



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΤΣΙΤΣΑΝΗ
ΤΡΙΚΑΛΑ



50 ΟΡΕΡΑ GALA

ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΚΑΒΡΑΚΟΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Δημήτρης Γιάκας

ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ

ΟΠΕΡΑ
50^α GALA
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΚΑΒΡΑΚΟΣ



Γεννήθηκε στην Αθήνα. Έλαβε δίπλωμα πιάνου από το Εθνικό Ωδείο (τάξη της Μυρτώς Μαυρικού). Συνέχισε μουσικές σπουδές στην École Normale de Musique του Παρισιού, ειδικότερα στο πιάνο, στη μουσική δωματίου και στη μουσική προετοιμασία όπερας. Κατόπιν άρχισε να μελετά συνοδεία τραγουδιού πηλαί στον Ντάλτον Μπόλντουιν.

Από το 1982 έως το 1991 εργάστηκε ως πιανίστας-μουσικός εκγυμναστής στην Όπερα του Παρισιού, καθώς και στην όπερα της Λυών, κατόπιν προσκλήσεως του μουσικού διευθυντού της Kent Nagano.

Παράλληλα, εμφανίστηκε συνοδεύοντας στο πιάνο τραγουδιστές στο Παρίσι, καθώς επίσης σε πολλές πόλεις και φεστιβάλ της Γαλλίας.

Από το 1990 εγκαταστάθηκε πάλι στην Αθήνα, όπου ξεκίνησε την τακτική συνεργασία του με την Εθνική Λυρική Σκηνή και με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Συνοδεύει τακτικά Έλληνες και ξένους τραγουδιστές σε συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Βασιλική Καραγιάννη

ΣΟΠΡΑΝΟ

50^ο ΟΠΕΡΑ
GALA
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΚΑΒΡΑΚΟΣ



Η σοπράνο κολορατούρα Βασιλική Καραγιάννη γεννήθηκε στην Πάτρα όπου ξεκίνησε τις μουσικές σπουδές της. Πήρε δίπλωμα Μονωδίας με καθηγήτρια την Β. Γκαβάκου και συνέχισε δίπλα στον Γιοζεφ Μέτερνιχ στο Μόναχο.

Από νεαρή ηλικία ξεκίνησε την συνεργασία της με την Εθνική Λυρική Σκηνή όπου συνεχίζει αδιάκοπα από τότε.

Έχει εμφανιστεί σε μερικά από τα μεγαλύτερα Λυρικά θέατρα του κόσμου, όπως: Θέατρο αλφ Σκάλα του Μιλάνου, Βασιλική Όπερα του Λονδίνου Κόβεντ Γκάρντεν, Βασιλική Όπερα Κοπεγχάγης, Μπουγκαμούρα Κόνσερτ Χωλ Τόκιο, στην Όπερα του Τόκιο, στο Μπιβάκο Χωλ Ότσου Ιαπωνίας, Κωμική Όπερα

Βερολίνου, Σαν Κάρλο Νάπολης, Κρατική Όπερα Φλωρεντίας, Σαν Κάρλο Λισσαβόνας, Όπερα του Ντίσελντορφ, Σόνι Κόνσερτ Χωλ στο Τόκιο κ.α.

Το ρεπερτόριο της περιλαμβάνει ρόλους όπως: Βασίλισσα της Νύχτας, Υπνοβάτιδα, Λουτσία ντι Λαμερμούρ (Ντονιτσέτι), Ντόννα Άννα (Μότσαρτ), Ολυμπία-Αντωνία- Τζουλιέττα-Στέλλα (Όφενμπαχ), Τραβιάτα (Βέρντι), Μιμί (Μποέμ), Μαργαρίτα στον Φάουστ (Γκουνό), Τζιζήντα στον Ριγκολέττο (Βέρντι), Κωνστάντσε και Μπλόντε στην Απαγωγή από το Σαράϊ (Μότσαρτ), Αντίνα, Νορίνα, Ντεσπίνα, Τσερμπινέττα, Ροζίνα, Κοντέσσα Αντέλε, κ.α.

Έχει τραγουδήσει σε συναυλίες σε σπουδαίες αίθουσες όπως: Κάρνεγκι Χωλ και Μέρκιν Χωλ της Νέας Υόρκης, Κουίν Ελίζαμπεθ Χωλ και Κάντογκαν Χωλ του Λονδίνου, Μουσασίνο Κόνσερτ Χωλ στο Τόκιο, κ.α.

Τον Οκτώβριο του 2021 τραγούδησε στην Αρχαία Ολυμπία τον Ολυμπιακό Ύμνο α καπέλα, στην τελετή αφής της Ολυμπιακής φλόγας για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2022 στο Πεκίνο.

Τον Μάιο του 2023 έλαβε το τιμητικό βραβείο καλύτερου καλλιτέχνη όπερας Μαρία Κάλλης στο Μόντε Κάρλο σε τελετή με ιδιαίτερη καλλιτεχνική βαρύτητα καθώς το 2023 είναι έτος Κάλλης - 100 χρόνια απο την γέννηση της.

Έχει πάρει το ειδικό βραβείο σε νέο καλλιτέχνη από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών για την ερμηνεία της στο ρόλο της Τσερμπινέττα στην όπερα Αριάδνη στη Νάξο του Ρ.Στραους σε παραγωγή της Λυρικής Σκηνής. Καθώς επίσης και το ειδικό βραβείο Ινγκα Λινγκαμπουε στην Ιταλία.

Έχει ηχογραφήσει CD και DVD όπως: Κουρέας της Σεβίλλης του Παϊζέλο, " Δέηση " σε ποίηση Κ.Καβάφη και μουσική Αθ.Σιμογιλου, " Μονόγραμμα " σε ποίηση Οδ. Ελυτη και μουσική Γ. Κουρουπού κ.α.

Το 2006 είχε την τιμή να ταξιδέψει με τον τότε Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας Κωνσταντίνο Στεφανόπουλο στις Βρυξέλλες και έδωσε ρεσιτάλ στην εκεί Ελληνική Πρεσβεία προς τιμήν και ενώπιον των βασιλέων του Βελγίου.

Νεφέλη Κωτσέλη

ΜΕΤΖΟ ΣΟΠΡΑΝΟ



Η μεσόφωνος Νεφέλη Κωτσέλη γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου έλαβε Δίπλωμα Πιάνου, Πτυχίο Αρμονίας και Δίπλωμα Μονωδίας με Άριστα Παμψηφεί και πρώτο Βραβείο από το Εθνικό Ωδείο Χαλανδρίου.

Παράλληλα φοίτησε στο τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ. Συνέχισε μεταπτυχιακές σπουδές στην Μουσική Ακαδημία της Βιέννης με την Γκαμπριέλε Λέχνερ και στο Λίντ/Ορατόριο με τον Άντον Σάρινγκερ.

Το 2021 έκανε το ντεμπούτο της στην Αίθουσα Φίλων της Μουσικής της Βιέννης στην 2η Συμφωνία του Μάλερ υπό την διεύθυνση του Βιτζάι Ουπατζάγια.

Το 2023 συνεργάστηκε για πρώτη φορά με την Εθνική Λυρική Σκηνή ερμηνεύοντας τον ρόλο της Νέριδος στη Μήδεια του Κερουμπίνι σε συμπαραγωγή

με την Μετροπολιτική Όπερα της Νέας Υόρκης, καθώς και με το Τεάτρο Ρεάλ της Μαδρίτης στην 9η Συμφωνία του Μπετόβεν υπό την διεύθυνση του Κίναν Τζόνς.

Επόμενες συνεργασίες της με την ΕΛΣ ήταν ο ρόλος της Ετέλ στην όπερα «Οι Αστραπές» του Φιλίπ Ερζάν σε συνεργασία με την Κωμική Όπερα του Παρισιού, καθώς και ο ρόλος της Βάιττραουτε στην Βαλκυρία του Βάγκνερ σε συμπαραγωγή με την Βασιλική Όπερα της Δανίας. Το 2024 συνεργάστηκε για πρώτη φορά με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών στην 2η Συμφωνία του Μάλερ υπό την διεύθυνση του Κρίστοφ Έσενμπαχ στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Έχει εμφανιστεί ως σολίστ, μεταξύ άλλων, στο Ρέκβιεμ του Μότσαρτ/ Βέρντι, στο Χριστουγεννιάτικο Ορατόριο του Μπαχ, Μεσσία/ Χέντελ, Στάμππατ Μάτερ/ Περγκολέζι, Γκλόρια/ Βιβάλντι, στην 8η Συμφωνία του Μάλερ, καθώς και στην πρώτη εκτέλεση της Συμφωνίας "Σημαίες Προσευχής" του Βιτζάι Ουπατζάγια, με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Κίνας, στο Μέγαρο Μουσικής του Πεκίνου. Τέλος, βραβεύτηκε από την Ένωση Ελλήνων Κριτικών Θεάτρου και Μουσικής με τον Έπαινο του Νέου Καλλιτέχνη της μουσικής για τον ρόλο της Νέριδος στην Μήδεια του Κερουμπίνι στα βραβεία «Κάρολος Κούν» και Βραβεία Κριτικών Θεάτρου και Μουσικής 22/23.

Γιάννης Χριστόπουλος

ΤΕΝΟΡΟΣ

ΟΠΕΡΑ
50^ο GALA
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΚΑΒΡΑΚΟΣ



Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε βυζαντινή μουσική και κλασικό τραγούδι, ενώ πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στην Κρεμόνα της Ιταλίας (υποτροφία «Αλεξάνδρα Τριάντη», 1998).

Ως σολίστ έχει εμφανιστεί, μεταξύ άλλων, σε ΕΛΣ, ΜΜΑ, ΜΜΘ ερμηνεύοντας ρόλους κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου.

Έχει συμπράξει με όλες τις σημαντικές ελληνικές ορχήστρες, ενώ έχει εμφανιστεί σε παραστάσεις και συναυλίες σε διεθνή και ελληνικά φεστιβάλ, καθώς και σε θεατρικές σκηνές (Ελληνικό Φεστιβάλ, Δημήτρια, Φεστιβάλ Σαντορίνης, Λευκωσίας, Μουσικού Φλωρεντινού Μάη, Κάρνεγκι Χολ, Εθνικό Μέγαρο Μουσικής

Μαδρίτης, Όπερα Καΐρου κ.ά.).

Έχει ηχογραφήσει έργα όπως “Στον τόπο μου τέλεια ξένος” σε ποίηση Φρανσουά Βιγιόν και “Η επιστροφή της Ελένης” του Θάνου Μικρούτσικου, “Το χρονικό της Αλώσεως” του Γιώργου Χατζηνάσιου, “Η αποκάλυψη του Ιωάννου” του Τάσου Ιωαννίδη, “Σατυρικόν” του Δημήτρη Παπαδημητρίου, “Ο θαυματουργός γιατρός” του Μπιζέ κ.ά.

Υπήρξε πρόεδρος της Ένωσης Λυρικών Πρωταγωνιστών Ελλάδος (Ιαν. 2008 – Οκτ. 2012), ενώ από το 2011 είναι μόνιμο μέλος των μονωδών της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Εμμάνουελ Παπαδόπουλος

ΒΑΡΥΤΟΝΟΣ

ΟΠΕΡΑ
50^ο GALA
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΚΑΒΡΑΚΟΣ



Έλληνας βαρύτονος, σπούδασε στο Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης στην Αθήνα (ΕΚΠΑ), και παράλληλα μονωδία στο Ωδείο Αθηνών ως υπότροφος. Συνέχισε τις σπουδές του στο λυρικό τραγούδι στο Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών του Βερολίνου (UDK) με τον Άρν Αργύρη και τη Sarah Tysman, όπου απέκτησε Bachelor of Arts in Music / Voice and Opera. Ως κάτοχος υποτροφίας Erasmus, σπούδασε στο Conservatoire de Paris (CNSMDP) με τους Valérie Guilloire και Susan Manoff. Έλαβε επίσης Master of Arts in Music / Vocal Arts από το Βασιλικό Ωδείο της Αμβέρσας (KCA), όπου σπούδασε με τους Gary Janowski και Aaron Wajnberg.

Του έχει απονεμηθεί η κρατική υποτροφία της Φιλαμονδικής Κυβέρνησης και η καλλιτεχνική υποτροφία Fulbright των ΗΠΑ για τη σεζόν 2022-2023 στη Νέα Υόρκη, όπου ξεκίνησε να μελετάει πλάι στον διεθνώς καταξιωμένο βαθύφωνο της Metropolitan Opera Δημήτρη Καβράκο, ο οποίος παραμένει μέντοράς του έως και σήμερα.

Αξιοσημείωτες συνεργασίες περιλαμβάνουν τη σύμπραξη του με τον βραβευμένο με Grammy κόντρα tenόρο Derek Lee Ragin ως The General στην όπερα Army of Lovers του Mark Springer στο Λονδίνο και το ντεμπούτο του ως Guglielmo / Cos fan tutte στο Φεστιβάλ Cosmopolis στην Ελλάδα. Προσκλήθηκε από το The Performance Agency στο Βερολίνο για να ανοίξει τη διεθνή έκθεση σύγχρονης τέχνης Paris Internationale. Συμμετείχε στην παράσταση Sacred Bands της Georgina Hill στο φεστιβάλ Art Night στο Λονδίνο. Εμφανίστηκε στη σύγχρονη όπερα Luftslott στο θέατρο Toneelhuis της Αμβέρσας. Έχει επίσης ερμηνεύσει τους ρόλους David / A Hand of Bridge, Marcello / La Bohème, Albert / Werther, Don Produnezio / Il viaggio a Reims και έχει δώσει ρεσιτάλ στην Ελλάδα, τη Γερμανία, το Βέλγιο, τη Γαλλία και την Αγγλία.

Από τον Νοέμβριο του 2023 συνεργάζεται με το Centre de musique baroque de Versailles και έχει εμφανιστεί στην Opéra Grand Avignon, στο Chapelle Royale de Versailles, στο IRCAM και στο Théâtre des Champs-Élysées, σε έργα των Charpentier, Lully, Bouteiller και Marković.

Τον Μάρτιο του 2024, προσκλήθηκε από τον Έλληνα πρέσβη στη Γαλλία να τραγουδήσει τους εθνικούς ύμνους της Ελλάδας και της Γαλλίας στην τελετή κατάθεσης στεφάνων στον τάφο του Άγνωστου Στρατιώτη κάτω από την Αψίδα του Θριάμβου.

Μιλάει ελληνικά, αγγλικά, γερμανικά, γαλλικά και ιταλικά.

Δημήτρης Καβράκος

Ένας σπουδαίος Τρικαλινός κατακτά τον κόσμο της τέχνης

Ο Δημήτρης Καβράκος γεννήθηκε και μεγάλωσε στα Τρίκαλα. Είναι από τους πιο σημαντικούς λυρικούς τραγουδιστές της εποχής μας. Έκανε το ντεμπούτο του στο ρόλο του Zaccaria (Nabucco) στην Εθνική Λυρική Σκηνή σε ηλικία 21 ετών. Στη συνέχεια εμφανίστηκε στο Spoleto στο Requiem του Verdi και το 1976 στο Avery Fisher Hall (σημερινό David Geffen Hall) του Lincoln Center στη Νέα Υόρκη στη Cecilia του Refice, το οποίο υπήρξε το ντεμπούτο του στην Αμερική. Το 1979 έκανε το ντεμπούτο του στη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης όπου συνέχισε να τραγουδά κά-θε σεζόν για περισσότερο από 30 χρόνια.



Στην πολυετή του καριέρα ερμήνευσε κεντρικούς ρόλους σε μερικές από τις πιο διάσημες όπερες: Norma, La Sonnambula, Pelléas et Mélisande, Lakmé, Lucia di Lammermoor, Roméo et Juliette, Boris Godunov, Le Nozze di Figaro, Don Giovanni, Die Zauberflöte, Turandot, Samson et Dalila, Eugene Onegin, Aida, Don Carlo, Macbeth, Tristan und Isolde και πολλές άλλες στα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα του κόσμου. Μεταξύ αυτών, η Λυρική Όπερα του Σικάγο, η Σκάλα του Μιλάνου, το Covent Garden, οι όπερες των Σαν Φρανσίσκο, Χιούστον, Ντάλλας, Παρισιού, Φλωρεντίας, Βενετίας, Ρώμης, Μαδρίτης, Σεβίλλης, Μόντρεαλ, Κολωνίας, Άμστερνταμ, Τόκιο, Μπουένος Άιρες και Ρίο ντε Τζανέιρο.

Ως πρωταγωνιστής, ο κ. Καβράκος έχει συμπράξει με μεγάλα ευρωπαϊκά φεστιβάλ, όπως του Ζάλτσμπουργκ, του Μπρέγκεντς, του Αϊζαν-Προβάνς και του Γκλάιντμπορν.

Ως συναυλιακός καλλιτέχνης έχει συμπράξει με τις Συμφωνικές Ορχήστρες των Σικάγο, Κλίβελαντ, Μιννεσότα, Πίτσμπουργκ, Σινσινάτι, Μόντρεαλ, Παρισιού και άλλων, υπό τη διεύθυνση

των Daniel Barenboim, James Conlon, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Bernard Haitink, James Levine, Giuseppe Patanè, Sir Georg Solti, Riccardo Muti και άλλων.

Έχει μόνιμη συνεργασία με την Εθνική Λυρική Σκηνή και την περίοδο 2013-2016 υπήρξε casting director. Έχει εμφανιστεί συχνά στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, το Φεστιβάλ Αθηνών, και έχει συνεργαστεί με τις Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης και την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ. Το 2015 τιμήθηκε στην Ελλάδα με το βραβείο της UNESCO για την προσφορά του στις τέχνες στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το 2018 ο Δήμος Τρικκαίων και η γενέθλια πόλη των Τρικάλων τίμησαν τον Δημήτρη Καβράκο, δίνοντας το όνομά του στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πνευματικού κέντρου Τρικάλων "Αθανάσιος Τριγώνης", ακτινοβολώντας το έργο και την προσφορά του διεθνούς εμβέλειας λυρικού τραγουδιστή.

Ο Δημήτρης Καβράκος ζει μόνιμα στη Νέα Υόρκη όπου και έχει ξεκινήσει ένα νέο κεφάλαιο στη πολυετή του μουσική καριέρα, αυτό της διδασκαλίας. Ως καθηγητής στο Lindemann Young Artist Development Program της Metropolitan Opera, αλλά και μέσα από masterclasses και ιδιαίτερα μαθήματα μεταλαμπαδεύει στις νεότερες γενιές τις γνώσεις και εμπειρίες 50 ετών.