικότητα

<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΤΕΛΕΧΟΥΣ</b> (στο προτεινόμενο, από τον υποψήφιο Ανάδοχο, σχήμα διοίκησης Έργου)	
<b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ</b>	



Έργο (ή Θέση)	Εργοδότης	Ρόλος <sup>5</sup> και Καθήκοντα στο Έργο (ή Θέση)	Απασχόληση στο Έργο
			Περίοδος (από – έως)
			__/__/__ - __/__/__
			__/__/__ - __/__/__
			__/__/__ - __/__/__

---

<sup>5</sup> Ως Ρόλος ενδεικτικά αναφέρονται: manager, senior consultant, consultant, business expert κ.λπ.

### 3 Πίνακες Συμμόρφωσης

Παρακάτω αναλύονται κωδικοποιημένοι οι Πίνακες Τεχνικής Συμμόρφωσης. Επισημαίνεται ότι ο υποψήφιος ανάδοχος πρέπει να συμμορφώνεται πλήρως με τους ειδικούς όρους της Απόφασης Ένταξης καθώς και να προβλέπει τα ακόλουθα ανά ειδικό όρο:

#### 3.1 ΠΤΣ-001: Η/Υ οδηγοί πολυμεσικών εφαρμογών

ΠΤΣ-01: Η/Υ οδηγοί πολυμεσικών εφαρμογών					
Παραπομπές: ΕΞ0001 (ΔΠ-01), ΕΞ0021 (ΔΠ-08), ΕΞ0026 (ΔΠ-09)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Ποσότητα	3 τεμ.	ΝΑΙ		
2	Επεξεργαστής	i3 ή M1 ήισοδύναμο	ΝΑΙ		
3	Μνήμη RAM	8 GB	ΝΑΙ		
4	Κάρτα γραφικών	Να αναφερθεί	ΝΑΙ		
5	Χωρητικότητα δίσκου	>=128GB SSD	ΝΑΙ		
4	Θύρες USB	> 2 USB 3	ΝΑΙ		
5	Έξοδος βίντεο	HDMI, High Definition (1920x1080)	ΝΑΙ		
6	Δικτύωση	Ethernet 1 Mb	ΝΑΙ		
9	Ασύρματη δικτύωση	802.11ac Wi-Fi IEEE 802.11 a/b/g/n	ΝΑΙ		
10	Έξοδος στερεοφωνικού ήχου	3.5 mmjack	ΝΑΙ		
11	Λειτουργικό σύστημα	64-bit	ΝΑΙ		
12	Δυνατότητα ημερολογιακού προγραμματισμού λειτουργίας		ΝΑΙ		
13	Δυνατότητα αυτόματης εκκίνησης μετά από αποκατάσταση διακοπής τροφοδοσίας		ΝΑΙ		
14	Διάσταση και βάρος	Να αναφερθεί	ΝΑΙ		
15	Δυνατότητα τηλεχειρισμού μέσω ενσύρματου ή ασύρματου δικτύου		ΝΑΙ		
16	Οι Η/Υ οδηγούν την εφαρμογή «Τι είναι ασθένεια», την προβολή στην αίθουσα προβολών και την οθόνη αφής στα εκπαιδευτικά προγράμματα.		ΝΑΙ		

#### 3.2 ΠΤΣ-002a&b: Η/Υ οδηγοί εφαρμογών

ΠΤΣ-02a: Η/Υ οδηγοί εφαρμογών					
Παραπομπές: ΕΞ0019 (ΔΠ-07), ΕΞ0028 (ΔΠ-10)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Ποσότητα	5 τεμ.	ΝΑΙ		
2	Επεξεργαστής	Intel Core i5ήM1 ήισοδύναμος	ΝΑΙ		
3	Μνήμη RAM	8 GB	ΝΑΙ		
4	Κάρτα γραφικών	Να αναφερθεί	ΝΑΙ		
5	Ενσωματωμένη οθόνη	>=21", LED, ευκρίνειας 1920x1080 (HD)	ΝΑΙ		

ΠΤΣ-02α: Η/Υ οδηγοί εφαρμογών					
6	Χωρητικότητα δίσκου	>=1 TB	NAI		
7	Θύρες USB	> 3 USB 3	NAI		
8	Έξοδος βίντεο	HDMI	NAI		
9	Δικτύωση	1 GbitEthernet	NAI		
10	Ασύρματη δικτύωση	802.11ac Wi-Fi IEEE 802.11 a/b/g/n	NAI		
11	Έξοδος στερεοφωνικού ήχου	3.5 mmjack	NAI		
12	Ενσωματωμένα στερεοφωνικά ηχεία		Προαιρετικά		
13	Ενσωματωμένη κάμερα	HD (1920x1080)	NAI		
14	Λειτουργικό σύστημα	MAC OSX, 64-bit	NAI		
15	Ασύρματο πληκτρολόγιο και ποντίκι		NAI		
16	Δυνατότητα ημερολογιακού προγραμματισμού λειτουργίας		NAI		
17	Δυνατότητα αυτόματης εκκίνησης μετά από αποκατάσταση διακοπής τροφοδοσίας		NAI		
18	Δυνατότητα τηλεχειρισμού μέσω ενσύρματου ή ασύρματου δικτύου		NAI		
19	Οι Η/Υ οδηγούν τις εφαρμογές «Φαρμακευτικές ουσίες και επιδράσεις» και «Σκευάσματα», την εφαρμογή αρχείου της βιβλιοθήκης και τις ψηφιακές εφαρμογές της βιβλιοθήκης στο αναγνωστήριο.		NAI		

ΠΤΣ-02b: Η/Υ οδηγοί εφαρμογών					
Παραπομπές: ΕΞ0030 (ΔΠ-20), ΕΞ0031 (ΔΠ-20)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Η/Υ	3 τεμ.	NAI		
2	Επεξεργαστής	Intel core i5 2.00 GHz ή καλύτερος	NAI		
3	Μνήμη RAM	8 GB	NAI		
4	Κάρτα γραφικών	Με Ευκρίνεια HD (1920x1080)	NAI		
5	Οθόνη μόνιτορ Ανάλυση	>=21'' 1920x1080	NAI		
6	Χωρητικότητα δίσκου	>=512 GB SSD	NAI		
7	Θύρες USB	>=2 USB 2.0	NAI		
8	Έξοδος βίντεο	HDMI	NAI		
9	Δικτύωση	1Gbit Ethernet	NAI		
10	Ασύρματη δικτύωση	Wi-Fi 5	NAI		
11	Έξοδος στερεοφωνικού ήχου	3.5 mmjack	NAI		
12	Λειτουργικό σύστημα MS Windows 10 Office ή αντίστοιχο	64-bit	NAI		
13	Ζεύγος Ασύρματου πληκτρολόγιου και ποντικιού	3 τεμ	NAI		

ΠΤΣ-02b: Η/Υ οδηγοί εφαρμογών					
14	Δυνατότητα τηλεχειρισμού μέσω ενσύρματου ή ασύρματου δικτύου		ΝΑΙ		
15	Οι Η/Υ θα έχουν εγκατεστημένες τις εφαρμογές MS Office		ΝΑΙ		
16	Οι Η/Υ θα χρησιμοποιηθούν στην Υποδοχή και τα γραφεία διοίκησης		ΝΑΙ		

### 3.3 ΠΤΣ-003: Η/Υ Server και υποδομές

ΠΤΣ-03: Η/Υ Server και υποδομές					
Παραπομπές: ΕΞ0037-9 (ΔΠ-12)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
<b>A. Data Server/File Server</b>					
1	Ποσότητα	1 τεμ.	ΝΑΙ		
2	Επεξεργαστής	Corei5 ή M1 ή ισοδύναμο	ΝΑΙ		
3	Μνήμη RAM	8 GB	ΝΑΙ		
4	Κάρτα γραφικών	Να αναφερθεί	ΝΑΙ		
5	Χωρητικότητα δίσκου	>=1 TB SSD	ΝΑΙ		
4	Θύρες USB	> 3 USB 3	ΝΑΙ		
5	Έξοδος βίντεο	HDMI, High Definition (1920x1080)	ΝΑΙ		
6	Δικτύωση	Ethernet 1 Mb	ΝΑΙ		
9	Ασύρματη δικτύωση	802.11ac Wi-Fi IEEE 802.11 a/b/g/n	ΝΑΙ		
10	Έξοδος στερεοφωνικού ήχου	3.5 mmjack	ΝΑΙ		
11	Λειτουργικό σύστημα	Unixbased 64-bit	ΝΑΙ		
12	Λογισμικό Server: FTP/SFTP, AFP, MBS, Bonjour, Apache, WordPress, CalDAV, CardDAV		ΝΑΙ		
13	Χωρητικότητα για UserDataBackup	8 TB, RAID 1 (mirror), effective 4 TB	ΝΑΙ		
14	Δυνατότητα ημερολογιακού προγραμματισμού λειτουργίας		ΝΑΙ		
15	Δυνατότητα αυτόματης εκκίνησης μετά από αποκατάσταση διακοπής τροφοδοσίας		ΝΑΙ		
16	Μικρή διάσταση και βάρος	< 25x 25 εκ. < 2 Kg	ΝΑΙ		
17	Δυνατότητα τηλεχειρισμού μέσω ενσύρματου ή ασύρματου δικτύου		ΝΑΙ		
<b>B. Τηλεφωνικό Κέντρο VOIP</b>					
18	Ποσότητα	1 τεμ.	ΝΑΙ		
19	AnalogTelephone FXS Ports	>= 2	ΝΑΙ		
20	PSTN Line FXO Ports	>= 2	ΝΑΙ		
21	NetworkInterfaces	1 DualGigabitRJ45 ports	ΝΑΙ		

Γ. Καμπίνα και Rack					
22	Rack εξοπλισμού δικτύου και server	τεμ. 1	ΝΑΙ		
23	Χωρητικότητα	30U	ΝΑΙ		
24	Θύρες	2	ΝΑΙ		
25	Κλειδαριές ασφαλείας	2	ΝΑΙ		
26	Επιδαπέδια εγκατάσταση		ΝΑΙ		
27	Βάση με τροχούς και φρένα		ΝΑΙ		
28	Αποσπώμενη οροφή με 4 ανεμιστήρες		ΝΑΙ		
29	Στην καμπίνα θα τοποθετηθούν συγκεντρώσεις δομημένης καλωδίωσης δικτύου (switch), server και μελλοντικές επεκτάσεις.		ΝΑΙ		

### 3.4 ΠΤΣ-004Οθόνες τηλεοπτικού τύπου (smart TV)

ΠΤΣ-04: Οθόνες τηλεοπτικού τύπου (smart TV)					
Παραπομπές: ΕΞ0005 (ΔΠ-02), ΕΞ007 (ΔΠ-03), ΕΞ0011 (ΔΠ-05), ΕΞ0015 (ΔΠ-06), ΕΞ0018 (ΔΠ-07)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	TV 55"	4 τεμάχια	ΝΑΙ		
2	TV 49"	7 τεμάχια	ΝΑΙ		
3	TV 50"	6 τεμάχια	ΝΑΙ		
4	Τεχνολογία	LED	ΝΑΙ		
5	Smart TV/Internet		ΝΑΙ		
6	Ευκρίνεια	4K (3840 x 2160)	ΝΑΙ		
7	Ασύρματη δικτύωση	802.11ac Wi-Fi IEEE 802.11 a/b/g/n	ΝΑΙ		
8	Ενσύρματη δικτύωση	>= 100 MbitEthernet	ΝΑΙ		
9	Στερεοφωνικός ήχος	>= 2 x 10W	ΝΑΙ		
10	Δυνατότητα αναπαραγωγής ψηφιακού βίντεο Mpeg-4 (H264/H265) από εξωτερική USB ή HDMI πηγή		ΝΑΙ		
11	Λεπτή κορνίζα	< 2 εκ.	ΝΑΙ		
12	Όλες οι οθόνες πρέπει να συνοδεύονται από βάση στήριξης τοίχου (TV55" και TV 49") ή ρυθμιζόμενη βάση οροφής (ώστε η κάτω αιχμή της οθόνης να βρίσκεται 1,85μ. από το δάπεδο) για τις TV50".		ΝΑΙ		
13	Τηλεχειριστήριο		ΝΑΙ		
14	Ενεργειακή κλάση	A ή καλύτερη	ΝΑΙ		
15	Εξωτερικές θύρες	HDMI	ΝΑΙ		
16	Οι οθόνες θα χρησιμοποιηθούν: TV55: Οικογένεια του Ασκληπιού (σε επ. πάνελ DSX-310X290), Μύθοι και θαύματα του Ασκληπιού (σε επ. πάνελ DSX-310X290), Επιγραφές ιερών νόμων (σε επ. πάνελ DAOX-160x300) και στην προετοιμασία του ασθενή (σε επ. πάνελ AOX-140x290). TV49: Στα επιλέξιμα βίντεο Αντίληψη του		ΝΑΙ		

ΠΤΣ-04: Οθόνες τηλεοπτικού τύπου (smart TV)					
Παραπομπές: ΕΞ0005 (ΔΠ-02), ΕΞ007 (ΔΠ-03), ΕΞ0011 (ΔΠ-05), ΕΞ0015 (ΔΠ-06), ΕΞ0018 (ΔΠ-07)					
	σώματος (Αίγυπτος, Μεσοποταμία, Ινδία και Κίνα) σε επ. πάνελ ΑΟΧ-120x250 και στα βίντεο Προς την σύγχρονη ιατρική (σε επ. πάνελ ΑΟΧ-150x290). TV50: Στις κρεμαστές προβολές των ιαμάτων της φύσης.				

### 3.5 ΠΤΣ-005Οθόνη αφής

ΠΤΣ-05: Οθόνη αφής					
Παραπομπές: ΕΞ0027 (ΔΠ-09)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Ποσότητα	τεμ. 1	ΝΑΙ		
2	Open frame οθόνη αφής	Διάσταση > = 19"	ΝΑΙ		
3	Απλή επαφή (Singletouch)		ΝΑΙ		
4	USB σύνδεση με υπολογιστή (ΠΤΣ-01)		ΝΑΙ		
5	Τεχνολογία LED	LED	ΝΑΙ		
6	Φυσική ευκρίνεια	HD (1920x1080)	ΝΑΙ		
7	Γωνία θέασης, συνολικά	> 100°	ΝΑΙ		
8	Φωτεινότητα	>100 nits	ΝΑΙ		
9	Λόγος αντίθεσης	>= 1000:1	ΝΑΙ		
10	Ταχύτητα ανάδρασης	<25 msec	ΝΑΙ		
11	Σύνδεση σήματος	HDMI	ΝΑΙ		
12	Η οθόνη πρέπει να διαθέτει όλα τα καλώδια σύνδεσης και λογισμικό οδηγών (drivers)		ΝΑΙ		
13	Η οθόνη θα εγκατασταθεί στην κατασκευή ΕΚ029.10 (ΠΤΣ-048/Σ)		ΝΑΙ		

### 3.6 ΠΤΣ-006Οθόνες monitor Η/Υ

ΠΤΣ-06: Οθόνες monitor Η/Υ					
Παραπομπές: ΕΞ0002 (ΔΠ-01), ΕΞ0023 (ΔΠ-08)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
<b>A. Monitor υψηλής ευκρίνειας</b>					
1	Ποσότητα	1	ΝΑΙ		
2	Φυσική ευκρίνεια	3840x2160	ΝΑΙ		
3	Διάσταση (διαγώνιος)	>=27"	ΝΑΙ		
4	Τεχνολογία	IPS ή LED	ΝΑΙ		
5	Γωνία θέασης, συνολικά	> 160°	ΝΑΙ		
6	Φωτεινότητα	> 300 nits	ΝΑΙ		
7	Λόγος αντίθεσης	>= 1000:1	ΝΑΙ		
8	Ταχύτητα ανάδρασης	<= 5 msec	ΝΑΙ		
9	Σύνδεση σήματος	HDMI	ΝΑΙ		
10	Το μόνιτορ αυτό θα ενσωματωθεί στην κατασκευή και τον Η/Υ του εκθέματος «Τι είναι ασθένεια» (ΠΤΣ-048/Α, και ΠΤΣ-001).		ΝΑΙ		

B. Monitor HD					
11	Ποσότητα	1	NAI		
12	Διάσταση (διαγώνιος)	20-22"	NAI		
13	Ανάλυση	1920x1080	NAI		
14	Ταχύτητα απόκρισης	<= 5 ms	NAI		
15	Φωτεινότητα	>= 250 cd/μ <sup>2</sup>	NAI		
16	Σύνδεση	HDMI	NAI		
17	Το μόνιτορ αυτό θα συνδεθεί στον Η/Υ οδηγό της κεντρικής προβολής (ΠΤΣ-001).		NAI		
18	Κάθε οθόνη πρέπει να διαθέτει όλα τα απαραίτητα καλώδια σύνδεσης		NAI		

### 3.7 ΠΤΣ-007a & b Βιντεοπροβολείς

ΠΤΣ-07a: Βιντεοπροβολείς (Ανατομία, Χιουμορισμός)					
Παραπομπές: ΕΞ0008 (ΔΠ-04), ΕΞ0013 (ΔΠ-06), ΕΞ0022 (ΔΠ-08)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Shortthrow	2	NAI		
2	Φωτεινότητα	>=2500 AnsiLumen	NAI		
3	Λόγος αντίθεσης	>=10000:1	NAI		
4	Φυσική ευκρίνεια	HD (1920x1080)	NAI		
5	Λόγος απόστασης/Πλάτους (throwratio)	0,20-0,35	NAI		
6	Τεχνολογία	DLP	NAI		
7	Διάρκεια λυχνίας σε μέγιστη ισχύ	>= 3000 ώρες	NAI		
8	Κατακόρυφη ρύθμιση τραπεζίου	± 30°	NAI		
9	Σύνδεση εισόδου σήματος	HDMI	NAI		
10	Τηλεχειριστήριο		NAI		
11	Βάση στήριξης από κατακόρυφο τοίχο		NAI		
12	Κάθε προβολικό πρέπει να έχει τα απαραίτητα καλώδια σύνδεσης στον τόπο εγκατάστασής τους		NAI		
13	Τα προβολικά θα συνδεθούν σε οδηγούς Mpegplayers (ΠΤΣ-009) για τις προβολές «Ιστορική ανασκόπηση της ανατομίας» και της «Θεωρίας των 4 χυμών του σώματος»		NAI		

ΠΤΣ-07b: Βιντεοπροβολείς (αίθουσα)					
Παραπομπές: ΕΞ0008 (ΔΠ-04), ΕΞ0013 (ΔΠ-06), ΕΞ0022 (ΔΠ-08)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Shortthrow	2	NAI		
2	Φωτεινότητα	4000 AnsiLumen	NAI		
3	Λόγος αντίθεσης	>=2.500.000:1	NAI		
4	Φυσική ευκρίνεια	HD (1920x1080)	NAI		
5	Λόγος απόστασης/Πλάτους (throwratio)	0,25 – 0,40	NAI		
6	Τεχνολογία	3xLCD / Lasersource	NAI		

ΠΤΣ-07b: Βιντεοπροβολείς (αίθουσα)					
Παραπομπές: ΕΞ0008 (ΔΠ-04), ΕΞ0013 (ΔΠ-06), ΕΞ0022 (ΔΠ-08)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
7	Διάρκεια λυχνίας σε μέγιστη ισχύ	>15.000 ώρες (laser)	ΝΑΙ		
8	Κατακόρυφη ρύθμιση τραπεζίου	Οριζ. ± 3° Κατακ. ± 3°	ΝΑΙ		
9	Σύνδεση εισόδου σήματος	HDMI	ΝΑΙ		
10	Τηλεχειριστήριο		ΝΑΙ		
11	Βάση στήριξης από τοίχο		ΝΑΙ		
12	Κάθε προβολικό πρέπει να έχει τα απαραίτητα καλώδια σύνδεσης στον τόπο εγκατάστασής τους		ΝΑΙ		
13	Και τα δύο προβολικά θα συνδεθούν μέσω videosplitter (ΠΤΣ-013) με Η/Υ οδηγό (ΠΤΣ-001) ή από υπολογιστή με δύο κάρτες γραφικών, στην αίθουσα προβολών.		ΝΑΙ		

### 3.8 ΠΤΣ-008Συσκευές ακουστικής και πολυμεσικής ξενάγησης (audioguides)

ΠΤΣ-08: Συσκευές ακουστικής και πολυμεσικής ξενάγησης (audioguides)					
Παραπομπές: ΕΞ0032 (ΔΠ-11), ΕΞ0033 (ΔΠ-11), ΕΞ0034 (ΔΠ-11)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
<b>A. Συσκευές audioguide</b>					
1	Αριθμός ζητούμενων συσκευών	24	ΝΑΙ		
<b>Σύστημα ήχου</b>					
2	Φορητές συσκευές προσωπικής πληροφόρησης επισκεπτών εσωτερικού χώρου με ενσωματωμένο ηχείο και δυνατότητα χρήσης έως και δύο εξωτερικών κοινών ακουστικών κεφαλής με απλή σύνδεση minijack 3,5 mm (χωρίς τη χρήση εξωτερικού μετατροπέα / adaptor τύπου splitter).		ΝΑΙ		
3	Δυνατότητα ταυτόχρονης εναλλακτικής λειτουργίας με το ενσωματωμένο ηχείο της συσκευής ή με ακουστικά κεφαλής ή και δύο ταυτόχρονα, κατ' επιλογήν του φορέα λειτουργίας.		ΝΑΙ		
4	Δυνατότητα εξυπηρέτησης ταυτόχρονα τριών (3) ατόμων με χρήση ακουστικών από δύο εξόδους και του ενσωματωμένου ηχείου της συσκευής.		ΝΑΙ		
5	Ο ήχος των συσκευών πρέπει να είναι άριστης ποιότητας, mp32, 320 Kbps, 44,1 KHz		ΝΑΙ		
6	Ακουστικά κεφαλής, στερεοφωνικά, με αποσπώμενο (και αναπληρώσιμο) καλώδιο σύνδεσης.		ΝΑΙ 60 τεμ.		
7	Τα ακουστικά κεφαλής θα πρέπει να εφαρμόζονται χωρίς να έχουν επαφή με τα αφτιά του επισκέπτη, ώστε να μην απαιτείται απολύμανση και καθαρισμός τους κατά τον επαναδανεισμό τους.		ΝΑΙ		



8	Οι συσκευές πρέπει να είναι συμβατές με ακουστικά inductionloop για χρήση από άτομα με προβλήματα ακοής (βαρηκοΐας).	ΝΑΙ		
9	Ο Ανάδοχος πρέπει να διαθέσει δύο (2) ακουστικά τύπου inductionloop προς διάθεση σε άτομα με προβλήματα ακοής.	ΝΑΙ		
10	Πλήκτρα ρύθμισης της έντασης του εξερχόμενου ήχου.	ΝΑΙ		
<b>Οθόνη ενδείξεων</b>				
11	Οι συσκευές θα πρέπει να διαθέτουν οθόνη βοηθητικών ενδείξεων, με δυνατότητα άνω των 60.000 χρωμάτων, ευκρίνειας τουλάχιστον 120x90 pixels και διάστασης άνω της 1" (ίντσας)	ΝΑΙ		
12	Στις ενδείξεις της οθόνης πρέπει να φαίνεται ο αριθμός του σημείου ενδιαφέροντος, η διάρκεια και εξέλιξη του ενεργού προγράμματος, ένδειξη φόρτισης της μπαταρίας και ένα κείμενο/τίτλο του ενεργού θέματος με χαρακτήρες Unicode καλύπτοντας όλες τις γλώσσες της ξενάγησης.	ΝΑΙ		
13	Ανάλογα με τη γλώσσα επιλογής του επισκέπτη, θα εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη της συσκευής τα αντίστοιχα μηνύματα στη γλώσσα της επιλογής του.	ΝΑΙ		
<b>Χειρισμός</b>				
14	Οι συσκευές θα πρέπει να διαθέτουν αριθμητικό φωτιζόμενο πληκτρολόγιο τύπου κινητού τηλεφώνου με τουλάχιστον 15 πλήκτρα. Τουλάχιστον 2 από αυτά θα πρέπει να μπορούν να προγραμματιστούν, ώστε να μπορούν να χρησιμοποιηθούν εξειδικεύοντας πρόγραμμα ξενάγησης σε διαφορετικά επίπεδα εμβάθυνσης.	ΝΑΙ		
15	Πλήκτρο παύσης και συνέχειας του εκφωνούμενου προγράμματος	ΝΑΙ		
16	Δυνατότητα χειρισμού από άτομα με προβλήματα όρασης με ειδικό ανάγλυφο πλήκτρο στο πληκτρολόγιο.	ΝΑΙ		
17	Δυνατότητα επιλογής του σημείου ενδιαφέροντος με απλή πληκτρολόγηση του αριθμού της αντίστοιχης σήμανσης, χωρίς άλλους χειρισμούς.	ΝΑΙ		
<b>Χωρητικότητα και μνήμη</b>				
18	Προεγκατεστημένη μνήμη τύπου MicroSD με χωρητικότητα τουλάχιστον 4GB, επεκτάσιμη μέχρι 32 GB.	ΝΑΙ		
19	Η μνήμη που θα προσφέρεται πρέπει να επαρκεί για την αποθήκευση σχολιασμού διάρκειας τουλάχιστον 1 ώρας σε κάθε μία από τις γλώσσες της ξενάγησης.	ΝΑΙ		
<b>Λειτουργία συστήματος</b>				
20	Να παρέχεται στον επισκέπτη η δυνατότητα παραλαβής της συσκευής στην γλώσσα προτίμησής του, επιλέγοντας κάποια από τις διαθέσιμες.	ΝΑΙ		

21	Κατά την παράδοση της συσκευής στον επισκέπτη από τον υπεύθυνο υπάλληλο, η συσκευή πρέπει να κλειδώνει στην προτεινόμενη γλώσσα, στο πρόγραμμα ξενάγησης και στις ρυθμίσεις που επιθυμεί ο επισκέπτης. Έτσι θα αποφεύγονται συχνές δυσλειτουργίες χειρισμού και σύγχυση του επισκέπτη από λάθος χειρισμούς.		NAI		
22	Το κεντρικό σύστημα διαχείρισης των συσκευών πρέπει να διαθέτει αυτοματοποιημένο ομαδικό ή ατομικό και ταχύ τρόπο ρύθμισης των δανειζόμενων συσκευών μέσω IR ή NFC ζεύξη των συσκευών με το σύστημα διαχείρισης.		NAI		
23	Η ρύθμιση των συσκευών στην επιθυμητή γλώσσα πρέπει να μπορεί να γίνει και χειροκίνητα στην ίδια τη συσκευή (εκτός του κεντρικού συστήματος διαχείρισης).		NAI		
24	Η εγκατάσταση του προγράμματος ξενάγησης καθώς και ενημέρωση του λογισμικού λειτουργίας των συσκευών (Firmware) θα πρέπει να μπορεί να γίνει, ανά πάσα στιγμή, ομαδικά, και με εύκολο τρόπο, στις εγκαταστάσεις του Πάρκου, μέσω των σταθμών φόρτισης.		NAI		
<b>Μπαταρίες και φόρτιση</b>					
25	Επάρκεια μιας φόρτισης: τουλάχιστον 18 ώρες συνεχούς λειτουργίας. Χρόνος πλήρους επαναφόρτισης <= 6 ώρες		NAI		
26	Οι συσκευές πρέπει να έχουν μπαταρίες τύπουLithiumPolymer.		NAI		
<b>Πρόσθετα χαρακτηριστικά</b>					
27	Οι συσκευές να είναι μικρού βάρους με δυνατότητα να κρεμαστούν με ειδικό λουράκι στο λαιμό ή το χέρι του επισκέπτη. Το υλικό περιβλημά τους πρέπει να είναι ανθεκτικό σε πτώσεις και χτυπήματα. Οι συσκευές θα πρέπει να μπορούν να λειτουργούν σε συνθήκες υψηλής υγρασίας της ατμόσφαιρας.	Βάρος <=200 γραμμάρια & Υγρασία λειτουργίας <=70% & Θερμοκρασία λειτουργίας από 10 έως 40 βαθμούς Κελσίου	NAI		
28	Οι φορητές συσκευές θα πρέπει να διαθέτουν δέκτες: IR και RF για τον τηλεχειρισμό των συσκευών από αντίστοιχους πομπούς. Επιπλέον, η συσκευή πρέπει να εξυπηρετεί σύνδεση με τεχνολογία NFC.		NAI		
29	Δυνατότητα συγχρονισμού με εξωτερικές συσκευές αναπαραγωγής ήχου και βίντεο καθώς και με συστήματα αυτοματισμών		NAI		
30	Δυνατότητα προσαρμογής του λογισμικού λειτουργίας των συσκευών (firmware) ανάλογα με τις ανάγκες της εφαρμογής		NAI		

31	Λογισμικό Διαχείρισης περιεχομένου συσκευών, διαμόρφωσης και παραμετροποίησής τους και έκδοσης στατιστικών στοιχείων χρήσης των συσκευών από τους επισκέπτες μέσω της κεντρικής μονάδας φόρτισης	ΝΑΙ		
32	Το προσφερόμενο μοντέλο θα πρέπει να είναι συμβατό με συσκευές ομαδικής ξενάγησης που μπορεί να συμπληρωθούν στο μέλλον.	ΝΑΙ		
<b>Κεντρικό Σύστημα Διαχείρισης Συσκευών</b>				
33	Το σύστημα διαχείρισης πρέπει να μπορεί να παρακολουθεί την διακίνηση των συσκευών και να μεταδίδει μέσω Κεντρικής Βάσης Δεδομένων: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αριθμό συσκευών σε χρήση</li> <li>• Διανομή γλωσσών (ποσοστό)</li> <li>• Διανομή συσκευής κατά ημερομηνία και ώρα</li> <li>• Χρόνος χρήσης ανά συσκευή και επισκέπτη</li> <li>• Αριθμός επισκεπτών (συνολικά) ανά ώρα, ημέρα, μήνα και έτος.</li> </ul>	ΝΑΙ		
34	Το σύστημα διαχείρισης θα αναγνωρίζει κάθε συσκευή (ακόμη και διαφορετικών τύπων) μέσω τεχνολογίας NFC.	ΝΑΙ		
35	Το σύστημα διαχείρισης πρέπει να διαθέτει ειδικό σταθμό με σύνδεση οθόνη αφής ώστε να προσφέρεται εύχρηστος και ταχύς τρόπος ρύθμισης των συσκευών.	ΝΑΙ		
36	Το σύστημα διαχείρισης πρέπει να μπορεί να ρυθμίσει τουλάχιστον 4 συσκευές ταυτόχρονα, στην ίδια γλώσσα.	ΝΑΙ		
<b>Β. Συσκευές mediaguide (ξενάγησης στη νοηματική)</b>				
37	Αριθμός συσκευών	4 τεμ.	ΝΑΙ	
<b>Σύστημα ήχου</b>				
38	Έξοδος ακουστικών με 3,5mm mini-lack	ΝΑΙ		
39	Ακουστικά κεφαλής, στερεοφωνικά, με αποσπώμενο (και αναπληρώσιμο) καλώδιο σύνδεσης.	ΝΑΙ		
40	Τα ακουστικά κεφαλής θα πρέπει να εφαρμόζουν χωρίς να έχουν επαφή με τα αφτιά του επισκέπτη, ώστε να μην απαιτείται απολύμανση και καθαρισμός τους κατά τον επαναδανεισμό τους.	ΝΑΙ		
41	Δυνατότητα αναπαραγωγής ήχους MP3, WAV, AAC, FLAC	ΝΑΙ		
<b>Οθόνη ενδείξεων</b>				
42	Οθόνη αφής (capacitive) >5", ευκρίνειας τουλάχιστον 720x1080 pixel	ΝΑΙ		
43	Δυνατότητα αναπαραγωγής εικόνων JPEG, PNG	ΝΑΙ		
44	Δυνατότητα αναπαραγωγής video Mpeg-4, AVI, FLV και WMV	ΝΑΙ		
45	Δυνατότητα σχεδιασμού της διεπαφής (interface) στα πρότυπα της γραφιστικής ταυτότητας του Πάρκου και της λειτουργικότητας της ξενάγησης.	ΝΑΙ		

Χειρισμός				
46	Ο χειρισμός της συσκευής γίνεται μέσω της οθόνης αφής.	NAI		
47	Δυνατότητα επιλογής του σημείου ενδιαφέροντος με απλή πληκτρολόγηση του αριθμού της αντίστοιχης σήμανσης, χωρίς άλλους χειρισμούς, σε πληκτρολόγιο επί της οθόνης αφής.	NAI		
Χωρητικότητα και μνήμη				
48	Ζητούμενη χωρητικότητα 32 GB, με δυνατότητα επέκτασης > 100 GB	NAI		
49	Δυνατότητα αλλαγής του περιεχομένου με αλλαγή της κάρτας μνήμης	NAI		
Λειτουργία συστήματος				
50	Δυνατότητα ασύρματης σύνδεσης στο τοπικό δίκτυο, Wifi (2,4 GHz) 902.11 a/b/g/n/ac	NAI		
51	Δυνατότητα ανάγνωσης QRCode μέσω κάμερας (σημεία ενδιαφέροντος ξενάγησης)	NAI		
52	Λειτουργικό σύστημα Android 7 ή νεότερο	NAI		
53	Δυνατότητα λειτουργίας και ως απλή συσκευή audioguide	NAI		
Μπαταρίες και φόρτιση				
54	Μπαταρία Li-Polymer	NAI		
55	Αυτονομία συνεχούς λειτουργίας >= 8 ώρες	NAI		
56	RapidCharge τεχνολογία φόρτισης	NAI		
57	Ανεξάρτητοι φορτιστές για κάθε συσκευή	NAI		
Πρόσθετα χαρακτηριστικά				
58	Κάμερα με ευκρίνεια > 10 Megapixel	NAI		
59	Κατασκευή από ανθεκτικά υλικά και προστασία από την υγρασία	NAI		
60	Ταινία ανάρτησης από τον λαιμό του χειριστή (Lanyard)	NAI		
62	Επιπλέον, η συσκευή πρέπει να διαθέτει σύνδεση με τεχνολογία RFID και RF, για τον τηλεχειρισμό των συσκευών από αντίστοιχους πομπούς.	NAI		
63	Η συσκευή πρέπει να μην φέρει οποιοδήποτε εξωτερικό πλήκτρο. Όλες οι λειτουργίες πρέπει να ορίζονται μόνο μέσω της οθόνης αφής. Με τον τρόπο αυτό θα αποτρέπεται η πιθανότητα ακύρωσης της εφαρμογής App, που θα φέρει προ εγκατεστημένη.	NAI		
64	Λογισμικό διαχείρισης και ανάπτυξης προγραμμάτων ξενάγησης (συμπληρωματικά των υπόλοιπων συσκευών ξενάγησης)	NAI		
Κεντρικό Σύστημα Διαχείρισης Συσκευών				
65	Οι συσκευές mediaguide θα πρέπει να είναι συμβατές και διαχειρίσιμες από το ίδιο σύστημα διαχείρισης των audioguide (33-66, παραπάνω)	NAI		
Γ. Φορτιστές και έλεγχος συσκευών ξενάγησης				
66	Κεντρική μονάδα τύπου Rack με δυνατότητα ταυτόχρονης φόρτισης 24 φορητών συσκευών ακουστικής ξενάγησης.	NAI		

67	Η μονάδα φόρτισης πρέπει να υποστηρίζει την φόρτιση συσκευών και τη δυνατότητα εγγραφής προγράμματος σχολιασμού για όλες τις συσκευές αυτόματης ακουστικής, ενώ παράλληλα, να μπορεί να μεταφέρεται εύκολα σε οποιοδήποτε σημείου του φορέα στο οποίο θα υπάρχει παροχή ρεύματος 220 Volt.	ΝΑΙ		
68	Η μονάδα φόρτισης θα πρέπει να δίνει τη δυνατότητα εγκατάστασης ψηφιοποιημένου προγράμματος σχολιασμού και αλλαγής firmware στις συσκευές ακουστικής ξενάγησης χωρίς να απαιτείται η χρήση Η/Υ ή ειδικού λογισμικού.	ΝΑΙ		
69	Η μονάδα φόρτισης πρέπει να διαθέτει μηχανισμό ασφαλείας για την προστασία των φορτιζόμενων συσκευών σε περιπτώσεις υπερθέρμανσής τους.	ΝΑΙ		

### 3.9 ΠΤΣ-009Αναπαραγωγείς βίντεο (Mpeg Player)

ΠΤΣ-09: Αναπαραγωγείς βίντεο (Mpeg Player)					
Παραπομπές: ΕΞ0004 (ΔΠ-02), ΕΞ0006 (ΔΠ-03), ΕΞ0009 (ΔΠ-04), ΕΞ0010 (ΔΠ-05), ΕΞ0014 (ΔΠ-06), ΕΞ0020 (ΔΠ-07)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Αναπαραγωγείς ψηφιακού βίντεο MP4 (Players)	τεμ. 12	ΝΑΙ		
2	Αναπαραγωγείς ψηφιακού βίντεο MP4 (Players) με μηχανισμό επιλογής τίτλου, μέχρι 12 3πιλογές	τεμ. 7	ΝΑΙ		
Χαρακτηριστικά και λειτουργικότητα όλων των αναπαραγωγέων					
3	Μορφές βίντεο και ήχου αναπαραγωγής	H264 (HD1080P) MP3	ΝΑΙ		
	Ευκρίνεια σήματος βίντεο	HD (1080p)	ΝΑΙ		
4	Χωρητικότητα	Κάρτες SD/SDHC μέχρι 10 GB	ΝΑΙ		
5	Σύνδεση με οθόνη προβολής (εικόνα και ήχος)	HDMI 1080p (50/60 Hz). Ο ήχος με στερεοφωνικό jack 3,5 mm ΚΑΙ μέσω HDMI.	ΝΑΙ		
6	Δυνατότητα ελέγχου με τηλεχειριστήριο		ΝΑΙ		
7	Δυνατότητα σύνδεσης εξωτερικού δίσκου USB-2		ΝΑΙ		
8	Δυνατότητα αυτόματης λειτουργίας (με την εκκίνηση της συσκευής)		ΝΑΙ		
9	Δυνατότητα προγραμματισμού εκκίνησης και τερματισμού λειτουργίας (timer)		ΝΑΙ		

Πρόσθετα χαρακτηριστικά για τους αναπαραγωγείς με δυνατότητα επιλογής τίτλου				
10	Περιγραφή: Σε μερικά ψηφιακά εκθέματα μία οθόνη θα μπορεί να παρουσιάζει πέραν του ενός θέματος. Ο επισκέπτης επιλέγει το θέμα, πατώντας ένα κουμπί που αντιστοιχεί στο θέμα που τον ενδιαφέρει. Τα θέματα θα είναι μέχρι 6 στα ελληνικά και αγγλικά, σύνολο 12 επιλέξιμα βίντεο.	NAI		
11	Δυνατότητα σύνδεσης μηχανισμού επιλογής τίτλου (12 κουμπιά ή joystick)	NAI		
12	Αυτόματη λειτουργία με έναν πρόσθετο αυτόματο τίτλο	NAI		
13	Διακοπή της αυτόματης λειτουργίας με την επιλογή κάποιου άλλου τίτλου (πάτημα ενός από τα 12 πλήκτρα) και προβολής του επιλεγμένου τίτλου	NAI		
14	Επιστροφή στην αυτόματη λειτουργία μετά το πέρας της επιλεγμένης προβολής	NAI		
15	Ενσύρματη σύνδεση πλήκτρων με συσκευή αναπαραγωγής	NAI		
16	Οι πληροφορίες του συστήματος επιλογής θα προσαρμόζονται σε ειδικό stand με ψηφιακή πληροφοριακή σήμανση (βλ. ΠΤΣ-48/Γ).	NAI		
17	Οι συσκευές και τα εξαρτήματά τους θα παραδοθούν εγκατεστημένες στις εκθεσιακές κατασκευές στις οποίες θα λειτουργούν.	NAI		
18	Στην εγκατάσταση θα πρέπει να ληφθεί πρόνοια ώστε οι συσκευές να είναι προσβάσιμες ώστε να μπορεί να αλλάχθει το περιεχόμενό τους.	NAI		

### 3.10 ΠΤΣ-010Συσκευές αναπαραγωγής ήχου (ηχεία και ακουστικά)

ΠΤΣ-10: Συσκευές αναπαραγωγής ήχου (ηχεία και ακουστικά)					
Παραπομπές: ΕΞ0012 (ΔΠ-05), ΕΞ0016 (ΔΠ-06), ΕΞ0017 (ΔΠ-06), ΕΞ0025 (ΔΠ-08)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
<b>A. Στερεοφωνικά ηχεία με αυτόνομη τροφοδοσία</b>					
1	Στερεοφωνικά ηχεία	1 ζεύγος	NAI		
2	Συνολική ισχύς	>= 20 W	NAI		
3	Σύνδεση με πηγή σήματος	Ενσύρματη, Jack 3,5 mm	NAI		
4	Μεγάφωνα	1 ή 2 ανά ηχείο	NAI		
5	Απόκριση: 100 Hz – 18 kHz		NAI		
6	Δυνατότητα ανάρτησης σε τοίχο με βάση		NAI		
7	Τα ηχεία θα συνδεθούν με συσκευή αναπαραγωγής ψηφιακού βίντεο		NAI		
8	Δυνατότητα ρύθμισης της έντασης του ήχου με τηλεχειριστήριο		NAI		
9	Τα ηχεία θα παραδοθούν εγκαταστημένα και εν λειτουργία στην προβλεπόμενη θέση τους		NAI		
<b>B. Ηχεία τύπου surround (5.1)</b>					
10	Σύστημα ηχείων 5.1	1 σετ	NAI		

ΠΤΣ-10: Συσκευές αναπαραγωγής ήχου (ηχεία και ακουστικά)					
Παραπομπές: ΕΞ0012 (ΔΠ-05), ΕΞ0016 (ΔΠ-06), ΕΞ0017 (ΔΠ-06), ΕΞ0025 (ΔΠ-08)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
11	Συνολική ισχύς	500 W	NAI		
12	Surround	THX Dolby 5.1	NAI		
13	Σύνδεση με πηγή σήματος	Οπτική, RCA, mini jack 3,5 mm	NAI		
14	Μεγάφωνα	Κεντρικό: >=60W Subwoofer: >=150W Περιφερειακά: >=60W	NAI		
15	Δυνατότητα ανάρτησης σε τοίχο ή οροφή με βάση		NAI		
16	Τα ηχεία θα συνδεθούν με συσκευή αναπαραγωγής ψηφιακού βίντεο ή Η/Υ		NAI		
17	Δυνατότητα ρυθμίσεων με τηλεχειριστήριο		NAI		
18	Τα ηχεία θα συνδεθούν σε σύστημα προβολής				
19	Τα ηχεία θα παραδοθούν εγκαταστημένα και εν λειτουργία στην προβλεπόμενη θέση τους		NAI		
Γ. Ακουστικά κεφαλής (Headphones)					
20	Στερεοφωνικά ακουστικά κεφαλής (headphones)	6 τεμ.	NAI		
21	Ενσύρματη σύνδεση, jack 3,5 mm		NAI		
22	Απόκριση συχνοτήτων: 50Hz-18kHz		NAI		
23	Τα ακουστικά θα συνδεθούν σε αναπαραγωγείς ψηφιακού βίντεο		NAI		
Δ. Ηχεία στερεοφωνικά για σταθμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων					
24	Στερεοφωνικά ηχεία	1 τεμ.	NAI		
25	Ισχύς κάθε ηχείου	>2 Wat RMS	NAI		
26	Ενσύρματη σύνδεση, jack 3,5 mm		NAI		
27	Τα ηχεία θα συνδεθούν σε Η/Υ των υποδομών των εκπ. Προγραμμάτων		NAI		
28	Τα ηχεία θα παραδοθούν εγκαταστημένα και εν λειτουργία στην προβλεπόμενη θέση τους		NAI		

### 3.11 ΠΤΣ-011Υποδομές ψηφιακής δικτύωσης

ΠΤΣ-11: Υποδομές ψηφιακής δικτύωσης					
Παραπομπές: ΕΞ0035 (ΔΠ-12), ΕΞ0036 (ΔΠ-12), ΕΞ0042 (ΔΠ-12)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
Α. Δομημένη καλωδίωση δικτύου					
1	Δομημένη καλωδίωση	Περ. 500 μ.	NAI		
2	Τύπος καλωδίου	UDP Cat 6, 1Mb Ethernet	NAI		
3	Εγκατάσταση: Η εγκατάσταση θα χρησιμοποιήσει κατά το δυνατόν υπάρχουσες οδεύσεις ασθενών ρευμάτων (λούκια) ή θα εγκαταστήσει, όπου απαιτείται νέα εξωτερικά λούκια.		NAI		

4	Αναμονές. Οι αναμονές θα είναι επιτοίχιες RJ-45.		NAI		
5	Κεντρικές συνδέσεις. Η συγκέντρωση των καλωδιώσεων θα γίνει σε ειδικό χώρο στο υπόγειο του κτιρίου (Χώρος L009)		NAI		
6	Η καλωδίωση θα παραδοθεί εγκατεστημένη και εν λειτουργία		NAI		
7	Ο Ανάδοχος θα αποτυπώσει το υπάρχον δίκτυο και θα συμπληρώσει ή επεκτείνει την υπάρχουσα υποδομή		NAI		
<b>B. Σημεία πρόσβασης στο ασύρματο δίκτυο (Wi-FiHotSpot)&amp;WifiExtenders</b>					
8	Σημεία εγκατάστασης	8τεμ.	NAI		
9	Ταχύτητα μεταγωγής στοιχείων	Dual Band (>300Mbps στα 2.4GHzκαι> 800 Mbps στα 5 GHz)	NAI		
10	Πρότυπα	802.11 ac/ 802.11 b/g/n	NAI		
11	Συχνότητα λειτουργίας	2.4/5 GHz	NAI		
12	Σύστημα ασφάλειας	WPA/WPA2	NAI		
13	Θύρες σύνδεσης	αριθμός: >=2 Τύπος: xRJ45 - 10/100/1000 Mbps	NAI		
14	Παροχή ρεύματος	Τροφοδοτικό με POE	NAI		

### 3.12 ΠΤΣ-012Εκτυπωτής

ΠΤΣ-12: Εκτυπωτής					
Παραπομπές: ΕΞ0029 (ΔΠ-10)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Ποσότητα	1 τεμ.	NAI		
2	Τεχνολογία	Ασπρόμαυρος Laser	NAI		
3	Ευκρίνεια	1200x1200 dpi	NAI		
4	Σύνδεση	USB και Ethernet (LAN)	NAI		
5	Ταχύτητα εκτύπωσης	> 30 σελ./λεπτό	NAI		
6	Μέγεθος χαρτιού	A4	NAI		
7	Εκτύπωση διπλής όψης		ΕΠΙΘΥΜΗΤΟ		
8	Τύπος αναλωσίμου	Toner	NAI		
9	Postscript		ΕΠΙΘΥΜΗΤΟ		
10	PCL6		NAI		



### 3.13 ΠΤΣ-013 Διαχωριστής σήματος video (videosplitter)

ΠΤΣ-13: Διαχωριστής σήματος video (videosplitter)					
Παραπομπές: ΕΞ0024 (ΔΠ-08)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Ποσότητα	1 τεμ.	ΝΑΙ		
2	Η συσκευή θα συνδεθεί σε Η/Υ (βλ. ΠΤΣ-001) σε θύρα HDMI ή DisplayPort		ΝΑΙ		
3	Συνολική ευκρίνεια εξόδου του σήματος προς δύο αποδέκτες (προβολικά ΠΤΣ-07b).	>=3840x1080	ΝΑΙ		
4	Τροφοδοσία συσκευής	USB	ΝΑΙ		
5	Η συσκευή θα παραδοθεί εγκατεστημένη και εν λειτουργία στην αίθουσα προβολών (Χώρος L304).		ΝΑΙ		
6	Οι δύο έξοδοι του splitter θα συνδεθούν σε δύο προβολικά τα οποία θα συνθέτουν μία ενιαία εικόνα (overlap), ο Η/Υ πρέπει να είναι εφοδιασμένος με κατάλληλο και συμβατό με τον splitter λογισμικό σύνθεσης των δύο προβολών σε μία (screenmapping).		ΝΑΙ		

### 3.14 ΠΤΣ-014 Ασφάλεια τροφοδοσίας server (UPS)

ΠΤΣ-14: Ασφάλεια τροφοδοσίας server (UPS)					
Παραπομπές: ΕΞ0041 (ΔΠ-12)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Ποσότητα	1	ΝΑΙ		
2	Παρεχόμενη ισχύς	>= 1000W >=2200 VA	ΝΑΙ		
3	Τάση εξόδου	220-230 V	ΝΑΙ		
4	Παροχές	Schuko	ΝΑΙ		
5	Είσοδος ρεύματος	220-230 V, 50 Hz	ΝΑΙ		
6	Τύπος μπαταρίας	Lead-Acid	ΝΑΙ		
7	Χρόνος φόρτισης	<= 8 ώρες	ΝΑΙ		

### 3.15 ΠΤΣ-015 Αποθηκευτικά μέσα ασφαλείας (Back-up)

ΠΤΣ-15: Αποθηκευτικά μέσα ασφαλείας (Back-up)					
Παραπομπές: ΕΞ0040 (ΔΠ-12)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Ποσότητα	4	ΝΑΙ		
2	Εξωτερικοί σκληροί δίσκοι με σύνδεση USB 3.0		ΝΑΙ		
3	Χωρητικότητα	4 TB	ΝΑΙ		
4	Μέγεθος δίσκου	3,5"	ΝΑΙ		
5	Τροφοδοσία από USB		ΝΑΙ		

### 3.16 ΠΤΣ-016 Σύστημα ανάγνωσης NFC

ΠΤΣ-16: Σύστημα ανάγνωσης NFC					
Παραπομπές: ΕΞ0003 (ΔΠ-01)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
<b>A. Αναγνώστης/Εγγραφέας</b>					
1	Αναγνώστης	1 τεμ.	ΝΑΙ		
2	Τύπος	CCID	ΝΑΙ		
3	Ταχύτητα εγγραφής/ ανάγνωσης	>= 400 Kbps	ΝΑΙ		
4	Απόσταση ανάγνωσης	<= 5 εκ.	ΝΑΙ		
5	Δίχρωμη led ένδειξη λειτουργίας		ΝΑΙ		
6	Πρότυπα	ISO 14443, ISO 18092	ΝΑΙ		
7	Σύνδεση	USB	ΝΑΙ		
8	Τροφοδοσία	από το USB	ΝΑΙ		
9	Τεχνολογία	NFC	ΝΑΙ		
10	Λειτουργία	Plug and Play	ΝΑΙ		
11	Η συσκευή θα συνδεθεί σε Η/Υ (ΠΤΣ-001) και θα διαχειρίζεται από την εφαρμογή «Τί είναι Ασθένεια (ΠΤΣ-32/Α)		ΝΑΙ		
12	Η συσκευή θα παραδοθεί εγκατεστημένη και εν λειτουργία στην υποδομή της παραπάνω εφαρμογής		ΝΑΙ		
<b>B. Ετικέτες FNC</b>					
1	Tags (κάρτες ανάγνωσης)	100 τεμ.	ΝΑΙ		
2	Διάσταση	<= 4x4 εκ.	ΝΑΙ		
3	Χωρητικότητα σε data	< 500 bytes	ΝΑΙ		
4	Απόσταση ανάγνωσης	< 5 εκ.	ΝΑΙ		
5	Υλικό	Αυτοκόλλητο ή κολλούμενο πλαστικό υλικό αντοχής	ΝΑΙ		
6	Δυνατότητα εκτύπωσης ή κάλυψης με αυτοκόλλητη ψηφιακή εκτύπωση σε PVC		ΝΑΙ		
7	Συμβατή με τον παραπάνω αναγνώστη		ΝΑΙ		

### 3.17 ΠΤΣ-017 Ψηφιακές εκτυπώσεις σε φιλμ για οπίσθιο φωτισμό (back-lit)

ΠΤΣ-17: Ψηφιακές εκτυπώσεις σε φιλμ για οπίσθιο φωτισμό (back-lit)					
Παραπομπές: ΠΑ0002 (ΔΠ-01), ΠΑ0005 (ΔΠ-02), ΠΑ0009 (ΔΠ-03), ΠΑ0016 (ΔΠ-06), ΠΑ0020 (ΔΠ-09)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Ποσότητα	περ. 51 μ <sup>2</sup>	ΝΑΙ		
2	Πλάτος εκτύπωσης	1,5 μ.	ΝΑΙ		
3	Πάχος υλικού εκτύπωσης	γαλακτόχρωμο αδιαφανές pvc (π.χ. backlitFilmMatte 210 mic)	ΝΑΙ		
5	Ευκρίνεια εκτύπωσης	>=1440 dpi	ΝΑΙ		
6	Εφαρμογή: Οι εκτυπώσεις αυτές θα στηριχθούν σε ξύλινα πλαίσια (τελάρια) και θα τοποθετηθούν σε εκθεσιακές κατασκευές (εποπτικά πάνελ τύπου AS... και DS..., ΠΤΣ-47)		ΝΑΙ		

ΠΤΣ-17: Ψηφιακές εκτυπώσεις σε φιλμ για οπίσθιο φωτισμό (back-lit)				
Παραπομπές: ΠΑ0002 (ΔΠ-01), ΠΑ0005 (ΔΠ-02), ΠΑ0009 (ΔΠ-03), ΠΑ0016 (ΔΠ-06), ΠΑ0020 (ΔΠ-09)				
7	Τα θέματα που θα εκτυπωθούν είναι εικαστικές συνθέσεις χαμηλής χρωματικής εμβέλειας (lowsaturation)	ΝΑΙ		
8	Τα θέματα θα παραδοθούν σε ψηφιακά αρχεία 1:1 σε ευκρίνεια 300 dpi.	ΝΑΙ		
9	Ο Ανάδοχος, πριν την τελική εκτύπωση, θα προσκομίσει δείγμα (σε τμήμα θέματος, 1:1) εκτύπωσης στο υλικό της πρότασής του προς έγκριση.	ΝΑΙ		

### 3.18 ΠΤΣ-018 Ψηφιακές εκτυπώσεις σε αυτοκόλλητο βινύλιο

ΠΤΣ-18: Ψηφιακές εκτυπώσεις σε αυτοκόλλητο βινύλιο					
Παραπομπές: ΠΑ0006 (ΔΠ-02), ΠΑ008 (ΔΠ-03), ΠΑ0011 (ΔΠ-04), ΠΑ0014 (ΔΠ-06), ΠΑ0023 (ΔΠ-20), ΠΑ0024 (ΔΠ-20), ΠΑ0025 (ΔΠ-20)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Ποσότητα	περ. 32 μ <sup>2</sup>	ΝΑΙ		
2	Υλικό εκτύπωσης	Αυτοκόλλητο πολυμερικόρνς, υψηλής αντοχής, π.χ. Permanent 100 mic	ΝΑΙ		
3	Μέγιστο πλάτος	1,5 μ.	ΝΑΙ		
4	Ευκρίνεια εκτύπωσης	>= 1440 dpi	ΝΑΙ		
5	Οι εκτυπώσεις αυτού του τύπου θα έχουν ματ πλαστικοποίηση που μπορεί να πληθεί		ΝΑΙ		
6	Οι εκτυπώσεις θα επικολληθούν σε βαμμένες εκθεσιακές κατασκευές από μοριοσανίδα (MDF)		ΝΑΙ		
7	Τα θέματα των εκτυπώσεων αποτελούνται από κείμενο και εποπτικό υλικό (εικόνες)		ΝΑΙ		
8	Τα θέματα θα παραδοθούν σε ψηφιακά αρχεία 1:1 σε ευκρίνεια 300 dpi.		ΝΑΙ		
9	Ο Ανάδοχος, πριν την τελική εκτύπωση, θα προσκομίσει δείγμα (σε τμήμα θέματος, 1:1) εκτύπωσης στο υλικό της πρότασής του προς έγκριση.		ΝΑΙ		

### 3.19 ΠΤΣ-019 Ψηφιακή εκτύπωση σε διαφανές φιλμ

ΠΤΣ-19: Ψηφιακή εκτύπωση σε διαφανές φιλμ					
Παραπομπές: ΠΑ0001 (ΔΠ-01), ΠΑ0004 (ΔΠ-02), ΠΑ0007 (ΔΠ-03), ΠΑ0010 (ΔΠ-04), ΠΑ0012 (ΔΠ-05), ΠΑ0013 (ΔΠ-06), ΠΑ0018 (ΔΠ-07), ΠΑ0019 (ΔΠ-09), ΠΑ0026 (ΔΠ-20)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Ποσότητα	περ. 130 μ <sup>2</sup>	ΝΑΙ		
2	Υλικό εκτύπωσης	Ηλεκτροστατικό PVC διάφανο γυαλιστερό 150mic	ΝΑΙ		
3	Μέγιστο πλάτος	1,5 μ.	ΝΑΙ		
4	Ευκρίνεια εκτύπωσης	>=1440 dpi	ΝΑΙ		

5	Οι εκτυπώσεις θα επικολληθούν σε φύλλα plexiglass, πάχους 5 χιλ. ή ανάμεσα σε γαλακτόχρωμο plexiglass (πίσω) και διαφανές (μπροστά), sandwich, συνολικού πάχους 5 χιλ.	NAI		
6	Τα θέματα των εκτυπώσεων αποτελούνται από κείμενο και εποπτικό υλικό (εικόνες)	NAI		
7	Τα θέματα θα παραδοθούν σε ψηφιακά αρχεία 1:1 σε ευκρίνεια 300 dpi.	NAI		
8	Οι εκτυπώσεις θα παραδοθούν εγκατεστημένες στις εκθεσιακές κατασκευές	NAI		
9	Ο Ανάδοχος, πριν την τελική εκτύπωση, θα προσκομίσει δείγμα (σε τμήμα θέματος, 1:1) εκτύπωσης στο υλικό της πρότασής του προς έγκριση.	NAI		

### 3.20 ΠΤΣ-020 Ψηφιακές εκτυπώσεις σε ύφασμα/καμβά

ΠΤΣ-20: Ψηφιακές εκτυπώσεις σε ύφασμα/καμβά					
Παραπομπές: ΠΑ0015 (ΔΠ-06), ΠΑ0017 (ΔΠ-06)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
<b>A. Λάβαρα</b>					
1	Ποσότητα	τεμ. 8 (1,20 μ. x 0,80 μ. ωφέλιμο)	NAI		
2	Αναρτώμενα από την οροφή λάβαρα με μανίκι και μεταλλική βέργα πάνω και κάτω		NAI		
3	Υλικό: Σημαιοπανο, υλικό με υφή υφάσματος, διαπερατό από το φως και διπλής θέασης		NAI		
4	Ευκρίνεια εκτύπωσης	>= 1440 dpi	NAI		
5	Τα θέματα δεν θα έχουν κείμενο. Αποτελούν αναπαραγωγές εικονογράφησης μεσαιωνικών χειρόγραφων		NAI		
6	Διάμετρος βέργας	20 χιλ.	NAI		
7	Το υλικό πρέπει να είναι ασφαλισμένο (δεμένο) στη βέργα		NAI		
8	Υλικό ανάρτησης	Ανοξειδωτο ατσάλουρμα (ντίζα) με εξαρτήματα στερέωσης	NAI		
<b>B. Αναπαραγωγή σελίδων χειρόγραφων</b>					
9	Ποσότητα	100 σελίδες (max 25x35 εκ.)	NAI		
10	Υλικό: Εκτύπωση σε ειδικό ματ χαρτί 250-300 gr		NAI		
11	Ευκρίνεια εκτύπωσης	>= 1440 dpi	NAI		
12	Τα θέματα αποτελούν αναπαραγωγές σελίδων από χειρόγραφα και παλαιές εκδόσεις ιατρικών κειμένων.		NAI		
13	Εφαρμογή: Οι σελίδες θα μονταριστούν και θα ενσωματωθούν σε εικονικά βιβλία τα οποία θα εκτίθενται ανοικτά σε ειδική κατασκευή (βιτρίνα).		NAI		

ΠΤΣ-20: Ψηφιακές εκτυπώσεις σε ύφασμα/καμβά					
Παραπομπές: ΠΑ0015 (ΔΠ-06), ΠΑ0017 (ΔΠ-06)					
14	Όλες οι εκτυπώσεις θα παραδοθούν εγκατεστημένες στη θέση που θα εκτίθενται	ΝΑΙ			
15	Ο Ανάδοχος, πριν την τελική εκτύπωση, θα προσκομίσει δείγμα (σε τμήμα θέματος, 1:1) εκτύπωσης στο υλικό της πρότασής του προς έγκριση.	ΝΑΙ			

### 3.21 ΠΤΣ-021 Παραγωγή σημάνσεων ξενάγησης και ραφιών βιβλιοθήκης

ΠΤΣ-21: Παραγωγή σημάνσεων ξενάγησης και ραφιών βιβλιοθήκης					
Παραπομπές: ΠΑ0022 (ΔΠ-10), ΠΑ0028 (ΔΠ-11)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
<b>A. Πινακίδες υπηρεσίες ξενάγησης</b>					
1	Ποσότητα	2 τεμ.	ΝΑΙ		
2	Διάσταση	40x50 εκ.	ΝΑΙ		
3	Υλικό	Εκτύπωση ειδικό χαρτί 300 gr	ΝΑΙ		
4	Ευκρίνεια εκτύπωσης	>= 1440 dpi	ΝΑΙ		
5	Εφαρμογή: Οι εκτυπώσεις θα παραδοθούν σε θήκη από plexiglass η οποία μπορεί να αναρτηθεί σε τοίχο ή να στηθεί σε πάγκο.		ΝΑΙ		
6	Θέμα: Υλικό ενημέρωσης για την υπηρεσία ξενάγησης και οδηγίες χρήσεως		ΝΑΙ		
<b>B. Σημάνσεις ραφιών βιβλιοθήκης</b>					
7	Ποσότητα	100 τεμ.	ΝΑΙ		
8	Διάσταση	2 x 10 εκ.	ΝΑΙ		
9	Υλικό	Μεταλλικό υπόβαθρο, μονόχρωμα γράμματα	ΝΑΙ		
10	Θέμα	Τίτλοι ενοτήτων βιβλιοθήκης	ΝΑΙ		
11	Εφαρμογή	Κόλληση σα μέτωπα των ραφιών της βιβλιοθήκης	ΝΑΙ		
12	Ο Ανάδοχος, πριν την τελική εκτύπωση, θα προσκομίσει δείγμα 1:1 εκτύπωσης στο υλικό της πρότασής του προς έγκριση.		ΝΑΙ		

### 3.22 ΠΤΣ-022 Έντυπο εκπαιδευτικών προγραμμάτων και εισιτήρια

ΠΤΣ-22: Έντυπο εκπαιδευτικών προγραμμάτων και εισιτήρια					
Παραπομπές: ΠΑ0021 (ΔΠ-09), ΠΑ0027 (ΔΠ-20)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
<b>A. Έντυπο έκθεσης</b>					
1	Ποσότητα	1000 τεμ.	ΝΑΙ		
2	Διάσταση: Διπλωμένο 8-σέλιδο, με διάσταση σελίδας 17x24 εκ. Αδίπλωτο, 68x24 εκ.		ΝΑΙ		
3	Εκτύπωση: 2-χρωμη, offset, διπλής όψευς		ΝΑΙ		
4	Η εκτύπωση αφορά δύο εκδόσεις, για δύο εκπαιδευτικά προγράμματα	500+500	ΝΑΙ		
5	Χαρτί	100 g/velvetmatte	ΝΑΙ		
6	Δίπλωμα: Φυσαρμόνικα 4 τμημάτων		ΝΑΙ		
7	Συσκευασία: Τα έντυπα θα παραδοθούν σε ισόποσες χάρτινες συσκευασίες, με ένδειξη του προγράμματος.		ΝΑΙ		
8	Θέμα: Ενημερωτικά κείμενα, χάρτες και εικονογράφηση.		ΝΑΙ		
<b>B. Εισιτήρια</b>					
9	Εισιτήρια	10.000 τεμ.	ΝΑΙ		
10	Διάσταση	16,5x8,5 εκ.	ΝΑΙ		
11	Χαρτί (φύλλα 70x100)	60 γρ.	ΝΑΙ		
12	Εκτύπωση	Μονόχρωμη	ΝΑΙ		
13	Perforation: Το μήκος του εισιτηρίου (16,5 εκ.) θα έχει εγκοπές στο μέσον ώστε να παραμένει στο στέλεχος το ένα μέρος του.		ΝΑΙ		
14	Δέσιμο: Σε δεσμίδες (μπλοκ) των 100		ΝΑΙ		
15	Τα εισιτήρια θα είναι αριθμημένα με σειριακό αριθμό		ΝΑΙ		
16	Συσκευασία: Οι δεσμίδες θα παραδοθούν σε χαρτοκιβώτια με ένδειξη των αριθμών που περιέχουν		ΝΑΙ		

### 3.23 ΠΤΣ-023 Ηχογραφήσεις και επεξεργασία ψηφιακού ήχου

ΠΤΣ-23: Ηχογραφήσεις και επεξεργασία ψηφιακού ήχου					
Παραπομπές: ΥΠ0028 (ΔΠ-03) και ΥΠ0029 (ΔΠ-03): Για το βίντεο «Η προετοιμασία του ασθενή», περ. 8 λεπτά ΥΠ0042 (ΔΠ-05) και ΥΠ0043 (ΔΠ-05): Για τα βίντεο «Ιατρικές αντιλήψεις» και «Προς τη σύγχρονη επιστημονική ιατρική», περ. 20 λεπτά ΥΠ0051 (ΔΠ-06) και ΥΠ0052 (ΔΠ-06): Για τα βίντεο «Ο Ιπποκράτης» και την προβολή «Η θεωρία των 4 χυμών του σώματος», περ. 10 λεπτά ΥΠ0087 (ΔΠ-11) και ΥΠ0088 (ΔΠ-11): Για την ακουστική ξενάγηση, περ. 60 λεπτά					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Εκτιμώμενος χρόνος (επεξεργασία)	78 ώρες	ΝΑΙ		
2	Η ηχογραφήσεις θα γίνουν σε επαγγελματικό studio		ΝΑΙ		
3	Η ψηφιοποίηση του ήχου θα γίνει με δειγματοληψία 24-bit και συχνότητα 44.1 KHz		ΝΑΙ		

ΠΤΣ-23: Ηχογραφήσεις και επεξεργασία ψηφιακού ήχου				
Παραπομπές: ΥΠ0028 (ΔΠ-03) και ΥΠ0029 (ΔΠ-03): Για το βίντεο «Η προετοιμασία του ασθενή», περ. 8 λεπτά ΥΠ0042 (ΔΠ-05) και ΥΠ0043 (ΔΠ-05): Για τα βίντεο «Ιατρικές αντιλήψεις» και «Προς τη σύγχρονη επιστημονική ιατρική», περ. 20 λεπτά ΥΠ0051 (ΔΠ-06) και ΥΠ0052 (ΔΠ-06): Για τα βίντεο «Ο Ιπποκράτης» και την προβολή «Η θεωρία των 4 χυμών του σώματος», περ. 10 λεπτά ΥΠ0087 (ΔΠ-11) και ΥΠ0088 (ΔΠ-11): Για την ακουστική ξενάγηση, περ. 60 λεπτά				
4	Τα αρχεία των ηχογραφήσεων θα παραδοθούν και αμοντάριστα σε μαγνητικό μέσο	ΝΑΙ		
5	Τα τελικά μονταρισμένα αρχεία θα παραδοθούν: <ul style="list-style-type: none"> <li>• σε μορφή AIF ή WAV, ασυμπιεστα,</li> <li>• σε MP3 (320 Kbps, stereo)</li> <li>• σε MP3 (190 Kbps, mono)</li> </ul>	ΝΑΙ		
6	Ηχητικά εφέ, μουσική και άλλα ακουστικά στοιχεία που θα μονταριστούν στο τελικό αποτέλεσμα πρέπει να είναι ξεκαθαρισμένα από υποχρεώσεις δικαιωμάτων υπέρ τρίτων (Royaltyfree ή purchased)	ΝΑΙ		
7	Οι ηχογραφήσεις εκφωνητών θα γίνουν με τις προδιαγραφές του ΠΤΣ-028	ΝΑΙ		

### 3.24 ΠΤΣ-024 Επεξεργασία ψηφιακού βίντεο (μοντάζ/μιξάζ/κωδικοποίηση)

ΠΤΣ-24: Επεξεργασία ψηφιακού βίντεο (μοντάζ/μιξάζ/κωδικοποίηση)					
Παραπομπές: ΥΠ0015 (ΔΠ-02): Για τα βίντεο των μύθων και της ιστορίας του Ασκληπιού, περ. 15 λεπτά ΥΠ0030 (ΔΠ-03): Για τα βίντεο «Προετοιμασία του ασθενή» και «Ιεροί νόμοι», περ. 15 λεπτά ΥΠ0037 (ΔΠ-04): Για το βίντεο «Ιστορία της ανατομίας», περ. 10 λεπτά ΥΠ0044 (ΔΠ-05): Για τα βίντεο των «Ιατρικών αντιλήψεων» και «Προς τη σύγχρονη επιστημονική Ιατρική», περ. 25 λεπτά ΥΠ0053 (ΔΠ-06): Για τα βίντεο του Ιπποκράτη, της προβολής των 4 χυμών και της Ιπποκρατικής παράδοσης, περ. 33 λεπτά ΥΠ0062 (ΔΠ-07): Για το βίντεο της κεντρικής προβολής, περ. 8 λεπτά ΥΠ0093 (ΔΠ-11): Για την ξενάγηση στη νοσηματική, περ. 40 λεπτά.					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Τα βίντεο θα βασιστούν στα σενάρια που θα ετοιμαστούν από τον Ανάδοχο (ΠΤΣ-025) και την επιστημονική του ομάδα.		ΝΑΙ		
2	Το οπτικό υλικό θα προέρχεται από φωτογραφίες, ψηφιοποιήσεις από έντυπες πηγές και αρχειακό υλικό		ΝΑΙ		
4	Η επεξεργασία θα γίνει σε off-line editing σύστημα με ασυμπιεστα αρχεία (π.χ. Prores)		ΝΑΙ		
5	Τα βίντεο θα έχουν εμφανή τίτλο καθ'όλη τη διάρκειά τους, στα ελληνικά και αγγλικά.		ΝΑΙ		
6	Όσα βίντεο έχουν ήχο και η γλώσσα δεν είναι επιλέξιμη από πλήκτρο, θα έχουν τον ήχο ελληνικά και τα αγγλικά με υπότιτλους		ΝΑΙ		
7	Όσα βίντεο έχουν ήχο και η γλώσσα είναι επιλέξιμη από πλήκτρο, θα έχουν τον ήχο στην επιλεγμένη γλώσσα και τη δεύτερη με υπότιτλους		ΝΑΙ		

**ΠΤΣ-24: Επεξεργασία ψηφιακού βίντεο (μοντάζ/μιξάζ/κωδικοποίηση)****Παραπομπές:**

ΥΠ0015 (ΔΠ-02): Για τα βίντεο των μύθων και της ιστορίας του Ασκληπιού, περ. 15 λεπτά  
 ΥΠ0030 (ΔΠ-03): Για τα βίντεο «Προετοιμασία του ασθενή» και «Ιεροί νόμοι», περ. 15 λεπτά  
 ΥΠ0037 (ΔΠ-04): Για το βίντεο «Ιστορία της ανατομίας», περ. 10 λεπτά  
 ΥΠ0044 (ΔΠ-05): Για τα βίντεο των «Ιατρικών αντιλήψεων» και «Προς τη σύγχρονη επιστημονική Ιατρική», περ. 25 λεπτά  
 ΥΠ0053 (ΔΠ-06): Για τα βίντεο του Ιπποκράτη, της προβολής των 4 χυμών και της Ιπποκρατικής παράδοσης, περ. 33 λεπτά  
 ΥΠ0062 (ΔΠ-07): Για το βίντεο της κεντρικής προβολής, περ. 8 λεπτά  
 ΥΠ0093 (ΔΠ-11): Για την ξενάγηση στη νοσηματική, περ. 40 λεπτά.

8	Όσα βίντεο δεν έχουν ήχο, θα έχουν ενδιάμεσες κάρτες (slise) ή υποτιτλισμό σε δύο γλώσσες.	ΝΑΙ		
9	Όλα τα βίντεο θα έχουν οπτική ένδειξη της συνολικής διάρκειας και του σημείου το οποίο προβάλλεται	ΝΑΙ		
10	Όλα τα τελικά βίντεο θα συμπιεστούν σε μορφή Mpeg 4 (H264) ή H265, συμβατό με τη συσκευή αναπαραγωγής τους.	ΝΑΙ		
11	Όσα βίντεο έχουν ήχο, ο ήχος θα είναι στερεοφωνικός MP3, 320 Kbps.	ΝΑΙ		

**3.25 ΠΤΣ-025 Συγγραφή και επεξεργασία εκθεσιακών κειμένων****ΠΤΣ-25: Συγγραφή και επεξεργασία εκθεσιακών κειμένων****Παραπομπές:**

ΥΠ0002 (ΔΠ-01): Σενάριο εφαρμογής «Τι είναι ασθένεια», περ. 4 σελ.  
 ΥΠ0016 (ΔΠ-02): Σενάρια βίντεο ενότητας 2, περ. 8 σελ.  
 ΥΠ0017 (ΔΠ-03): Σενάρια βίντεο ενότητας 3, περ. 8 σελ.  
 ΥΠ0038 (ΔΠ-05): Σενάρια βίντεο ενότητας 5, περ. 10 σελ.  
 ΥΠ0047 (ΔΠ-06): Σενάρια βίντεο ενότητας 6, περ. 9 σελ.  
 ΥΠ0068 (ΔΠ-09): Σενάριο εφαρμογής ΕΦ11 (εκπαιδευτικά προγρ.), περ. 7 σελ.  
 ΥΠ0076 (ΔΠ-21): Ανάλυση διαδικτυακού κόμβου, περ. 10  
 ΥΠ0089 (ΔΠ-11): Σενάριο ξενάγησης στη νοσηματική, περ. 4 σελ.  
 ΥΠ0001 (ΔΠ-01): Κείμενα ενότητας 1: περ. 10 σελ.  
 ΥΠ0010 (ΔΠ-02): Κείμενα ενότητας 2: περ. 18 σελ.  
 ΥΠ0018 (ΔΠ-03): Κείμενα ενότητας 3: περ. 35 σελ.  
 ΥΠ0031 (ΔΠ-04): Κείμενα ενότητας 4: περ. 10 σελ.  
 ΥΠ0039 (ΔΠ-05): Κείμενα ενότητας 5: περ. 15 σελ.  
 ΥΠ0048 (ΔΠ-06): Κείμενα ενότητας 6: περ. 35 σελ.  
 ΥΠ0059 (ΔΠ-07): Κείμενα ενότητας 7: περ. 10 σελ.  
 ΥΠ0069 (ΔΠ-09): Κείμενα για εκπαιδευτικά προγράμματα, περ. 20 σελ.  
 ΥΠ0077 (ΔΠ-21): Κείμενα για τον διαδικτυακό κόμβο: περ. 20 σελ.  
 ΥΠ0084 (ΔΠ-11): Κείμενα ακουστικής ξενάγησης: περ. 20 σελ.  
 Λεζάντες, τίτλοι, πληροφορίες και άλλα κείμενα που δεν έχουν επί μέρους προβλεφθεί, περ. 30 σελ.

A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
<b>A. Σενάρια</b>					
1	Συγγραφή σεναρίων		ΝΑΙ		
2	Τα σενάρια, εκτός από εκφωνούμενα ή παρουσιαζόμενα κείμενα, πρέπει να παρέχουν εικονογραφικές πηγές, οπτικοακουστικό υλικό που πρέπει να δημιουργηθεί καθώς και οδηγίες αποσπάσματα πηγών.		ΝΑΙ		



3	Τα σενάρια θα συγκροτηθούν από την επιστημονική και σκηνοθετική ομάδα του Αναδόχου και θα υποβληθούν προς έγκριση, πριν τη τελική τους χρήση.	ΝΑΙ		
4	Τα σενάρια θα αποθηκευτούν σε αρχεία τύπου .doc (MS Word).	ΝΑΙ		
5	Σενάρια που προορίζονται για την ανάπτυξη εφαρμογών, πρέπει να έχουν και υπόδειγμα της διεπαφής (interface) της αντίστοιχης εφαρμογής καθώς και λειτουργικό διάγραμμα.	ΝΑΙ		
6	Τα σενάρια πρέπει να έχουν σαφή ένδειξη των κειμένων που πρέπει να μεταφραστούν στα αγγλικά	ΝΑΙ		
7	Τα σενάρια των βίντεο πρέπει να έχουν σπονδυλωτή διάρθρωση με διάρκεια κάθε «σπονδύλου» από 30 έως 90 δευτέρα. Με τον τρόπο αυτό, τα βίντεο θα είναι ευκολότερα να αποκωδικοποιηθούν από τους διερχόμενους επισκέπτες. Κάθε τμήμα, πρέπει να έχει υπότιτλο και τη δική του νοηματική και γνωσιακή αυτοτέλεια.	ΝΑΙ		
<b>Β. Εποπτικά κείμενα έκθεσης</b>				
8	Συγγραφή εποπτικών κειμένων	ΝΑΙ		
9	Τα εποπτικά κείμενα θα συγγραφούν από την επιστημονική ομάδα του Αναδόχου, η οποία θα έχει εμπειρία σε παρόμοια δραστηριότητα	ΝΑΙ		
10	Τα κείμενα θα αποθηκευτούν σε αρχεία τύπου .doc (MS Word).	ΝΑΙ		
11	Τα κείμενα θα περιλαμβάνουν οδηγίες μεταγλώττισης και προφοράς ώστε να αποδοθούν όροι, ονόματα και τοπωνύμια σωστά στα αγγλικά (από τους μεταφραστές και εκφωνητές).	ΝΑΙ		
12	Τα κείμενα πρέπει να έχουν μικρές περιόδους, χωρίς παρενθετικές προτάσεις και σύνθετες μορφές σύνταξης, ώστε να είναι ευανάγνωστα ή εύκολα να αφομοιωθούν από προφορικό λόγο.	ΝΑΙ		
13	Τα κείμενα που προορίζονται για βίντεο (εκφώνηση) θα πρέπει να έχουν εντός κειμένου ενδείξεις για τη στιγμή εμφάνισης σχετικού οπτικοακουστικού υλικού.	ΝΑΙ		
14	Τα κείμενα που θα συγγραφούν θα υποβληθούν προς έγκριση, πριν τη τελική τους χρήση.	ΝΑΙ		

### 3.26 ΠΤΣ-026 Μεταφράσεις στα Αγγλικά

ΠΤΣ-26: Μεταφράσεις στα Αγγλικά					
Παραπομπές: ΥΠ0003 (ΔΠ-01), ΥΠ0011 (ΔΠ-02), ΥΠ0019 (ΔΠ-03), ΥΠ0032 (ΔΠ-04), ΥΠ0040 (ΔΠ-05), ΥΠ0049 (ΔΠ-06), ΥΠ0060 (ΔΠ-07), ΥΠ0078 (ΔΠ-21), ΥΠ0085 (ΔΠ-11)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Μεταφράσεις		ΝΑΙ		
2	Οι μεταφράσεις στα αγγλικά θα γίνουν από επαγγελματίες μεταφραστές των οποίων η μητρική γλώσσας είναι τα αγγλικά.		ΝΑΙ		

ΠΤΣ-26: Μεταφράσεις στα Αγγλικά				
Παραπομπές: ΥΠ0003 (ΔΠ-01), ΥΠ0011 (ΔΠ-02), ΥΠ0019 (ΔΠ-03), ΥΠ0032 (ΔΠ-04), ΥΠ0040 (ΔΠ-05), ΥΠ0049 (ΔΠ-06), ΥΠ0060 (ΔΠ-07), ΥΠ0078 (ΔΠ-21), ΥΠ0085 (ΔΠ-11)				
3	Οι μεταφραστές πρέπει να έχουν εμπειρία σε εκθεσιακές εφαρμογές, προφορικό λόγο και ανάπτυξη περιεχομένου για ψηφιακές εφαρμογές	ΝΑΙ		
4	Οι μεταφράσεις πρέπει να λαβαίνουν υπόψη υποδείξεις όρων, ονομάτων, τοπωνυμίων και προφοράς και απόδοσης, από τους συγγραφείς των πρωτότυπων ελληνικών κειμένων.	ΝΑΙ		
5	Οι μεταφράσεις θα παραδοθούν προς έγκριση πριν την τελική τους χρήση.	ΝΑΙ		
6	Οι μεταφράσεις κάθε μέρος κειμένου που αποτελεί ενότητα θα αποθηκεύεται σε ιδιαίτερο αρχείο .doc με χαρακτηριστικό όνομα που υποδεικνύει το περιεχόμενο.	ΝΑΙ		
7	Στις μεταφράσεις περιλαμβάνονται πρόσθετα κείμενα με λεζάντες και στοιχεία διεπαφής/διαδραστικών εφαρμογών (interface).	ΝΑΙ		

### 3.27 ΠΤΣ-027 Επιμέλεια και διερμηνεία κειμένων στην νοηματική (ελληνικά)

ΠΤΣ-27: Επιμέλεια και διερμηνεία κειμένων στην νοηματική (ελληνικά)					
Παραπομπές: ΥΠ0090 (ΔΠ-11), ΥΠ0092 (ΔΠ-11)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Ποσότητα	περ. 10 σελ.	ΝΑΙ		
2	Η νοηματική γλώσσα για άτομα με προβλήματα ακοής, δεν μεταφράζονται, αλλά γίνεται διερμηνεία.		ΝΑΙ		
3	Η διερμηνεία υλοποιείται από γνώστη της νοηματικής, ο οποίος κάνει τροποποιήσεις σύνταξης, απλοποιήσεις και άλλες τεχνικές με τις οποίες αποδίδεται το νόημα του κειμένου.		ΝΑΙ		
4	Η διερμηνεία μαγνητοσκοπείται (ΠΤΣ-030/Β), στην οποία προστίθεται και το ακουστικό κείμενο της διερμηνείας.		ΝΑΙ		
5	Ο διερμηνέας της νοηματικής πρέπει να έχει εμπειρία στην απόδοση μπροστά σε κάμερα		ΝΑΙ		

### 3.28 ΠΤΣ-028 Εκφωνήσεις κειμένων

ΠΤΣ-28: Εκφωνήσεις κειμένων	
Παραπομπές: ΥΠ0027 (ΔΠ-03): Εκφώνηση κειμένων για τα βίντεο της ενότητας 3: περ. 4 σελ. ΥΠ0041 (ΔΠ-05): Εκφώνηση κειμένων για τα βίντεο της ενότητας 5: περ. 30 σελ. ΥΠ0050 (ΔΠ-06): Εκφώνηση κειμένων για τα βίντεο της ενότητας 6: περ. 15 σελ. ΥΠ0086 (ΔΠ-11): Εκφώνηση κειμένων για τις ξεναγήσεις: περ. 40 σελ.	

A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Ποσότητα		ΝΑΙ		
2	Η εκφώνηση πρέπει να γίνει από επαγγελματίες εκφωνητές που έχουν εμπειρία σε παραγωγές πολιτιστικού χαρακτήρα		ΝΑΙ		
3	Στις εκφωνήσεις θα χρησιμοποιηθούν τόσο αντρικές όσο και γυναικείες φωνές ώστε να μην είναι οι διηγήσεις μονότονες. Τα σενάρια θα προβλέπουν τα κείμενα για κάθε φωνή.		ΝΑΙ		
4	Οι εκφωνήσεις θα ηχογραφηθούν σύμφωνα με τις προδιαγραφές του ΠΤΣ-023.		ΝΑΙ		
5	Ο Ανάδοχος θα υποβάλει δείγματα φωνών εκφωνητών προς επιλογή.		ΝΑΙ		
6	Οι εκφωνητές θα ήταν καλό να έχουν εμπειρία υποκριτικής ώστε να διανθίζουν τις διηγήσεις τους με ζωντάνια και αμεσότητα		ΕΠΙΘΥΜΗΤΟ		

### 3.29 ΠΤΣ-029 Σχέδια, δοκίμια, εποπτικό υλικό και γραφιστική επεξεργασία

ΠΤΣ-29: Σχέδια, δοκίμια, εποπτικό υλικό και γραφιστική επεξεργασία					
Παραπομπές: ΥΠ0004-8 (ΔΠ-01), ΥΠ0012-14 (ΔΠ-02), ΥΠ0020-21 (ΔΠ-03), ΥΠ0023-25 (ΔΠ-03), ΥΠ0033-36 (ΔΠ-04), ΥΠ0045-46 (ΔΠ-05), ΥΠ0054-58 (ΔΠ-06), ΥΠ0061 (ΔΠ-07), ΥΠ0070-73 (ΔΠ-09), ΥΠ0079 (ΔΠ-21), ΥΠ0080-81 (ΔΠ-21)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Δοκίμια σε χαρτί	75 τεμ.	ΝΑΙ		
2	Σκίτσα και σχέδια	50 τεμ.	ΝΑΙ		
3	Ψηφιακή επεξεργασία (ψηφιοποίηση, imageprocessing, δημιουργία γραφικών, χρωματική επεξεργασία, κ.λπ.)	Εκτίμηση φόρτου εργασίας, 27 AM	ΝΑΙ		
4	Layout (σελιδοποίηση, δημιουργία interface, προετοιμασία παρουσίασης συνθέσεων, κ.λπ.)	Εκτίμηση φόρτου εργασίας, 12 AM	ΝΑΙ		
5	Μία από τις σημαντικότερες εργασίες στον τομέα αυτό είναι η δημιουργία της <b>γραφιστικής ταυτότητας</b> του Πάρκου. Η ταυτότητα αυτή περιλαμβάνει λογοτύπηση, χρωματικές κλίμακες, γραμματοσειρές και αναλογίες για τη σύνθεση στοιχείων που θα ακολουθούν κανόνες αισθητικούς και λειτουργικούς.		ΝΑΙ		
6	Στις εργασίες παραγωγής εποπτικού υλικού περιλαμβάνονται σκίτσα με αναπαραστάσεις τα οποία πρέπει να δημιουργηθούν από σχεδιαστή με αρχαιολογικές γνώσεις για τη σωστή απόδοση αρχιτεκτονικών, ενδυματολογικών, και ειδολογικών αντικειμένων (κεραμική, εργαλεία, κ.λπ.)		ΝΑΙ		

7	Η γραφιστική ταυτότητα θα παραδοθεί προς έγκριση σε Portfolio, πριν την εκκίνηση των εργασιών δημιουργία και επεξεργασίας εποπτικού υλικού, ώστε η εγκεκριμένη ταυτότητα να εφαρμοστεί σε όλες τις φάσεις του δημιουργικού.	ΝΑΙ		
8	Το portfolio της γραφιστικής ταυτότητας περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Λογότυπο (με απόδοση για διάφορα μέσα)</li> <li>• Χρωματικές παλέτες (οθόνης και χαρτιού)</li> <li>• Βασικά στοιχεία της διεπαφής ψηφιακών, πολυμεσικών και διαδικτυακών εφαρμογών (interface)</li> <li>• Γραμματοσειρές, μεγέθη και στυλ στα κείμενα, τίτλους, λεζάντες, υπότιτλους, μενού, κ.λπ.)</li> <li>• Εφαρμογές stationary (στοιχεία συμβατικής και ηλεκτρονικής αλληλογραφίας, εντύπων, κ.λπ.)</li> <li>• Templates (πρότυπα) για έντυπες και ηλεκτρονικές παραγωγές του πάρκου (memo, ανακοινώσεις, αφίσες, κ.λπ.)</li> </ul>	ΝΑΙ		
9	Στις εργασίες παραγωγής εποπτικού υλικού περιλαμβάνονται επεξεργασία ψηφιοποιημένου υλικού από έντυπες πηγές, ψηφιακές φωτογραφίες αρχαιολογικών αντικειμένων και χώρων.	ΝΑΙ		
10	Στις εργασίες παραγωγής εποπτικού υλικού περιλαμβάνονται δημιουργία συνθέσεων οι οποίες θα υποστούν animation και compositing σε βίντεο	ΝΑΙ		
11	Σε ορισμένες περιπτώσεις πρωτότυπου εποπτικού υλικού, αναπαραστάσεις, συνθέσεις διεπαφής (interface) και ιστοσελίδων θα απαιτηθεί η υποβολή προς έγκριση δοκιμών σε χαρτί.	ΝΑΙ		
12	Όλα τα στοιχεία κατά την επεξεργασία τους θα μορφοποιούνται σε ευκρίνεια 300 dpi (έγχρωμα) και 600 dpi (ασπρόμαυρα), ανεξάρτητα από τις διαστάσεις και ευκρίνεια του μέσου τελικής χρήσης.	ΝΑΙ		
13	Όλα τα αντικείμενα του εποπτικού υλικού θα παραδοθούν, εκτός από την τελική τους μορφή, θα παραδοθούν και στην υψηλή ευκρίνεια της επεξεργασίας τους.	ΝΑΙ		
14	Στις εργασίες παραγωγής εποπτικού υλικού περιλαμβάνονται και εργασίες σελιδοποίησης και σχεδιασμού έντυπων, εποπτικών πανό, οθονών ψηφιακών εφαρμογών και οπτικό υλικό για πολυμεσικές εφαρμογές.	ΝΑΙ		

### 3.30 ΠΤΣ-030 Φωτογραφίες και βιντεοσκοπήσεις

ΠΤΣ-30: Φωτογραφίες και βιντεοσκοπήσεις					
Παραπομπές: ΥΠ0026 (ΔΠ-03), ΥΠ0091 (ΔΠ-11)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
<b>A. Φωτογραφίες πεδίου</b>					
1	Φωτογραφίες πεδίου	περ. 30 λήψεις	ΝΑΙ		
2	Οι φωτογραφίες θα γίνουν σε αρχαιολογικούς τόπους ασκληπιείων (π.χ. Επίδαυρος, Κως, κ.λπ.)		ΝΑΙ		
3	Ο φορέας υλοποίησης του έργου θα φροντίσει για τις απαραίτητες άδειες από την Αρχαιολογική Υπηρεσία.		ΝΑΙ		
4	Οι λήψεις θα γίνουν με ψηφιακά μέσα με ευκρίνεια άνω των 20 Mpixel		ΝΑΙ		
5	Στις φωτογραφίες περιλαμβάνονται και λήψια από αέρος με drone.		ΝΑΙ		
6	Οι λήψεις θα παραδοθούν και σε μορφή RAW.		ΝΑΙ		
7	Είναι επιθυμητό, οι λήψεις να γίνουν και με τεχνολογία HDR για μεγαλύτερη ευκρίνεια χρώματος και σκιών		ΕΠΙΘΥΜΗΤΟ		
8	Τα σημεία των λήψεων θα καθοριστούν εν μέρει και από το σενάριο των εφαρμογών που προορίζονται (ΠΤΣ-0125).		ΝΑΙ		
<b>B. Βιντεοσκοπήσεις studio</b>					
9	Βιντεοσκοπήσεις studio	30 λεπτά	ΝΑΙ		
10	Οι βιντεοσκοπήσεις studio αφορούν την ξενάγηση στη νοηματική		ΝΑΙ		
11	Οι λήψεις θα γίνουν με BlueBox ώστε να μπορεί να αντικατασταθεί το φόντο της εικόνας με νέο		ΝΑΙ		
12	Οι λήψεις θα γίνουν με ήχο αλλά στο μοντάζ των πλάνων θα ο ήχος θα αντικατασταθεί από την ηχογράφηση του κειμένου στο studio (ΠΤΣ-023)		ΝΑΙ		
13	Η βιντεοσκόπηση θα γίνει με ψηφιακή κάμερα σε ευκρίνεια High Definition		ΝΑΙ		
14	Τα αμοντάριστα πλάνα θα παραδοθούν μαζί με το τελικό μοντάζ, σε μορφή ασυμπίεστη (π.χ. Prores).		ΝΑΙ		

### 3.31 ΠΤΣ-031 Ανάπτυξη διαδικτυακού κόμβου (website)

ΠΤΣ-31: Ανάπτυξη διαδικτυακού κόμβου (website)					
Παραπομπές: ΥΠ0076 (ΔΠ-21), ΥΠ0082 (ΔΠ-21)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Ο διαδικτυακός κόμβος του Πάρκου περιλαμβάνει ομάδες ιστοσελίδων που εξυπηρετούν τις ακόλουθες υπηρεσίες: <ul style="list-style-type: none"> <li>• HomePage: Πληροφορίες, νέα, καλωσόρισμα, μενού</li> <li>• Πληροφοριακές σελίδες: Φορέας λειτουργίας, πρόσβαση, το κτίριο, οι κήποι, οι δραστηριότητες, υποδομές για ΑΜΕΑ</li> <li>• Η έκθεση: Ενότητες, trailers εφαρμογών, υπηρεσίες (ξενάγηση, κ.λπ.)</li> <li>• Τα υπαίθρια μέρη του Πάρκου: Ιερό άλσος, βοτανικός κήπος, ανθώνας, κ.λπ.</li> <li>• Η Βιβλιοθήκη:</li> <li>• Εκπαιδευτικά προγράμματα</li> <li>• Κοινωνικά δίκτυα</li> <li>• Υπηρεσίες για το κοινό και όροι επίσκεψης</li> <li>• Σύνδεσμοι</li> </ul>		ΝΑΙ		
2	Οι ιστοσελίδες θα έχουν σύντομα κείμενα (στα ελληνικά και αγγλικά) και πλούσια εικονογράφηση.		ΝΑΙ		
3	Στις ιστοσελίδες θα υπάρχουν σύνδεσμοι για download ηλεκτρονικών εντύπων (πληροφορίες, οδηγίες, περιγραφή δραστηριοτήτων, κ.λπ.)		ΝΑΙ		
4	Η διαστρωμάτωση των ιστοσελίδων δεν θα έχει βάθος μεγαλύτερο των 3 επιπέδων από την HomePage.		ΝΑΙ		
5	Η σχεδίαση του κόμβου θα είναι συμβατή με υπολογιστές Desktop, laptop, tablet και smartphones.		ΝΑΙ		
6	Ο κόμβος θα υποστηρίζεται από Opensource CMS (π.χ. WordPress) ώστε να είναι εύκολη και τυποποιημένη η ενημέρωσή του από το προσωπικό του Πάρκου (Back-Office)		ΝΑΙ		
7	Ο κόμβος θα έχει σελίδες διαβαθμισμένης πρόσβασης για το προσωπικό του Πάρκου που θα εξυπηρετεί τις εργασίες του (booking, προγραμματισμό, τεχνική υποστήριξη, κ.λπ.) (ΠΤΣ-032/1)		ΝΑΙ		
8	Ο κόμβος θα είναι προσβάσιμος από διάφορα σημεία του διαδικτύου που σχετίζονται με τον Φορέα Λειτουργίας		ΝΑΙ		
9	Ο κόμβος θα σχεδιαστεί ακολουθώντας τους κανόνες και τα πρότυπα της γραφιστικής ταυτότητας του Πάρκου (ΠΤΣ-023)		ΝΑΙ		
10	Ο κόμβος θα φιλοξενηθεί ανεξάρτητος σε πάροχο που θα υποδείξει ο Φορέας Λειτουργίας		ΝΑΙ		
11	Η διεύθυνση του κόμβου θα είναι της μορφής www.digitalaskleprios.gr ή www.parkoaskleprios.gr (ονόματα προς το παρόν διαθέσιμα)		ΝΑΙ		

12	Θα πρέπει να προβλεφθούν οι απαραίτητες προϋποθέσεις για τον εύκολο εντοπισμό του κόμβου από μηχανές αναζήτησης	ΝΑΙ		
13	Η πλατφόρμα hosting θα πρέπει να παράγει αναφορές επισκεψιμότητας, προφίλ επισκεπτών και στατιστικών στοιχείων	ΝΑΙ		

### 3.32 ΠΤΣ-032 Ανάπτυξη λογισμικού εκθεσιακών εφαρμογών και δυναμικών ιστοσελίδων

ΠΤΣ-32: Ανάπτυξη λογισμικού εκθεσιακών εφαρμογών και δυναμικών ιστοσελίδων					
Παραπομπές: ΥΠ0009 (ΔΠ-01): Ανάπτυξη διαδραστικής εφαρμογής «Τι είναι ασθένεια» (ΕΦ01) ΥΠ0063 (ΔΠ-07): Ανάπτυξη εφαρμογής «Φαρμακευτικές ουσίες και επιδράσεις» (ΕΦ05) ΥΠ0064 (ΔΠ-07): Ανάπτυξη εφαρμογής «Φαρμακευτικά σκευάσματα» (ΕΦ06) ΥΠ0065 (ΔΠ-07): Εισαγωγή στοιχείων στην εφαρμογές ΕΦ05 και ΕΦ06 ΥΠ0066 (ΔΠ-08): Προγραμματισμός κεντρικής προβολής (ΕΦ03) ΥΠ0067 (ΔΠ-09): Ανάπτυξη εφαρμογής εκπαιδευτικών προγραμμάτων (ΕΦ11) ΥΠ0074 (ΔΠ-10): Ανάπτυξη εφαρμογής Βιβλιοθήκης (ΕΦ08) ΥΠ0075 (ΔΠ-10): Εισαγωγή στοιχείων στην ΕΦ08 ΥΠ0083 (ΔΠ-21): Ανάπτυξη δυναμικών ιστοσελίδων στον διαδικτυακό κόμβο ΥΠ0094 (ΔΠ-11): Ανάπτυξη προγράμματος ξενάγησης για φορητές συσκευές (ΕΦ10)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Όλες οι εφαρμογές που περιγράφονται εδώ θα παραδοθούν εν λειτουργία στις υποδομές που προβλέπεται καθώς και σε μαγνητικό μέσο με οδηγίες εγκατάστασης ώστε να μπορούν να επανεγκατασταθούν, αν χρειαστεί.		ΝΑΙ		
2	Οι εφαρμογές θα πρέπει να σχεδιαστούν με τέτοιο τρόπο ώστε το περιεχόμενό τους να μπορεί να τροποποιηθεί χωρίς να απαιτείται η μετατροπή του λογισμικού (dataindependence).		ΝΑΙ		
3	Όλες οι εφαρμογές θα παραδοθούν με ανοικτό κώδικα ώστε στο μέλλον να μπορούν να τροποποιηθούν (upgrade, update, κ.λπ.) Επίσης, οι εφαρμογές πρέπει να είναι 64-bit.		ΝΑΙ		
4	Αν κάποια εφαρμογή χρησιμοποιεί ειδικές επεκτάσεις ή υποδομές λογισμικού (plugin, scripts, drivers, κ.λπ.) πρέπει κατά την παράδοσή της να συνοδεύονται από τα πρόσθετα στοιχεία μαζί με τυχόν κωδικούς και κλειδιά (registrations, serialnumbers, κ.λπ.)		ΝΑΙ		
5	Η σχεδίαση της διεπαφής των εφαρμογών πρέπει να ακολουθεί τους αισθητικούς κανόνες της γραφιστικής ταυτότητας του Πάρκου (ΠΤΣ-29.5).		ΝΑΙ		
<b>A. Εφαρμογή ΕΦ01: «Τί είναι ασθένεια»</b>					
6	Περιγραφή: Η εφαρμογή έχει σκοπό να παρουσιάσει στον επισκέπτη την σπουδαία τομή στην ιστορία της ιατρικής κατά την οποία οι αρχαίοι Έλληνες απέδωσαν τα αίτια της ασθένειας σε φυσικές δυνάμεις αντί σε θεϊκές και δαιμονικές δυνάμεις.		ΝΑΙ		

**ΠΤΣ-32: Ανάπτυξη λογισμικού εκθεσιακών εφαρμογών και δυναμικών ιστοσελίδων**

7	Δέκα ξύλινοι κύβοι που έχουν στην κάθε πλευρά τους ένα σύμπτωμα ασθένειας ή αδιαθεσίας αναμένουν τον επισκέπτη να επιλέξει κάποιον και να τον τοποθετήσει με την πλευρά του συμπτώματος σε μία επιφάνεια της κατασκευής που φιλοξενεί την εφαρμογή. Κάθε πλευρά του κύβου έχει κρυμμένη μία RF ID (FNC) την οποία διαβάζει η εφαρμογή και στη συνέχεια παρουσιάζει στην οθόνη μία σειρά διαγνώσεων σύμφωνα με την αρχαία αιγυπτιακή, βαβυλωνιακή, ινδική, κινέζικη, ελληνική, ρωμαϊκή ή μεσαιωνική παράδοση.	ΝΑΙ		
8	Όταν η εφαρμογή δεν παρουσιάζει κάποια επιλογή, προβάλλει κάρτες με τυχαίες διαγνώσεις, προκαλώντας το ενδιαφέρον του διερχόμενου επισκέπτη	ΝΑΙ		
9	Όταν η εφαρμογή ολοκληρώσει την παρουσίαση κάποιας διάγνωσης, προσκαλεί τον επισκέπτη να επιστρέψει τον κύβο πίσω στη θέση με τους υπόλοιπους κύβους.	ΝΑΙ		
10	Η διάγνωση παρουσιάζεται με μορφές ανάλογες με την υποτιθέμενη προέλευσή της, χωρίς ήχο, σε σειρά καρτών slides.	ΝΑΙ		
11	Κάθε κύβος έχει στις 6 πλευρές του τρία συμπτώματα στα ελληνικά και τρία στα αγγλικά. Συνολικά υπάρχουν 10 κύβοι με 30 συνολικά συμπτώματα.	ΝΑΙ		
12	Όταν ο επισκέπτης τοποθετήσει στον αναγνώστη έναν κύβο με την πλευρά μίας από τις δύο γλώσσες, η διάγνωση προβάλλεται στην αντίστοιχη γλώσσα.	ΝΑΙ		
13	Η σχεδίαση των καρτών της διάγνωσης πρέπει να έχουν εικονογραφικό υλικό με έντονο το στοιχείο του απρόσμενου και του χιούμορ.	ΝΑΙ		
14	Τα συμπτώματα και οι αντίστοιχες διαγνώσεις θα καθοριστούν στο σενάριο της εφαρμογής	ΝΑΙ		
15	Η εφαρμογή θα λειτουργεί σε Η/Υ, ΠΤΣ-001.	ΝΑΙ		
<b>Β. Εφαρμογή ΕΦ05: «Φαρμακευτικές ουσίες και επιδράσεις»</b>				
16	Περιγραφή: Η εφαρμογή αυτή είναι μία Βάση Δεδομένων με εγγραφές ιάματα από τη φύση, κυρίως φυτικής προέλευσης. Κάθε εγγραφή θα αφορά ένα φυτό ή ανόργανη ύλη από την οποία οι άνθρωποι κατά τη διάρκεια των αιώνων παρασκεύαζαν ιάματα.	ΝΑΙ		
17	Σκοπός της εφαρμογής είναι να καταδείξει πως οι άνθρωποι, κατά τη διάρκεια της ιστορίας, της παράδοσης και του πολιτισμού τους, αναζητούσαν λύσεις ίασης σε φυσικές πηγές, σε αντίθεση με τη σύγχρονη χημική φαρμακολογία.	ΝΑΙ		



18	Κάθε εγγραφή θα περιλαμβάνει τα εξής στοιχεία (τα οποία θα συμπληρωθούν ανάλογα με την περίπτωση): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιστημονική ονομασία</li> <li>• Κοινή ονομασία (ελληνικά και αγγλικά)</li> <li>• Το είδος (φυτό, ορुकτό ή άλλο)</li> <li>• Τις χρήσεις (ιατρική, διατροφή, καλλωπισμό, βαφή νημάτων, παραγωγή προϊόντων με κατεργασία, κ.λπ.)</li> <li>• Τις δραστικές ουσίες του αντικειμένου (χημικές, βιταμίνες, ιχνοστοιχεία, κ.λπ.)</li> <li>• Τους τυχόν κινδύνους από τη χρήση του</li> <li>• Ένδειξη αν το αντικείμενο βρίσκεται στον Βοτανικό Κήπο του Πάρκου και στα Ιάματα της Φύσης.</li> <li>• Τη γεωγραφική προέλευσή του</li> <li>• Πηγές με αναφορές του αντικειμένου</li> <li>• Σχόλια</li> </ul>	ΝΑΙ		
19	Οι εγγραφές θα παρουσιάζονται σε πίνακες ή σε κάρτες (δελτία) στις οποίες θα περιλαμβάνεται και εικονογράφηση.			
20	Για τον εντοπισμό εγγραφών, η εφαρμογή θα έχει προεπιλεγμένες κατηγορίες (καταλόγους) ανάλογα με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Όνομα (επιστημονικό ή κοινό)</li> <li>• Χρήσεις</li> <li>• Ασθένειες για τις οποίες χρησιμοποιήθηκε</li> <li>• Δραστικές ουσίες</li> <li>• Προϊόντα κατεργασίας</li> <li>• Λέξεις κλειδιά</li> <li>• Ελεύθερη αναζήτηση σε πεδίο</li> <li>• κ.λπ.</li> </ul>	ΝΑΙ		
21	Οι απαντήσεις σε αναζητήσεις θα εμφανίζονται σε μορφή πίνακα από τον οποίο θα επιλέγονται προς προβολή επί μέρους δελτία.	ΝΑΙ		
22	Διαπιστευμένο προσωπικό του Πάρκου θα μπορεί να δημιουργεί νέες εγγραφές, να απαλείφει εγγραφές, να τυπώνει εγγραφές και να συνθέτει ηλεκτρονικούς καταλόγους (PDF) δελτίων ή πινάκων.	ΝΑΙ		
23	Τα δελτία θα περιλαμβάνουν συνδέσμους στο διαδίκτυο με παραπομπή σε πηγές	ΝΑΙ		
24	Η εφαρμογή θα λειτουργεί σε αυτόνομο επιτραπέζιο σταθμό (H/Y), ΠΤΣ-002.	ΝΑΙ		
25	Η εφαρμογή θα αναπτυχθεί σε δύο γλώσσες (ελληνικά και αγγλικά) αν και το περιεχόμενό της αρχικά θα είναι μόνο στα ελληνικά.	ΝΑΙ		
<b>Γ. Εφαρμογή ΕΦ06: «Φαρμακευτικά Σκευάσματα»</b>				
26	Περιγραφή: Η εφαρμογή αυτή είναι μία Βάση Δεδομένων με συνταγές ιαμάτων και αρτυμάτων που βασίζονται σε φυσικά υλικά και παρέχουν ασφαλές και τεκμηριωμένο όφελος στην υγεία και ευωχία.	ΝΑΙ		

27	Σκοπός της εφαρμογής είναι η παροχή ασφαλών πληροφοριών για σωστή διατροφή, πρόληψη ασθενειών και θεραπεία απλών προβλημάτων υγείας και τραυματισμών. Η Βάση Δεδομένων παρέχει οδηγίες και πληροφορίες για βιταμίνες, αντιοξειδωτικά, τονωτικά και ιχνοστοιχειακά υλικά που μπορεί ο άνθρωπος να παρασκευάζει στην καθημερινή του διατροφή, άσκηση και διαβίωση.	ΝΑΙ		
28	Κάθε εγγραφή θα περιλαμβάνει τα εξής στοιχεία (τα οποία θα συμπληρωθούν ανάλογα με την περίπτωση): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τίτλο του σκευάσματος</li> <li>• Είδος σκευάσματος (διατροφικό, πόσιμο, για εξωτερική χρήση, κ.λπ.)</li> <li>• Τα απαιτούμενα υλικά και τρόπους προμήθειάς τους</li> <li>• Τον τρόπο προετοιμασίας του σκευάσματος</li> <li>• Τα οφέλη και οι ενδείξεις για τη χρήση του</li> <li>• Δοσολογία</li> <li>• Κίνδυνοι και προφυλάξεις</li> <li>• Χημικός σχολιασμός</li> <li>• Διατήρηση και διάρκεια του σκευάσματος</li> <li>• κ.λπ.</li> </ul>	ΝΑΙ		
29	Οι εγγραφές θα παρουσιάζονται σε πίνακες ή σε κάρτες (δελτία) στις οποίες θα περιλαμβάνεται και εικονογράφηση.	ΝΑΙ		
30	Για τον εντοπισμό εγγραφών, η εφαρμογή θα έχει προεπιλεγμένες κατηγορίες (καταλόγους) ανάλογα με τα παρακάτω χαρακτηριστικά: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Όνομα (επιστημονικό ή κοινό)</li> <li>• Χρήσεις</li> <li>• Καταστάσεις για τις οποίες προορίζεται</li> <li>• Δραστικές ουσίες</li> <li>• Είδος σκευάσματος</li> <li>• Λέξεις κλειδιά</li> <li>• Ελεύθερη αναζήτηση σε πεδίο</li> <li>• κ.λπ.</li> </ul>	ΝΑΙ		
31	Οι απαντήσεις σε αναζητήσεις θα εμφανίζονται σε μορφή πίνακα από τον οποίο θα επιλέγονται προς προβολή επί μέρους δελτία.	ΝΑΙ		
32	Διαπιστευμένο προσωπικό του Πάρκου θα μπορεί να δημιουργεί νέες εγγραφές, να απαλείφει εγγραφές, να τυπώνει εγγραφές και να συνθέτει ηλεκτρονικούς καταλόγους (PDF) δελτίων ή πινάκων.	ΝΑΙ		
33	Τα δελτία θα περιλαμβάνουν συνδέσμους στο διαδίκτυο με παραπομπή σε πηγές	ΝΑΙ		
34	Η εφαρμογή θα λειτουργεί σε αυτόνομο επιτραπέζιο σταθμό (H/Y), ΠΤΣ-002.	ΝΑΙ		
35	Η εφαρμογή θα αναπτυχθεί σε δύο γλώσσες (ελληνικά και αγγλικά) αν και το περιεχόμενό της αρχικά θα είναι μόνο στα ελληνικά.	ΝΑΙ		

Δ. Εισαγωγή στοιχείων στις εφαρμογές ΕΦ05 και ΕΦ06				
36	Η εργασία αυτή προορίζεται για την εισαγωγή στοιχείων στις δύο προηγούμενες εφαρμογές από πηγές που θα δοθούν στον Ανάδοχο ή που συμπληρωματικά θα συγκεντρώσει η επιστημονική ομάδα του.	ΝΑΙ		
37	Η εισαγωγή των στοιχείων θα γίνει στα ελληνικά (στην παρούσα φάση)	ΝΑΙ		
38	Η εισαγωγή των στοιχείων θα πρέπει να συμπεριλάβει και μικρής έκτασης επιμέλεια κειμένων ώστε να εφαρμοστεί ομοιομορφία και ισορροπία στο είδος, μορφή και έκταση των στοιχείων που αποδελτιώνονται.	ΝΑΙ		
39	Κατά την εισαγωγή στοιχείων θα συγκεντρωθούν εικονογραφικές ανάγκες που θα ικανοποιηθούν στο μέλλον κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του Πάρκου.	ΝΑΙ		
Ε. Εφαρμογή ΕΦ03: Προγραμματισμός Κεντρικής Προβολής				
40	Η κεντρική προβολή, στην αίθουσα προβολών, θα παρέχει προγραμματισμένες προβολές θεμάτων που σχετίζονται με την ιστορία της ιατρικής, της φαρμακολογίας και του πολιτισμού διαβίωσης. Οι παραγωγές αυτές θα υλοποιηθούν στο πλαίσιο λειτουργίας του Πάρκου και σε συνεργασία με τρίτους φορείς. Κατά την έναρξη λειτουργίας του Πάρκου θα υλοποιηθεί μία παραγωγή που θα αφορά το ίδιο το Πάρκο.	ΝΑΙ		
41	Το λογισμικό του Η/Υ (ΠΤΣ-001) που οδηγεί την προβολή πρέπει να ικανοποιεί τις παρακάτω λειτουργίες: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δυνατότητα χρονοπρογραμματισμού των προβολών κατά τη διάρκεια της ημέρας</li> <li>• Την προβολή μηνυμάτων (slide) για το πρόγραμμα προβολών της ημέρας κατά τη διάρκεια διαλειμμάτων</li> <li>• Δυνατότητα παράκαμψης του ημερήσιου προγράμματος και χρήση της υποδομής προβολής για άλλες δραστηριότητες (π.χ. μία διάλεξη, ομιλία ή παρουσίαση)</li> <li>• Δυνατότητα (μελλοντικά) να παρουσιάζει live εικόνα από εσωτερικές ή εξωτερικές κάμερες του Πάρκου</li> <li>• Δυνατότητα παρουσίασης πολυμεσικού υλικού από το διαδίκτυο (ενταγμένο ή μη ενταγμένο στο ημερήσιο πρόγραμμα)</li> <li>• Δυνατότητα προβολής ενδιάμεσων ενημερωτικών spot βάσει προγράμματος.</li> <li>• Η διαμόρφωση του προγράμματος καθώς και του υλικού παρουσίασης πρέπει να μπορεί να γίνεται μέσω του τοπικού δικτύου του κτιρίου από τα γραφεία της διοίκησης</li> </ul>	ΝΑΙ		

Ζ. Εφαρμογή ΕΦ11: Εκπαιδευτικά προγράμματα				
42	Περιγραφή: Η εφαρμογή αυτή χρησιμοποιείται κατά τη διάρκεια εκπαιδευτικών προγραμμάτων όπου οι συμμετέχοντες αντλούν στοιχεία, επιλύουν προβλήματα, εξασκούνται σε τεχνικές, κ.λπ. στο πλαίσιο ενός σεναρίου. Η εφαρμογή ΔΕΝ είναι το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, αλλά ένα από τα εργαλεία του προγράμματος.	ΝΑΙ		
43	<p>Η εφαρμογή αυτή πρέπει να ικανοποιεί δύο βασικές απαιτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να μπορεί να προσαρμοστεί στις ανάγκες ενός οποιοδήποτε προγράμματος, ακόμη και ενός που δεν έχει ακόμη αναπτυχθεί</li> <li>• Να μπορεί να εξυπηρετεί διαδοχικές φάσεις ενός εκπαιδευτικού προγράμματος, δηλαδή να ακολουθεί μία ακολουθία βημάτων.</li> </ul> <p>Η πρώτη απαίτηση για να ικανοποιηθεί πρέπει το περιεχόμενο και η λειτουργικότητα της εφαρμογής να είναι ανεξάρτητη από τη δομή της. Η δεύτερη απαίτηση για να ικανοποιηθεί πρέπει το εκτελούμενο πρόγραμμα να έχει βήματα, ο αριθμός, η περιπλοκότητα και η διαχείριση περιεχομένου να είναι ανεξάρτητη της δομής της.</p>	ΝΑΙ		
44	Για να υλοποιηθούν οι παραπάνω προϋποθέσεις η εφαρμογή πρέπει να αναπτυχθεί ως ένας Player που μπορεί να παρουσιάζει τμήματα (modules) με όποια σειρά και περιεχόμενο της ζητηθεί.	ΝΑΙ		
45	Η ανάπτυξη της εφαρμογής πρέπει να περιλαμβάνει τρόπους παρουσίασης module με στοιχεία περιεχομένου, διάδρασης και λειτουργικότητας που είναι από πριν προκαθορισμένα.	ΝΑΙ		
46	Τα module αυτά παρουσιάζονται σε κάρτες (οθόνες). Η λειτουργικότητα κάθε module είναι προκαθορισμένη αλλά το περιεχόμενο μπορεί να αλλάζει σε κάθε περίπτωση. Τα είδη και η σειρά των module κάθε προγράμματος μπορεί να είναι διαφορετικά σε κάθε περίπτωση.	ΝΑΙ		
47	Η ευκρίνεια της εφαρμογής είναι 1920x1080. Μία ζώνη 128 pixel στη βάση της οθόνης δεσμεύεται για την διεπαφή της εφαρμογής.	ΝΑΙ		
48	Η σειρά με την οποία παρουσιάζονται τα module ενός προγράμματος ονομάζεται <b>Ακολουθία</b> (Cue). Η Ακολουθία αποθηκεύεται ανεξάρτητα από την εφαρμογή και φορτώνεται από την εφαρμογή ανά περίπτωση. Κάθε Ακολουθία αποθηκεύεται σε ένα directory, ως φάκελος TXT ή XML, μαζί με subdirectories του ψηφιακού περιεχομένου (εικόνες, βίντεο, ήχος, κ.λπ.) και των χαρακτηριστικών κάθε module που συνθέτουν την συνθέτουν. Η εφαρμογή πρέπει να βρίσκει τα στοιχεία αυτά σε συγκεκριμένες θέσεις όταν φορτώνεται μια Ακολουθία.	ΝΑΙ		

49	<p>Τα module είναι:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Παρουσίαση μενού επιλογών με λειτουργικότητα διακλάδωσης της ροής</li> <li>2. Παρουσίαση slide ή εικόνας. Στατική εικόνα ή σειρά εικόνων με ξεφύλλισμα</li> <li>3. Παρουσίαση video.</li> <li>4. Αναπαραγωγή ηχητικού μηνύματος.</li> <li>5. Άσκηση επιλογής στοιχείου από αριθμός επιλογών (singlechoice)</li> <li>6. Άσκηση πολλαπλής επιλογής στοιχείων από κατάλογο αντικειμένων (multiplechoice)</li> <li>7. Επίλυση ruzzle από 10-50 τμήματα, με λειτουργικότητα κίνησης των τμημάτων ώστε να μπορούν να τοποθετηθούν στη σωστή τους θέση</li> <li>8. Επίλυση σταυρόλεξου (10x10 έως 20x20) με πληκτρολόγιο αφής</li> <li>9. Κρεμάλα. Συμπλήρωση στοιχείου που λείπει σε μία σειρά αντικειμένων (γράμματος, λέξεως ή εικόνας) με επιλογή από ομάδα επιλέξιμων στοιχείων (αντικείμενα σειράς &lt; 15, ομάδα επιλέξιμων &lt;20 ή το αλφάβητο)</li> <li>10. Συγκρότηση ομάδων από αντικείμενα που έχουν ομαδικές σχέσεις. Τα αντικείμενα εμφανίζονται ανακατεμένα και ο χρήστης πρέπει να τα μεταφέρει στις ομάδες που ανήκουν (μέχρι 20 αντικείμενα, μέχρι 4 ομάδες)</li> <li>11. Προσομοιώσεις. Το module αυτό αποτελεί εξειδίκευση εκείνου της επίλυσης ruzzle αλλά η διαδικασία αποτελεί τη συναρμολόγηση ενός συνόλου που πρέπει να λειτουργήσει. (μέχρι 15 αντικείμενα).</li> <li>12. Σημειωματάριο, στο οποίο οι συμμετέχοντες καλούνται να καταγράψουν αποτελέσματα, εντυπώσεις, μετρήσεις, κ.λπ., χρησιμοποιώντας πληκτρολόγιο αφής.</li> <li>13. Calculator. Συσκευή για αριθμητικούς υπολογισμούς (+,-,x,/)</li> <li>14. Εκτυπωτής. Οθόνη προετοιμασίας ετικετών βάσει προτύπων (templates) για την εκτύπωση αυτοκόλλητων ετικετών</li> <li>15. Web Browser. Οθόνη παρουσίασης ιστοσελίδων του διαδικτύου</li> </ol>	ΝΑΙ		
50	<p>Το κάθε module απαιτεί τον καθορισμό των παραμέτρων του τα οποία θα αποθηκεύονται στα subdirectories της Ακολουθίας.</p>	ΝΑΙ		
51	<p>Ο Ανάδοχος, με βάση τις παραπάνω βασικές απαιτήσεις, θα αναλύσει τις απαιτήσεις και θα παρουσιάσει σε έντυπη μορφή τον σχεδιασμό των module που προτείνει.</p>	ΝΑΙ		

	Η κάθε Ακολουθία θα εκτελείται στο πλαίσιο υλοποίησης ενός προγράμματος (Session). Τα αποτελέσματα κάθε Session θα αποθηκεύονται για στατιστική ανάλυση.			
52	Με την έγκριση των προτάσεων αυτών θα αναπτυχθεί η εφαρμογή και παράλληλα θα αναπτυχθούν δύο Ακολουθίες που θα υποστηρίξουν ισάριθμα εκπαιδευτικά προγράμματα (τα προγράμματα αυτά σε σεναριακή μορφή θα δοθούν από τον Φορέα).	ΝΑΙ		
53	Η εφαρμογή θα λειτουργεί σε αυτόνομο σταθμό (Η/Υ), ΠΤΣ-001.	ΝΑΙ		
54	Η εφαρμογή θα αναπτυχθεί στα ελληνικά. Θα πρέπει να προβλεφθεί η δυνατότητα προσθήκης άλλων γλωσσών στο μέλλον.	ΝΑΙ		
<b>Η. Εφαρμογή ΕΦ08: Αρχείο βιβλιοθήκης</b>				
55	Περιγραφή: Η εφαρμογή αυτή είναι μία Βάση Δεδομένων η οποία θα περιέχει: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα αντικείμενα της βιβλιοθήκης (βιβλία, λευκώματα, κ.λπ.)</li> <li>• Τις ψηφιακές εφαρμογές του αναγνωστηρίου (πληροφορίες)</li> <li>• Βιβλιογραφίες τίτλων που δεν υπάρχουν (ακόμη) στη βιβλιοθήκη αλλά αποτελούν στόχο απόκτησης ως βασικές πηγές.</li> <li>• Φωτογραφικό υλικό από τις δραστηριότητες του Πάρκου (φωτογραφικό αρχείο)</li> </ul>	ΝΑΙ		
56	Η εφαρμογή θα έχει δύο επίπεδα πρόσβασης: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Από τους επισκέπτες, μέσω του ασύρματου δικτύου, με δικαιώματα πρόσβασης στο υλικό που έχει χαρακτηριστεί προσβάσιμο, χωρίς δικαιώματα αλλαγών</li> <li>• Από διαπιστευμένο προσωπικό του Πάρκου το οποίο θα έχει πλήρη πρόσβαση στο περιεχόμενο.</li> </ul>	ΝΑΙ		
57	Η πρόσβαση του κοινού θα γίνεται στους σταθμούς του αναγνωστηρίου (ΠΤΣ-002).	ΝΑΙ		
58	Τα στοιχεία κάθε αντικειμένου περιλαμβάνουν: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συγγραφείς και δημιουργούς</li> <li>• Τίτλους</li> <li>• Κατηγορία αντικειμένου</li> <li>• Θεματική ενότητα</li> <li>• Εκδότη, έκδοση και χρόνο έκδοσης</li> <li>• Γλώσσα</li> <li>• Μετρικά χαρακτηριστικά (μέγεθος, αρ. σελίδων, κ.λπ.)</li> <li>• Θέση στη βιβλιοθήκη</li> <li>• Σύντομη περίληψη του περιεχομένου (abstract)</li> <li>• Βιβλιοθηκονομικά στοιχεία (ISBN, ISSN, χρόνο, τρόπο και μορφή απόκτησης, κ.λπ.)</li> </ul>	ΝΑΙ		

59	Το φωτογραφικό αρχείο πρέπει να υποστηρίζεται με καταλόγους γεγονότων, ημερολογιακής επισκόπησης, ειδολογικής ομαδοποίησης, κ.λπ.	ΝΑΙ		
60	Η αναζήτηση στοιχείων θα γίνεται από το κοινό με προεπιλεγμένους θεματικούς καταλόγους τίτλων, όνομα τίτλου, συγγραφέα ή εκδότη, από λέξεις-κλειδιά ή με εύρεση από πεδία.	ΝΑΙ		
61	Η παρουσίαση των στοιχείων στο κοινό θα παρουσιάζεται σε λημματική μορφή, ενώ στο προσωπικό επιπροσθέτως θα μπορούν να εμφανίζονται και σε μορφή δελτίων.	ΝΑΙ		
62	Η εφαρμογή πρέπει να μπορεί να δέχεται και να διαχειρίζεται πολυμεσικό περιεχόμενο (φωτογραφίες, ηχητικά στοιχεία, ψηφιακό βίντεο και διαδικτυακές ιστοσελίδες)	ΝΑΙ		
63	Η εφαρμογή πρέπει να υποστηρίζει τη δημιουργία ψηφιακών καταλόγων σε μορφή PDF, τα οποία να αναρτώνται στις ιστοσελίδες του κόμβου ή θα τυπώνονται σε έντυπη μορφή.	ΝΑΙ		
64	Η εφαρμογή θα λειτουργεί σε αυτόνομους σταθμούς (H/Y), ΠΤΣ-002.	ΝΑΙ		
65	Η εφαρμογή θα αναπτυχθεί στα ελληνικά. Θα πρέπει να προβλεφθεί η δυνατότητα προσθήκης άλλων γλωσσών στο μέλλον.	ΝΑΙ		
<b>Θ. Εισαγωγή στοιχείων στο Αρχείο της Βιβλιοθήκης</b>				
66	Κατά τη διάρκεια του έργου υλοποίησης θα εισαχθούν στην εφαρμογή τα στοιχεία των αντικειμένων της βιβλιοθήκης που θα προμηθεύσει το έργο (ΠΤΣ-42) καθώς και φωτογραφικό υλικό από τις εργασίες του έργου στο κτίριο, την έκθεση και τον περιβάλλοντα χώρο. Επίσης, θα αποθηκευτεί και όλο το υλικό που θα χρησιμοποιηθεί (υφιστάμενο, νέο και επεξεργασμένο) στις εποπτικές εκθεσιακές εγκαταστάσεις και εφαρμογές.	ΝΑΙ		
<b>Ι. Ανάπτυξη δυναμικών ιστοσελίδων στον διαδικτυακό κόμβο</b>				
67	Περιγραφή: Η ανάπτυξη δυναμικών ιστοσελίδων για τον διαδικτυακό κόμβο του Πάρκου αφορούν κυρίως στις υπηρεσίες διαχείρισης του κόμβου και του περιεχομένου του (back-office) και δευτερευόντως στην επαφή του κοινού με αυτό (front-office)	ΝΑΙ		
68	Back-Office: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τήρηση ημερολογίου δραστηριοτήτων στις οποίες μπορεί να συμμετέχει το κοινό με κράτηση (booking) όπως εκπαιδευτικά προγράμματα και εκδηλώσεις</li> <li>• Διαχείριση της πρώτης σελίδας του κόμβου (HomePage)</li> <li>• Διαχείριση κρατήσεων (booking)</li> <li>• Διαχείριση του περιεχομένου του κόμβου (CMS)</li> </ul>	ΝΑΙ		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαχείριση λογαριασμών χρηστών (UserAccounts) για χρήστες του κόμβου με δικαιώματα download, booking, και συνεργασίας σε project</li> <li>• Διαχείριση σελίδων σε κοινωνικά δίκτυα</li> <li>• Εξαγωγή στατιστικών δεδομένων χρήσης του κόμβου</li> </ul>			
69	<p>Front Office:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δημιουργία λογαριασμού χρήστη</li> <li>• Login-in σε ειδικές σελίδες του κόμβου (κρατήσεις, κ.λπ.)</li> <li>• Φόρμες επικοινωνίας και κρατήσεων.</li> </ul>	ΝΑΙ		
70	Προτείνεται να χρησιμοποιηθεί πλατφόρμα ανάπτυξης OpenSource ώστε να περιοριστεί ο όγκος των απαιτήσεων ανάπτυξης λογισμικού στην παραμετροποίηση και συμπλήρωση της έτοιμης υποδομής στις ανάγκες του κόμβου, χωρίς τη δημιουργία κόστους χρήσης (deploymentcost)	ΝΑΙ		
<b>Κ. Ανάπτυξη προγράμματος ξενάγησης για φορητές συσκευές (ΕΦ10)</b>				
71	<p>Περιγραφή:</p> <p>Η εφαρμογή αυτή αποτελείται από έναν μικρο -κόμβο ιστοσελίδων ο οποίος θα λειτουργεί τοπικά στο κτίριο του Πάρκου και με πρόσβαση μέσω του ασύρματου δικτύου θα παρέχει ξενάγηση στο κοινό μέσω των φορητών συσκευών που διαθέτουν οι επισκέπτες (smartphone και tablet). Δεν θα απαιτείται η εγκατάσταση ειδικής εφαρμογής στις φορητές συσκευές του κοινού.</p>	ΝΑΙ		
72	Ο μικρο-κόμβος θα εξυπηρετείται από τον τοπικό DataServer του κτιρίου (ΠΤΣ-003)	ΝΑΙ		
73	<p>Ο μικρο-κόμβος θα περιλαμβάνει ιστοσελίδες για:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• την είσοδο στην υπηρεσία, με δυνατότητα επιλογής γλώσσας και οδηγίες χρήσης</li> <li>• την πληκτρολόγηση κωδικού ξενάγησης από τη σήμανση ξενάγησης στην έκθεση</li> <li>• την παρουσίαση της διήγησης του επιλεγμένου σημείου (ακρόαση ή θέαση στη νοηματική)</li> <li>• Την ανάγνωση και φόρτωση σημείου ενδιαφέροντος από σήμανση QRCode στην έκθεση, χρησιμοποιώντας την κάμερα της συσκευής (απαιτεί η συσκευή να έχει κατάλληλη εφαρμογή)</li> </ul>	ΝΑΙ		
74	Το σύστημα θα μπορεί να εξυπηρετήσει μέχρι 30 συσκευές ταυτόχρονα	ΝΑΙ		
75	Ο μικρο-κόμβος θα παρέχει την ξενάγηση σε μεγάλη συμπίεση για γρήγορο download: Ήχος MP3, 128 Kbps, μονοφωνικός. Βίντεο ευκρίνειας 320x180 pixel	ΝΑΙ		
76	Το περιεχόμενο, κωδικοποίηση και σήμανση της ξενάγησης θα είναι πανομοιότυπη με εκείνη των συσκευών ξενάγησης (ΠΤΣ-023 και ΠΤΣ-024)	ΝΑΙ		



### 3.33 ΠΤΣ-033 Σχεδίαση ψηφιακών τρισδιάστατων μοντέλων

ΠΤΣ-33: Σχεδίαση ψηφιακών τρισδιάστατων μοντέλων					
Παραπομπές: ΥΠ0022 (ΔΠ-03)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Σύνολο μοντέλων	20	ΝΑΙ		
2	<p>Περιγραφή:</p> <p>Για την απεικόνιση αρχιτεκτονικών οικοδομημάτων σε ένα (υποθετικό) ασκληπιείο θα απαιτηθεί η δημιουργία τρισδιάστατων μοντέλων, βασισμένων σε αρχαιολογικά ευρήματα που έχουν αποκαλυφθεί (Επίδαυρος, Κως, κ.λπ.). Τα μοντέλα αυτά δεν αποσκοπούν να παρουσιάσουν φωτορεαλιστικά συγκεκριμένα μνημεία, αλλά να εξυπηρετήσουν την κατανόηση των στοιχείων που συγκροτούν ένα σύνολο</p>		ΝΑΙ		
3	<p>Τα μοντέλα θα χρησιμοποιηθούν με τους εξής τερματικούς στόχους:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Την παραγωγή εποπτικού υλικού εικονογράφησης σε εποπτικά πάνελ</li> <li>• Την ανάπτυξη της μακέτας του ασκληπιείου (ΠΤΣ-051)</li> <li>• Την παραγωγή στοιχείων της μακέτας με ψηφιακή εκτύπωση (3D Printing) ή κοπή (CNC)</li> <li>• Την παραγωγή animation για εποπτικό υλικό οπτικοποίησης</li> </ul>		ΝΑΙ		
4	<p>Τα μοντέλα που θα παραχθούν θα αποτελέσουν και βάση για μελλοντικές εφαρμογές (εκπαιδευτικά προγράμματα, οπτικοακουστικές παραγωγές, κ.λπ.). Για το λόγο αυτό θα πρέπει να τεκμηριωθούν με τρόπο που να μπορούν να δεχθούν μελλοντικά πρόσθετη επεξεργασία και συμπλήρωση. Αυτό απαιτεί την αποθήκευση κάθε μοντέλου σε πρότυπη μορφή αρχείου, π.χ. OBJ, COLLADA και STL για αρχεία 3D printing.</p>		ΝΑΙ		
5	<p>Τα αρχεία των μοντέλων πρέπει να περιλαμβάνουν υπάρχοντα στοιχεία γεωμετρίας, υλικών (textures) και σκηνής (scene, φωτισμός, κ.λπ.) με τρόπο που να μπορούν μελλοντικά να αλλάξουν ή να συμπληρωθούν.</p>		ΝΑΙ		
6	<p>Τα μοντέλα θα σχεδιαστούν βάσει σχεδίων και στοιχείων τεκμηρίωσης που θα δοθούν στον Ανάδοχο.</p>		ΝΑΙ		
7	<p>Η παράδοση των μοντέλων θα συνοδεύεται με τεκμηρίωση των εργαλείων που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία τους (π.χ. εφαρμογή, version, platform, κ.λπ.)</p>		ΝΑΙ		
8	<p>Τα μοντέλα που θα παραδοθούν πρέπει να μπορούν να χρησιμοποιηθούν μελλοντικά στις παρακάτω πλατφόρμες ανάπτυξης γραφικών: Cinema 4D, Unity 3D, Maya, Archicad και Adobe Illustrator/Photoshop (2D)</p>		ΝΑΙ		

### 3.34 ΠΤΣ-034 Φωτισμός εποπτικών πάνελ

ΠΤΣ-34: Φωτισμός εποπτικών πάνελ					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
<b>A. Φωτισμός εποπτικών πάνελ (ΠΤΣ-47): Εποπτικό υλικό</b>					
1	Ποσότητα ταινιών led	105 μ.	ΝΑΙ		
2	Τύπος φωτισμού	LED 18W/m, 4500K, 120°, 12V, 204 led/m, 1700 lumen/m, IP20	ΝΑΙ		
3	Dimmer με τηλεχειριστήριο ανάλογα με την περίπτωση 120W ή 200W	περ. 41 τεμ.	ΝΑΙ		
4	Σταθεροποιημένα τροφοδοτικά 230V σε 12V, ανάλογα με την περίπτωση 120W ή 200W	περ. 42 τεμ.	ΝΑΙ		
<b>B. Φωτισμός σκοτίας βάσης εποπτικών πάνελ και κατασκευών (ΠΤΣ-47 και ΠΤΣ-48)</b>					
5	Ποσότητα ταινιών led	58+14 μ.	ΝΑΙ		
6	Τύπος φωτισμού χωρίς dimmer	LED 3,6W/m, 4000K, 120°, 12V, 60 led/m, 400 lumen/m, IP20	ΝΑΙ		
7	Η τροφοδοσία του φωτισμού της σκοτίας στη βάση των κατασκευών καλύπτεται από τα τροφοδοτικά του φωτισμού του εποπτικού υλικού ή των ειδικών κατασκευών		ΝΑΙ		
<b>Γ. Φωτισμός μακέτας (ΠΤΣ-051)</b>					
8	Ποσότητα ταινιών led	11 μ.	ΝΑΙ		
9	Τύπος φωτισμού	LED 18W/m, 4500K, 120°, 12V, 204 led/m, 1700 lumen/m, IP20	ΝΑΙ		
10	Dimmer με τηλεχειριστήριο 200W	1 τεμ.	ΝΑΙ		
11	Σταθεροποιημένα τροφοδοτικά 230V σε 12V, 200W	1 τεμ.	ΝΑΙ		
<b>Δ. Φωτισμός βάρου επιγραφών (ΠΤΣ-48/Ε)</b>					
12	Ποσότητα ταινιών led	6 μ.	ΝΑΙ		
13	Τύπος φωτισμού επιγραφών	LED 18W/m, 4500K, 120°, 12V, 204 led/m, 1700 lumen/m, IP20	ΝΑΙ		
15	Dimmer με τηλεχειριστήριο 200W	1 τεμ.	ΝΑΙ		
16	Σταθεροποιημένο τροφοδοτικά 230V σε 12V, 200W	1 τεμ.	ΝΑΙ		
<b>Ε. Φωτισμός βιτρίνας ιατρικών εργαλείων (ΠΤΣ-48/Ζ)</b>					
17	Ποσότητα ταινιών led	3,4 μ.	ΝΑΙ		

ΠΤΣ-34: Φωτισμός εποπτικών πάνελ					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
18	Τύπος φωτισμού	LED 18W/m, 4500K, 120°, 12V, 204 led/m, 1700 lumen/m, IP20	ΝΑΙ		
19	Dimmer με τηλεχειριστήριο 200W	1 τεμ.	ΝΑΙ		
20	Σταθεροποιημένο τροφοδοτικά 230V σε 12V, 200W	1 τεμ.	ΝΑΙ		
<b>Ζ. Φωτισμός βιτρίνας υποκρατικής παιδείας (ΠΤΣ-48/Θ), κ.ά.</b>					
21	Ποσότητα ταινιών led	13 μ.	ΝΑΙ		
22	Τύπος φωτισμού	LED 9,6W/m, 4500K, 120°, 12V, 60 led/m, 1000 lumen/m, IP20	ΝΑΙ		
23	Dimmer με τηλεχειριστήριο 200W	1 τεμ.	ΝΑΙ		
24	Σταθεροποιημένο τροφοδοτικά 230V σε 12V, 200W	1 τεμ.	ΝΑΙ		
<b>Η. Φωτισμός ραφιών ιαμάτων (ΠΤΣ-49)</b>					
25	Ποσότητα ταινιών led	56 μ.	ΝΑΙ		
26	Τύπος φωτισμού	LED 9,6W/m, 4500K, 120°, 12V, 60 led/m, 1000 lumen/m, IP20	ΝΑΙ		
27	Dimmer με τηλεχειριστήριο 200W	4 τεμ.	ΝΑΙ		
28	Σταθεροποιημένο τροφοδοτικό 230V σε 12V, 200W	4 τεμ.	ΝΑΙ		
<b>Θ. Φωτισμός βιτρινών ιαμάτων (ΠΤΣ-48/Κ)</b>					
29	Ποσότητα ταινιών led	14 μ.	ΝΑΙ		
30	Τύπος φωτισμού	LED 9,6W/m, 4500K, 120°, 12V, 60 led/m, 1000 lumen/m, IP20	ΝΑΙ		
31	Dimmer με τηλεχειριστήριο 200W	1 τεμ.	ΝΑΙ		
32	Σταθεροποιημένο τροφοδοτικό 230V σε 12V, 200W	1 τεμ.	ΝΑΙ		

### 3.35 ΠΤΣ-035 Ειδικός εκθεσιακός φωτισμός

ΠΤΣ-35: Ειδικός εκθεσιακός φωτισμός					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
<b>A. Φωτισμός αφιερωμάτων (ΠΤΣ-48/Η)</b>					
1	Spot ράγας 4 καλωδίων τύπου 10W, 900 lumen, 4000K, 24°, χυτό αλουμίνιο, μαύρο, ευλύγιστος βραχίονας	10 τεμ.	ΝΑΙ		
2	Ράγα 4 καλωδίων 12V μαύρη	6 μ.	ΝΑΙ		
3	Τροφοδοτικό ράγας	200W	ΝΑΙ		
<b>B. Φωτισμός Η εικόνα του σώματος στην τέχνη (ΠΤΣ-48/Η)</b>					
4	Spot ράγας 4 καλωδίων τύπου 10W, 900 lumen, 4000K, 24°, χυτό αλουμίνιο, μαύρο, ευλύγιστος βραχίονας	7 τεμ.	ΝΑΙ		
5	Ράγα 4 καλωδίων 12V μαύρη	6 μ.	ΝΑΙ		
6	Τροφοδοτικό ράγας	200W	ΝΑΙ		
<b>Γ. Φωτισμός ράχης υποκρατικής παιδείας (ΠΤΣ-48/Θ)</b>					
7	Φωτισμός ράχης ιατρικής παιδείας με spot ράγας 4 καλωδίων τύπου 10W, 900 lumen, 4000K, 24°, χυτό αλουμίνιο, μαύρο, ευλύγιστος βραχίονας	12 τεμ.	ΝΑΙ		
8	Ράγα 4 καλωδίων 12V μαύρη	3 μ.	ΝΑΙ		
9	Τροφοδοτικό ράγας	200W	ΝΑΙ		
<b>Δ. Φωτισμός αγάλματος Ασκληπιού (ΠΤΣ-48/Β)</b>					
10	Spot ράγας 4 καλωδίων τύπου 10W, 900 lumen, 4000K, 24°, χυτό αλουμίνιο, μαύρο, ευλύγιστος βραχίονας	3 τεμ.	ΝΑΙ		
11	Ράγα 4 καλωδίων 12V μαύρη	2 μ.	ΝΑΙ		
12	Τροφοδοτικό ράγας	200W	ΝΑΙ		

### 3.36 ΠΤΣ-036 Φωτιστικά οροφής (κρεμαστά)

ΠΤΣ-36: Φωτιστικά οροφής (κρεμαστά)					
Παραπομπές:					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Φωτιστικά οροφής	τεμ. 20+5	ΝΑΙ		
2	Περιγραφή: Ημικυκλική καμπάνα από αλουμίνιο, λευκού χρώματος		ΝΑΙ		
3	Ντουί (E67) για λαμπτήρες LED, ισοδύναμης ισχύος 100W		ΝΑΙ		
4	Διαστάσεις: Διάμετρος Υψος	40 εκ. 20 εκ.	ΝΑΙ		

ΠΤΣ-36: Φωτιστικά οροφής (κρεμαστά)					
Παραπομπές:					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
5	Μήκος καλωδίου κρέμασης (για τα 20 τεμ.) Τα 5 υπόλοιπα τεμάχια, πρέπει να έχουν καλώδιο σπιράλ με μηχανισμό ώστε να μπορεί να επεκταθεί/συσταλεί κατά τουλάχιστον 0,80 μ.	1,00 μ.	ΝΑΙ		
6	Η απόληξη του καλωδίου πρέπει να έχει ροζέτα επαφής με την οροφή.		ΝΑΙ		
7	Τα φωτιστικά θα έχουν διακόπτη on/off κοντά στην καμπάνα ώστε να μπορούν να ελεγχθούν τοπικά.		ΝΑΙ		
8	Τα φωτιστικά θα παραδοθούν εγκατεστημένα στη θέση που προβλέπεται.		ΝΑΙ		

### 3.37 ΠΤΣ-037 Κουρτίνες ελέγχου φυσικού φωτισμού εκθεσιακών αιθουσών

ΠΤΣ-37: Κουρτίνες ελέγχου φυσικού φωτισμού εκθεσιακών αιθουσών					
Παραπομπές: Σχέδιο 37, Π00088-Π00095 (ΠΔ-20)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Οι κουρτίνες είναι τριών τύπων: Α, Β και Γ. Όλες έχουν τελικό ύψος 2,80 μ.		ΝΑΙ		
2	Τύπος Α: Υφασμάτινη κουρτίνα σκίασης υπόλευκου χρώματος, με περιορισμένη διαφάνεια και πυκνή πτύχωση.	Τελικό πλάτος 1,30 μ., τεμ. 1 2,50 μ., τεμ. 1 15 μ., τεμ. 1 1,80 μ., τεμ. 1 4,80 μ., τεμ. 1,	ΝΑΙ		
3	Τύπος Β. Υφασμάτινη κουρτίνα σκίασης με μέτρια διαφάνεια, πυκνή πτύχωση	Τελικό πλάτος 1,60 μ., τεμ. 1 2,10 μ., τεμ. 1,	ΝΑΙ		
4	Τύπος Γ. Διπλή υφασμάτινη κουρτίνα. Το εξωτερικό ύφασμα θα είναι το ίδιο με τον τύπο Α. Το εσωτερικό θα είναι σκούρο, πυκνής ύφανσης και με ελάχιστη διαπερατότητα φωτός	Τελικό πλάτος 3,50 μ., τεμ. 1	ΝΑΙ		
5	Οι κουρτίνες πλάτους άνω των 2,00 μ. μπορεί να είναι σε δύο φύλλα, αρκεί όταν κλείνουν να αρμόζουν τέλεια, χωρίς κενά.		ΝΑΙ		
6	Η πτυχώσεις θα είναι τύπου WAVE και θα πρέπει να διατηρούνται απόλυτα κατακόρυφες με βάρος στην κάτω ούγια.		ΝΑΙ		
7	Η ανάρτηση των κουρτινών θα γίνει με σύστημα ανάρτησης χωρίς κουρτινόξυλο, ει δυνατόν αόρατο		ΝΑΙ		

8	Ο ανάδοχος πριν την κατασκευή των κουρτινών πρέπει να προσκομίσει προς επιλογή και έγκριση δείγματα υφασμάτων στα οποία να φαίνεται το χρώμα, η ύφανση και η φωτοδιαπερατότητα του προτεινόμενου μοντέλου.	ΝΑΙ		
9	Ο ανάδοχος πριν την κατασκευή των κουρτινών πρέπει να προσκομίσει προς επιλογή και έγκριση δείγμα του συστήματος ανάρτησης που προτείνει	ΝΑΙ		
10	Τα προτεινόμενα υφάσματα πρέπει να είναι αντοχής, να πλένονται (χωρίς να ξεβάφουν ή «μπαινούν») και να περιλαμβάνουν οργανικές ίνες σε ποσοστό τουλάχιστον 30%.	ΝΑΙ		
11	Οι χρωματισμοί των αναρτήσεων και των κουρτινών θα πρέπει να ακολουθούν τους κανόνες της γραφιστικής ταυτότητας του πάρκου (βλ. ΠΤΣ-29.5)	ΝΑΙ		
12	Οι κουρτίνες θα παραδοθούν εγκατεστημένες μετά την τελική βαφή της εσωτερικής τοιχοποιίας του κτιρίου	ΝΑΙ		

### 3.38 ΠΤΣ-038 Έπιπλα γραφείου διοίκησης

ΠΤΣ-38: Έπιπλα γραφείου διοίκησης					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Καρέκλα γραφείου	τεμ. 26 (Π00057,73,82,85) Περιστρεφόμενη καρέκλα γραφείου με ρόδες και ψηλή ράχη, ρυθμιζόμενου ύψους καθίσματος	ΝΑΙ		
2	Γραφείο προσωπικού	τεμ. 3 (Π00074,83) Γραφείο με επιφάνεια 25 χιλ. κουρμπαριστό, διαστάσεων 180x94x75	ΝΑΙ		
3	Καρέκλες επισκέπτη	τεμ. 6 (Π00076,81,86) Πολυθρόνα επισκέπτη με μεταλλικό σκελετό και μπράτσα. Πλάτος 55-60 εκ.	ΝΑΙ		
5	Συρταριέρα γραφείου	τεμ. 1 (Π00066) Συρταριέρα με ρόδες, διαστάσεων 40x48x56 εκ. με τρία συρτάρια. Χρωματισμός ανάλογος με τα γραφεία	ΝΑΙ		
6	Ερμάριο αρχείου	τεμ. 1 (Π00084) Ερμάριο με ρυθμιζόμενα ράφια συνολικής διάστασης 3,20x2,10x0,45 μ. Το ερμάριο μπορεί να αποτελείται από 3-6 συνδεόμενα τμήματα κατά το πλάτος. Αριθμός ραφιών: 6.	ΝΑΙ		

ΠΤΣ-38: Έπιπλα γραφείου διοίκησης					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
7	Τραπέζι αναγνωστηρίου βιβλιοθήκης	τεμ. 4 (ΠΘ0072) Διαστάσεις: 2x0,60x0,74	ΝΑΙ		

### 3.39 ΠΤΣ-0391 Τηλέφωνα

ΠΤΣ-39: Τηλέφωνα					
Παραπομπές: ΠΘ0087 (ΔΠ-20)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Τηλεφωνικές συσκευές VOIP	τεμ. 2	ΝΑΙ		
2	Συμβατές με το Τηλεφωνικό κέντρο VOIP όπως περιγράφεται στον ΠΤΣ-03		ΝΑΙ		

### 3.40 ΠΤΣ-040 Προμήθεια υλικού βιβλιοθήκης

ΠΤΣ-40: Προμήθεια υλικού βιβλιοθήκης					
Παραπομπές: ΠΘ0079 (ΔΠ-10)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Βιβλία	τεμ. 108	ΝΑΙ		
2	Ψηφιακές πηγές	τεμ. 24	ΝΑΙ		
3	Τα λογισμικά θα παραδοθούν εγκατεστημένα στον εξοπλισμό του αναγνωστηρίου (βλ. ΠΤΣ-002).		ΝΑΙ		
4	Εφόσον κάποιο βιβλίο ή ψηφιακή πηγή δεν είναι διαθέσιμα κατά την φάση υλοποίησης του έργου δίνεται η δυνατότητα στον ανάδοχο να προτείνει την αντικατάσταση του με ανάλογο.		ΝΑΙ		

#### Κατάλογος συμβατικών εκδόσεων (βιβλία):

- Λασκαράτος Ιωάννης, Ιστορία της ιατρικής
- PickoverClifford, Το βιβλίο της ιατρικής από τους μάγους-γιατρούς έως τους ρομποτικούς χειρουργούς. 250 ορόσημα στην ιστορία της ιατρικής
- Δημήτριος Λυπουρλής, Ιπποκράτης: Ιατρική θεωρία και πράξη, Ιατρικά θέματα (Πρώτος τόμος)
- Δημήτριος Λυπουρλής, Ιπποκράτης: Ιατρική θεωρία και πράξη, Ιατρικά θέματα (Δεύτερος τόμος)
- Χαράλαμπος Τσιλικλής, Η ιατρική στην αρχαία Αίγυπτο
- Αλέξανδρος Τιλικίδης, Η βασική θεωρία της αρχαίας ελληνικής ιατρικής (τόμος 1)
- Γιαννάκης Σεβαστός και Αναπλιώτη Ευτυχία, Ιπποκράτης και Δημόκριτος: Η συνάντηση στα Άβδηρα
- MariaTreben, Οι θεραπείες της Μαρία Τρεμπέν. Πολύτιμες συμβουλές για τη θεραπεία διαφόρων ασθενειών με τη χρήση βοτάνων (Από το βιβλίο «Υγεία από το φαρμακείο του Θεού»)
- Κώστας Μπαζαίος, 100 βότανα, 2000 θεραπείες
- Νικόλαος Γκούρτσας, ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ, ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
- Αλέξανδρος Τιλικίδης, Η βασική θεωρία της αρχαίας ελληνικής ιατρικής (τόμος 2)
- Αλέξανδρος Τιλικίδης, Η βασική θεωρία της παραδοσιακής κινέζικης ιατρικής
- Αλέξανδρος Τιλικίδης, Κινέζικη βοτανολογία, βότανα και συνταγές
- LewisPaul, MargottaRoberto, Ιστορία της ιατρικής
- MyersThomas W., Ατομικές αλυσίδες
- Sobotta: Άτλας ανατομικής του ανθρώπου

- Τουλιάτος Γιώργος Ν., Η βίβλος της σωματικής διάπλασης
- (Συλλογικό έργο), Εισαγωγή στην εμβιομηχανική
- ThomsonPaul,UrshurRoss, Φιλοσοφία της ιατρικής
- GeraldMichael C., Το βιβλίο των φαρμάκων
- Πέτρου Ηλίας, Φυσιοθεραπευτική
- BergeronHenri,CastelPatrick, Πολιτική κοινωνιολογία της υγείας
- (Συλλογικό έργο), Κλινική Διατροφή στην Πράξη
- Κατσούρης Ανδρέας Γ., Η αρχαία ελληνική ιατρική
- HarveyRichard A., Lippincott - Φυσιολογία
- Aldersey - WilliamsHugh, Ανατομίες
- (Συλλογικό έργο), Η ιστορία της Στρατιωτικής Ιατρικής Σχολής...
- Φουσέκης Κωνσταντίνος, Εφαρμοσμένη αθλητική φυσιοθεραπεία\_
- Ριζόπουλος Ανδρέας Χ., Επιγραμματική ιατρική και υγεία στην παλατινή ανθολογία
- Ρέτσας Σπύρος, Αταξίες θεών - Συνάντηση του Μύθου με την Ιατρική
- AquirAnne,Dalley Arthur, Grant's ανατομία
- (Συλλογικό έργο), Άτλας χειρουργικής κεφαλής και τραχήλου
- (Συλλογικό έργο), Lippincott's φαρμακολογία
- Δήμου - Τζαβάρα Αναστ., Θεραπεία και υγεία στην αριστοτελική και νιτσεική φιλοσοφία της τέχνης
- Murray - TyeNancy, Θεμελιώδεις αρχές ακουστικής αποκατάστασης
- Γολεμάτης Βασίλειος Χρ., Από τα ξόρκια και την ονειροθεραπεία στο νυστέρι του χειρουργού
- (Συλλογικό έργο), Φαρμακολογία
- KempWalter L., Εικόνες παθολογοανατομίας
- (Συλλογικό έργο), Ορθοπαιδική και τραυματολογία του μυοσκελετικού συστήματος
- Ανατομία: Ετυμολογία ανατομικών όρων
- Murtagh J., Γενική ιατρική
- MooreKeith L., Persaud T.V.N., Η ανθρώπινη διάπλαση. Εμβρυολογία κλινικού προσανατολισμού
- (Συλλογικό έργο), Παθολογοανατομική Βάση των Νοσημάτων με Στοιχεία Παθογένειας
- Ρηγάτος Γεράσιμος Α., Η συμβολή της ελληνικής γλώσσας στην παγκόσμια ιατρική ορολογία
- Ιατρικό λεξικό
- LewinRoger, Εξέλιξη του ανθρώπου
- Στασινόπουλος Χρίστος Ι., Σύνδρομα, σημεία, συμπτώματα
- Σχορετσανίτης Γεώργιος Ν., Η ιστορία της ισλαμικής ιατρικής
- MengelMark. B., Schwiebert L., Οικογενειακή ιατρική
- McFarlandDavid H., Εικονογραφημένο εγχειρίδιο ανατομίας λόγου, κατάποσης & ακοής
- Παπαδημητρίου Ιωάννης Δ., Ο χρόνος στην ιατρική
- Kasper Dennis L.,Fauci Anthony S., Harrison λοιμώδη νοσήματα
- Γαλλή - Τσινοπούλου Ασημίνα, Βασικές αρχές εφηβικής ιατρικής
- Βαλαβανίδης Αθανάσιος Π., Φυτοχημικές ουσίες της διατροφής με αντιοξειδωτικές και αντικαρκινικές ιδιότητες
- (Συλλογικό έργο) Μαθαίνω και εξερευνώ: Το ανθρώπινο σώμα
- (Συλλογικό έργο) Εισαγωγή στη μικροβιολογία
- WeidelLuise, Λεντούμης, Πεδία ακτινοβολιών
- Κουρκούτα Λαμπρινή Ι., Ιστορία της νοσηλευτικής
- (Συλλογικό έργο) Έγχρωμος άτλας ανατομικής του ανθρώπου
- (Συλλογικό έργο) Επείγουσα ιατρική με έγχρωμες εικόνες
- RedfernSally J., Νοσηλευτική φροντίδα ηλικιωμένων
- (Συλλογικό έργο) Βασική περιγραφική ανατομική
- (Συλλογικό έργο) Πρώτες βοήθειες
- WelschUlrich, Άτλας ιστολογίας
- Κοραής Αδαμάντιος, MedicusHippocraticus
- Καραπερόπουλος Δημήτριος Α., Ιστορία της ιατρικής: Ελληνική βιβλιογραφία 1750-2000
- PehleTobias, JonasSylvia, Λεξικό για αρώματα
- NelsonDavid L., CoxMichael, Βασικές αρχές βιοχημείας
- Αθανασίου – Μεταξά, Παιδιατρικός οδηγός
- SantrockJohn W., Ανάπτυξη στην παιδική ηλικία
- Διάφορα παιδικά βιβλία σχετικά με τη διατροφή, την υγεία και την ψυχαγωγία
- (Συλλογικό έργο) Βασικές αρχές κυτταρικής βιολογίας



- Πλήρης οδηγός για την υγεία της γυναίκας
- Καραμήτσος Δημήτριος Θ., Διαβητολογία
- Αρχαία Ελληνική Γραμματεία (Άπαντα, ΚΑΚΤΟΣ)
- Arin Murphy-Hiscock, The Green Witch: Your Complete Guide to the Natural Magic of Herbs, Flowers, Essential Oils, and More
- Rosalee De La Foret, Alchemy of Herbs: Transform Everyday Ingredients into Foods and Remedies That Heal
- Andrew Chevallier, Encyclopedia of Herbal Medicine: 550 Herbs and Remedies for Common Ailments
- Lesley Bremness, The Complete Book of Herbs: A Practical Guide to Growing and Using Herbs
- Jill Norman, Herbs & Spices: Over 200 Herbs and Spices, with Recipes for Marinades, Spice Rubs, Oils, and More
- Tieraona Low Dog M.D., Rebecca L. Johnson , et al., National Geographic Guide to Medicinal Herbs: The World's Most Effective Healing Plants
- Jeff Carpenter, Melanie Carpenter, et al., The Organic Medicinal Herb Farmer: The Ultimate Guide to Producing High-Quality Herbs on a Market Scale
- Medicine: The Definitive Illustrated History
- John Hudson Tiner, Exploring the History of Medicine
- Albert S. Lyons and R. Joseph Petrucelli, Medicine: An Illustrated History
- Mark Jackson, The Oxford Handbook of the History of Medicine (Oxford Handbooks)
- Julie Anderson, Emm Barnes, et al., The Art of Medicine: Over 2,000 Years of Images and Imagination
- Sherwin B. Nuland, Doctors: The Illustrated History of Medical Pioneers
- John Gerard, The Herbal or General History of Plants: The Complete 1633 Edition as Revised and Enlarged by Thomas Johnson (Calla Editions)
- Christopher Brickell, American Horticultural Society Encyclopedia of Plants and Flowers (American Horticultural Society)
- Jan Smithen and Lucinda Lewis, Sun-Drenched Gardens: The Mediterranean Style
- Karen J. Esler, Anna L. Jacobsen , et al., The Biology of Mediterranean-Type Ecosystems (Biology of Habitats)
- Karen J. Esler, Anna L. Jacobsen , et al., The Biology of Mediterranean-Type Ecosystems (Biology of Habitats)
- Anne Van Arsdall and Timothy Graham, Herbs and Healers from the Ancient Mediterranean through the Medieval West: Essays in Honor of John M. Riddle (Medicine in the Medieval Mediterranean)
- Olivia Elliot, A Pelion Garden: Turning bare ground into paradise in mediterraneanGreece
- Annette Giesecke, The Mythology of Plants: Botanical Lore from Ancient Greece and Rome
- Hellmut Baumann, William T. Stearn, et al., The Greek Plant World in Myth, Art and Literature
- Hellmut Baumann, W. Stearn, et al, Greek Wild Flowers and plant lore in ancient Greece
- Hellmut Baumann, W. Stearn, et al., Greek Wild Flowers and plant lore in ancient Greece
- Oleg Polunin , Barbara Everard, et al., Flowers of Greece and the Balkans: A Field Guide (Oxford Paperbacks)
- JenniferGay, Greece
- Alan Sumler, Cannabis in the Ancient Greek and Roman World
- VangelisPapiomytlogloy, Wildflowers of Greece
- Carl A.P. Ruck, The Son Conceived in Drunkenness: Magical Plants in the World of the Greek Hero
- British Museum, Guide to the Exhibition of Animals, Plants and Minerals Mentioned in the Bible (Classic Reprint)
- Anthony Huxley and William Taylor, Flowers of Greece and the Aegean
- Arne Strid, Mountain Flora of Greece 2 Part Set: Volume 1
- Arne Strid and Kit Tan, Mountain Flora of Greece: Volume 2

#### Κατάλογος ψηφιακών εκδόσεων:

- Anatomy and Physiology Revealed: An Interactive Cadaver Dissection Experience, Version 2.0, by The University Toledo (CD-ROM)
- The Human Body, by FOGWARE (DVD-ROM)
- Human Body 3D (Λογισμικό)
- 3D Tooth (Λογισμικό)
- 3D Nervoussystem (Λογισμικό)
- BrainSection 3D (Λογισμικό)
- Kneeanatomy 3D (Λογισμικό)
- 3D spineSt (Λογισμικό)
- LungsProAnimated (Λογισμικό)
- Stomach (Λογισμικό)

- 3D Brain (Λογισμικό)
- VertebralColumn (Λογισμικό)
- EyeAnatomy 3D (Λογισμικό)
- SkinSection 3D (Λογισμικό)
- Kidneymotion (Λογισμικό)
- Backmusclesanimated (Λογισμικό)
- 3D Heart (Λογισμικό)
- Armmusclesmotion (Λογισμικό)
- 3D Nervoussystem (Λογισμικό)
- Animatedheartbeat (Λογισμικό)
- Musclepremium (Λογισμικό)
- Gray's Anatomy Premium Edition (Λογισμικό)
- Lanscaper'scompanion (Λογισμικό)
- Homeremedies (Λογισμικό)

### 3.41 ΠΤΣ-041 Αντίγραφα αρχαίων αντικειμένων και αντίστοιχων σύγχρονων ιατρικών εργαλείων

ΠΤΣ-41: Αντίγραφα αρχαίων αντικειμένων και αντίστοιχων σύγχρονων ιατρικών εργαλείων					
Παραπομπές: ΠΘ0015 (ΔΠ-03) και ΠΘ0034 (ΔΠ-03)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
<b>A. Αντίγραφα αρχαίων αντικειμένων (π.χ. από το αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά)</b>					
1	Σπάτουλες	3 τεμ.	ΝΑΙ		
2	Λαβίδες	4 τεμ.	ΝΑΙ		
3	Κοχλιάρια	2 τεμ.	ΝΑΙ		
4	Μαχαιρίδια	3 τεμ.	ΝΑΙ		
5	Νυστέρια	3 τεμ.	ΝΑΙ		
6	Τανάλιες	1 τεμ.	ΝΑΙ		
7	Άγκιστρα	4 τεμ.	ΝΑΙ		
8	Βελόνες	3 τεμ.	ΝΑΙ		
9	Βεντούζες	2 τεμ.	ΝΑΙ		
10	Θερμοφόρα	1 τεμ.	ΝΑΙ		
11	Καθετήρες	2 τεμ.	ΝΑΙ		
12	Τρυπάνια	2 τεμ.	ΝΑΙ		
<b>B. Σύγχρονα ιατρικά εργαλεία, σε αντιστοιχία με τα αρχαία</b>					
13	Σπάτουλες	2 τεμ.	ΝΑΙ		
14	Λαβίδες	2 τεμ.	ΝΑΙ		
15	Κοχλιάρια	2 τεμ.	ΝΑΙ		
16	Μαχαιρίδια	2 τεμ.	ΝΑΙ		
17	Νυστέρια	3 τεμ.	ΝΑΙ		
18	Τανάλια	1 τεμ.	ΝΑΙ		
19	Άγκιστρα	2 τεμ.	ΝΑΙ		
20	Οδοντιατρικά	4 τεμ.	ΝΑΙ		
21	Βελόνες	3 τεμ.	ΝΑΙ		
22	Βεντούζες	2 τεμ.	ΝΑΙ		
23	Θερμοφόρα	1 τεμ.	ΝΑΙ		
24	Καθετήρες	2 τεμ.	ΝΑΙ		
25	Τρυπάνια	2 τεμ.	ΝΑΙ		
<b>Γ. Αντίγραφα αφιερωμάτων</b>					
26	Πόδι	τεμ. 4	ΝΑΙ		
27	Χέρι	τεμ. 4	ΝΑΙ		
28	Μάτι	τεμ. 2	ΝΑΙ		
29	Καρπός χεριού	τεμ. 2	ΝΑΙ		
30	Κεφαλή (άνδρας)	τεμ. 2	ΝΑΙ		
31	Κεφαλή (γυναίκα)	τεμ. 2	ΝΑΙ		
32	Κεφαλή (παιδί)	τεμ. 1	ΝΑΙ		

33	Αφτί	τεμ. 2	ΝΑΙ		
34	Γεν. όργανα (άνδρας)	τεμ. 1	ΝΑΙ		
35	Γεν. όργανα (γυναίκα)	τεμ. 1	ΝΑΙ		
36	Κορμός	τεμ. 1	ΝΑΙ		
37	Πέλμα	τεμ. 2	ΝΑΙ		
38	Κοκοράκι	τεμ. 1	ΝΑΙ		
39	Σκύλος	τεμ. 1	ΝΑΙ		
40	Άλογο	τεμ. 1	ΝΑΙ		
41	Τα αντικείμενα θα κατασκευαστούν με όποιο υλικό απαιτηθεί, αλλά θα έχουν εμφάνιση πηλού		ΝΑΙ		
<b>Δ. Ακριβές αντίγραφο αγάλματος Ασκληπιού- Κατασκευή</b>					
42	Αντίγραφο αγάλματος Ασκληπιού από την Επίδαυρο (σήμερα στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο), Αρ. κατ. 105.	τεμ. 1	ΝΑΙ		
43	Ύψος: 0.73 μ.		ΝΑΙ		

### 3.42 ΠΤΣ-042 Διάφορες προμήθειες ενδιαίτησης

ΠΤΣ-42: Διάφορες προμήθειες ενδιαίτησης					
Παραπομπές:					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
<b>A. Καθίσματα αίθουσας προβολών (ΠΘ0064, ΔΠ-10)</b>					
1	Καρέκλες αίθουσας προβολών	τεμ. 100	ΝΑΙ		
2	Οι καρέκλες θα πρέπει να είναι αναδιπλούμενη στοιβαζόμενη		ΝΑΙ		
3	Οι καρέκλες πρέπει να έχουν λαστιχένια πέδιλα στην επαφή με το δάπεδο		ΝΑΙ		
4	Διάσταση καθίσματος	>= 0,45x0,50 μ.	ΝΑΙ		
5	Μεταλλικός σκελετός με ηλεκτροστατική βαφή		ΝΑΙ		
<b>B. Σκαμπό σκαλάκι (ΠΘ0077, ΔΠ-10)</b>					
6	Σκαμπό-σκαλάκι βιβλιοθήκης	τεμ. 2	ΝΑΙ		
7	Ύψος	περίπου 0,45 μ.	ΝΑΙ		
8	Αντιολισθητική επιφάνεια στην επαφή με το δάπεδο		Προαιρετικό		
<b>Γ. Μοκέτα δαπέδου βιβλιοθήκης (ΠΘ0078, ΔΠ-10)</b>					
9	Συνολική επιφάνεια κάλυψης	33 μ <sup>2</sup>	ΝΑΙ		
10	Διαστάσεις	6,80 x 4,80 m.	ΝΑΙ		
11	Υπόστρωμα	Latex	ΝΑΙ		
12	Βάρος	1400-1500 gr/μ <sup>2</sup>	ΝΑΙ		
13	Υλικό	Πολυπροπυλενικό νήμα	ΝΑΙ		
14	Πάχος	> 5 mm	ΝΑΙ		
15	Ακαυστότητα	Τύπος Bfl-s1 ή Cfl-s1	ΝΑΙ		
16	Χρώμα	Μπορντό	ΝΑΙ		
17	Εφαρμογή με κόλληση σε τσιμεντένιο δάπεδο		ΝΑΙ		

ΠΤΣ-42: Διάφορες προμήθειες ενδιαίτησης					
Παραπομπές:					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
18	Η μοκέτα θα παραδοθεί εγκατεστημένη		ΝΑΙ		
19	Ο Ανάδοχος θα προσκομίσει δείγμα προς έγκριση		ΝΑΙ		

### 3.43 ΠΤΣ-043Αμαξίδιο ΑΜΕΑ

ΠΤΣ-43: Αμαξίδιο ΑΜΕΑ					
Παραπομπές: ΠΘ0096 (ΔΠ-20)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Ποσότητα	2 τεμ.	ΝΑΙ		
	Περιγραφή: Αυτοκινούμενο ηλεκτρικό αμαξίδιο τεσσάρων τροχών		ΝΑΙ		
2	Πλάτος καθίσματος	>= 40 εκ.	ΝΑΙ		
3	Βάθος καθίσματος	>= 40 εκ.	ΝΑΙ		
4	Πλάτος αμαξιδίου	>= 60 εκ.	ΝΑΙ		
5	Μέγιστο βάρος επιβαίνοντος	>= 100 Kgr	ΝΑΙ		
6	Μέγιστη ταχύτητα	<= 10 Km/h	ΝΑΙ		
7	Μέγιστη κλίση ανάβασης	>= 15%	ΝΑΙ		
8	Αυτονομία	>= 10 Km	ΝΑΙ		
9	Χειριστήρια	P & G	ΝΑΙ		
10	Ισχύς μοτέρ	>= 350 Wat	ΝΑΙ		
	Μπαταρία	Επαναφορτιζόμενη περ. 25 Ah	ΝΑΙ		
	Μέγεθος τροχών	> 25 εκ.	ΝΑΙ		
	Πρόσθετα χαρακτηριστικά: <ul style="list-style-type: none"> <li>Περιστρεφόμενο και ρυθμιζόμενο στο ύψος κάθισμα</li> <li>Κάθισμα με βραχίονες</li> <li>Φώτα πορείας</li> <li>Φρένα</li> </ul>		ΝΑΙ		

### 3.44 ΠΤΣ-044 Οθόνες προβολής

ΠΤΣ-44: Οθόνες προβολής					
Παραπομπές: ΚΑ0019 (ΔΠ-04), ΚΑ0026 (ΔΠ-06) και ΚΑ0037 (ΔΠ-08)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
Α. Οθόνη προβολής ιστορία της ανατομίας (ΕΚ007, Σχέδιο 17)					
1	Περιγραφή: Μόνιμη κατακόρυφη κατασκευή, εδραζόμενη στο δάπεδο. Στην άνω πλευρά της θα τοποθετηθεί προβολικό μικρής απόστασης (ΠΤΣ-007) και Player ψηφιακού βίντεο (ΠΤΣ-009).	τεμ. 1	ΝΑΙ		
2	Διαστάσεις	Μήκος 2,60 μ. Ύψος 2,50 μ.	ΝΑΙ		

ΠΤΣ-44: Οθόνες προβολής					
Παραπομπές: ΚΑ0019 (ΔΠ-04), ΚΑ0026 (ΔΠ-06) και ΚΑ0037 (ΔΠ-08)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
3	Κατασκευή: Κατασκευή από γυψοσανίδα και μεταλλικό σκελετό. Το βάθος (πάχος) της κατασκευής θα είναι το ελάχιστο δυνατό, <30 εκ. Στο άνω μέρος θα υπάρχει πρόβλεψη για τη στήριξη του προβολικού και την απόκρυψη του Mediaplayer.		ΝΑΙ		
4	Επιφάνεια προβολής: Η επιφάνεια προβολής θα καλύπτει όλο το μήκος της κατασκευής. Η προβολή θα αρχίζει στα 0,80 μ. από το δάπεδο και εκτιμάται ότι θα έχει ύψος περ. 1,46 μ. Συνολική επιφάνεια προβολής, 2,60x1,46 μ.= περ. 3,8 μ <sup>2</sup>		ΝΑΙ		
5	Βαφή: Η βαφή της κατασκευής θα είναι ίδια με εκείνη των εποπτικών πάνελ, εκτός από την επιφάνεια προβολής.		ΝΑΙ		
6	Επίστρωση επιφάνειας προβολής: Η επιφάνεια προβολής θα βαφτεί με δύο στρώματα ειδικής ανακλαστικής ουσίας για επιφάνειες προβολής, σε γκρι απόχρωση. Παράδειγμα υλικού: ScreenGoo 2.0 MaxContrast		ΝΑΙ		
<b>Β. Οθόνη προβολής της θεωρίας των 4 χυμών (ΕΚ011, Σχέδιο 17)</b>					
7	Περιγραφή: Κατακόρυφη ηλεκτρική οθόνη προβολής με μηχανισμό ανοίγματος/κλεισίματος. Λειτουργία με τηλεχειριστήριο		ΝΑΙ		
8	Διαστάσεις	Μήκος 3,30 μ. Ύψος (ανοικτή) 1,86 μ.	ΝΑΙ		
9	Κατασκευή: Έτοιμη κατασκευή που θα αναρτηθεί πάνω από το γείσο μπαλκονόπορτας, μπροστά από διπλή κουρτίνα σκίασης (ΠΤΣ-039.4)		ΝΑΙ		
10	Υλικό επιφάνειας προβολής: Ανακλαστικό ύφασμα χωρίς περιθώριο (masking) από fibreglass (non wooven), που δεν τσαλακώνεται ή κάμπτεται. Απόλυτα μη διαπερατό από το φως.		ΝΑΙ		
11	Πυκνότητα υλικού επιφάνειας προβολής	> 1200 gr/μ <sup>2</sup>	ΝΑΙ		
<b>Γ. Οθόνη κεντρικής προβολής (Σχέδιο 36, ΔΠ-08)</b>					
12	Περιγραφή: Η κατασκευή της οθόνης αποτελεί μέρος των αλλαγών της τοιχοποιίας στο κτίριο. Ο Ανάδοχος θα βρει μία ενιαία λευκή κατακόρυφη επιφάνεια από γυψοσανίδα, ελαφρώς κυρτή.		ΝΑΙ		

13	Διαστάσεις	Μήκος 6,5 μ. Ύψος 2,70 m.	ΝΑΙ		
14	Επιφάνεια προβολής	Από δάπεδο 0,45 μ. Πλάτος 7,5 μ. Ύψος 2,25 μ.	ΝΑΙ		
15	Κάτω ζώνη. Σε όλο το πλάτος της κατασκευής και σε ύψος από 0-0,45 μ. από το δάπεδο, η ζώνη θα καλυφθεί με ύφασμα στο χρώμα των εποπτικών πάνελ, το οποίο θα κρύψει τα ανοίγματα που θα γίνουν για τα ηχεία. Στη ζώνη αυτή θα αποκρυφτούν τα τρία ηχεία (αριστερό, κεντρικό, δεξιό και το subwoofer) τους συστήματος ήχου της αίθουσας (ΠΤΣ-010/Β).		ΝΑΙ		
16	Συνολική επιφάνεια προβολής 7,50x2,25 m. = περ. 17 μ <sup>2</sup>		ΝΑΙ		
17	Επίστρωση επιφάνειας προβολής: Η επιφάνεια προβολής θα βαφτεί με δύο στρώματα ειδικής ανακλαστικής ουσίας για επιφάνειες προβολής, σε γκρι απόχρωση. Παράδειγμα υλικού: ScreenGoo 2.0 MaxContrast				

#### Εκθεσιακές κατασκευές

- Τα εποπτικά πάνελ είναι των εξής τύπων:
  - AS: Πάνελ με διαμπερές παράθυρο.
  - AO: Πάνελ με ράχη
  - ASX: Πάνελ με διαμπερές παράθυρο και ενσωματωμένη οθόνη τηλεοπτικού τύπου
  - AOX: Πάνελ με ράχη και ενσωματωμένη οθόνη τηλεοπτικού τύπου
  - DSX: Πάνελ με διαμπερές παράθυρο, κεκλιμένο θρανίο, και ενσωματωμένη οθόνη.
- Όλα τα πάνελ Α έχουν ύψος 2,90 μ.-3,00 μ. και βάθος 0,25 μ.
- Το πάνελ DSX έχει ύψος 2,90 μ. αλλά συνολικό βάθος (με το κεκλιμένο θρανίο) 1,36 μ.
- Όλα τα πάνελ έχουν σκοτία βάσης ύψους 0,10 μ. και βάθους 0,06 μ. στην οποία θα τοποθετηθεί ταινία LED (3,60 W/m, 4000K, 120°, 60 LED/m, 400 Lumen/m, IP20 (βλ. ΠΤΣ-036/Β).
- Τα πάνελ έχουν διάφορα πλάτη.
- Το παράθυρο των πάνελ βρίσκεται σε ύψος 0,80 μ. από το δάπεδο και έχει πάντα ύψος 1,50 μ. Το πλάτος του παραθύρου είναι ίδιο με το πλάτος του πάνελ (μέχρι την αιχμή του πάνελ) χωρίς πλαίσιο.
- Το παράθυρο των πάνελ εξωτερικά αποτελείται από plexi-glass πάχους 4-5 χιλ. και βρίσκεται στο ίδιο επίπεδο με το υπόλοιπο πάνελ (δεν εξέχει δεν εισέχει).
- Όλα τα πάνελ έχουν εσωτερικό φωτισμό στην άνω και κάτω αιχμή του παραθύρου με ταινίες LED τύπου 18 W/m, 4000K, 120°, 204 LED/m, 1700 Lumen/m, IP20 (βλ. ΠΤΣ-36/Α).
- Το κεκλιμένο γραφείο των πάνελ τύπου DSX έχει εσωτερικό φωτισμό με ταινίες LED τύπου 10,80 W/m, 4000K, 120°, 60 LED/m, 1000 Lumen/m, IP20 (βλ. ΠΤΣ-36/Ζ).
- Τα πάνελ τύπου AS, στο πίσω μέρος του παραθύρου τους, έχουν γαλακτώδες PVC από το οποίο περιορίζεται, διαχέεται και ρυθμίζεται ο εισερχόμενος φυσικός φωτισμός. Σε ενδιάμεσο επίπεδο υπάρχει δεύτερο στοιχείο με ψηφιακή εκτύπωση τύπου back-lit (ΠΤΣ-017). Σε επόμενο νοητό επίπεδο υπάρχει ο φωτισμός LED και τέλος στο εμπρόσθιο τμήμα το plexyglass με την ψηφιακή εκτύπωση σε διαφανές φιλμ (ΠΤΣ- 019).
- Τα πάνελ θα κατασκευαστούμε με υλικό MDF-ZF πάχους 16 χιλ.

Ο ακόλουθος πίνακας συνοψίζει όλα τα πάνελ της έκθεσης:

Παραδοτέο	Διακριτό	Τύπος	Πλάτος (μ.)	Ποσότητα (τεμ.)	Περιλαμβάνει εξοπλισμό
ΚΑ0002	ΔΠ-01	AS-150	1,50	5	
ΚΑ0002	ΔΠ-01	ΑΟ-150	1,50	1	
ΚΑ0003	ΔΠ-01	ΑΟ-120	1,20	1	
ΚΑ0005	ΔΠ-02	DSX-310	3,10	2	οθόνη TV 55'' (με επιλογή)
ΚΑ0007	ΔΠ-02	ΑΟ-120	1,20	5	
ΚΑ0013	ΔΠ-03	ΑΟ-200	2,00	2	
ΚΑ0014	ΔΠ-03	AS-120	1,20	5	
ΚΑ0015	ΔΠ-03	ΑΟ-120	1,20	3	
ΚΑ0016	ΔΠ-03	ΑΟ-140	1,40	1	
ΚΑ0017	ΔΠ-03	ΑΟΧ-160	1,60	1	οθόνη TV 55''
ΚΑ0018	ΔΠ-03	ΑΟΧ-150	1,40	1	οθόνη TV 55''
ΚΑ0021	ΔΠ-04	ΑΟ-300	3,00	1	
ΚΑ0023	ΔΠ-05	ΑΟΧ-120	1,20	5	οθόνη TV 49'' (με επιλογή)
ΚΑ0027	ΔΠ-06	ASX-260	2,60	1	οθόνη TV 49''
ΚΑ0028	ΔΠ-06	ΑΟ-120	1,20	4	
ΚΑ0029	ΔΠ-06	ΑΟ-150	1,50	1	
ΚΑ0030	ΔΠ-06	ΑΟΧ-150	1,50	1	οθόνη TV 49''
Σύνολο πάνελ				40	

### 3.45 ΠΤΣ-045 Εποπτικά πάνελ

ΠΤΣ-45: Εποπτικά πάνελ					
Παραπομπές:					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Τα εποπτικά πάνελ πρέπει να είναι εδραζόμενα στο πάτωμα. Σε περίπτωση που πάνελ σχηματίζουν σειρές, πρέπει οι σειρές να είναι ίσιες, χωρίς κάποιο από τα πάνελ να εισχωρεί ή προεξέχει. Μπορεί να προβλεφθεί κάποιος εύχρηστος μηχανισμός σύνδεσης/αποσύνδεσης των διαδοχικών πάνελ ώστε να διατηρείται η στοίχισή τους.		ΝΑΙ		
2	Τα πάνελ πρέπει να έχουν στο πίσω μέρος ανοίγματα κάτω και πάνω ώστε να εξασφαλίζεται ικανοποιητικός φυσικός αερισμός των στοιχείων φωτισμού και εξοπλισμού.		ΝΑΙ		
3	Τα πάνελ, όπως και όλες οι εκθεσιακές κατασκευές, θα βαφτούν με υδατοδιαλυτές ριπολίνες, στο ίδιο χρώμα, το οποίο θα καθοριστεί σε σχέση με το χρώμα της τοιχοποιίας του κτιρίου, κατά την έναρξη υλοποίησης του έργου.		ΝΑΙ		
4	Τα πάνελ πρέπει να μπορούν να μετακινηθούν για καθαρισμό, πρόσβαση στον εξοπλισμό, στα παράθυρα πίσω τους και για αλλαγές στο εποπτικό υλικό		ΝΑΙ		
5	Ο Ανάδοχος, μετά την περάτωση των εργασιών της εσωτερικής διαμόρφωσης του κτιρίου, πρέπει να κάνει αποτύπωση των διαθέσιμων χώρων και πιθανώς να χρειαστεί να γίνουν διορθώσεις στα ύψη και τα πλάτη των πάνελ.		ΝΑΙ		

ΠΤΣ-45: Εποπτικά πάνελ

Παραπομπές:				
6	Ο Ανάδοχος, πριν την κατασκευή των εποπτικών πάνελ πρέπει να παρουσιάσει κατασκευαστικά σχέδια με τις κατασκευαστικές λεπτομέρειες που προτείνει ώστε να εγκριθούν οι προτάσεις του.	ΝΑΙ		
7	Τα πάνελ θα παραδοθούν μονταρισμένα και συνδεδεμένα, εν λειτουργία, στις θέσεις που προβλέπονται.	ΝΑΙ		
8	Τα πάνελ που φιλοξενούν εξοπλισμό (οθόνες) δεν θα έχουν φωτισμό πίσω από τις συσκευές.	ΝΑΙ		
9	Η στήριξη του εξοπλισμού θα γίνεται με κατακόρυφα μέρη του πάνελ που θα καταλήγουν σε πέδιλα τύπου VESA, ανάλογα με το είδος της οθόνης που θα εγκατασταθεί	ΝΑΙ		
10	Στο πίσω και κάτω μέρος των πάνελ θα στηριχθούν τα υπόλοιπα στοιχεία του εξοπλισμού, όπως Players, τροφοδοτικά και dimmer φωτισμού, Η/Υ, κ.λπ.	ΝΑΙ		
11	Σε μία ζώνη ύψους 12 εκ. κάτω από το παράθυρο των εποπτικών πάνελ θα τοποθετηθούν οι σημάσεις ξενάγησης.	ΝΑΙ		
12	Στη ζώνη πάνω από το παράθυρο των εποπτικών πάνελ θα τοποθετηθούν οι τίτλοι των εκθεσιακών ενοτήτων, στα ελληνικά και αγγλικά με αυτοκόλλητα γράμματα καθώς και η αρίθμηση των πάνελ.	ΝΑΙ		
13	Όλα τα υπόλοιπα στοιχεία του εκθεσιακού περιεχομένου θα περιλαμβάνονται στο δημιουργικό που θα τυπωθεί σε φιλμ πίσω από το plexiglass του παραθύρου.	ΝΑΙ		

Ειδικές κατασκευές

Οι ειδικές κατασκευές είναι κατασκευές διαφόρων λειτουργιών, διαστάσεων και ειδών, με τις οποίες υποστηρίζεται η έκθεση και δεν αποτελούν τυποποιημένες κατασκευές (όπως τα εποπτικά πάνελ).

	Παραδοτέο	Διακριτό Παρ.	Είδος	Σχέδιο	Περιλαμβάνει εξοπλισμό
A	KA0001	ΔΠ-01	Σταντ διαδραστικής εφαρμογής «Τι είναι ασθένεια»	24	Η/Υ, Monitor, FNC Reader, φωτισμό LED ταινία
B	KA0004	ΔΠ-02	Βάθρο αντιγράφου αγάλματος	25	φωτισμό ledspot ράγας και φωτισμό LED ταινία
Γ	KA0006/ KA0048	ΔΠ-02/ ΔΠ-20	Σταντ επιλογής βίντεο (4 τεμ.)	20	κουμπιά επιλογής τίτλου
Δ	KA0008	ΔΠ-03	Μακέτα ασκληπιείου	26	φωτισμό LED ταινία
E	KA0010	ΔΠ-03	Βάθρο επιγραφών	27	φωτισμό LED ταινία
Z	KA0011	ΔΠ-03	Βιτρίνα ιατρικών εργαλείων	22	φωτισμό LED ταινία
H	KA0012/ KA0020	ΔΠ-03/ ΔΠ-04	Πάνελ αφιερωμάτων/Εικόνα του σώματος στην τέχνη	14, 40	φωτισμό ledspot ράγας
Θ	KA0024	ΔΠ-06	Ιατρική παιδεία (βιτρίνα)	15	φωτισμό LED ταινία και φωτισμό ledspot ράγας



I	KA0025	ΔΠ-06	Κρεμαστά ιάματα (λάβαρα)	16	
K	KA0032	ΔΠ-07	Βιτρίνες ιαμάτων	31	φωτισμό LED ταινία
Λ	KA0033	ΔΠ-07	Φωτιστικά οροφής ιαμάτων (36 τεμ.)	31	LED Panel 30x30
M	KA0034	ΔΠ-07	Στήριξη φωτιστικών οροφής ιαμάτων	31	
N	KA0038	ΔΠ-09	Βάθρο εκπαιδευτικών προγραμμάτων	35	
Ξ	KA0039	ΔΠ-09	Τραπέζια εκπ. προγραμμάτων (τεμ. 5)	35	
O	KA0040	ΔΠ-09	Μαξιλάρια εκπ. προγραμμάτων	35	
Π	KA0041	ΔΠ-09	Φωτεινός τοίχος εκπ. προγραμμάτων	35	φωτισμό LED ταινία
P	KA0042	ΔΠ-09	Φωτεινή τράπεζα εκπ. προγραμμάτων	35	φωτισμό LED ταινία
Σ	KA0043	ΔΠ-09	Τραπέζι με οθόνη αφής	35	H/Y, οθόνη αφής, ηχεία
T	KA0044	ΔΠ-09	Ερμάριο υλικών εκπ. προγραμμάτων	35	
Υ	KA0045	ΔΠ-09	Κινούμενα διαχωριστικά πάνελ	35	
Φ	KA0047	ΔΠ-20	Σταντ εντύπων έκθεσης	9	

Οι παραπάνω Ειδικές Κατασκευές προδιαγράφονται στον ακόλουθο πίνακα (ΠΤΣ-48) με τα ειδικά τους χαρακτηριστικά στις ενότητες Α-Φ.

### 3.46 ΠΤΣ-046 Ειδικές κατασκευές

ΠΤΣ-46: Ειδικές κατασκευές					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Ο Ανάδοχος για όλες τις κατασκευές θα υποβάλει κατασκευαστικά σχέδια προς έγκριση πριν από την εκκίνηση των κατασκευαστικών εργασιών.		ΝΑΙ		
2	Όλες οι ειδικές κατασκευές θα κατασκευαστούν με τα ίδια υλικά και τις βαφές των εποπτικών πάνελ, εκτός όπου αναφέρεται κάποια διαφοροποίηση παρακάτω.		ΝΑΙ		
3	Όλες οι κατασκευές θα παραδοθούν στο χώρο που προορίζονται, εν λειτουργία.		ΝΑΙ		
<b>Α. Σταντ διαδραστικής εφαρμογής «Τι είναι ασθένεια»</b>					
4	Ποσότητα	1 τεμ.	ΝΑΙ		
5	Περιγραφή: Κατασκευή από MDF στην οποία θα εγκατασταθεί εξοπλισμός για τη λειτουργία της διαδραστικής εφαρμογής ΕΦ01. Στο πάνω μέρος της κατασκευής η επιφάνεια κλιμακώνεται σε δύο επίπεδα, το ένα για την οθόνη της εφαρμογής και τον αναγνώστη FNC και το άλλο (χαμηλότερο) για την φύλαξη 10 ξύλινων κύβων 10x10x10 εκ. Στη βάση της κατασκευής θα υπάρχει περιμετρική σκοτία με φωτισμό LED όπως και στα εποπτικά πάνελ (ΠΤΣ-47).		ΝΑΙ		
6	Διαστάσεις	Μήκ.: 1,40μ. Πλ.: 0,50μ. Ύψ.: 1,10/0,90μ.	ΝΑΙ		
7	Η οθόνη θα τοποθετηθεί στην άνω επιφάνεια της κατασκευής σε ευθεία με αυτήν, χωρίς να είναι βαθύτερα ή να προεξέχει.		ΝΑΙ		

8	Η κατασκευή πρέπει να έχει διακριτικές σχάρες στο πίσω μέρος της, πάνω και κάτω, ώστε να εξασφαλίζεται ο φυσικός αερισμός του εξοπλισμού.		ΝΑΙ		
9	Η κατασκευή πρέπει να επιτρέπει πρόσβαση στο εσωτερικό.		ΝΑΙ		
10	Λειτουργία	Στην κατασκευή θα ενσωματωθεί ο εξοπλισμός της ψηφιακής εφαρμογής Η/Υ (ΠΤΣ-001) και Οθόνη (ΠΤΣ-006)	ΝΑΙ		
<b>Β. Βάθρο αντιγράφου αγάλματος</b>					
11	Ποσότητα	τεμ. 1	ΝΑΙ		
12	Περιγραφή: Βάθρο κυκλικό ή τετράγωνο πάνω στο οποίο θα τοποθετηθεί γύψινο αντίγραφο αρχαίου αγάλματος του Ασκληπιού. Το βάθρο θα πρέπει να μπορεί να σταθεροποιηθεί στο δάπεδο καθώς και το άγαλμα επάνω του. Το βάθρο θα έχει στη βάση περιμετρική σκοτία και φωτισμό LED όπως και τα εποπτικά πάνελ (ΠΤΣ-47)		ΝΑΙ		
13	Διαστάσεις	Διάμετρος ή πλευρά 0,8 μ. Ύψος 1,20 μ.	ΝΑΙ		
14	Υλικά	Στην κρίση του αναδόχου	ΝΑΙ		
15	Φωτισμός: Ο φωτισμός του αγάλματος σύμφωνα με τον ΠΤΣ-37/Δ.		ΝΑΙ		
<b>Γ. Σταντ επιλογής βίντεο (4 τεμ.)</b>					
16	Ποσότητα	τεμ. 4	ΝΑΙ		
17	Περιγραφή: Μεταλλικό σταντ με κεκλιμένη επιφάνεια στο άνω μέρος στην οποία θα τοποθετηθεί ο μηχανισμός επιλογής βίντεο σε συνδυασμό με εποπτική πινακίδα ψηφιακής εκτύπωσης με τα προς επιλογή θέματα στα ελληνικά και αγγλικά. Στο κάτω μέρος της κεκλιμένης επιφάνειας θα τοποθετηθεί μικρή συσκευή συγκέντρωσης των καλωδιώσεων του μηχανισμού επιλογής και την όδευση της σύνδεσης με τη συσκευή αναπαραγωγής (ΠΤΣ-009). Η κατασκευή πρέπει να έχει βάση με ικανό βάρος ώστε να μην ανατρέπεται.		ΝΑΙ		
18	Διαστάσεις:	Πλάτος: 0,45 μ. Ύψος μέχρι την κεκλιμένη επιφάνεια 0,80μ. Ύψος κεκλιμένης επιφάνειας 0,40 μ. Κλίση επιφάνειας 30-36°.	ΝΑΙ		
19	Υλικά	Στρατζαριστό φύλλο αλουμινίου πάχους 5-6 mm. Οι αιχμές θα πρέπει να υποστούν λείανση ώστε να μην τραυματίζουν απρόσεκτους επισκέπτες.	ΝΑΙ		

20	Βαφή	Εφόσον του υλικό είναι αμμοβολημένο αλουμίνιο δεν χρειάζεται βαφή. Διαφορετικά ηλεκτροστατική βαφή στο χρώμα των εποπτικών πάνελ.	ΝΑΙ		
21	Η πινακίδα οδηγίων (40x40 εκ.) θα παραχθεί με ψηφιακή εκτύπωση σε πλαστικοποιημένο ματ αυτοκόλλητο βινύλιο.		ΝΑΙ		
22	Λειτουργία. Τα σταντ θα παραδοθούν στην θέση που προβλέπεται, συνδεδεμένα με τον εξοπλισμό και εν λειτουργία.		ΝΑΙ		
<b>Δ. Μακέτα ασκληπιείου (βάση)</b>					
23	Ποσότητα	τεμ. 1	ΝΑΙ		
24	Περιγραφή: Η μακέτα περιγράφεται στον ΠΤΣ-51. Η μακέτα θα εγκιβωτιστεί σε βάση ύψους 0,40 μ. η οποία θα στηρίζεται σε δεύτερη βάση (στο κέντρο της) διαστάσεων 1,70x0,70 μ. και ύψος 0,30 μ. από το δάπεδο. Η επιφάνεια της μακέτας θα βρίσκεται 0,70 μ. από το δάπεδο. Η βάση ΔΕΝ θα έχει σκοτία και φωτισμό όπως οι υπόλοιπες κατασκευές.		ΝΑΙ		
25	Υλικά	MDF-ZF	ΝΑΙ		
26	Η βάση, μαζί με τη μακέτα, θα παραδοθούν στη θέση που προβλέπεται		ΝΑΙ		
27	Φωτισμός: Ο φωτισμός της επιφάνειας της μακέτας σύμφωνα με τον ΠΤΣ-36/Γ.		ΝΑΙ		
<b>Ε. Βάθρο επιγραφών</b>					
28	Ποσότητα	τεμ. 1	ΝΑΙ		
29	Περιγραφή: Θρανίο πάνω από το οποίο υψώνονται 6 φύλλα plexiglass με φωτισμό πάνω στο οποίο παρουσιάζονται αρχαίες επιγραφές από ασκληπιεία. Η κατασκευή έχει στη βάση σκοτία και φωτισμό όπως και τα εποπτικά πάνελ (ΠΤΣ-47), μόνο στις τρεις πλευρές της, ΑΡ, Πρόσοψη και ΔΕ.		ΝΑΙ		
30	Διαστάσεις	Μήκ.: 3,00 μ. Ύψος θρανίου 0,80 μ. Βάθος θρανίου 0,20-0,30 μ. Ύψος plexiglass πάνω από το θρανίο 1,20μ. Πλάτος κάθε plexiglass 0,45 μ. Πάχος plexiglass 12-15 mm.	ΝΑΙ		
31	Υλικά	Plexiglass 8 χιλ.	ΝΑΙ		
32	Φωτισμός: Τα plexiglass θα φωτίζονται από ταινία LED στην κάτω και πάνω αιχμή τους (ΠΤΣ-36/Δ). Η Πάνω αιχμή θα τελειώνει σε προφίλ αλουμινίου μέσα στο οποίο θα είναι τα LED. Η τροφοδοσία της άνω σειράς φωτισμού θα γίνεται με χωνευτούς αγωγούς στις κατακόρυφες αιχμές των plexiglass.		ΝΑΙ		

33	Εποπτικό υλικό: Ψηφιακή εκτύπωση σε διαφανές φιλμ το οποίο θα κολληθεί πάνω στο plexiglass	1440 dpi	ΝΑΙ		
34	Εγκατάσταση: Το βάθρο θα παραδοθεί στην προβλεπόμενη θέση του και εν λειτουργία.		ΝΑΙ		
<b>Ζ. Βιτρίνα ιατρικών εργαλείων</b>					
35	Ποσότητα	τεμ. 1	ΝΑΙ		
36	Περιγραφή: Θρανίο με κεκλιμένη άνω επιφάνεια καλυμμένη με κρύσταλλο και εσωτερική σκάφη με χωρίσματα στα οποία θα εκτίθενται αντίγραφα αρχαίων και σύγχρονων ιατρικών εργαλείων. Το σχήμα του θρανίου θα είναι είτε ημικυκλικό (με ακτίνα 1,25μ) ή πολυγωνικό, εγγεγραμμένο σε αντίστοιχο κύκλο. Η βάση της κατασκευής θα έχει σκοτία και φωτισμό όπως τα εποπτικά πάνελ (ΠΤΣ-47), μόνο στις τρεις πλευρές της, ΑΡ, Πρόσοψη και ΔΕ.		ΝΑΙ		
37	Διαστάσεις	Πλάτος: 2,40μ. Ύψη: πίσω 0,80μ. μπροστά 0,44 μ. Βάθος: 0,90 μ. Βάθος σκάφης: 15 εκ.	ΝΑΙ		
38	Υλικά: Θρανίο MDF-ZF Κρύσταλλο triplex 4+4 υπέρλευκο 8mm. Το εσωτερικό της σκάφης θα επενδυθεί με ύφασμα χρώματος μπορντό.		ΝΑΙ		
39	Φωτισμός σκάφης εκθεμάτων	Περιμετρική κρυφή Ledταινία, βλ. ΠΤΣ-36.	ΝΑΙ		
40	Εγκατάσταση: Το βάθρο θα παραδοθεί στην προβλεπόμενη θέση του και εν λειτουργία.		ΝΑΙ		
<b>Η. Πάνελ αφιερωμάτων/Εικόνα του σώματος στην τέχνη</b>					
41	Ποσότητα	τεμ. 1	ΝΑΙ		
42	Περιγραφή: Καμπύλο πάνελ από ξηρά τοιχοποιία (γυψοσανίδα) με επεξεργασμένη (ασταρωμένη) επιφάνεια. Η κατασκευή αποτελεί χώρισμα δύο χώρων και θα φιλοξενήσει εκθέματα και στις δύο του όψεις. Η κατασκευή δημιουργεί χώρισμα μεταξύ των χώρων L301 και L302. Η κατασκευή θα εγκατασταθεί στο χώρο L302 και οι υφιστάμενες κολώνες από μπετόν θα βρίσκονται στον χώρο L301.		ΝΑΙ		
43	Διαστάσεις: Μήκος: περ. 6,10 μ., Ύψος: 2,50 μ. και Βάθος: Όσο λιγότερο επιτρέπει η κατασκευή, <0,25 μ.		ΝΑΙ		
44	Υλικά: Γυψοσανίδα, μεταλλικός σκελετός στήριξης και ανάρτησης πήλινων εκθεμάτων (αντίγραφα αρχαίων αφιερωμάτων). Επιφάνεια επεξεργασμένη ώστε να μπορεί να βαφεί ή να κολληθούν αυτοκόλλητες ψηφιακές εκτυπώσεις. Η καμπυλότητα της κατασκευής θα ακολουθεί την καμπυλότητα του χώρου στον οποίο θα κατασκευαστεί, ανάμεσα στους χώρους L301 και L302 του κτιρίου. Απόσταση της κατασκευή από τους κίονες που χωρίζουν τους χώρους < 0,30 μ.		ΝΑΙ		

45	Βαφή	Πλαστικό χρώμα	ΝΑΙ		
46	Φωτισμός: Η κατασκευή φωτίζεται και στις δύο όψεις της. Η όψη προς τον χώρο L301 φωτίζεται με 10 σποτ ράγας 4 καλωδίων (ΠΤΣ-037/Α) στηριγμένα πάνω στην οροφή. Η όψη προς τον χώρο L302 φωτίζεται με 7 σποτ ράγας 4 καλωδίων (ΠΤΣ-037/Β) στηριγμένα πάνω στην κατασκευή.		ΝΑΙ		
47	Η κατασκευή θα εδράζεται στο πάτωμα.		ΝΑΙ		
<b>Θ. Βιτρίνα ιατρικής παιδείας</b>					
48	Ποσότητα	τεμ. 1	ΝΑΙ		
49	Περιγραφή: Μακρόστενο θρανίο με σκάφη στο άνω μέρος, καλυμμένο με κρύσταλλο, σχηματίζοντας οριζόντια βιτρίνα. Η κατασκευή έχει σε όλο της μήκος της ράχη με εποπτικό υλικό.		ΝΑΙ		
50	Διαστάσεις	<b>Βιτρίνα:</b> Μήκος 6,0μ. Ύψος 1,00 μ. Πάχος 0,40 μ. <b>Σκάφη:</b> Βάθος από την επιφάνεια του κρύσταλλου 0,20 μ. <b>Ράχη:</b> Μήκος 6,0 μ. Ύψος πάνω από τη βιτρίνα 1,20μ. (2,20 από το δάπεδο)	ΝΑΙ		
51	Η κατασκευή μπορεί να σχεδιαστεί και κατασκευαστεί το πολύ σε 3 τμήματα, με «τέλεια» συναρμογή ώστε να φαίνεται ως ενιαία		ΝΑΙ		
52	Η σκάφη θα σκεπάζεται με κρύσταλλο triplex 4+4 υπέρλευκο		ΝΑΙ		
53	Η εσωτερική επιφάνεια της σκάφης θα επενδυθεί με ύφασμα χρώματος μπορντό.		ΝΑΙ		
54	Στη βιτρίνα θα τοποθετηθούν ψηφιακές αναπαραγωγές από χειρόγραφα και παλαιά βιβλία που ανήκουν στην ιπποκρατική παιδεία (ΠΤΣ-020/Β).		ΝΑΙ		
55	Η βιτρίνα θα φωτίζεται περιμετρικά των τοιχωμάτων της με κρυμμένη ταινία LED 10.8W (ΠΤΣ-036/Ζ)		ΝΑΙ		
56	Η κατασκευή θα έχει σκοτία και φωτισμό όπως τα εποπτικά πάνελ		ΝΑΙ		
57	Η ράχη θα κατασκευαστεί από MDF-ZF πάχους 9 χιλ. με επιφάνεια κατεργασμένη ώστε να μπορεί να κολληθεί αυτοκόλλητη ψηφιακή εκτύπωση με εποπτικό υλικό. Τα σόκορα θα βαφτούν όπως και οι υπόλοιπες κατασκευές.		ΝΑΙ		
58	Η ράχη θα φωτίζεται με LED spot ράγας (ΠΤΣ-037/Γ)		ΝΑΙ		
<b>Ι. Κρεμαστά ιάματα (λάβαρα)</b>					
59	Ποσότητα	τεμ. 8	ΝΑΙ		
60	Περιγραφή: Περιλαμβάνεται στον ΠΤΣ-20/Α		ΝΑΙ		

Κ. Βιτρίνες ιαμάτων					
61	Ποσότητα	τεμ. 3	ΝΑΙ		
62	Περιγραφή: Βάση από MDF-ZF με 2 συρτάρια στην μία πλευρά και άνω επιφάνεια καλυμμένη με παραλληλόγραμμο καπάκι από plexiglass («τυριέρα»)		ΝΑΙ		
63	Διαστάσεις	<b>Βάση:</b> Μήκος 1,60 μ. Ύψος 0,70 μ. <b>Καπάκι:</b> Ύψος 0,30 μ.	ΝΑΙ		
64	Η άνω επιφάνεια της κατασκευής θα είναι βαμμένη με ματ βαφή χρώματος RAL 9002.		ΝΑΙ		
65	Η άνω επιφάνεια μπορεί να έχει πατούρα ύψους 1 εκ. ώστε να ασφαλιζεται το καπάκι.		ΝΑΙ		
66	Το καπάκι θα είναι κατασκευασμένο από plegiglass πάχους 5 χιλ. που θα ανοίγει με βεντούζες.		ΝΑΙ		
67	Θα πρέπει να βρεθεί τρόπος στήριξης της ταινίας LED περιμετρικά της άνω επιφάνειας ώστε αφενός να φωτίζεται από πάνω προς τα κάτω το περιεχόμενο της βιτρίνας, αφετέρου να μην είναι ορατό το φως στον επισκέπτη.		ΝΑΙ		
68	Τα μακριά συρτάρια θα έχουν μηχανισμό για άνοιγμα και κλείσιμο, κλειδί (1 κλειδί που μπορεί να κλειδώσει και τα δύο συρτάρια, ή με δύο κλειδιά)		ΝΑΙ		
69	Το βάρος που θα δέχεται κάθε συρτάρι ως περιεχόμενο δεν θα υπερβαίνει τα 20 Kg.		ΝΑΙ		
70	Στις βιτρίνες θα εκτεθούν εργαλεία, σκεύη, πρώτες ύλες και συσκευασίες ιαμάτων.		ΝΑΙ		
71	Η κατασκευή θα έχει στη βάση σκοτία, όπως και οι υπόλοιπες κατασκευές αλλά χωρίς φωτισμό.		ΝΑΙ		
72	Οι βιτρίνες θα παραδοθούν στη θέση τους, εν λειτουργία		ΝΑΙ		
Λ. Φωτιστικά οροφής ιαμάτων της φύσης					
73	Ποσότητα	τεμ. 36	ΝΑΙ		
74	Περιγραφή: Τα φωτιστικά αυτά αποτελούνται από τετράγωνα LED πανελ, στηριγμένα σε πλαίσιο. Η κάτω επιφάνεια του πλαισίου θα δεχθεί ψηφιακές εκτυπώσεις σε φιλμ οι οποίες θα φωτίζονται από τα LED πάνελ		ΝΑΙ		
75	Διαστάσεις: Η διάσταση του κάθε φωτιστικού θα εξαρτηθεί από το έτοιμο LED panel και το πλαίσιο που θα το περιέχει, καθώς και από τον τρόπο στήριξης στην οροφή (βλ. Μ παρακάτω). Η επιθυμητή διάσταση του κάθε φωτιστικού είναι από 30x30 εκ. έως 32x32 εκ.		ΝΑΙ		
76	Τα φωτιστικά αυτά θα έχουν πλαίσιο σε μαύρο χρώμα		ΝΑΙ		
77	Τα ledpanel θα έχουν τα εξής χαρακτηριστικά: Τάση 220 V Φωτεινότητα >= 1200 lumen Ισχύς >= 16 W Απόχρωση 4000K-4500K Γωνία δέσμης 120°		ΝΑΙ		

Μ. Στήριξη φωτιστικών ιαμάτων της φύσης				
78	Περιγραφή: Τα παραπάνω 36 φωτιστικά θα παραταχθούν σε 4 σειρές των 9 τεμαχίων, σε ισαποστάσεις (περ. 0,25μ.) Η συνολική επιφάνεια της διάταξης των φωτιστικών είναι περ. 8,40x3,50 μ.		ΝΑΙ	
79	Η διάταξη των φωτιστικών θα πρέπει να τοποθετηθεί ως είδος ψευδοροφής σε απόσταση 10-15 εκ. από την οροφή.		ΝΑΙ	
80	Η κατασκευή της στήριξης θα πρέπει να κρύβει τα καλώδια σύνδεσης των φωτιστικών		ΝΑΙ	
81	Η κατασκευή και εγκατάσταση της στήριξης των φωτιστικών πρέπει να λάβει υπόψη της και την κάθοδο από την οροφή τριών κατακόρυφων στηριγμάτων για κρεμαστές οθόνες τηλεόρασης (ΠΤΣ-04.12)		ΝΑΙ	
82	Όλα τα φωτιστικά θα ενεργοποιούνται από έναν διακόπτη τροφοδοσίας.		ΝΑΙ	
Ν. Βάθρο εκπαιδευτικών προγραμμάτων				
83	Ποσότητα	τεμ. 1	ΝΑΙ	
84	Περιγραφή: Βάθρο από MDF-ZF με ξύλινο σκελετό. Σε συγκεκριμένες θέσεις του βάθρου θα υπάρχουν οπές μεταλλικών σωλήνων στις οποίες θα στηρίζονται τραπεζάκια (βλ. Ξ παρακάτω), καθώς και 3 παροχές ρεύματος. Πάνω στο βάθρο αυτό θα εκτελούνται εκπαιδευτικά προγράμματα στα οποία θα συμμετέχουν έως 40 παιδιά και εκπαιδευτικοί, καθώς και οι υπόλοιπες επιδαπέδιες κατασκευές (Ξ, Ο, Σ, Τ, παρακάτω).		ΝΑΙ	
85	Διαστάσεις	Μήκος: 8,20 μ. Πλάτος: 3,30 μ. Ύψος: 0,20 μ.	ΝΑΙ	
86	Η άνω επιφάνεια του βάθρου θα ασταρωθεί ώστε να μπορεί να εφαρμοστεί πλαστικό δάπεδο ή μοκέτα		ΝΑΙ	
87	Το βάθρο θα στρωθεί με αντιολισθητικό πλαστικό υλικό δαπέδου		ΝΑΙ	
88	Η διάμετρος των οπών για τη στήριξη των τραπεζιών εξαρτάται από τις διαστάσεις του ποδιού των τραπεζιών (βλ. Ξ, παρακάτω).		ΝΑΙ	
89	Στο βάθρο θα τοποθετηθούν σε συγκεκριμένα σημεία τρεις (3) χωνευτές πρίζες ασφαλείας για τροφοδοσία εξοπλισμού και φωτισμού.		ΝΑΙ	
Ξ. Τραπέζια εκπαιδευτικών προγραμμάτων				
90	Ποσότητα	τεμ. 5	ΝΑΙ	
91	Περιγραφή: Συναρμολογούμενα κυκλικά τραπέζια με ένα πόδι που θα στηρίζονται σε μεταλλική υποδοχή στο βάθρο του πατώματος.		ΝΑΙ	
92	Διαστάσεις	Διάμετρος τραπεζιού 1 μ. Πάχος τραπεζιού έως 19 χιλ.	ΝΑΙ	
93	Η επιφάνεια του τραπεζιού θα είναι από μελαμίνη αντοχής.		ΝΑΙ	

94	Στο κέντρο της κάτω επιφάνειας του τραπεζιού θα υπάρχει σύνδεσμος για αποσπώμενο πόδι. Ο σύνδεσμος αυτός μπορεί να είναι μηχανισμός bayonet ή ποτήρι με σφικτήρα κοχλία. Στο σημείο αυτό θα συνδέεται μεταλλικό πόδι σωλήνας, η άλλη άκρη του οποίου θα τοποθετείται στην οπή του βάρου. Το ύψος ενός τοποθετημένου τραπεζιού από την επιφάνεια του βάρου θα είναι 40-50 εκ.		NAI		
95	Όταν τα τραπέζια δεν χρησιμοποιούνται, θα αποσυναρμολογούνται και αφενός οι επιφάνειες θα στοιβάζονται σε κάποιο σημείο του χώρου, αφετέρου τα πόδια θα τοποθετούνται σε ειδικές οπές φύλαξης στην άκρη του βάρου.		NAI		
96	Τα μεταλλικά πόδια θα πρέπει να έχουν λειανθεί στα άκρα τους ώστε να μην τραυματίζουν το προσωπικό που θα τα διαχειρίζεται.		NAI		
<b>Ο. Μαξιλάρια</b>					
97	Ποσότητα	40 τεμ.	NAI		
98	Περιγραφή: Μαξιλάρια με πυρήνα σκληρό αφρολέξ και υφασμάτινη επικάλυψη από καραβόπανο που θα μπορεί να αφαιρεθεί για καθαρισμό. Τα μαξιλάρια αυτά θα χρησιμοποιούνται ως κάθισμα από τους συμμετέχοντες σε εκπαιδευτικά προγράμματα.		NAI		
99	Διαστάσεις	Τετράγωνα πλευράς 0,40 μ. Πάχος (ύψος) 10-15 εκ.	NAI		
100	Ο πυρήνας θα είναι από αφρολέξ N400, σκληρό. Το κάλυμμα θα είναι από καραβόπανο σε φυσικό χρώμα και ραμμένο ως μαξιλαροθήκη με δίπλωμα (για εύκολη αφαίρεση)		NAI		
<b>Π. Φωτεινός τοίχος εκπαιδευτικών προγραμμάτων</b>					
101	Ποσότητα	τεμ. 1	NAI		
102	Περιγραφή: Κατακόρυφη ρηχή σκάφη με εσωτερικό φωτισμό, καλυμμένη με plexiglassγαλακτόχρωμο. Στην επιφάνεια αυτή θα αναρτώνται εποπτικά μέσα για την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων (διαφάνειες, ακτινογραφίες, κ.λπ.). Η κατασκευή αυτή θα στηριχθεί μόνιμα στον τοίχο.		NAI		
103	Διαστάσεις	Μήκος 4,0 μ. Πλάτος (ύψος) 1,80 μ. Βάθος <= 0,10 μ.	NAI		
104	Κάλυψη από μονοκόμματο (ή σε δύο μέρη) plexiglass 5 χιλ. γαλακτόχρωμο		NAI		
105	Εσωτερικός φωτισμός με ταινία LED, βλ. 36/Z Ο φωτισμός θα διαμοιραστεί κατά μήκος σε 7 σειρές σε ίσες αποστάσεις.		NAI		
106	Ο φωτεινός τοίχος θα ελέγχεται από έναν διακόπτη on/off.		NAI		
107	Η κατασκευή πρέπει να έχει σχάρες φυσικού αερισμού του εσωτερικού της σκάφης		NAI		
<b>Ρ. Φωτεινή τράπεζα εκπαιδευτικών προγραμμάτων</b>					
108	Ποσότητα	τεμ. 1	NAI		
109	Περιγραφή: Τραπέζι με αυτοφωτιζόμενη επιφάνεια από γαλακτόχρωμο plexiglass.		NAI		

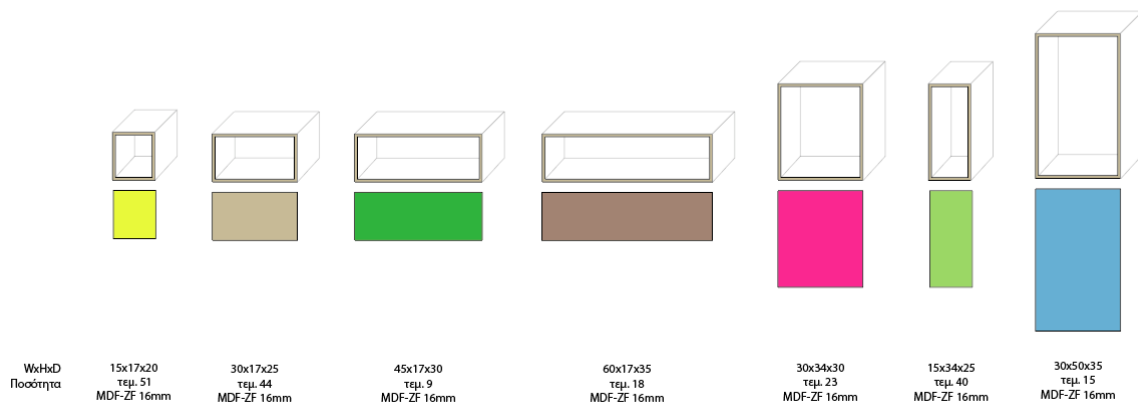


110	Διαστάσεις	Μήκος 3,00 μ. Πλάτος 1,00 μ. Συνολικό ύψος 1,00 μ.	ΝΑΙ		
111	Το τραπέζι θα έχει 4 ζεύγη ποδιών με περιστρεφόμενες ρόδες σε ίσες αποστάσεις κατά μήκος. Οι 4 ακραίες ρόδες θα έχουν και μηχανισμό φρένου.				
112	Η σκάφη φωτισμού θα έχει εξωτερικές διαστάσεις έως 25 εκ. ώστε να αφήνει κενό ύψους 0,75 μ. από το δάπεδο. Στο κενό αυτό θα αποθηκεύεται ερμάριο υλικών (Τ, παρακάτω) όταν δεν χρησιμοποιούνται.		ΝΑΙ		
113	Η τροφοδοσία του τραπέζιου θα γίνεται με ένα φιν Shuko σε χωνευτή πρίζα ασφαλείας στο βάθρο (Ν, παραπάνω). Η ενεργοποίηση της φωτοτράπεζας θα γίνεται με έναν διακόπτη on/off.		ΝΑΙ		
114	Εσωτερικός φωτισμός με ταινία LED, βλ. ΠΤΣ-36/Ζ. Ο φωτισμός θα διαμοιραστεί κατά μήκος σε 6 σειρές σε ίσες αποστάσεις.		ΝΑΙ		
115	Κάλυψη από μονοκόμματο πολυστρωματικό κρύσταλλο (triplex) 6+6 με ματ μεμβράνη.		ΝΑΙ		
116	Η κατασκευή πρέπει να έχει σχάρες φυσικού αερισμού του εσωτερικού της σκάφης		ΝΑΙ		
<b>Σ. Τραπέζι με οθόνη αφής</b>					
117	Ποσότητα	τεμ. 1	ΝΑΙ		
118	Περιγραφή: Κατασκευή σε μορφή τραπέζιου η οποία θα φιλοξενεί Η/Υ (ΠΤΣ-001) και οθόνη αφής (ΠΤΣ-005)		ΝΑΙ		
119	Διαστάσεις	Μήκος 1,00 μ. Πλάτος 0,70 μ. Συνολικό ύψος 1,00 μ. Πάχος βάσης εξοπλισμού 0,25 μ. με κενό 0,75 μ. προς το έδαφος.	ΝΑΙ		
120	Η οθόνη αφής θα τοποθετηθεί με τρόπο που να μην εξέχει ή βυθίζεται από την επιφάνεια της κατασκευής		ΝΑΙ		
121	Η κατασκευή πρέπει να επιτρέπει πρόσβαση στο εσωτερικό και τον εξοπλισμό.		ΝΑΙ		
122	Η κατασκευή θα έχει 4 πόδια με περιστρεφόμενες ρόδες και φρένα.		ΝΑΙ		
123	Η κατασκευή πρέπει να έχει σχάρες φυσικού αερισμού του εσωτερικού της βάσης		ΝΑΙ		
<b>Τ. Ερμάριο υλικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων</b>					
124	Ποσότητα	τεμ. 1	ΝΑΙ		
125	Περιγραφή: Κατασκευή με δύο συρτάρια και ρόδες.		ΝΑΙ		
126	Διαστάσεις	Μήκος 0,88μ. Πλάτος 0,80 μ. Ύψος 0,70 μ. (πρέπει να χωρά κάτω από την φωτοτράπεζα (Ρ, παραπάνω).	ΝΑΙ		
127	Τα συρτάρια δεν θα έχουν άνω των 10 Kg περιεχόμενο, το καθένα.		ΝΑΙ		

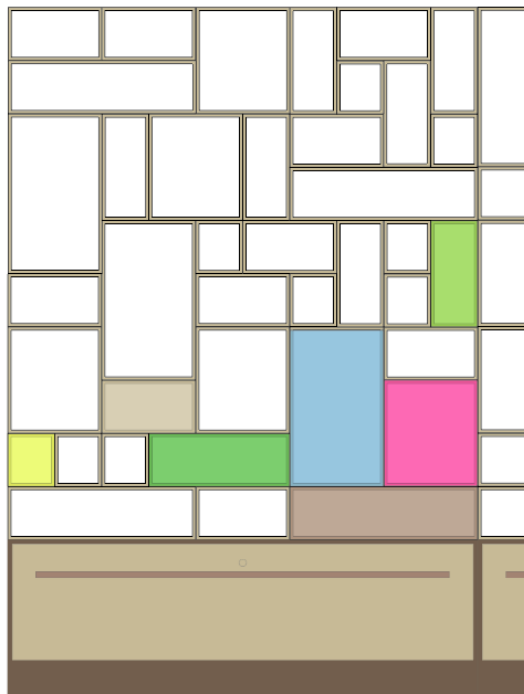
Υ. Αναδιπλούμενα διαχωριστικά πάνελ				
128	Ποσότητα	τεμ. 1	ΝΑΙ	
129	Περιγραφή: Ο χώρος των εκπαιδευτικών προγραμμάτων αποτελεί τμήμα της αίθουσας κεντρικής προβολής. Για να διατηρηθεί η δυνατότητα χρήσης όλης της αίθουσας για εκδηλώσεις με αυξημένη προσέλευση, αλλά και για την απομόνωση του χώρου των εκπαιδευτικών προγραμμάτων όταν αυτά υλοποιούνται, οι χώροι πρέπει να ενώνονται ή διαχωρίζονται αντίστοιχα. Για το λόγο αυτό θα τοποθετηθούν κινητά πάνελ τύπου movingwall.		ΝΑΙ	
130	Λόγω του ύψους και του μεγάλου ανοίγματος της αίθουσας, τα πάνελ διαχωρισμού πρέπει να έχουν οδηγούς τόσο στην οροφή (οδηγούς και ανάρτηση) όσο και στο δάπεδο (οδηγοί).		ΝΑΙ	
131	Συνολική επιφάνεια διαχωρισμού περ. 8,20x2,80m., περ. 25 μ <sup>2</sup>		ΝΑΙ	
132	Πλαίσια με σκελετό αλουμινίου και μονωτικό υλικό. Χρώμα ξύλου.		ΝΑΙ	
133	Ο χειρισμός των πάνελ διαχωρισμού θα είναι χειρωνακτικός.		ΝΑΙ	
134	Θα πρέπει να ληφθούν υπόψη η ύπαρξη ψευδοροφής στην αίθουσα καθώς και το βάθρο στο δάπεδο.		ΝΑΙ	
Φ. Σταντ διανομής εντύπων έκθεσης				
135	Ποσότητα	τεμ. 2	ΝΑΙ	
136	Περιγραφή: Μεταλλικό σταντ δαπέδου με θήκες από plexiglass για τη διανομή εντύπων της έκθεσης.		ΝΑΙ	
137	Διαστάσεις: Συνολικό ύψος 1,5 μ. Πλάτος 0,35 μ. Ύψος βάσης 0,85 μ. Ύψος κεκλιμένης επιφάνειας εντύπων 0,65 μ. Κλίση επιφάνειας εντύπων ~10°		ΝΑΙ	
138	Θήκη εντύπων 13x11x11 εκ. Θήκες ανά σταντ 6		ΝΑΙ	
139	Βάση με βάρος >= 10 Kg Η βάση πρέπει να έχει λεπτό φύλλο σιλικόνης για να μη γλιστράει στο δάπεδο.		ΝΑΙ	
140	Λειασμένες αιχμές για αποφυγή τραυματισμών		ΝΑΙ	

### 3.47 ΠΤΣ-047 Ράφια «Ιαμάτων της Φύσης»

ΠΤΣ-47: Ράφια «Ιαμάτων της Φύσης»					
Παραπομπές: Σχέδιο 31, ΚΑ0031 (ΔΠ-07)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Περιγραφή: Σύνθεση σε 5 μέρη. Κάθε μέρος είναι πλάτους 1,50μ, ύψους 2,20 μ. και βάθους 0,45μ. Το κάθε τμήμα αποτελείται από μία βάση (1,50x0,45x0,45) και ράφια σε μορφή κιβωτίων διαφόρων διαστάσεων. Το κάθε μέρος έχει ράχη, ενώ η εμπρόσθια όψη είναι κενή, εκτός από τις βάσεις που λειτουργούν ως συρτάρι αποθήκευσης. Τα ράφια φωτίζονται με ταινία LED.		ΝΑΙ		
2	Τα ράφια είναι 7 διαφορετικών εξωτερικών διαστάσεων (ΠxΥxΒ σε εκ.):	15x17x20, τεμ. 51 30x17x25, τεμ. 44 45x17x30, τεμ. 9 60x17x35, τεμ. 18 30x34x30, τεμ. 23 30x55x35, τεμ. 15 15x34x25, τεμ. 40	ΝΑΙ		
3	Οι βάσεις (ΠxΥxΒ σε εκ.):	150x50x45, τεμ. 5	ΝΑΙ		
4	Τα ράφια θα κατασκευαστούν από MDF πάχους	18-19 χιλ	ΝΑΙ		
5	Οι βάσεις θα κατασκευαστούν από MDF-ZF πάχους	16 χιλ.	ΝΑΙ		
6	Η ράχη του κάθε τμήματος (1,50x2,20) θα κατασκευαστεί από λεπτό MDF πάχους	8 χιλ.	ΝΑΙ		
7	Βαφή: Όλα τα μέρη θα βαφτούν με υδατοδιαλυτές ριπολίνες. Χρώμα RAL 7016		ΝΑΙ		
8	Στο πίσω και πάνω μέρος κάθε ραφίου θα πρέπει να προβλεφθεί εγκοπή ώστε να μπορεί να τοποθετηθεί λεντοταινία φωτισμού από το ένα ράφι στα διπλανά του.		ΝΑΙ		
9	Ο φωτισμός των ραφίων θα γίνει με ταινίες LED10,8W/m, 4000K, 120°, 12V, 60 led/m, 1000 lumen/m, IP20		ΝΑΙ		
10	Για τον φωτισμό θα απαιτηθούν περ. 56 μ. ταινίας, τροφοδοτικό 800W και αντίστοιχης ισχύος Dimmer.		ΝΑΙ		
11	Επειδή τα ράφια θα βιδωθούν το ένα πλάι στο άλλο και το ένα πάνω στο άλλο ώστε να σχηματιστεί η ανάγλυφη κατασκευή, πρέπει να εφαρμοστεί ιδιαίτερη επιμέλεια στην ακρίβεια των μετρήσεων ώστε να επιτευχθεί τέλεια συναρμογή των ραφίων.		ΝΑΙ		
12	Το συρτάρι σε κάθε ένα από τα 5 τμήματα της κατασκευής θα έχει μηχανισμό και κλειδί ώστε να κλειδώνει.		ΝΑΙ		
13	Η κατασκευή θα συναρμολογηθεί στον χώρο που θα τοποθετηθεί.		ΝΑΙ		



### Πρόταση για τα ράφια των Ιαμάτων



### Πρόταση σύνθεσης των ραφιών των Ιαμάτων

### 3.48 ΠΤΣ-048 Ράφια βιβλιοθήκης

ΠΤΣ-48: Ράφια βιβλιοθήκης					
Παραπομπές: Σχέδιο 30, ΚΑ0046 (ΔΠ-10)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Ράφια βιβλιοθήκης: Module A: 1,40x0,40x2,20 Module B: 2,60x0,40x2,20	τεμ. 4 τεμ. 2	NAI		
2	Κατακόρυφα χωρίσματα: Module A Module B Σε ισαποστάσεις	τεμ. 2 τεμ. 3	NAI		
3	Ράχη από λεπτό καπλαμά ή MDF 8 mm		NAI		

4	Αριθμός ραφιών ανά module (εκτός της βάσης)	τεμ. 4	ΝΑΙ		
5	Βάση 0,08 μ. από το δάπεδο		ΝΑΙ		
6	Πάχος ραφιού	30 χιλ.	ΝΑΙ		
7	Τα ράφια θα έχουν το ίδιο χρώμα με τα υπόλοιπα μέρη της κατασκευής		ΝΑΙ		
8	Ρυθμιζόμενο ύψος ραφιών		ΝΑΙ		
9	Υλικό. MDF βαμμένη με υδατοδιαλυτές ριπολίνες. Χρώμα RAL 3007.		ΝΑΙ		
10	Ο Ανάδοχος πριν την κατασκευή θα πρέπει να προσκομίσει κατασκευαστικά σχέδια προς έγκριση.		ΝΑΙ		
11	Τα ράφια θα παραδοθούν εγκατεστημένα στο χώρο της βιβλιοθήκης.		ΝΑΙ		

### 3.49 ΠΤΣ-049 Κατασκευή μακέτας Ασκληπιείου

ΠΤΣ-49: Κατασκευή μακέτας Ασκληπιείου					
Παραπομπές: ΚΑ0029 (ΔΠ-03), Σχέδιο 26					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Διαστάσεις: Εξωτ. διαστάσεις:	Μήκ.: 3,40 μ. Πλάτ.: 2,10 μ.	ΝΑΙ		
2	Κλίμακα της μακέτας:	Περ. 1:250	ΝΑΙ		
3	Γεωγραφικό υπόβαθρο. Θα δωθεί τοπογραφικό σχέδιο με ισοΰψεις. Η κατασκευή του υποβάθρου προτείνεται να γίνει με φύλλα φελού.		ΝΑΙ		
4	Κατασκευές. Θα δοθούν σχέδια από τα οποία θα κατασκευαστούν οι αναπαραστάσεις του Ασκληπιείου. Οι κατασκευές προτείνεται να γίνουν με balsa και χοντρό χαρτόνι. Οι επιφάνειες των κατασκευών θα είναι αφαιρετικές και απλές. Θα χρησιμοποιηθούν χρωματισμοί για την απεικόνιση υλικών (π.χ. πωρόλιθου, κεραμοσκεπής, κ.λπ.		ΝΑΙ		
5	Σκοπός της μακέτας είναι η ταυτοποίηση των τμημάτων ενός ασκληπιείου, η οργανωτική υποδομή και οι χρήσεις των χώρων.		ΝΑΙ		
6	Σήμανση. Σε ουδέτερα σημεία της επιφάνειας θα τοποθετηθούν ψηφιακές εκτυπώσεις με εποπτικό υλικό και επεξηγήσεις. Ψηφιακές εκτυπώσεις σε σκληρό υπόβαθρο (K-fix), διαστάσεων περ. 1,10x0,70 μ. και 1,40x0,60 μ.		ΝΑΙ		
7	Η μακέτα θα διακοσμηθεί με στοιχεία του φυσικού περιβάλλοντος (π.χ. θάμνους, δέντρα και προσομοίωση εδαφικών σχηματισμών).		ΝΑΙ		
8	Η μακέτα, λόγω των μεγάλων διαστάσεων, θα πρέπει να μπορεί να μονταριστεί από μικρότερα τμήματα, εντός του κτιρίου.		ΝΑΙ		

### 3.50 ΠΤΣ-050 Κατασκευή σημάνσεων κτιρίου (έκθεσης)

ΠΤΣ-50: Κατασκευή σημάνσεων κτιρίου (έκθεσης)					
Παραπομπές: Σχέδιο 38, ΚΑ0049-ΚΑ0052 (ΔΠ-20)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Επιδαπέδια δεξιά Επιδαπέδια αριστερά Επιδαπέδια on/off δεξιά Επιδαπέδια on/off αριστ. Επιτοίχια δεξιά Επιτοίχια αριστερά	3 τεμ. 6 τεμ. 4 τεμ. 1 τεμ. 6 τεμ. 4 τεμ.	ΝΑΙ		
2	Οι επιδαπέδιες θα έχουν συνολικό ύψος	1,5 μ.	ΝΑΙ		
3	Οι επιδαπέδιες θα έχουν συνολικό πλάτος	0,35 μ.	ΝΑΙ		
4	Οι επιδαπέδιες θα έχουν βαριά μεταλλική βάση στήριξης	Πλ. <= 35 εκ. Βάθος <= 20 εκ. 8-10 Kg	ΝΑΙ		
5	Οι επιτοίχιες θα έχουν συνολικό ύψος και πλάτος ίδιο με τις επιδαπέδιες	1,25 μ.	ΝΑΙ		
6	Οι επιτοίχιες θα στηρίζονται σε τοίχο με αποστάτες 1-2 εκ.		ΝΑΙ		
7	Οι σημάνσεις θα έχουν κεντρικό σημείο με τις πληροφορίες, διαστάσεων πλ. 12 εκ. και ύψους 25 εκ.		ΝΑΙ		
8	Οι πληροφορίες θα εγγράφονται με αυτοκόλλητα γράμματα και εικονίδια		ΝΑΙ		
9	Η επιφάνεια των πληροφοριών 12x25 θα καλύπτεται για προστασία από plexyglass με τρόπο που να μπορεί να αφαιρεθεί για αλλαγές στις πληροφορίες, καθαρισμό, κ.λπ.		ΝΑΙ		
10	Το πάχος των σημάνσεων δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τα 4 εκ.		ΝΑΙ		
11	Οι ενδείξεις on-off θα είναι είτε με λυχνία LED (κόκκινο-πράσινο) είτε με φωτεινή ένδειξη στα ελληνικά και αγγλικά.		ΝΑΙ		
12	Οι ενδείξεις on-off θα τροφοδοτούνται με μπαταρία τύπου AAA ή AA		ΝΑΙ		
13	Οι ενδείξεις θα ελέγχονται στο πίσω μέρος της σήμανσης με διακόπτη τριών θέσεων: ON/OFF, ΠΡΑΣΙΝΟ, ΚΟΚΚΙΝΟ		ΝΑΙ		
14	Το υλικό κατασκευής των σημάνσεων είναι επιθυμητό να είναι από φύλλο αλουμινίου πάχους έως 8 χιλ.		ΕΠΙΘΥΜΗΤΟ		
15	Η βαφή των σημάνσεων θα ακολουθεί τους κανόνες της γραφιστικής ταυτότητας (βλ. ΠΤΣ-29.5)		ΝΑΙ		
16	Εφόσον το υλικό κατασκευής των σημάνσεων είναι μεταλλικό, η βαφή πρέπει να είναι ηλεκτροστατικής επεξεργασίας		ΝΑΙ		
17	Ο ανάδοχος πριν την κατασκευή των σημάνσεων θα παρουσιάσει προς έγκριση κατασκευαστικά σχέδια στα οποία θα έχουν ενσωματωθεί οι επιμέρους πληροφορίες της κάθε σήμανσης που θα δώσει ο φορέας στην έναρξη του έργου		ΝΑΙ		

ΠΤΣ-50: Κατασκευή σημάνσεων κτιρίου (έκθεσης)					
Παραπομπές: Σχέδιο 38, ΚΑ0049-ΚΑ0052 (ΔΠ-20)					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
18	Οι σημάνσεις θα παραδοθούν εγκατεστημένες μετά την τελική βαφή της εσωτερικής τοιχοποιίας του κτιρίου		ΝΑΙ		
19	Η κατασκευή των σημάνσεων πρέπει να προβλέπει την εξομάλυνση και λείανση των αιχμών και απολήξεων των τμημάτων τους, ώστε να αποφευχθούν τραυματισμοί ή οχλήσεις του διερχόμενου κοινού.		ΝΑΙ		

### 3.51 ΠΤΣ-051 Κατασκευή σημάνσεων εξωτερικών χώρων

ΠΤΣ-51: Κατασκευή σημάνσεων εξωτερικών χώρων					
Παραπομπές: ΚΑ0053-57 (ΔΠ-20), Σχέδιο 60					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
Α. Σημάνσεις τμημάτων του Πάρκου					
1	Υπαίθριες σημάνσεις	τεμ. 4	ΝΑΙ		
2	Διαστάσεις	Πλάτος 0,40 μ. Ύψος 2,20 μ. Βάθος 0,15 μ.	ΝΑΙ		
3	Περιγραφή: Μεταλλική κατασκευή δύο όψεων με εσωτερικό φωτισμό και παράθυρα με εποπτικό υλικό. Το εσωτερικό πρέπει να είναι προσβάσιμο για αλλαγή εποπτικού υλικού και βλάβες. Υπαίθρια κατασκευή. Τα παράθυρα με το εποπτικό υλικό έχουν ύψος 1,0 μ. και βρίσκονται στα 0,60 μ. από το έδαφος.		ΝΑΙ		
4	Υλικά: Ανοξειδωτή λαμαρίνα με ηλεκτροστατική βαφή χρώματος ανθρακί (RAL 7021 ή RAL 7026). Παράθυρα με κρύσταλλο ασφαλείας και στεγανοποίηση.		ΝΑΙ		
5	Σήμανση. Εποπτικό υλικό σε ψηφιακή εκτύπωση σε γαλακτόχρωμοπολυμερικό PVC, με ανοιχτόχρωμο φόντο ώστε να είναι ορατό κατά τη διάρκεια της ημέρας χωρίς εσωτερικό φωτισμό. Στο άνω μέρος, 0,60 μ. από την κορυφή θα υπάρχει το λογότυπο του πάρκου με δυνατότητα οπίσθιου φωτισμού.		ΝΑΙ		
6	Φωτισμός. Ο φωτισμός θα γίνεται με δύο LED panel 30x120 εκ. ισχύος 48W (> 4000 Lumen) σε απόχρωση φυσικού φωτός (4000K), 220-230 Volt. Τα panel θα τοποθετηθούν ράχη με ράχη ώστε να φωτίζουν τις δύο όψεις της σήμανσης.		ΝΑΙ		
7	Εγκατάσταση. Οι σημάνσεις θα βιδωθούν σε βάση από μπετόν που δεν θα εξέχει άνω των 8 εκ. από την επιφάνεια του εδάφους.		ΝΑΙ		
8	Ο Ανάδοχος θα εκπονήσει κατασκευαστικό σχέδιο το οποίο θα υποβάλει για έγκριση πριν από την κατασκευή των σημάνσεων, καθορίζοντας τις κατασκευαστικές λεπτομέρειες που προτείνει.		ΝΑΙ		

ΠΤΣ-51: Κατασκευή σημάνσεων εξωτερικών χώρων					
Παραπομπές: ΚΑ0053-57 (ΔΠ-20), Σχέδιο 60					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
9	Η αισθητική, χρωματισμοί και το λογότυπο του Πάρκου θα ακολουθούν τους κανόνες της Γραφιστικής Ταυτότητας (βλ. ΠΤΣ-29.5).		ΝΑΙ		
10	Οι σημάνσεις θα παραδοθούν εγκατεστημένες και συνδεδεμένες στο ηλεκτρικό δίκτυο του κτιρίου.		ΝΑΙ		
11	Οι θέσεις τοποθέτησης των σημάνσεων θα καθοριστούν από τον φορέα και θα σημαίνουν: Τον Βοτανικό κήπο, τον Παιδότοπο, το κύριο κτίριο και το Ιερό Άλσος.		ΝΑΙ		
B. Σημάνσεις πλοήγησης					
12	Ξύλινες πινακίδες με τίτλους προορισμών.	Τεμ. 30	ΝΑΙ		
13	Διαστάσεις	Πλάτος: 30-40 εκ. Ύψος: 10 εκ. Πάχος: 20-25 χιλ.	ΝΑΙ		
14	Υλικό: Εμποτισμένη ξυλεία, αντοχής σε υπαίθριες συνθήκες		ΝΑΙ		
15	Σήμανση: Τίτλοι στα ελληνικά και αγγλικά. Πυρογράφιση ή άλλος ανεξίτηλος τρόπος γραφής		ΝΑΙ		
16	Η κατεύθυνση θα ορίζεται με γωνιώδη απόληξη της σήμανσης, ως βέλος αριστερά ή δεξιά.		ΝΑΙ		
17	Στήριξη. Η στήριξη των πινακίδων θα γίνει σε ξύλινους πασσάλους από παρόμοια ξυλεία. Πινακίδες ενός σημείου μπορούν να αναρτηθούν σε κοινό πάσσαλο. Οι πινακίδες πρέπει να βρίσκονται σε ζώνη ύψους 0,50-1,50 μ. από το έδαφος, ανάλογα με την ποσότητα κάθε πασσάλου <sup>1</sup> .		ΝΑΙ		
18	Ο Ανάδοχος θα προσκομίσει δείγμα σήμανσης στο οποίο θα φαίνεται ο προτεινόμενος τρόπος γραφής.		ΝΑΙ		
19	Οι θέσεις τοποθέτησης θα οριστούν από τον Φορέα του έργου.		ΝΑΙ		
20	Οι σημάνσεις θα παραδοθούν εγκατεστημένες.		ΝΑΙ		



## 3.52 ΠΤΣ-052 Διαμορφώσεις εξωτερικών χώρων

ΠΤΣ-52: Διαμορφώσεις εξωτερικών χώρων					
Παραπομπές:					
A/A	Προδιαγραφή	Τιμή	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
<b>Βελτιωτικά εδάφους</b>					
1	Εμπλουτισμός της σύστασης του εδάφους σε περιοχές φύτευσης με οργανική ύλη (κοπριά)	80 μ <sup>3</sup>	ΝΑΙ		
2	Εμπλουτισμός της σύστασης του εδάφους λιπάσματα αργής αποδέσμευσης	περ. 100 Κιλά	ΝΑΙ		
<b>Αποστραγγιστικά μέσα</b>					
3	Προμήθεια χαλικιού σκυροδέματος (αποστράγγισης)	Περ. 3μ <sup>3</sup>			
4	Διάτρητες σωλήνες αποστράγγισης Φ160	80 μ.			
5	Γεώφασμα κήπου	50 μ <sup>2</sup>			
<b>Αρδευτικά</b>					
6	Πλαστική σωλήνα μεταφοράς νερού Φ40/6atm	200 μ.			
7	Πλαστική σωλήνα σταλακτών Φ32/6atm	300 μ.			
8	Σταλάκτες	400 τεμ.			
9	Προγραμματιστές αυτόματης άρδευσης 24 στάσεων, εξόδων 24V	τεμ. 3			
10	Ηλεκτροβάνες 24V	τεμ. 30			
<b>Στήριξη φυτών</b>					
11	Επιτοίχια πέργκολα αναρρίχησης φυτών από γαλβανιζέσιδηροσωλήνα Φ2", πλάτος 2,00 x ύψος 8,00 μ.	τεμ. 3			
12	Ξύλινοι πάσσαλοι στήριξης φυτεύσεων, ύψους 1,60μ. από αδρή ξυλεία διατ. 4x4 εκ.	τεμ. 200			

### 3.53 ΠΤΣ-053 Φυτεύσεις εξωτερικών χώρων

ΠΤΣ-53: Φυτεύσεις εξωτερικών χώρων					
Παραπομπές:					
A/A	Ονομασία φυτού	Προδιαγραφές	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
1	Αγγελική ( <i>Pittosporum tobira</i> ) 0,60-0,80 εκ.	τεμ. 20	ΝΑΙ		
2	Αγιόκλημα ( <i>Lonicera</i> ) 1,0-1,20 μ.	τεμ. 15	ΝΑΙ		
3	Άκανθος ( <i>Acantus</i> ) 0,20-0,40 εκ.	τεμ. 20	ΝΑΙ		
4	Αμπέλοψις ( <i>Ampelopsis</i> ) 1,0-1,20 μ.	τεμ. 10	ΝΑΙ		
5	Αμυγδαλιά ( <i>Prunus dulcis</i> ) 1,50 μ.	τεμ. 8	ΝΑΙ		
6	Αχλαδιά (κρυστάλλι) ( <i>Pyrus communis</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 4	ΝΑΙ		
7	Αχλαδιά (κοντούλα) ( <i>Pyrus communis</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 2	ΝΑΙ		
8	Βατομουριά ( <i>Rubus</i> ) Ρίζα	τεμ. 6	ΝΑΙ		
9	Βελανιδιά ( <i>Δρυς, Quercus</i> ) 2,0 μ.	τεμ. 20	ΝΑΙ		
10	Βερικοκιά (Διαμαντοπούλου) ( <i>Προύμνη, Prunus</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 5	ΝΑΙ		
11	Βουκαμβίλια ( <i>Bougainvillea</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 4	ΝΑΙ		
12	Βυσινιά ( <i>Prunus vulgaris</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 4	ΝΑΙ		
13	Γαζία ( <i>Vachellia farnesiana</i> ) 1,20-1,50 μ.	τεμ. 20	ΝΑΙ		
14	Γιασεμί (χιώτικο) ( <i>Ιασμος ο μεγανθής, Jasminum grandiflorum</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 5	ΝΑΙ		
15	Γλυσίνα ( <i>Wisteria sinensis</i> ) 1,5-2,0 μ.	τεμ. 6	ΝΑΙ		
16	Δαμασκηλιά ( <i>Prunus domestica</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 4	ΝΑΙ		
17	Δάφνη ( <i>Laurus nobilis</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 10	ΝΑΙ		
18	Έλατο ( <i>Abies nordmanniana</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 10	ΝΑΙ		
19	Ελιά (Κορωνάικη) ( <i>Olea europaea</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 14	ΝΑΙ		
20	Ελιά (Πάργας, Κέρκυρας) ( <i>Olea microcarpa</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 3	ΝΑΙ		

ΠΤΣ-53: Φυτεύσεις εξωτερικών χώρων					
Παραπομπές:					
A/A	Ονομασία φυτού	Προδιαγραφές	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
21	Ευκάλυπτος ( <i>Eucalyptus</i> ) 1,5-2,0 μ.	τεμ. 4	ΝΑΙ		
22	Ευώνυμο ( <i>Euonymus</i> ) 0,60-1,0 μ.	τεμ. 45	ΝΑΙ		
23	Ιβίσκος τροπικός (διπλός) ( <i>HibiscusSinensis</i> ) 1,0 μ.	τεμ. 4	ΝΑΙ		
24	Ιτιά Κοινή ( <i>Salixalba</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 12	ΝΑΙ		
25	Καλιστήμονας ( <i>Callistemon</i> ) 0,60-1,0 μ.	τεμ. 9	ΝΑΙ		
26	Καρυδιά ( <i>Juglans</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 4	ΝΑΙ		
27	Καστανιά ( <i>Castanea</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 8	ΝΑΙ		
28	Κερασιά ( <i>PrunusCerasus</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 6	ΝΑΙ		
29	Κορομηλιά (Μπουρνελιά) ( <i>PrunusCocomilia</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 2	ΝΑΙ		
30	Κορομηλιά (Τζανεριά) ( <i>PrunusCocomilia</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 1	ΝΑΙ		
31	Κουτσουπιά ( <i>Cercissiliquastrum</i> ) 1,0-1,5 μ.	τεμ. 20	ΝΑΙ		
32	Κρασιά ( <i>Cornus</i> ) 1,0-1,5 μ.	τεμ. 6	ΝΑΙ		
33	Κράταιγος ( <i>Crataegus</i> ) 1,0-1,5 μ.	τεμ. 15	ΝΑΙ		
34	Κυδωνιά ( <i>Cydoniaoblonga</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 2	ΝΑΙ		
35	Κυπαρίσι ( <i>Cupressussempervirens</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 26	ΝΑΙ		
36	Λεύκα αργυρόφυλλη ( <i>Populusalba</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 8 (θυλ.) τεμ. 2 (αρσ.)	ΝΑΙ		
37	Μαγνόλιαλευκή ( <i>Magnolia grandiflora</i> ) 1,0-1,5 μ.	τεμ. 8	ΝΑΙ		
38	Μελιά (Πασχαλιά) ( <i>Fraxinusexcelsior</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 6	ΝΑΙ		
39	Μηλιά (Red delicious) ( <i>Malus domestica</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 3	ΝΑΙ		
40	Μηλιά (Granny Smith) ( <i>Malus domestica</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 2	ΝΑΙ		
41	Μηλιά (Φυρικήήμερη) ( <i>Malus domestica</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 1	ΝΑΙ		

ΠΤΣ-53: Φυτεύσεις εξωτερικών χώρων					
Παραπομπές:					
A/A	Ονομασία φυτού	Προδιαγραφές	Συμμόρφωση	Προσφορά	Παραπομπή
42	Μουριά (λευκά) ( <i>Morusalba</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 4	ΝΑΙ		
43	Μουριά (μαύρα) ( <i>Morusnigra</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 4	ΝΑΙ		
44	Μουσουλιά ( <i>Eriobotryajaponica</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 4	ΝΑΙ		
45	Μπαμπού ( <i>Bambusoideae</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 16	ΝΑΙ		
46	Μπιγνόνια (Κορνέτο) ( <i>Bignonia grandiflora</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 5	ΝΑΙ		
47	Μυρτιά ( <i>Myrtus</i> ) 0,60-1,0 μ.	τεμ. 32	ΝΑΙ		
48	Νεκταρινιά ( <i>Prunus persica nectarina</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 2	ΝΑΙ		
49	Ορτανσία ( <i>Hydrangea</i> ) 0,60-1,0 μ.	ροζ τεμ. 1 μωβ τεμ. 3 μπλε τεμ. 3 λευκή τεμ. 2	ΝΑΙ		
50	Παουλόβνια ( <i>Paulownia Elongata</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 7	ΝΑΙ		
51	Πεύκο (Θασίτικο) ( <i>Pinus brutia</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 18	ΝΑΙ		
52	Πικροδάφνη διπλή ροζ + λευκή ( <i>Nerium</i> ) 1,0-1,5 μ.	τεμ. 24	ΝΑΙ		
53	ΠλατάνιΚαναδά ( <i>Platanus acerifolia</i> ) 2,0 μ.	τεμ. 12	ΝΑΙ		
54	Πλατάνι κοινό ( <i>Platanus</i> ) 2,0 μ.	τεμ. 4	ΝΑΙ		
55	Πυράκαθος ( <i>Pyracantha</i> ) 1,0-1,5 μ.	τεμ. 18	ΝΑΙ		
56	Ροδακινιά ( <i>Prunuspersica</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 2	ΝΑΙ		
57	Ροδιά (Ερμώνη) ( <i>Punica</i> ) 1,0-1,5 μ.	τεμ. 4	ΝΑΙ		
58	Σαμπούκος ( <i>Sambucusnigra</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 5	ΝΑΙ		
59	Σημύδα ( <i>Betula</i> ) 2,0 μ.	τεμ. 10	ΝΑΙ		
60	Σμέουλα ( <i>Rubusidaeus</i> ) ρίζα	τεμ. 6	ΝΑΙ		

61	Συκιά ποικ. Βασιλικά μαύρα ( <i>Ficus carica</i> ) 2,0 μ.	τεμ. 2	ΝΑΙ		
62	Συκιά ποικ. Βασιλικά λευκά ( <i>Ficus carica</i> ) 2,0 μ.	τεμ. 2	ΝΑΙ		
63	Συκιά ποικ. Gentile Bianco (δίφορα) ( <i>Ficus carica</i> ) 2,0 μ.	τεμ. 2	ΝΑΙ		
64	Σφέδαμνος ( <i>Acerpseudoplatanus</i> ) 2,0 μ.	τεμ. 30	ΝΑΙ		
65	Τριανταφυλλιά αναρρ. (Μπομπόνα) 1,5-2,0 μ.	τεμ. 10	ΝΑΙ		
66	Τσιτόνια ( <i>Chaenomeles superba</i> ) 0,60-1,0 μ.	τεμ. 10	ΝΑΙ		
67	Φιλάδελφος ( <i>Philadelphus coronarius</i> ) 0,60-1,0 μ.	τεμ. 10	ΝΑΙ		
68	Φουντουκιά ( <i>Corylus avellana</i> ) 1,5 μ.	τεμ. 4	ΝΑΙ		
69	Φραγκοστάφυλλο (κόκκινο) ( <i>Ribes grossularia</i> ) ρίζα	τεμ. 15	ΝΑΙ		
70	Φυλίρα (Φλαμουριά) ( <i>Tilia tomentosa</i> ) 2,0 μ.	τεμ. 35	ΝΑΙ		
71	Φωτίνια ( <i>Fotinia x Fraseri Red Robin</i> ) 0,60-1,0 μ.	τεμ. 10			
72	Ψευδακακία ( <i>Robinia pseudoacacia</i> ) 1,5-2,0 μ.	τεμ. 30			
	<b>Βολβοειδή</b>	<b>τεμ. 700</b>			
73	Ζουμπούλι	τεμ. 40	ΝΑΙ		
74	Υάκινθος	τεμ. 40	ΝΑΙ		
75	Νάρκισσος (Daffodil)	τεμ. 50	ΝΑΙ		
76	Ασφόδελος	τεμ. 20	ΝΑΙ		
77	Τουλίπα	τεμ. 200	ΝΑΙ		
78	Αμαρυλίδα	τεμ. 40	ΝΑΙ		
79	Κάλα	τεμ. 30	ΝΑΙ		
80	Λίλιουμ	τεμ. 30	ΝΑΙ		
81	Montbetsia (Κροσμία)	τεμ. 20	ΝΑΙ		
82	Κρόκος	τεμ. 50	ΝΑΙ		
83	Mountain Lilly	τεμ. 20	ΝΑΙ		
84	Ίριδες (βολβοί)	τεμ. 30	ΝΑΙ		
85	Γλαδιόλες	τεμ. 30	ΝΑΙ		
86	Άλιουμ	τεμ. 30	ΝΑΙ		
87	Ζαμπάκια	τεμ. 50	ΝΑΙ		
88	Νεραγκούλες	τεμ. 20	ΝΑΙ		

	<b>Ανθοκομικά</b>				
89	Χρυσάνθεμο	τεμ. 40	ΝΑΙ		
90	Γεράνι	τεμ. 26	ΝΑΙ		
91	Τριανταφυλλιά	τεμ. 45	ΝΑΙ		
	<b>Αγροστώδη</b>				
92	Γυρένιο	τεμ. 10	ΝΑΙ		
93	Στύπα	τεμ. 10	ΝΑΙ		
94	Πενισέτουμ	τεμ. 10	ΝΑΙ		
95	Ψάθα	τεμ. 10	ΝΑΙ		
96	Καλάμι	τεμ. 30	ΝΑΙ		
97	Μίσχανθος	τεμ. 5	ΝΑΙ		
	<b>Παχύφυλλα</b>				
98	Αγάβη	τεμ. 6	ΝΑΙ		
99	Αλόη	τεμ. 6	ΝΑΙ		

ΤΡΙΚΑΛΑ 07 – 09 – 2018

- Ο ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ -

Βασιλικός Χαρίλαος  
Γεωπόνος Π.Ε.

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Έξυπνης  
Πόλης (Smart City)



Παιάνας Σωτήρης  
Π.Ε. Πληροφορικής